



Nunquam de  
mittit in  
ne.

*Allerhand nützliche Versuche*

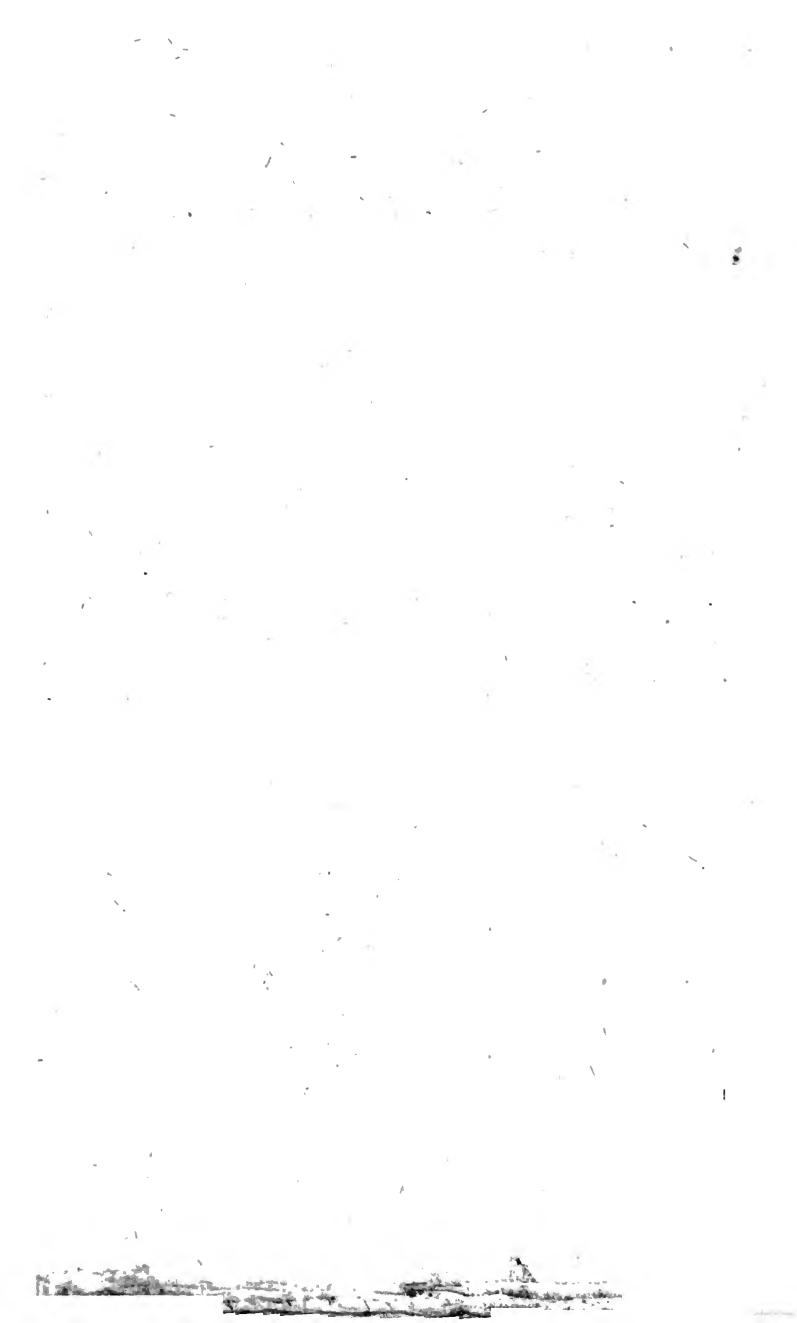
Christian Wolff

KD 51845 (2)

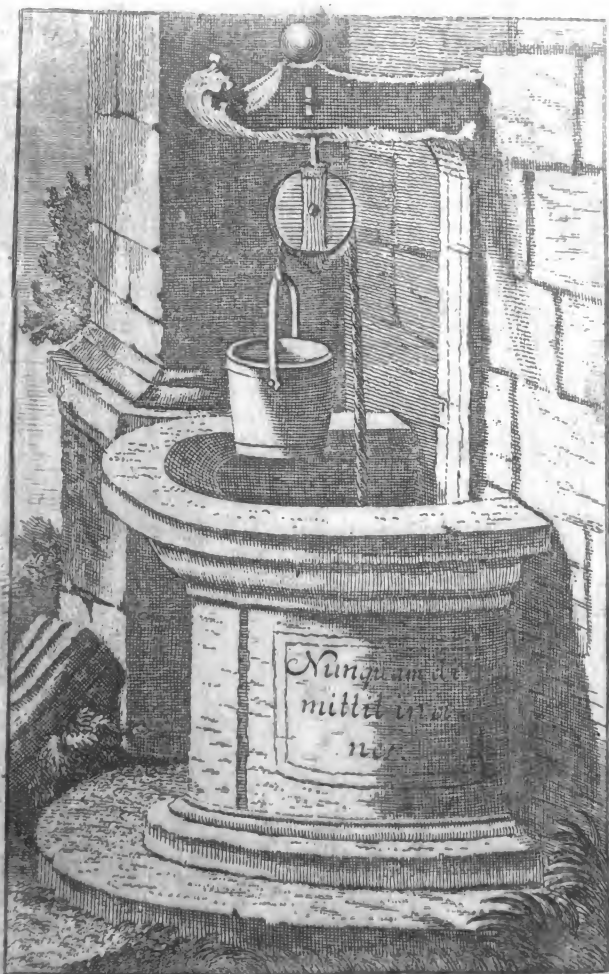


Sampl mit 18 min. Zeit  
E. G.

2077: 3<sup>rd</sup>.







L. de J. sculpit H. de A.

Allerhand  
S ü ß l i c h e  
**Versuche,**

Dadurch  
Zu genauer Erkänntniß  
Der  
**Natur und Kunst**

der Weg gebähnet wird,  
Denen Liebhabern der Wahrheit  
mitgetheilet,  
Von

**Christian Freyherrn von Wolff,**

Seiner Königl. Majest. in Preussen Geheimen Rathe  
und Cangler der Universität Halle, wie auch Professore Ju-  
ris Naturæ & Gentium ac Mathematicos daselbst, Professore ho-  
norario zu St. Petersburg, der Königl. Academie der Wis-  
senschaften zu Paris, wie auch der Königl. Groß-Bri-  
tannischen und der Königl. Preußl. Societät  
der Wissenschaften Mitgliede.

**Dritter Theil.**

---

MIT allerhöchsten PRIVILEGIIS.

---

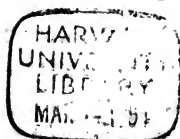
HALLE im Magdeburgischen, 1747.

**Zu finden, in der Kriegerischen Buchhandl.**

*mit Druck und Verfertigung*

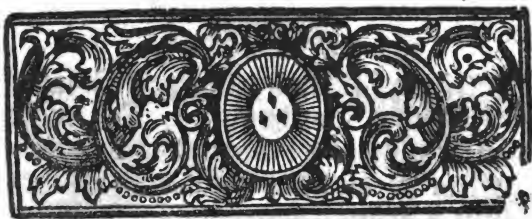
G.W.B.D.

KD51845 (2)



*Peabody*





## Vorrede.

Genigter Leser.



Die Erfahrung ist ein  
uner schöp flicher  
Brunn der Wahr-  
heit, welcher nteman-  
den leer von sich läßt,  
der nur Krafft zu  
schöpffen hat. Frey-

lich meinen viele, es würden zur Er-  
fahrung weiter nichts als Augen und,  
wenn es weit käme, die übrigen Sin-  
nen erfordert: allein wie sehr sie sich

## Vorrede.

betrügen kan man aus gegenwärtigen Versuchen abnehmen. Die nicht mehr als ihre Sinnen mit sich bringen, wenn sie aus der Erfahrung Wahrheiten lernen wollen, müssen meistens theils gar leer abziehen: denn entweder sie übersehen das beste und nöthigste, oder sie wissen nicht zu nutzen, was sie gesehen und durch die übrigen Sinnen begreifen. Unterdessen bleibet es gewiß, daß die Erfahrung die rechte Quelle ist, daraus die Erkänntniß der Natur quillet. Wer ohne diese die Natur erkennen will, der kan nichts als süsse Träume vorbringen, damit die Albernheiten sich bethören lassen. Allein eben deswegen weil dieser Brunn unerschöpflich ist, so darf sich auch niemand einbilden, daß er alles herausbringen, und andere lehren wolle, was die Erfahrung gewehren kan. Je länger man schöpffet und je tieffer man hinunter kommet, je mehr bringet man heraus. Ich habe nun drey Theile mit allerhand nützlichen Versuchen und fruchtbahren Erfahrungen erfüllet,  
da

## Vorrede.

Dadurch die Erkänntniß der Natur nicht geringen Wachsthum erhalten kan: allein ich könnte noch weit mehreres vorbringen, als ich darinnen beschrieben. Es ist nicht einmahl alles dasjenige abgehandelt worden, was ich in meinen Collegiis experimentalibus zu zeigen gewohnet bin. Unterdessen gehet es doch nicht wohl an, daß ich vor dieses mahl weiter gehe, damit ich nicht mit Erklärung der Wirkungen der Natur, darauf viele mit Verlangen warten, zu lange aussen bleibe, oder auch der Grund zu meinem Gebäude allzugroß wird. Es wird sich demnach besser schicken, daß ich noch vieles, was aus der Erfahrung anzuführen ist, künfftig in Erklärung der Natur an seinem Orte anbringe, wo ich es zum Beweise, oder zur Bestätigung einer erwiesenen Wahrheit gebrauchen kan. Ich habe mir ohnedem vorgenommen nicht allein alle zur Physick gehörige Materien überhaupt abzuhandeln, damit mir diese Lehren dienlich sind, wenn ich andere zur Erkant-



## Vorrede.

Erkenntniß der Natur führen soll, wo allzugrosse Weitläufigkeit nicht statt findet; sondern auch nach diesem in einigen Theilen besondere Materien zu untersuchen, damit man sehe, wie die von mir gegebene Gründe sich weiter anbringen lassen. Und bey dieser letzteren Arbeit insonderheit werde ich Gelegenheit genug finden, allerhand nützliche Versuche und Observationen beizubringen. In meinen Versuchen, die ich bißher in drey Theilen beschrieben, habe ich nicht allein auf die Erkenntniß der Natur, sondern auch der Kunst gesehen. Und vielleicht gebe ich auch, wenn ich mit Erklärung der Natur zu Stande bin, Proben von Erklärung der Kunst. Alsdenn aber wird nöthig seyn noch viele besondere Versuche und Observationen hinzuzusetzen, die zu diesem Endzwecke dienen. Jedoch kan ich mich dieses zu thun noch eben nicht anheischig machen, weil ich noch eine grosse Arbeit vor mir habe, ehe ich die ausführlicheren Werke von der Welt weiß.

## Vorrede.

Weisheit in Lateinischer Sprache herausgebe, darauf nicht allein Ausländer, sondern auch Einheimische warten und mich zu Beschleunigung derselben aufmuntern. Ich habe von Natur eine unersättliche Begierde andern zu dienen und kan ich sagen, daß ich niemals ein empfindlicheres Vergnügen geschöpffet, als ich empfinde, wenn ich sehe, daß ich anderen gedienet habe. Wie ich nun dazu vor mich alle Gelegenheit suche; so bin ich noch begieriger, wenn andere es von mir begehren. Und dieses muntert mich nicht wenig auf, daß ich mit dem größten Vergnügen meine Bemühung fortsetze, weil ich noch täglich neue Proben erhalte, dadurch ich versichert werde, wie sie überall erkant wird und nicht wenige Früchte bringet. Aber auch dieses treibet mich nicht weniger an, daß, indem ich andern meine Lehren vortrage und ihnen dieselbe auf das begreiflichste zu machen mir angelegen seyn lasse, ich selbst ihre Richtigkeit immer noch

## Vorrede.

deutlicher einsehe und in der Gewißheit davon fester gesetzt werde. Ja es vermehret meinen Eifer, daß ich meine Lehren nicht allein so einträchtig, sondern auch so fruchtbar finde. Denn je weiter ich gehe, je mehr finde ich, daß alle zusammen stimmen und keine der andern widerspricht, und ich nicht die geringste Ursache finde eine davon zu ändern. Ja je weiter ich gehe, je weiter sehe ich, daß ich gehen kan und keine von den vorhergehenden Lehren mir einen Anstoß bey den folgenden giebet. Dieses schreibe ich zu keiner andern Absicht, als daß andere daher Gelegenheit nehmen meine Lehren genauer zu untersuchen, die Art, welche ich habe, sie aus einander zu wickeln und mit einander zu verknüpfen, ihnen bekant machen und nach diesem weiter gehen, als ich es gebracht, damit durch vieler Beytrag die Wahrheit desto geschwinder wächst und diejenige, welche bereits unter den Menschen Kindern anzutreffen ist, als

Wahr.



## Vorrede.

Wahrheit erkannt werde. Von meinen Versuchen, davon jetzt der letzte Theil zum Vorschein kommt, verspreche ich mir unter andern diesen Nutzen, daß alle, welche sie mit gehörigem Bedachte durchlesen werden, absonderlich auch wohl gar Gelegenheit haben sie nachzumachen, daraus lernen werden, wie man im Experimentiren und Observiren verfahren müsse und wie man die Versuche und Observationen nutzen könne. Und aus dieser Absicht habe ich auch so ausführlich diejenigen Observationen beschrieben, die ich mit den Vergrößerungs-Gläsern angestellt. Es haben zwar viele geschickte Köpfe allerhand Sachen in der Natur und Kunst durch die Vergrößerungs-Gläser betrachtet, auch ihre Betrachtungen unterweilen weitläufig genug beschrieben: allein man kan daraus doch noch nicht sehen, wie man behutsam mit diesen Observationen zu verfahren habe. Ich meine aber aus

)( 5

mei-

## Vorrede.

nen Betrachtungen, die ich nach allen ihren Umständen auf das sorgfältigste beschrieben, werde man die Geschicklichkeit erlernen können, die man von nöthen hat, wosferne man etwas tüchtiges ausrichten will. Da ich auch alle Instrumente und Maschinen, welche ich zu meinen Versuchen und Observationen gebraucht, haarklein beschrieben; so trage nicht den allgeringsten Zweifel, man werde daraus viele mechanische Begriffe bekommen, dadurch man zu Erfindung zum Experimentiren und Observiren nöthiger Instrumente in sich ereignenden Fällen geschickt wird. Dieses habe ich um so viel nöthiger zu seyn erachtet, weil es insgemein den Gelehrten in diesem Stücke fehlet und sie daher ihre Instrumente entweder mangelhaft angegeben, oder von den Künstlern nach ihrem Gutdüncken fertig lassen, die nach diesem öfters dabey versehen, was am nöthigsten seyn sollte. Aus der Beschreibung meiner Instrumente können auch diejenigen

## Vorrede.

gen Unterricht hohlen, welche Instrumente und Maschinen beschreiben wollen: denn was für ein grosser Fehler in diesem Stücke vorgehe, zeigen überflüssig die bisherigen Theatra Machinarum. Gewiß! wenn man von allen üblichen Arten der Mühlen nur eine auf solche Art beschrieben hätte, wie ich meine Instrumente und ihren Gebrauch beschrieb; so würde man mehr daraus lernen können, als wenn man alle Theatra Machinarum zusammen nimmt. Es ist demnach die Mühe derer nicht vergebens, welche hierinnen auf eine Besserung bedacht sind, sondern man kan sich von ihrer Arbeit, wenn sie recht eingerichtet, nicht anders als grossen Nutzen versprechen. Unerachtet ich aber vor dieses mahl in Beschreibung der Versuche nicht weiter gehen kan; so werde ich doch deswegen nicht unterlassen künfftig noch mehrere anzustellen, absonderlich wenn mich GOTT in solchen Umständen erhält, da ich sie anzustellen

## Vorrede.

ten Zeit und Gelegenheit habe. Unerachtet ich auch einige Versuche bloß von andern annehmen müssen und nicht Zeit gehabt sie selber anzustellen; so werde ich doch deswegen es nicht gar dabei bewenden lassen, sonder künftig dahin trachten, daß ich auch in diesen wenigen Stücken, da ich andern habe trauen müssen, mit eigenen Augen sehe. Denn unerachtet man so wenige Ursache hat in andere, als etwan in mich einiges Mißtrauen zu setzen, maassen ich von niemanden etwas angenommen, als von dessen Aufrichtigkeit und Geschicklichkeit man sich (§. 5. & seqq. c. 7. Log.) zur Gnüge versichern kan, so dienet es doch zu desto mehrerer Gewisheit, wenn viele einerley Versuch vielfältig wiederholen und bey allem angewandtem Fleiße einmahl nichts anders herausbringen als das andere. Ich wünsche zum Beschluß nichts mehr, als daß auch andere zu diesen meinen

Ver-

## Vorrede.

Versuchen hinzu sehen mögen, was darinnen noch nicht enthalten und mit eben solcher Aufrichtigkeit aus umständlich beschreiben, was sie versucht und dadurch herausgebracht haben. Denn auf solche Weise wird die Erkenntniß der Natur und Kunst wachsen und das menschliche Geschlecht wird gewissen Nutzen davon haben, zu dessen Glückseligkeit ein Vernünftiger willig und gerne be trägt, was er in seinem Vermögen findet. Es ist wohl wahr, daß die Erkenntniß der Natur, wie sie insgemein getrieben wird, die Glückseligkeit des Menschen wenig befördert, daher man auch ehemahls auf die Gedanken gerathen, als wenn man dieselbe bloß um ihrer selbst willen zu erlangen trachten sollte: allein die Schuld lieget einzig und allein bey denjenigen, welche als blinde Leiter anderen den Weg weisen wollen, den sie selber nicht sehen, noch finden können, indem sie durch Einfälle

## Vorrede.

fälle suchen, was ihnen bündige Schlüsse gewehren solten. Man nimmet demnach leere Einbildungen an statt der Wahrheit an: wie will man sich aber von Einbildungen versprechen, was bloß eine Frucht der Wahrheit ist? Man trachte nur nach wohlgegründeter Wahrheit: der Nutzen wird gewiß nicht aussen bleiben.

Halle den 1. Septembris

1722.

## Erinnerung

Wegen der andern Auflage.

In dieser andern Auflage sind viele Marginalien beigefügt worden, damit man besser sehen kan, was in dem weitläufftigen §. §. enthalten. In wenigen Orten ist etwas eingerückt worden, so zu wissen nicht undienlich.

Marburg den 27 Martii

1729.

Aller:





Allerhand  
Süßliche Versuche,

dadurch

Zu genauer Erkänntniß der Natur  
und Kunst der Weg gebähnet  
wird.

Der dritte Theil.

Das I. Capitel.

Von dem Luftdruckwer-  
cke und seinem Zugehöre.



§. I.

A durch die Luft-Pumpe Da man  
sich die Luft zusammen dru. ein beson-  
cken lässet (S. 122. T. I. Ex- deres Luft-  
per.); so hat man dazu kein druck-  
besonderes Instrument nö. werck von  
thig. Es ist wohl wahr, hat,  
daß die Luft eine sehr gros-

(Experimente 3. Th.)

A

so



## 2 Cap. I. Von dem Luftdruckwerke

§. 5.

Beschaf-  
fenheit der  
Luftpum-  
pe daß sie  
den Druck  
aushält.

Wenn die  
Luftpum-  
pe zum  
Drucke  
nicht die-  
net.

se Krafft bekommt, wenn sie zusammen ge-  
druckt wird (§. 123. 128. T. I. Exp.) und ich  
habe es selbst erfahren, daß, als ich anfangs  
eine Luft-Pumpe hatte, davon die Röhre  
zwischen dem Hahne und dem Zeller nur  
mit Schnell-Lothe gelöthet war, indem ich  
sie aus Noth so lange nehmen mußte, biß die  
andere fertiget ward, durch das gewal-  
tige zusammenpressen der Luft die Röhre  
gesprenget ward: allein wenn alles mit  
Schlage-Lothe gelöthet und die Luft-Pum-  
pe überall wohl verwahret wird, damit nir-  
gends Luft durchdringen kan, so kan sie es  
auch gar wohl ausstehen, wenn man gleich  
damit die Luft starck zusammen drucket.  
Ich habe es selbst an meiner Luft-Pumpe  
zur Gänge erfahren, als der es nicht gescha-  
det, unerachtet ich damit die Luft so starck  
zusammen gedrucket, als es nur angehen  
wolte. - Unterdessen wird doch auch nicht  
leicht jemand in Abrede seyn, daß es der  
Luft-Pumpe vortrüglicher ist, wenn man  
sie mit allem, was Gewalt thut, verschonen  
kan, weil doch wohl unterweilen sich einige  
Fälle ereignen können, da es ihr nachtheilig  
ist, sonderlich bey dem Hahne. Wenn man  
nach Hauksbées Manier an die Luftpum-  
pe an statt des Hahnes (§. 76. T. I. Exper.)  
ein Ventil von Blase machet (a), derglei-  
chen

(a) Physico mechanical Experiments.

chen ich bald ausführlicher beschreiben  
 werde (§. 3.); so kan man damit die Luft  
 nicht zusammen drucken und zu dem Ende  
 hat man ein besonderes Instrument dazu  
 nöthig, welches ich deswegen ein Luft-  
 druckwerck nenne, weil man in der Hy-  
 draulick ein Druckwerck ein Instrument  
 zu nennen pfleget, damit man das Wasser  
 in die Höhe drucken kan (§. 12. Hydraul.).  
 Und also entlehne ich daher den Nahmen  
 für dieses Instrument, woher die Luft-  
 Pumpe ihren bekommen. Galilæus (b) Was ein  
Luftdruck-  
werck ist.  
 hat dazu eine Spritze gebraucht, die er an-  
 und abschrauben konnte. Allein weil es  
 beschwerlich fället, wenn man die Spritze  
 immer ab- und anschrauben soll, auch da-  
 durch das Zusammendrucken der Luft in  
 einem Gefäße langsam hergehet; so habe  
 ich für rathsamer befunden nach Hauks-  
 bées Exempel ein besonderes Luftdruck-  
 werck durch den berühmten Mechanicum  
 in Leipzig den Herrn Commerzien-Rath  
 Leopolden verfertigen zu lassen, welches  
 ich hier umständlich beschreiben will.

§. 2. Hauksbée hat aus der Spritze des  
 Galilæi ein Luftdruckwerck gemacht, in-  
 dem er unten an die Eröffnung der Spritze,  
 wo sie angeschraubet wird, ein Ventil von  
 Blase gemacht, dergleichen ich an einem

Ursprung  
 des Luft-  
 druck-  
 werckes.

A 2

an.

(b) Dialog. 1. de motu p. m. 71.

## 4 Cap. II. Von dem Luftdruckwercke

§. 2.

Warum  
der Autor  
die erste  
Erfindung  
nicht be-  
halten.

andern Orte beschrieben (§. 139. T. I. Exper.) als welches der Krafft der zusammen- gedruckten Luft zu widerstehen starck genug ist (§. 129. T. I. Exper.), oben aber an der Röhre ein Löchlein gelassen, wodurch die Luft hinein fährt, wenn der Stempel hoch genug heraus gezogen wird. Ich hätte damit können zu frieden seyn, wenn nicht die Arbeit allzu beschwerlich siele, wenn die Spritze etwas gros ist, oder auch die Luft in dem Gefässe schon viel zusammengedruckt und daher der ferneren Bemühung gewaltig widersteht (§. 124. T. I. Exper.); hingegen sehr langsam von statten gehet, wenn sie kleine ist. Diesem Fehler ist in meinem Luftdruckwercke abgeholfen worden durch die Mittel, welche man in der Luft-Pumpe hat: wie ich nun mit mehrerem zeigen will (c).

Beschrei-  
bung des  
Luft-  
Druck-  
werckes.  
Tab. I.  
Fig. 1.  
Das  
Rohr.

Der  
Stempel.

§. 3. Die Länge des Rohres AB ist über 6 Rheinländische Zolle. Der Diameter im Lichten CD 1 Zoll 2 Linien bey nahe. In der Weite bey nahe von 1 Zolle und 4 Linien, von der Eröffnung CD ist in E ein Löchlein in der Grösse einer Linie, dadurch die Luft in das Rohr kommet, wenn der Stempel hervor gewunden wird. Dieser Stempel ist wie in der Luft-Pumpe gemacht (§. 71. T. I. Exper.) und wird wie dort

(c) Vid. Tab. VI. in Haussbees Experimen-  
ten.

Dort durch eine gezahnte Stange herausgewunden (§. 72. T. I. Exper.), jedoch mit einigem Unterscheide, den ich hier bemerken muß. Nämlich an der oberen Platte des Stempels HI ist eine messingene Schraube IL angelöthet, die im Diameter 3 Linien hat, zu Ende der gezahnten Stange aber eine messingene Hülse, mit einer Mutter  $6\frac{1}{2}$  Linie lang, darein der Stempel vermittelst der Schraube geschraubet wird. Anstatt des Stern-Rades, damit der Stempel in der Luft-Pumpe herausgewunden wird (§. 73. T. I. Exper.) ist an der Winde KM ein eiserner Kumpf, der nur drey Stäbe hat (§. 107. Mech.). Weil nun der Kumpf unten und die gezahnte Stange oben darauf lieget; so gehen durch die zwey eiserne Platten ON und PQ, die an dem hölzernen Gestelle in der Weite, welche die Länge des Kumpfes erfordert, zwey starke Eisen  $1\frac{1}{2}$  Linien dicke, welche in a und b verriegelt sind, damit sie nicht wanken können, und von beyden Seiten mit andern unterstützt werden, die an der eisernen Platten ON und PQ gleichfalls feste sind, damit nur ein gevierdtes Loch für die gezahnte Stange übrig bleibet. Solchergestalt kan die Stange nicht wanken, sondern behält ihre ordentliche Lage, der Stempel mag heraus oder hinein gewunden werden. Weil aber die eisernen Platten nicht viel über eine

Wie der  
Stempel  
heraus ge-  
wunden  
wird.

## 6 Cap. I. Von dem Luftdruckwerke

§. 3.

Vortheil  
dieses  
Druck-  
Werkes.

Beschaf-  
fenheit des  
Ventils.

halbe Linie dicke und also für das Lager der Axe mit dem Kumpffe zu schwach sind; so sind deswegen beyderseits noch eiserne Hüllen MR in der Dicke von  $2\frac{1}{2}$  Linien, wo die Axe der Winde durchgeht und auflieget, angelöthet. Zu Bewegung der Axe dienet die Kurbe KS mit ihrem beweglichen hölzernen Griffe in S, damit man im Bewegen weniger Widerstand verspüret. Die Länge KS ist über 5 Zoll oder einen halben Schuh, damit die Bewegung des Stempels dadurch erleichtert wird. Und hierinnen steckt ein Vortheil, den das Laucksbeeische Luftdruckwerk nicht hat. Damit der Stempel nicht weiter herausgewunden wird, als nöthig ist, so wird ein Stücke Holz aus einem Bretlein geschnitten, cd mit einer eisernen Schraube e an das Gestelle zwischen dem Rohre und dem Lager des Kumpfes angeschraubet, welches zu beyden Seiten in c und d eingeschnitten, damit es von der einen Seite an der Platte PQ, von der andern aber an dem Rohre AB anliegt und mit seiner Einschneidung egf hindert, daß der Stempel nicht weiter als biß an die Eröffnung des Rohres herausgeht. An dem Boden des Rohres B ist das Ventil TV gelöthet. Dieses Ventil bestehet aus einem messingenen Cylinder, der im Lichten 1 Zoll 1 Linie weit ist und einen doppelten Boden hat, da-



davon der innere nur von Kupffer und etwas erhoben ist. Zwischen diese beyde Boden kommet die Luft an dem Rohre, wenn man den Stempel hinein windet. Mitten in dem kuppffernen Boden ist ein kleines Löchlein in der Weite von 2 einer Linie dadurch die Luft in den oberen Theil des hohlen Eylinders TV kommet. Über den oberen kuppffernen Boden wird ein Stücklein Blase gelegt, darein vier kleine Löcher geschnitten sind, in der Weite von einer Linie. Die Blase muß naß seyn und rings herum etwas in die Höhe gehen. Zu dem Ende hat man einen kuppffernen Ring in der Höhe von ohngefähr 2 Linien, dessen beyde Ende nicht zusammen gelöthet sind, damit er genau an dem hohlen messingenen Eylinder schleußt und die Blase an dem Boden feste erhält. Man legt demnach die Blase um diesen Ring und schneidet sie von der Seite in o, wo die Röhre po in den Eylinder TV gehet, an dessen Rande genau ab und drücket so dann mit dem Ringe die Blase an den kuppffernen Boden. Oben auf den Eylinder decket man ein Stücklein Leder, welches sich starck von zerlassenen Unschlitte vollgezogen und legt einen messingenen Deckel einer Linie dicke darauf. Damit er nun feste liegen bleibet und durch die Gewalt der zusammenge-druckten Luft sich nicht wegstoßen läßt; so



## 8 Cap. I. Von dem Luftdruckwerke

§. 3.

Beschaf-  
senheit der  
kleinen  
Röhre.

Beschrei-  
bung des  
Bestells.

wird er mit der Schraube *x*, die sich durch das messingene Gestell *zy* schrauben läßt, angedrückt, biß das Ventil genugsam verschlossen, daß zwischen ihm keine Luft durchdringen kan. Die Röhre *po* hat in *o* eine Eröffnung oben in dem Cylinder *TV* gleich an dem kupffernen Ringe, in *p* aber eine starke Schraube *n*, darauf man das Instrument schrauben kan, darinnen die Luft soll zusammen gedrückt werden. Diese Röhre wird mit einem Querbande von starkem Messinge *lm* vermittelst zweyer messingenen Schrauben befestiget, welches in der Mitten an die Röhre mit der Schraube *n* angelöthet. Damit zwischen dem angeschraubetem Gefäße oder Instrumente und der Schraube *n* keine Luft durchkommen kan; wird wie bey der Luft-Pumpe gewöhnlich ein rundes Leder, das sich von zerlassenen Unschlitte vollgezogen, ange-  
gemacht. Endlich oben wird das Rohr gleichfals durch ein Querband *sv* von starkem Messinge, welches sich an die erhabene Fläche der Röhre genau schicket, vermittelst messingener Schrauben an dem Gestelle befestiget. Endlich das Gestelle ist ein Stücke starkes eichenes Holz in Gestalt eines Parallelepiped, dessen Länge, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$  Zoll, die Breite etwas über 3 Zoll, die Höhe nicht völlig  $2\frac{1}{2}$  Zoll. Dieses Holz ist so weit ausgehöhlet als das Rohr

Rohr mit dem Ventile gehet und zwar dergestalt, daß sowohl die Kopff-Friesen AD als die Boden-Friesen B und der Gurt W ihre besondere Vertieffungen haben, damit das Rohr desto weniger wanken kan.

Weil nun das Luftdruckwerck zu leicht ist, als daß es vor sich feste genug stehen könnte, wenn man es gebrauchet; so ist in k ein rundes Loch, welches durch das Gestelle durchgeheth, dadurch das Eisen ABCD mit dem Ende BA gesteckt wird, welches zu dem Ende gegen A rund ist, unten aber in D breit mit einer Mutter, damit man es an einen Tisch anschrauben kan. Die Schraube EF hat zu dem Ende oben in F einen eisernen Triangel, dessen Ecken aufwärts gebogen sind, damit sie an dem Tische nicht abgleiten kan, sondern unbeweglich an einer Stelle verbleibet. Der Triangel hat mitten ein so weites Loch als die Are der Schraube über dem Gewinde erfordert und ist um dieselbe beweglich, damit er sich in das Holz hinein drücken lässet, indem er unbeweglich stehen muß, sobald er einmahl das Holz ergreift, wenn die Schraube beweget wird.

Wie das  
Druck-  
werck be-  
festiget  
wird.  
Tab. I.  
Fig. 2.

§. 4. Wenn man nun die Luft zusammen drucken will, so schraubet man das Luftdruckwerck an einen Tisch dergestalt, daß das hölzerne Gestelle, wo die Kurbe MKS ist, dem Tische gleich stehet, damit man

Gebrauch  
des Luft-  
druck-  
werckes.  
Tab. I.  
Fig. 1.

§. 4.

man den Stempel ungehindert heraus und wieder hinein winden kan. Sobald das Luftdruckwerck feste und bequem zur Hand stehet, wird das Gefäße oder Instrument, darinnen man die Luft zusammen drucken will, auf die Schraube n geschraubet. Man windet hierauf den Stempel so weit heraus, biß er nemlich an das vorgemachte Brettlein cd in gf anstößet; weil nun der Raum zwischen dem Boden des Stempels, der über das Loch E heraufgehet, und dem Boden des Luftdruckwerckes B von Luft leer ist, indem von außen nirgends keine Luft in das Rohr hinein dringen kan; so fährt die Luft durch das Loch E hinein, biß der ganze Raum erfüllet (§. 80. T. I Exper.): welches man daraus abnehmen kan, wenn man kein Zischen mehr höret. Alsdenn windet man den Stempel wieder zurücke und drucket dadurch die Luft zusammen (§. 122. T. I. Exp.), welche alsdenn im Ventile TV weniger Widerstand findet, von der daselbst über der Blase enthaltenen Luft. Derowegen fährt sie durch das Löchlein in dem oberen kuppffernen Boden des Ventiles durch, hebet die Blase in die Höhe und gehet durch die darinnen befindlichen Löcher in den oberen Theil des Ventiles und so weiter durch die Röhre op und die Eröffnung der Schrauben in das daselbst angeschraubete Ge.

Gefäße. Wenn demnach der Stempel bis an den Boden des Rohres B hinein ist, so ist die Luft in das angeschraubete Gefäße ganz hinein gedrungen, bis auf das wenige, was sich in der engen Röhre po und über der Blase im Ventile verhalten. Wird der Stempel von neuem herausgewunden, so hat zwar die starcke Luft über der Blase von der Seite keinen Widerstand: allein indem sie sich vermöge ihrer ausdehnenden Krafft (§. 80. T. I. Exper.) weiter ausbreiten will; drucket sie die Blase an den unteren Boden an und, da diese keine Luft durchläßet (§. 129. T. I. Exper.); so kan auch keine von dar in das Rohr zurücke treten. Man hat demnach weiter nichts nöthig, als daß man den Stempel immer hervor und wieder hinunter windet, bis man die Luft in dem angeschraubeten Gefäße genug zusammen gedrucket. Weil nun der Stempel auf das genaueste einmahl so weit heraus gezogen wird als das andere; so ist dieses Luftdruckwerck sehr dienlich, wenn man die Luft in einer gegebenen Proportion zusammen drucken soll.

§. 5. Unerachtet die Gläser zerspringen, Instru-  
ment, dar-  
innen man  
drucket, woferne sie nicht dicke genug  
sind (§. 128. T. I. Exper.); so können sie  
doch einige Gewalt der zusammengedruck-  
ten Luft ausstehen, wenn sie sehr dicke sind kan.

(§. cit.)

## 12 C. I. Von dem Luftdruckwercke

§. 6.

Warum  
man ein  
besonde-  
res nöthig  
hat.

Tab. I.  
Fig. 3.  
Beschrei-  
bung des  
Instru-  
mentes.

(§. cit.) und hat deswegen auch Hauksbée bloß gläserne Gefässe zu seinen Versuchen gebraucht, in welchen er sich zusammen gedruckter Luft bedienet. Allein weil es doch rathsamer ist, daß man am sichersten gehet; so hat schon A. 1708 Herr Leupold ein Instrument erdacht, darinnen man sicherer die Luft zusammen drucken kan (a), welches ich auch in meinen Elementis Aerometriae (b) beschrieben. Dasjenige, welches er nach diesem vor mich gefertigten müssen, ist in einigen Haupt-Stücken unterschieden und braucht weniger Weisheit. Derowegen will ich es wie die übrigen Instrumente nach meiner Art ausführlich beschreiben. Das Instrument bestehet aus einem starcken kuppfernen Cylinder, der von A bis in B bey nahe einen Rheinländischen Schuh lang ist. Man kan es nach Belieben grösser und kleiner machen. Ich beschreibe jederzeit die Instrumente, wie ich sie besitze, damit man von denen damit angestellten Versuchen desto besser urtheilen kan (§. 2. c. 5. Log.), gleichwie aus gleicher Absicht die Sternkündiger ihre Instrumente auf das genaueste beschreiben, damit sie die Gestirne beobachten. An beyden Seiten sind starcke  
Bo-

(a) Acta Erud. A. 1708. p. 355.  
(b) Prop. 20. schol. p. 92.



Boden von Messinge AC und DB angelöthet, und zwar mit Schlage-Lothe, damit auch das Kupffer zusammen gelöthet ist, weil man dem Schnell-Lothe nicht trauen darf (§. 1.). Die Boden-Friesen sind in AC 6 Linien, in BD nur 5 Linien, das Messing aber im Boden selbst kaum  $1\frac{1}{2}$  Linien stark. Der Diameter des kupffernen Cylinders im Lichten ist bey nahe 5 Zoll: der Boden BD im Lichten ausgeschnitten 4 Zoll 2 Linien: der breite Rand aber noch 1 Zoll 1 Linie. An diesen Boden ist ein erhabenes Glas geküttet, davon die erhabene Seite von innen das Gefäße zu sehen, weil das erhabene einen stärkeren Druck vortragen kan als das ebene (§. 108. T. I. Exper.) Und hierinnen ist dieses Instrument von dem, dessen ich zu Anfange erwähnet, unterschieden, als welches nur eine kleine platte, ob zwar dicke Scheiben zum Boden hatte. Da nun aber solchergestalt der Boden weiter offen seyn kan; so kan man mehr Licht in dieses Instrument, als in das andere haben. Von der andern Seite AC ist der Boden oval ausgeschnitten. Die Länge der Eröffnung ist bey nahe ein halber Schuh. Die Breite 3 $\frac{1}{2}$  Zoll. Darein kommet der Oval-Deckel EHFG, der ein wenig länger und breiter ist als die Eröffnung und nach der Seite hineingestecket, bey der beweglichen Hand-  
habe



## 14 C.I. Von dem Luftdruckwercke

§. 3.

habe GIH aber angezogen, auch indem man ihn loß machet, feste gehalten wird, damit er nicht hinunter fällt und das Glas an dem andern Boden BD zerschmeisset. An diesem Deckel ist in der Mitten von der inwendigen Seite ein kugel-rundes Glas angefüllet, welches die Eröffnung IK, die im Diameter 2 Zoll hält, verwahret. Es ist das Glas von der inwendigen Seite erhaben, damit es die Luft nicht zerdrücken kan (§. 108. T. I. Exp.) Zwischen diesen Deckel und den Rande des Bodens AC wird ring herum entweder ein dünnes weiches Wachs-Stöcklein, das sich breit drücken läßt, oder ein nasser lederner Ring gelegt: Der Deckel aber selbst wird vermittlest der Schrauben L und M und der Mutter O durch die eisernen Querbänder PQ an dem Rande des Bodens AC befestiget. Damit man aber den Deckel einmahl wie das andere einsetzen kan; so ist der Rand des Bodens AC in a und b etwas eingeschnitten und an dem Deckel sind in den beyden Orte Stifte, die in die Einschnitte passen. In R ist eine Mutter angelöthet, damit man das Instrument auf das Luftdruckwerck schrauben kan, wenn man die Luft zusammen drücken will.

Wie man Damit sich aber auch Sachen innerhalb die Sache dem Instrumente anschrauben lassen, mit in diesem denen man in der zusammen gedruckten Luft

Luft Versuche anzustellen von nöthen hat, <sup>§. 5.</sup> Instru-  
 so ist über die Mutter in K eine andere ST mente be-  
 von innen angelöthet. Endlich oben in V festiget;  
 ist eine andere Mutter angelöthet, darein  
 eine Hülse mit dem Wirbel cde einge-  
 schraubet wird. Die Hülse ist oben vier- und bewe-  
 eckicht und rings herum vertieffet, damit get.  
 man, wie in dergleichen Fällen gewöhn-  
 lich, die Hülse vermittelst eines messing-  
 en oder stählernen Schlüssels feste genug  
 einschrauben kan, weil sonst die Luft, indem  
 sie innerhalb dem Instrumente zusammen  
 gedrucket wird, leicht durchdringet. Der  
 Wirbel ist gewöhnlicher massen wohl ein-  
 geschmiegelt, damit er sich rings herum  
 drehen lässet, ohne daß das geringste von  
 der zusammengepreßten Luft herauskom-  
 men kan. An den unteren eckichten Theil  
 de werden die Instrumente befestiget, da-  
 mit man Bewegungen hervor bringen  
 will.

## Das II. Capitel.

### Von dem Schalle.

§. 6.

**S** An hat verschiedene Manier Schall  
 ren, dadurch man erweisen wird  
 kan, daß der Schall durch durch die  
 die Luft fortgepflancket wird. Luft fort-  
 der sicherste Weg, wodurch man solches gepflan-  
 er- get.

§. 6.  
**Der erste Versuch.** erweist, ist dieser. Man leget einen Becker auf was weiches auf den Teller der Luft-Pumpe, setzet eine gläserne Glocke gewöhnlicher massen darüber und punpset die Luft heraus (§. 80. T. I. Exper.) Wenn nun die Luft reine ausgepumpet und der Becker schläget; so höret man nicht das allergeringste: lässet man aber den Becker schlagen, indem die Luft noch nicht ausgepumpet, so kan man es gar eigentlich mercken. Da man nun den Becker schlagen höret, wenn Luft unter der Glocke ist, aber nicht das geringste vernimmt, wenn alles reine herausgepumpet worden; so ist allerdings daraus klar, daß der Schall durch die Luft fortgepflanzt wird. Un-  
 erachtet der Versuch so beschaffen, daß man nicht das geringste dagegen einwenden kan, woferne man nicht gewohnt ist ohne Scheu allem zu widersprechen, auch wenn man keinen Grund dazu hat; so habe ich dennoch nicht für undienlich erachtet auch die übrigen Versuche anzustellen, weil sich einige Umstände dabey ereignen, die man bey dem vorigen nicht findet, und wodurch gleichwol die Sache in ein größeres Licht gesetzt wird. Ich habe demnach eine Glocke ABC giesen lassen, der-  
 gleichen man in kleinen Schlag-Uhren und Glocken-Spielen zu gebrauchen pfleget. Ihr Diameter ist 2 Zoll 2½ Linie: Die

Warum  
 mehrere  
 angefüh-  
 ret wer-  
 den.

Tab. II.  
 Fig. 4.  
 Der ande-  
 re Versuch

die Höhe ohngefähr ein Zoll. Oben in C ist ein geviertes Loch, damit man sie an dem Gestelle befestigen kan. Die Dicke der Glocke ist eine Linie oder  $\frac{1}{10}$  eines Zolles. Das Gestelle hat einen Circul - runden Fuß DE von Bleie, damit die Glocke wegen der Schwere dieses Metalles (S. 188. T. I. Exper.) gewiß stehet. Das Blei ist 7 Linien breit, der ausgeschnittene Circul FG 2 Zoll; die Dicke des Bleies  $3\frac{1}{2}$  Linie. In D ist mit messingenen Nieten ein vier-eckichtes Stücke Messing befestiget, das 1 Zoll 8 Linien lang, etwas über einen halben Zoll breit und 1 Linie dicke ist. Daren ist die Säule LM befestiget, die etwas nach einem Bogen in die Krümme gehet, oben aber in M aufwärts gebogen ist und eine gerade stehende Schraube N hat, damit man daselbst mit der Mutter O die Glocke auf der Säule feste schrauben kan. An eben dem Stücklein Messing HI bewege sich an einem Gewinde HN eine messingene Platte HO, daran der Hammer P befestiget ist durch ein paar Nieten, die durch dessen Stiel geschlagen sind. Oben an dem Hammer ist ein Drath Q, damit man ihn zurücke ziehet, wenn er an die Glocke anschlagen soll. Er wird aber durch die Feder SR an die Glocke zurücke gezogen, welche oben ins an die Säule ML angenietet, unten aber

§. 6.  
Tab. II.  
Fig. 5.

(Experimente 3 Th.) B in

§. 6.

in Reinen Drath hat, der durch ein kleines Löchlein in der Säule bey L durchgesteckt und mit dem anderen Ende an dem Bleche HO feste gemacht wird. Man darf auch nur ein Stücke Saite oder dünnen Bindfaden durch das Löchlein in der Feder, das andere in der Säule und das dritte in dem Bleche durchziehen und an beyden Enden einen Knoten binden. Wenn man nun bey dem Drathe Q den Hammer P von der Glocke zurücke ziehet, so ziehet der Faden mit dem Knoten die Feder näher an die Säule und spannet sie. Derowegen sobald man den Drath wieder fahren läßt, springet die Feder schnelle zurücke und ziehet dem Hammer mit sich an die Glocke. Damit die Glocke feste auf der Säule ruhet, so ist diese unten an der Schraube N in M viereckicht abgeschnitten. Weil man den Hammer unter dem Recipienten bewegen muß, nachdem die Luft heraus gepumpet worden; so hat man ein besonderes Instrument dazu nöthig, welches an den Wirbel des Wirbel-Recipienten (§. 131. T. II. Exper.) geschraubt wird. Es bestehet dasselbe aus folgenden Theilen. AB ist eine viereckichte Hülse von Messing, in der Weite, daß der unterste Theil des Wirbels darein passet, dar- an man sie vermittelst der Stellschraube C befestiget. In B ist ein starcker Drath von Messinge angelöthet, der oben, wo er ange- löthet

Tab. II.

Fig. 6.

Wie man  
Bewegun-  
gen in auf,  
gepumpet  
Glasern  
hervor  
bringet:



löthet ist, platt geschlagen wird, damit er an die Hülse paßet, nachdem von B biß in D gerade herunter gehet, von D aber bis in E in einen Bogen gebogen wird. Die Länge der Hülse ist in meinem Instrumente etwas über einen Zoll: denn wenn sie allzu kurz ist, kan es im Gebrauche leicht wanken. Die Weite im Lichten ist 2 Linien, gar wenig größer als die Stärke des gewierdten Theiles an der Wirbel-Stange. Der gerade Theil des Drathes BD hält 1 Zoll 2 Linien, und eben so weit ist der weiteste Punct im Bogen F von D entfernt. Wenn man nun dieses Instrument Tab. I. an den Wirbel CD des Wirbel-Glases AB Fig. 7. befestiget hat; so wird die Glocke H dergestalt darunter gestellt, daß der Hammer G unverrückt daran liegen bleibet, der Bogen des Instruments aber den Drath des Hammers E etwas unter dem weitesten Puncte berühret. Wenn nun der Wirbel C herum gedrehet wird, so wird der Hammer durch den Bogen des an seiner Stange befestigten Instrumentes von der Glocke weggestossen. Weil aber nachdem der Bogen sich wieder entziehet und dem Mittel-Puncte L nähert; so fället der Hammer wieder zurücke und schläget an die Glocke an. Als ich demnach mit dieser <sup>Erfolg des</sup> Zurüstung den Versuch angestellet; habe <sup>Versuches.</sup> ich gefunden, daß der Schall von der Glocke



§. 6.

Schall  
durch das  
Glas ist  
nicht so  
helle.

Schall  
nimmet  
mit der  
Dichtig-  
keit der  
Luft ab.

Schall  
pflanget  
sich durch  
Metalle  
fort.

cke sehr helle war, wenn ich dieselbe von der einen Seite ein wenig von dem Zeller abhielt, daß die äussere Luft mit der inneren unter der Glocke durch die kleine Eröffnung in einem fortgieng. So bald ich aber die Glocke an den Zeller andruckte, daß die eingeschlossene Luft mit der äusseren keine Gemeinschaft mehr übrig hatte; konnte man den Klang der Glocke zwar noch ganz vernehmlich hören, allein er war doch bey weitem nicht mehr so helle, wie vorher. Unterdessen siehet man hieraus, daß der Schall auch durch das Glas fortgepflanget wird, aber doch nicht so starck, als wenn er ungehindert in der Luft in einem fortgehet. Es muß demnach das Glas in etwas dem Schalle widerstehen. Ich habe nach diesem die Luft gewöhnlicher Massen ausgepumpet und bey jedem Zuge den Wirbel beweget, damit der Hammer an die Glocke anschlug, und hat man ganz genau bemercken können, daß der Klang nach und nach schwächer worden. Ob man aber gleich nichts mehr von dem Klange der Glocke hörte, wenn die Luft reine ausgepumpet war, so hörte man doch beständig das Rasseln, welches dadurch verursacht ward indem sich der messingene harte Drath des Instrumentes an dem eisernen Drathe der Glocke rieb. Und hieraus kan man ermessen, daß der Schall sich auch durch Eisen und

und Messing fortpflanzet, indem nicht anders möglich ist, daß dieses Rasseln ausser der Luft gehöret wird, da es doch an sich viel schwächer ist als der Glocken-Klang, von dem man nichts mehr vernimmt, als weil das Instrument an den Wirbel CD befestiget ist, wovon der eine Theil C ausser dem Recipienten in der äusseren Luft ist. Damit man auch von dem Klange der Glocke durch den Zeller nichts vernehmen kan; so setze ich den bleyernen Fuß auf etwas weiches, z. E. auf Werg oder Baumwolle, weil dieses hindert, daß sich der Schall nicht durch den festen Körper ausbreitet. Daher kan man auch das Rasseln vergerin- gern, wenn man den Bogen des Instrumen- tes mit weichem Leder überkleidet. Da- mit dem Rasseln abgeholfen würde; so ha- be ich noch auf eine andere Art die Sache angegriffen. Ich habe nemlich eine Klingel ABC von dem Rothgießer mit einem eiser- nen Klöppel D in eichenen Holz EF wie eine Thurm-Glocke einfassen und innerhalb ei- nem messingenen Gestelle HIKL aufhän- gen lassen. Der untere Diameter der Klingel AB ist nicht völlig 2 Zoll. Ich be- halte allzeit das Maaß, wie ich es im ersten Theile (§. 2.) beschrieben. Die Höhe der Klingel ist nur 1 Zoll  $1\frac{1}{2}$  Linien. Die Hö- he des Gestelles KL bey nahe drey Zoll; die Breite KI 2 Zoll  $3\frac{1}{2}$  Linien. Man siehet leicht

Vorsich-  
tigkeit bey  
dem Ver-  
suche.

Tab. II.  
Fig. 8.  
Der dritte  
Versuch.

§. 6. leicht, daß so wohl die Höhe als die Breite des Gestelles sich nach der Größe der Klingel richtet, die doch aber nicht allzugroß seyn muß, damit man nicht einen gar zu weiten und hohen Recipienten nöthig hat, und sich bergänglich mit dem Auspumpen aufhält (§. 80. T. I. Exper.). In E und F sind in dem Holze zwey Zapffen von starckem eisernen Drathe, damit sie innerhalb dazu an dem Gestelle verfertigten Löchern auflieget, jedoch dergestalt, daß sie sich ohne einigen Widerstand hin und wieder bewegen lassen. Unten in L ist eine Schraube, damit das Gestelle an den Fuß LM angeschraubet wird. Mitten an dem Fusse ist eine Schraube N angelöthet, womit man das Gestelle nebst der Klingel auf dem Teller der Luft-Pumpe schraubet. Da nun die Klingel mit ihrem Gestelle oder Stuhle auf dem Fusse nicht aufstehen darf, so wird er auch nur ganz schmal gemacht. Wenn ich nun den Versuch mit diesem Instrumente anstellen will; so schraube ich es vermittelst der Schraube N auf den Teller der Luft-Pumpe (§. 77. T. I. Exper.), den Teller mit dem Instrumente auf einen Hahn (§. 107. T. I. Exper.) und endlich den Hahn auf die Röhre der Luft-Pumpe (§. 77. T. I. Exper.). Nachdem ich eine gläserne Glocke darüber gedecket, die Luft gehöriger Weise herausgepumpet, bis nichts mehr her-

heraus gehet (§. 80. T. I. Exper.); so schliesse ich den Hahn zu und schraube den Zeller mit allem, was darauf ist, herunter. Wenn ich nun den Zeller hin und wieder bewege, und zwar etwas schnelle; so bewege sich auch die Klingel und schläget der Klöppel an. Man kan aber alsdenn von dem Klange nicht das geringste vernehmen. Hier-  
 auf lasse ich durch den eröffneten Hahn ein wenig Luft unter den Recipienten und schliesse ihn bald wieder zu, damit nicht zu viel hineingeht. Wenn ich alsdenn wiederum wie vorhin den Zeller hin und wieder bewege, so kan man etwas von dem Klange hören. Je mehr ich nun Luft hinein lasse, je mehr nimmet auch der Klang der Klingel zu. Unerachtet aber von dem Klange der Klingel nicht das geringste zu verspüren war, indem ich die Luft reine ausgeleeret hatte; so konnte man doch ganz eigentlch hören, wie sich die eisernen Zapffen an dem Lager rieben. Und hieraus war klar, daß der Schall sich auch durch den Zeller und den Messing des Gestelles fortbringet. Man hat zwar noch andere Arten einen Schall in einem von Luft leerem Raume hervorzubringen, und ich könnte auch aus meinem eigenen Vorrathe ein mehreres anführen: allein da nichts mehreres daraus erhellet, als was schon aus den bisher beschriebenen Versuchen klar ist;  
 Erfolge des Versuchs;  
 Schall wird durch Metall fortgebracht.  
 Warum nicht mehrere Versuche angeführt werden.

§. 7. so achte ich auch für unnöthig ein mehreres davon hier anzuführen.

Schall  
nimmet  
zu, wenn  
die Luft  
dichter  
wird.

Beschrei-  
bung des  
Versuches

§. 7. Unerachtet man nun keine Ursache zu zweifeln übrig hat, daß der Schall durch Hülffe der Luft aus einem Orte in den andern gebracht werde, und solchergestalt auch nichts anders als Luft ist, die in unsere Ohren dringet, wenn wir einen Schall hören; so habe doch nicht für undienlich erachtet solches noch ferner zu bekräftigen. Ich habe nemlich die Klingel, welche ich vorhin beschrieben (§. 6.), in mein Instrument geschraubet, darinnen ich die Luft zusammen druckte, wenn ich in zusammen gedruckter Luft Versuche anstellen will, (§. 5.) und nach diesem die Luft durch das Luftdruckwerck zusammen gedrucket (§. 4.), welches ich vorher auf einen Hahn geschraubet, damit ich es verschliessen könnte, wenn ich die Luft genung zusammen gedruckt hatte. Nachdem dieses geschehen war, habe ich das Instrument wieder abgeschraubet und es hin und wieder bewegt, das der Klöppel an die Kugel angeschlagen, so ist der Klang viel heller gewesen, als vorher, ehe ich die Luft zusammendruckte. Wenn ich den Hahn eröffnete, das etwas Luft wieder heraus gieng und die übrige in dem Instrumente dünner war; so merckte man auch hier deutlich, daß der Klang der Klingel wieder abnahm. Hingegen wenn ich mehr Luft



Luft hinein pressere und dadurch die Luft  
 im Instrumente noch dichter machte: so  
 konnte man auch hier gar deutlich spüren,  
 daß der Schall wiederum von neuem zu-  
 nahm und viel heller war, als vorhin. Wer  
 den Versuch nicht selber angestellet, könnte  
 wohl einwenden, man könne es vielleicht  
 nicht so genau unterscheiden, ob der Schall  
 zu- oder abgenommen, weil man den größ-  
 seren und kleineren nicht zugleich höret. Al-  
 lein wer es selbst versucht, wird von diesem  
 Einwurffe freywillig abstehen. Daß un-  
 ser Ohr das Vermögen hat die Stärke  
 des Schalles zu unterscheiden, den sie  
 nach einander höret, ist eine Sache, die  
 aus gegenwärtigen Versuchen erhellet.  
 Was nun hier die Erfahrung zeigt, dem  
 muß man nicht für die lange Weile wider-  
 sprechen. Es beruhet aber die Gewißheit  
 dessen nicht allein auf meiner Erfahrung  
 und derer, die dabey gewesen, als ich den  
 Versuch angestellet: wir finden, daß auch  
 Hawksbee den Versuch für der Königli-  
 chen Societät der Wissenschaft zu London  
 mit eben dem Fortgange, ob zwar nicht völ-  
 lig auf die Art und Weise wie ich angestel-  
 let. Da ich in meinem Instrumente, darin-  
 ich die Luft zusammen zu drucken pfle-  
 ge, auch einen Wirbel habe wie in Wirbel-  
 Gläsern und also alle Bewegungen da-  
 rinnen hervorbringen kan, die ich in Wir-

§. 7.

Nichtiger  
Einwurf.

Vermögen  
des Ohres  
in Unter-  
scheidung  
des Schalles.

Erinnerung.



**§. 7.** bel. Gläsern hervorzubringen pflege (§. 5.): so kan ich auch den Versuch mit der Uhr-  
glocke anstellen, an die der Hammer schlä-  
get (§. 6.).

Wasser  
hindert  
den  
Schall.

**§. 8.** Ich habe in ein Gefäße von Bleche  
Wasser gegossen und die Uhr-Glocke hinein  
gesetzt, daß das Wasser ganz darüber  
hieng und nur der Drath von dem Ham-  
mer ein wenig hervorragete. Damit sich a-  
ber unter der Glocke keine Luft verhalten  
konnte, habe ich die Mutter ein wenig oben  
aufgeschraubet; so ist sie alle daselbst heraus  
gefahren und hat das Wasser die ganze  
Höhle unter der Glocken eingenommen.  
Wenn ich nun den Hammer schnelle an die  
Glocke anschlagen ließ, so gab sie keinen  
Klang von sich, der sonst so starck und helle  
war, auch eine Weile schwirrte, ehe er ver-  
gieng; sondern es klang nur ein wenig als  
wie man in den Strassen höret, wo man vor  
Klippern vorbeigehet, wiewohl nicht so  
starck, sondern etwas schwächer. Sobald  
ich aber das Wasser abgoß, daß die Glocke  
frey darüber hieng; gab sie wieder wie zuvor  
ihren Klang von sich. Es ist demnach hier-  
aus klar, daß das Wasser der Ausbreitung  
des Schalles hinderlich ist, ja daß es gar  
hindert, daß er nicht kan auf gehörige Wei-  
se erregt werden. Wir haben vorhin ge-  
sehen, daß der Schall sich durch die Luft  
ausbreitet, und mit ihr zugleich ab- und zu-  
nimmt.

Ursache  
davon.

nimmt (§. 6. & 7.). Da nun in einem Raume, der mit Wasser erfüllet, wohl etwas Luft (§. 148. T. I. Exper.), jedoch nicht soviel ist, als wenn auch der Raum, der vom Wasser eingenommen wird, mit Luft erfüllet wird; so ist kein Wunder, daß die Glocke nicht ihren gehörigen Klang von sich geben kan, sondern man nur bey dem Anschlagen des Hammers ein blosses Klippen hört. Freylich da wir den eigentlichen Unterschied zwischen dem Klange der Glocke und dem Schalle, den man durch das Wasser hört, nicht deutlich bestimmen können, ob ihn gleich das Ohre mehr als zu wohl, jedoch nur klar (§. 9. c. I. Log.) unterscheidet: so lästet sich auch aus diesem Versuche noch nicht deutlich erklären, wie in dem Wasser an stat des Klanges bloß ein solcher Schall entstehet, der einem Klippen ähnlichet. Unterdessen siehet man doch aus den gegenwärtigen Umständen, daß der Mangel der Luft an diesem Unterscheide Ursache sey. Allein eben deswegen weil noch in dem Wasser viel Luft ist (§. 148. T. I. Exper.), verschwindet dee Schall nicht ganz, ob er sich gleich ganz unähnlich wird. Ich habe die Glocke nach diesem auch in einen irdenen Topf gesetzt und wie vorhin Wasser darein gegossen, daß sie ganz damit bedeckt gewesen; an dem veränderten Klang aber keinen Unterschied gespüret. Nach-

§. 8.

Barum  
ist die  
Art des  
Schalles  
im Wasser  
nicht er-  
klären  
lästet.

Besonder-  
ter Um-  
stand des  
Versuches

Die-

§. 8. diesem habe ich einen Kessel von Messinge genommen und den Versuch darinnen angestellt; allein ich habe wieder keinen Unterschied gespüret. Die Glocke hat in allen Gefässen einerley Klang von sich gegeben, wenn sie nur gleich tieff unter dem Wasser stund. Ich habe die Gefässe auf dem Tische frey stehen, oder auch bey dem Rande schwebende halten lassen, und mir ist nicht möglich gewesen einigen Unterschied zu bemercken. Dieses erinnere ich zu dem Ende, weil Perrault (a) vorgiebet, wenn man im Wasser zwey Stücke Eisen an einander schläget, der Schall eben derjenige ist, den das Gefässe von sich giebet, wenn man daran schläget. Ich will seine Erfahrung nicht in Zweifel ziehen; allein da er sie nicht nach allen Umständen beschreibet, so kan ich auch nicht sagen, aus was für einer zufälligen Ursache der Schall einigen Klang des Gefässes an sich genommen. Ja da in meinem Versuchen die Glocke auf dem Boden des Gefässes aufgestanden; sollte man am allerersten dergleichen vermuthet haben: allein die Erfahrung zeigt das Widerspiel, wider welche ich nicht reden, noch schreiben kan. Unterdessen siehet man abermahl hieraus, wie höchst nöthig es sey,

daß

Perraults  
Vorgeben.

Allgemei-  
ne Erinne-  
rung.

(a) du Bruit. part. prem. c. 4. §. 4. p. 172.  
173. Vol. I. Oper.

daß man in Versuchen auch die geringsten Umstände anmercke, woferne man dieselben sicher brauchen will. Man erkennet auch zugleich, wie übel man sich auf Versuche verlassen kan, wenn man etwas daraus schlüssen will, woferne man sie nicht selbst mit aller gehöriger Sorgfalt angestellet, oder sie mit allen Umständen auf das genaueste beschrieben findet. Und dieses ist eben die Ursache, warum ich mich in Beschreibung meiner Versuche so sorgfältig bezeige und alles anführe, wie ich es gemacht, wenn auch gleich schon andere vor mir den Versuch öftters angestellet. Ich will die Erklärung der Natur auf einen gewissen Grund bauen, den ich selber gelegt, damit ich weiß, wieviel ich ihm trauen darf. Ist jemand anderer Meinung, der mag seine Meinung vor sich behalten: wird aber von mir nicht verlangen, vielweniger erhalten, daß ich ihm zu Gefallen einfältig werde.

§. 9. Ich habe eine Glocke, die mit der Uhr-Glocke, welche ich zu meinen Versuchen brauche, aus einerley Materie zu gleicher Zeit gegossen worden und dem äußerlichen Ansehen nach von der vorigen nicht unterschieden ist: wie sie denn auch diejenige seyn sollte, welche mir in meinem Versuchen Dienste leistete. Allein da sie durch einen Zufall von einer kleinen Höhe

§. 8.

Warum  
der Autor  
seine Versuche so  
sorgfältig  
beschreibt.

Glocke die  
nicht klinget.

§. 9. herunter auf dem Boden fiel, wodurch man ihr zwar keinen mercklichen Schaden, den sie erlitten hätte, ansehen konnte, verlor sie doch allen Klang und ward also zu meinem Vorhaben unbrauchbar. Unterdeffen thut sie mir besondere Dienste, welche keine andere vor sie verrichten kan. Denn da die Glocken sonst ihren Klang verlieren, wenn sie einen Riß bekommen, wie aus der gemeinen Erfahrung bekant ist; so erhellet hieraus, daß meine Glocke durch den Fall einen unvermerckten Riß muß bekommen haben, den man wegen seiner Kleinigkeit nirgends finden kan. Weil nun diese Glocke, wenn ich sie aufschraube, und den Hammer daran schlagen lasse, gar keinen Klang giebet, sondern nur einen Schall erregt wie die andere Glocke bey nahe von sich giebet, wenn sie tief unter dem Wasser stehet; so lernet man hieraus, daß dieser kleine und nicht einmal merckliche Riß es hindert, daß durch den Anschlag an die Glocke kein solcher Schall sich erregen lässet, als wenn sie ganz ist. Die Materie der Glocke ist dadurch nicht geändert worden die Gröffe und Figur hat auch keine Veränderung gelitten. Und gleichwohl klingen sie nicht mehr wie vorhin. Es ist gewiß, das durch den Schlag des Hammers an die Glocke in ihr eine gewisse Art der Bewegung hervorgebracht wird, wodurch der Schall

Warum  
sie nicht  
klinget.

Ausführ.  
liche Er-  
klärung  
davon.



Schall entsteht. Derowegen wenn der Schlag mit dem Hammer noch wie vorhin geschieht und es erfolgt gleichwohl kein Schall; so ist dieses eine gewisse Anzeige, daß dieselbe Art der Bewegung in der Glocke nicht mehr erfolgen kan. Was nun aber dieses für eine Art der Bewegung sey, ist aus gegenwärtigen Umständen nicht wohl zu erweisen. Ich habe an einen Faden anfangs eine Erbeis, nach diesem eine bleyerne Kugel im Diameter von 2½ Linie und endlich einen harten Thaler frey aufgehangen und die Glocke dergestalt gesetzt, daß ihn die Erbeis, die Kugel und der Thaler dem Hammer gegen über berührt. So bald der Hammer angeschlagen, ist die Erbeis, die Kugel und der Thaler weggesprungen und zwar sehr schnelle, auch wenn sie die Glocke wieder erreicht, indem sie zurücke gefahren, noch einige mahl wieder abgesprungen, obwar viel weniger als anfangs. Ich habe die Glocke gewendet, daß sie die an dem Faden hangende Sachen von der Seite berührt: sie sind aber auch noch wie zuvor abgesprungen. Ja dieses ist auch erfolgt, wenn ich gleich die Glocke dergestalt gesetzt, daß sie von der Seite von den herabhängenden Sachen berührt worden, wo der Hammer anschläget. Weil die Kugel von der Glocke abspringet, wenn der Hammer anschläget, so muß sie daselbst von ihm weg

6. 9.

Besonderer Versuch, der dazu angesetzt worden.

Erklärung desselben.



§. 9.

weggestossen werden und zwar, da sie von dem Mittel-Puncte überall wegfliehet, muß die Glocke rings herum durch den Anschlag eine Krafft bekommen von dem Mittelpuncte wegzustossen: denn wie die Kugel bewegt wird, dergleichen Bewegung muß auch in der Glocke seyn, welche ihr die Bewegung giebet (§. 664. Met.). Man siehet aber auch, daß alle Materie in der ganzen Glocke durch den Schlag des Hammers in Bewegung gesetzt wird, denn sonst könnte die Kugel nicht überall abspringen, sie mag die Glocke berühren, wo sie will. Es wird demnach alle Materie der Glocke durch den Schlag erschüttert und da kein Theil dem andern nach der Runde weichen kan, bekommt ein jeder eine Richtung von dem Mittel-Puncte seines Circuls. Unterdessen ist dieses noch nicht genug: denn eben dergleichen Bewegungen der Erbeis, der Kugel und des harten Thalers haben sich ereignet, auch wenn ich die Glocke anschraubete, die keinen Klang von sich gab. Da nun aber kein Unterscheid weiter stat finden kan als in der Geschwindigkeit, so muß in der Glocke, die ganz ist, eine stärckere Erschütterung geschehen, als in der andern, die einen Riß hat. Dieses kommet mit dem vorigen überein. Das Wasser schwächte den Klang und, wenn es starck geschahe, war  
der

der Schall eben so als wie in der Glocke die keinen Klang geben will. Weil man gesehen, daß ein federharter Ring; wenn er an etwas hartes gedruckt wird, eine Dual-Figur annimmt und von den Seiten breiter wird, hingegen bald wieder in einen Circul zurücke springet, wenn man zu drucken aufhört; so hat man auch vermeinet, daß die Glocke, indem der Hammer anschlägt, in ein Dual verwandelt würde und sich zu beyden Seiten aus einander gäbe, bald aber wieder in die Circulrunde Figur zurücke glenge. Daher hat man auch vermeinet, es müste die Kugel-bloß an den Seiten, wo sich die Glocke erweitert, abspringen; hingegen dem Hammer gegen über liegen bleiben. Nun ist mir nicht unbekandt, daß selbst der Herr von Leibnitz der Meinung gewesen, wie auch aus einem ähnlichen Versuche, den er dem Herrn Prof. Wagnern (a) angegeben, erhellet: allein die Erfahrung zeigt das Widerspiel. Vermöge dieser ist gewiß, daß der Versuch nicht so angehet, wie man ihn vorgegeben: er ist doch aber auch nicht so, wie er angehet, der Veränderung der Figur der Glocke in ein Dual zuwieder. Denn wenn durch den Anschlag des Hammers in A der Circul Tab. II. ACBD in ein Dual FGEH verwandelt

Einwurf  
wird be-  
antwortet.

Ueber-  
lung des  
Herrn von  
Leibnitz.

(Experimente 3 Th.) E wird:

(a) in Dissertat. inaugur. de contrahitura  
cranii p. 31.

§. 9.

wird; so gehet zwar der Punct B im G gegen den Mittel-Punct des Circuls zurücke: allein indem das Dual wieder in Circul zurücke springet, so gehet der Punct E in D gegen den Mittel-Punct des Circuls, G aber in B von demselben weg. Derowegen wenn in B die Kugel die Glocke berührt, so wird sie von dem Mittel-Puncte des Circuls weggestossen, indem der zurücke gewiechene Theil der Glocke wieder in seine Stelle springet. Liegt aber die Kugel an der Glocke in D oder in C; so wird sie von dem Mittel-Puncte des Circuls fortgestossen, indem die Theile C und D in F und E ausweichen. Wenn die Kugel bey A ist; so gehet zwar die Bewegung anfangs auch gegen den Mittel-Punct des Circuls, in dem A in H gestossen wird: allein indem derselbe Theil der Glocke aus H in A wieder zurücke tritt, so stößet es die Kugel von dem Mittel-Puncte des Circuls weg. Wir werden bald vernehmen, daß die Bewegung des Schalles sehr geschwinde ist, und deswegen muß auch die Bewegung in der klingenden Glocke, wodurch der Schall verursacht wird, sehr schnelle seyn. Derowegen ist es kein Wunder, daß man keinen Unterscheid der Zeit bemercken kan, da der Hammer anschlägt und die Kugel in B und A von der Glocke wegspringet. Die Zeit läßt sich subtiler eintheilen, als unsere Augen

gen zu unterscheiden geschickt sind (§. 692. Met.). Wenn die Kugel in B stille liegen sollte, oder auch in A; so müste das Dual nicht mit solcher Krafft zurücke gehen, als es von dem Circul abgewichen: welches man aber nicht sagen kan. Denn federharte Körper bringen sich mit solcher Krafft in ihren vorigen Stand, mit was vor Krafft sie daraus gesetzt worden (§. 522. Mech. lat.). Es ist freylich wahr, wenn man einen federharten Ring an statt der Glocke nimmt, und die eine Kugel von B von innen den Circul berühren lästet, da ihn die beyden andern von aussen in C und D berühren, daß die Kugel in B sich gegen den Mittel-Punct bewegen muß, indem die andern sich von ihm weg bewegen, weil nemlich anfangs die Materie des Ringes in B sich gegen den Mittel-Punct beweget: allein ob ich es zwar iezund nicht selbst versuchen kan, indem ich keinen dergleichen Ring bey der Hand habe, so bin ich doch gewiß, daß, wenn die eine Kugel den Ring von aussen in B, die andern beyde aber ihn von innen in D und C berühren, die Kugeln in D und C ebenfalls sich einander entgegen gegen den Mittelpunct bewegen müssen, indem die andere in B von dem Ringe wegspringet. Der Beweis bleibt eben wie vorhin. Wenn aber in dem Versuche dieses geschieht; so kan man sich dadurch des

§. 9. So deutlicher versichern, daß eine solche Veränderung der Figur im Ringe vorgehet. Es schadet derselben auch nicht, daß in einem jeden andern Puncte die Kugel zurücke springt: denn es ist kein einiger Punct im Circul, der sich nicht entweder im Anfange von dem Mittel-Punct entfernt und nachdem wieder ihm nähert, oder aber anfangs nähert und nachdem wieder von ihm entfernt. Derowegen was von den Puncten D. B. C. und A. erwiesen worden, dasselbe gilt auch von allen übrigen. Unerachtet aber der Versuch der Veränderung der Figur nicht zuwieder ist; so kan man doch auch dieselbe daraus nicht erweisen: denn man müste zeigen, daß bloß auf diese Weise und auf keine andere eine Bewegung der Materie in dem Ringe von dem Mittel-Puncte und gegen den Mittel-Punct statt findete, oder einige besondere Umstände durch genaue Aufmerksamkeit entdecken, daraus die Art der Bewegung mehr determiniret würde.

Nöthige  
Erinne-  
rung.

Art der  
Bewe-  
gung in  
Klingenden  
Cörpern.

Versuch.

§. 10. Damit ich nun die Beschaffenheit der Bewegung bey dem Schalle noch weiter entdecken möchte, die uns die Natur verborgen, indem sie in kleinen Theilen geschiehet, welche wir mit unserem Gesichte nicht unterscheiden können; so habe ich noch ferner folgenden Versuch angestellt. Ich habe in ein Thee-Schälgen Quecksilber gegossen,



gossen, daß der ganze Boden davon bedecket war, ohngefähr ein Pfund, oder auch wohl etwas darüber, und es auf einen hölzernen Tisch gesetzt, der ganz frey stand und darauf sich niemand auflegte. Nicht weit davon habe ich meine Uhr-Glocke gestellt und mit dem Hammer starck angeschlagen (§. 6.) Sobald dieses geschehen, hat man auf der oberen Fläche des Quecksilbers eine Bewegung wie einen Wirbel gesehen, davon der Mittel-Punct mitten im Quecksilber war. Wenn man den Wirbel recht sehen und die Circul davon, die sehr accurat waren, wohl unterscheiden wollte; so mußte man es von der Seite ansehen und das Gesicht etwas niedrig halten. Um nun zu zeigen, daß dem Quecksilber diese Bewegung im Wirbel nicht von der Luft mitgetheilet würde, wie man leicht hätte muthmassen können, weil, sie bloß in der Fläche zu sehen war u. die Circul des Wirbels auch gar keine merkliche Erhöhung erreichten: so habe ich den bleernen Fuß der Glocke in die Hand genommen und wie zuvor mit dem Hammer starck angeschlagen. Unerachtet ich nun gleich die Glocke über das Quecksilber hielt auch es so stellte, daß ich sie gar nahe darneben halten konnte; so war doch keine dergleichen Bewegung mehr zu spüren. Hingegen wenn ich mit der zusammenge-druckten Hand auf den Tisch schlug, kam

Besonderer Umstand.

Gründe zu Erklärung des Versuchs.

§. 10.

Erklärung  
des Ver-  
suches.

ben eine solche Bewegung im Quecksilber hervor, wie sich bey dem Schlage an die Glocke zeigt. Bewegte ich aber den Tisch hin und wieder, oder stieß bloß an den Tisch, so bewegte sich auch bloß das Quecksilber hin und wieder. Es ist demnach klar, daß durch den Schlag an die Glocke eine solche Bewegung dem Tische mitgetheilet wird, wie durch den Schlag mit der zusammenge-druckten Hand, und daß davon die Bewegung im Wirbel an der Fläche des Quecksilbers entstehet. Nun ist gewiß, daß durch den Schlag auf dem Tische eine Erschütterung im Tische entstehet, davon sich gleichsam alle Theile in die Höhe bewegen wollen, wie man an denen, absonderlich leichten, Sachen sehen kan, die auf dem Tische liegen: derowegen muß auch durch den Schlag an die Glocke eine solche Erschütterung in dem Tische entstehen. Es geschiehet aber nur, so lange der Fuß der Glocke aufstehet: und demnach muß der Fuß der Glocke, folgendes auch das ganze Gestelle und die Glocke, davon die Bewegung in den Fuß kommet, eine dergleichen Erschütterung leiden, wenn der Hammer an die Glocke anschläget.

Wie ge-  
schwinde  
der Schall  
fortgehet.

§. 11. Man weiß aus der gemeinen Erfahrung, daß der Schall sich langsamer als das Licht beweget: denn wenn ein Geschütze von weitem gelöset wird; so siehet man viel eher das Feuer herausfahren, als man den Knall

Knall höret, unerachtet in der Nähe beydes <sup>§. 11.</sup> Daß er zugleich empfunden wird. Gleichergestalt <sup>Daß er</sup> sich lang, wenn man einen in die Ferne auf etwas auf- <sup>samer als</sup> schlagen siehet: so höret man den Schall <sup>das Licht</sup> erst eine Weile darauf, nachdem der Schlag <sup>beweget,</sup> geschehen, unerachtet man in der Nähe denselben höret, indem der Schlag geschiehet. Da man nun so wohl das Feuer, als den Schlag durch das Licht siehet, so ist daraus klar, daß sich das Licht geschwinder bewegen muß als der Schall. Dieses hat Anlaß gegeben zu untersuchen, wie schnelle sich der Schall beweget. Weil ich hierinnen noch nicht selbst etwas zu versuchen Bequemlichkeit gefunden; so muß ich mich damit vergnügen, daß ich erzehle, was andere gefunden. Franciscus Terrius de Lanis (a) hat <sup>Was von</sup> verschiedenes davon angemercket. Er führet <sup>seiner Ge-</sup> demnach an, Merlennus habe gefunden, <sup>schwindigkeit</sup> daß der Schall sich in einer Secunde 1200 <sup>keit obser-</sup> Parisische oder 1300 Römische Schuhe be- <sup>viret wor-</sup> wege: die Academie der Wissenschaften zu Florenz rechne für fünf Secunden eine Ita- lianische Meile oder 5800 Römische Schuhe u. also 1160 Schuhe für eine Secunde, fol- gends bey dem Merlennio (b), daß er für eine Secunde 1920 Schuhe sehet. Gassendus se-

C 4 het

(a) in Magisterio Nat. & Art. Tom. 2. lib. 10. f. 422. 423.

(b) in Reflexion. Physico mathematic. c. 14. p. 127.

§. II.

Newton's  
Meynung.Wie die  
Geschwin-  
digkeit des  
Schalles  
zu observi-  
ren.Warum  
nicht jeder  
dieses ob-  
serviren  
kann.

set die Bewegung in einer Secunde 1380 Schuhe wie anfangs Merfennus (c) angegeben hatte, der sich aber nach diesem geändert, als er die Sache genauer untersucht. Newton (d) schreibt, es sey aus angestellten Versuchen klar, daß sich der Schall in einer Secunde durch einen Raum von 1142 Römischen, oder 170 Parisischen Schuhen bewege: er setzt aber nicht hinzu, wer den Versuch angestellet, und wie er angestellet worden. Die Academie der Wissenschaften zu Florenz hat in einer Weite von einer Florentinischen Meile bey nächtllicher Weile ein Stücke lösen lassen, weil man das Feuer von einer Höhe alsdenn wohl sehen kan und durch Hülffe eines penduli (§. 2. T. II. Exp.) die Zeit bemercket, welche vorbey gestrichen, che man den Schall darauf gehöret. Man nimmet nemlich an, daß das Licht keine merckliche Zeit zubringet, indem es einen Raum von einer Florentinischen Meile oder 5800 Römischen Schuhen durchstreicht: welches man zur Gnüge auch nur daraus ermessen kan, weil wir sonst nicht die Sonne, vielweniger die Sterne (§. 905. 1117. Astr.) bald bey ihren Aufgange sehen könten. Merfennus hat auf eine gleiche Weise die Geschwindigkeit des Schalles erfahren. Man siehet, übrigens hieraus, warum es nicht eines

(a) in Phænomen. ballisticis prop. 39. p. m. 138.

(d) in Princ. Philos. Math. lib. 2. p. 373. edit. tert.

nes jeden Gelegenheit leidet diesen Versuch anzustellen: denn wenn man nicht grosse Weiten annimmt, kan man unmöglich die Geschwindigkeit der Bewegung genau bestimmen. Ein Schall aber, den man in einer grossen Weite hören soll, muß auch stark seyn, und deswegen kan man nicht wohl etwas anders als ein Stücker dazu brauchen. In Engelland hat es Walker (e) in geringern Weiten versucht, da er nur zwey kleine Brettlein an einander geschlagen und die Zeit bemercket, in welcher der Wieder-Schall zurücke kommen: allein es ist fast immer einmahl anders als das andere gefunden worden, wie gegenwärtiges Täflein ausweist, darinnen die Römische Zahlen die angestellte Versuche zehlen, die Ziffern aber anzeigen, wie viel Schuhe der Schall nach einem ieden Versuche sich in einer Secunde bewege.

§. II.

Noch eine andere Manier dieselbe zu observiren.

I	1255	V	1292	IX	1278
II	1507	VI	1378	X	1290
III	1526	VII	1292	XI	1200
IV	1150	VIII	1185		

Derham (f) hat verschiedene Meinungen davon zusammen getragen, wie man aus dem folgenden bey den Meinungen davon.

§ 5

(e) Philos. Transact. n. 247. p. 433.

(f) Philos. Transact. n. 313. p. 3.



§. II. bezeugtem Täflein auf einmahl den Unterscheid bemerken kan, in welchem nebst dem Rahmen der Experimentatorem zu finden, wie viel Englische Schuhe der Schall in einer Secunde sich bewege.

Newton	968	Princ. Phil. Nat. Math. l. 2. prop. 50. edit. prim.
Roberts	1300	Phil. Transact. N. 200
Boyle	1200	Essay of languid. Motion. p. 24.
Walker	1338	Philos. Transact. N. 247
Mersennus	1474	Balistic. Prop. 38
Flamsteed		
und Halley	1142	
die Floren. tiner	1148	Exper. per Acad. del Cimen p. 141
Die Fran- coson,	1172	du Hamel. Histor. Acad. Reg.

Woher  
Newton  
seine Zahl  
genom-  
men.

Wer es in  
Frank-  
reich ob-  
serviret.

Weil Herr Newton für die Bewegung des Schalles in der andern und dritten Auf-  
lage seines Werckes, wie ich schon vorher er-  
innert, 1142 Londische, oder 1070 Parisische  
Schuhe setzet; so erhellet aus gegenwärti-  
gem Täflein, daß er dasjenige angenom-  
men, was Flamsted und Halley angege-  
ben. Sie haben es in einer Weite bey na-  
he von drey Englischen Meilen; in Frank-  
reich aber Cassini, Picard und Römer  
in der Weite von 1280 sechsfüßigen Ru-  
then, oder bey nahe 1½ Englischen Meilen  
be-

versucht. Damit Derham die Ursachen §. II.  
finden könnte, woher der grosse Unterscheid, Wie Der-  
der sich in bewegtem Luffte ereignet, ham die-  
komme; hat er von einer bis auf 12. En. suchet.  
englische Meilen zu verschiedenen Zeiten bey  
verschiedenem Zustande der Luft die Sache  
selbst untersucht. In kleinen Weiten hat  
er auferhabenen Orten Flinten, in grossen  
aber Stücke losschiessen lassen und die  
Flamme durch ein Fernglas observiret, die  
Zeit zwischen dem Schalle und dem Blicke  
der Flamme nach einer Uhr gezehlet, deren  
Perpendicul eine halbe Secunde schlug. Er  
bringet endlich aus seinen vielen Observati-  
onen heraus, daß der Schall sich in  $9\frac{1}{4}$  halbe  
Secunden eine Englische Meile bewege,  
oder 1142. Schuhe in einer Secunde, wie Was ler  
es Flamsteed und Halley gefunden. gefunden.  
Wir wollen demnach dem letztern be-  
pflichten, weil es nicht allein von zwey sehr  
geschickten Männern gefunden; sondern  
auch durch so sorgfältige Versuche von  
neuem bestätigt worden. Wenn demnach Meynung  
der Schall in einer Secunde sich 1142 En. des Auto-  
englische Schuhe bewege, der Englische tis.  
oder Londische Schuhe sich zu dem Rhein-  
ländischen verhält wie 13500 zu 13913 (§. 26.  
Geom. lat.): so muß sich der Schall in  
einer Secunde 1108  $\frac{1}{3}$  Rheinländische  
Schuhe bewegen (§. 119.) Arithm.) Wie-  
derum da eine deutsche Meile 22917.  
Pa.

§. 11. Parissische Schuhe groß ist (§. 43. Geogr. lat.) und der Schall sich 1070 Pariser-Schuhe in einer Secunde beweget; so läuft der Schall bey nahe in 21 Secunden eine grosse deutsche Meile durch.

Jeder  
Schall be-  
weget sich  
gleich ge-  
schwinde.

Wie sol-  
ches zu er-  
fahren.

§ 12. Diejenigen, welche die Geschwin- digkeit untersucht, mit welcher sich der Schall beweget, haben dabey auch zugleich acht gegeben, ob ein starcker Schall geschwinde fortgehe, als ein schwacher. Sie haben aber gefunden, daß sich ein Schall so geschwinde bewege als ein anderer (g). Es fällt nicht schwer die Sache auszumachen. Man läßt eine grosse und kleine Glocke zugleich läuten, oder welches besser ist, zu gleicher Zeit an beyde anschlagen. Nun ist bekand, daß eine grosse Glocke stärker klinget, als eine kleine, auch daher weiter gehöret wird: unterdessen giebt es doch die Erfahrung, daß man von einer jeden Weite, wo man noch beyde hören kan, beyden Schall zugleich höret. Wiederum man löset zwey Stücke von verschiedener Grösse zugleich. Wer an Oertern gewesen, wo man Stücke zu gewissen Zeiten löset, dem wird nicht unbekandt seyn, daß ein grosses Stücke mehr donnert als ein kleines und unter ihnen in diesem Stücke für das Gehöre ein so mercklicher Unterscheid

(g) Perrault de Bruit prem. part. c. I. §. 6. p. 165. oper.

scheid ist als wegen der Grösse für das Gesicht. Dessen ungeachtet findet man gleichfalls, daß der Knall von beyden Stücken in allen Weiten, wo man noch beyde deutlich vernehmen kan, zu gleicher Zeit gehöret worden. Derham (h) hat es mit dem Schlage eines Hammers und dem Knalle einer Pistole versucht, und ebenfalls gefunden, daß er bis auf die Weite einer Englischen Meile (denn weiter hat er den Schlag des Hammers nicht vernehmen können) beyde zugleich vernommen. Da nun der Schall in nichts anders als in einer gewissen Art der Bewegung der Luft bestehet, in so weit er fortgebracht und gehöret wird (§. 7.); so ist der Unterscheid zwischen einem starcken und einem schwachen Schalle nicht in der Geschwindigkeit der Bewegung, sondern in der Menge der Luft zu suchen, die zugleich beweget wird. Und demnach höret ein Schall geschwinder auf als der andere, nicht weil die Geschwindigkeit der Bewegung eher abnimmet, sondern weil eher weniger Luft beweget wird, als das Gehöre zu erregen zureichet. Ja es ist hieraus überhaupt klar, daß der Schall bloß deswegen nach und nach schwächer wird, weil in einer grösseren Weite von dem Körper, durch den der Schall erregt wird, immer weniger Luft in Bewegung gesetzt wird.

§. 13.

Wie es  
Derham  
untersucht.

Ursache  
des Unterscheides  
zwischen  
dem starcken und  
schwachen Schalle.

§. 13.

(h) Phil. Trans. loc. cit. p. II.

§. 13.  
Daß der  
Schall  
mit unver-  
änderli-  
cher Ge-  
schwindig-  
keit fort-  
gehe.

§. 13. Dieses hat Anlaß gegeben genauer zu untersuchen, ob der Schall durch gleiche Weite sich in gleicher Geschwindigkeit bewege. Man hat nemlich den Raum, in welcher ein Schuß oder Schlag, oder auch der Klang einer Glocke wohl zu vernehmen ist, in gleiche Theile eingetheilet, zu Ende eines jeden Theils jemanden bestellet, der die Zeit bemercket, in welcher der Schall dahin kommen und befunden, daß er in doppelter Zeit das Ende des zwiefachen, in dreyfachen das Ende des dreyfachen Raumes 2c. erreicht. Will einer allein die Zeit zehlen, weil es nicht wohl angehet, daß man der gleichen accurate Uhren, so hierzu erfordert werden, in der Menge bey der Hand hat; so muß man den Schall so ofte wiederholen lassen, als man in dem Ende des einen Theiles angelanget, und durch einen Schuß die Losung geben, damit der andere weiß, wenn er den Schall erregen, z. E. an der Glocke anschlagen oder loß schießen soll. Derham (i) hat dieses gleichfalls untersucht und gefunden, daß der Schall durch  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{3}{4}$  von dem ganzen Raume sich in  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{3}{4}$  von der Zeit bewege.

Die Ge-  
schwindig-  
keit des  
Schalles  
bleibet  
auch bey

§. 14. Wir erkennen aus der täglichen Erfahrung, daß die Glocken anders klingen, wenn es regnet oder schneyet, oder auch windig ist, als wenn es helle und heiter ist. Dieses hat einigen Anlaß gegeben zu be-  
haupte

(i) loc. cit. p. 12. & seq.



haupte, daß der Schall sich zu einer Zeit nicht so geschwinde beweget, als wie zu der andern, zumahl da man findet, daß man einmal den Schall nicht so vernehmlich hören kan, als das andere, auch nicht so weit als bey einem anderen Zustande der Luft. Wir haben ein Exempel an den Thurmuhren, die man zu einer Zeit nicht so wohl schlagen höret wie zu der andern. Biewohl man nicht einen andern Fall, der allhier nicht gemeinet ist, mit dem gegenwärtigen für einen halten muß, wenn nemlich die Uhr-Glocke nicht anders klinget, als wenn sie im Wasser stünde (§. 8) weil sie entweder starck bereiffet, oder auch beschneyet, wie allhier im Marburg des Winters es sich mit der Glockenuhr auf der Lutherischen Kirche öfters zuträget. Gleichwie Kircherus (k) vieles aniebet, als wenn er es erfahren hätte, davon doch das Widerspiel vorhin bestättiget worden; so hat er auch vorgegeben, als wenn er zu verschiedenen Zeiten des Tages immer eine andere Geschwindigkeit des Schalles gefunden hätte. Da er nicht beschreibet, wie er seine Versuche zu dem Ende angestellet; so ist wohl kein Zweifel, er gebe für eine Erfahrung aus, was er aus derselben geschlossen, nemlich daraus, daß er wahrgenommen, man könne zu einer Zeit den Schall nicht so vernehmlich hören, wie

§. 13.  
verschiedenem Zustande der Luft unverändert.

Kirchers ungegründetes Vorgeben.

(k) Phonurg. lib. I. c. 1. Präul. 2. c. 2.

§. 14.

Ursache  
warum  
der Schall  
nicht ein-  
mahl so  
vernehm-  
lich als  
das ande-  
re.

zu der andern, noch auch soweit wie zu der andern: welches doch eben nicht da-  
her rühren darf, daß die Geschwindigkeit  
des Schalles geringer ist und eher abnim-  
met, auch gar aufhöret; sondern weil ein ge-  
ringerer Theil der Luft beweget wird (§. 12.)  
Und daß dieses letztere die Ursache sey, kön-  
nen wir aus den zu diesem Ende von Herrn  
Derhamen mit Fleiß angestellten Versu-  
chen abnehmen, der niemals in der Bewe-  
gung des Schalles einen Unterscheid gefun-  
den, ob er gleich die Zeit mit einer accuraten  
Uhr gemessen, die halbe Secunden durch die  
Bewegung des penduli angedeutet, der  
Himmel mag heiter oder trübe gewesen  
seyn, es mag geschneyet, oder ein starcker Ne-  
bel den Schall gehindert haben, es mag ge-  
donnert und geblizet haben, es mag grosse  
Hitze, oder Kälte, Sommer oder Winter,  
Nacht oder Tag gewesen seyn; der Mercu-  
rius im Barometer mag gestiegen oder ge-  
fallen seyn. Damit man wisse, wie viel sei-  
nen Versuchen zu trauen sey; hat er, wie  
sichs gebühret (§. 2. c. 5. Log.), nicht allein  
die Orter angemercket, wo der Schuß ge-  
schehen, sondern auch die Zeit in halben Se-  
cunden, die Weite der Orter, so wohl aus  
der ihm vorhin bekandten Geschwindigkeit  
des Schalles, als auch wie er sie durch die  
Trigonometrie ausgemessen, und endlich  
die Beschaffenheit des Windes. Ich will  
das

das Täftelein hieher setzen, welches er gege- S. 14.  
ben, nur die Namen der Derter weglassen,  
wo der Schuß geschehen, weil bey uns die-  
selben unbekant sind und der Sache gar  
kein Licht geben können. Die Weite der  
Derter ist in Englischen Meilen angesetzt,  
und bedeutet die erste Zahl, die mit einem  
Puncte von den übrigen abgesondert,  
ganze Meilen; die übrigen aber, so darauf  
folgen, zehentheilige Brüche, als die erste  
Zehentheile, die andere Hunderttheile, die  
Dritte Tausenttheile und so weiter.

Zeit in halben Secun- den.	Weite nach der Trigono- metrie.	Weite nach der Bewer- gung des Schalles.	Beschaffen- heit der Winde	Verhand- Observa- tiones.
9	0. 9875	0. 9875	widriger	
18 $\frac{1}{2}$	2. 004	2. 0	widriger	
22 $\frac{1}{2}$ }	2. 4	{ 2. 4	guter	
23 }			widriger	
		2. 48	u. Schnee	
27 $\frac{1}{2}$	3. 0	2.97	guter	
33 $\frac{1}{4}$	3. 58	3.59	widriger	
33	3. 58	3.57	widriger	
35	3. 85	3.78	guter	
45	4. 59	4.86	widriger	
46 $\frac{1}{2}$	5. 09	5.03	etwas guter	
70 $\frac{1}{2}$	7. 7	7.62	guter	
116	12.5	12.55	widriger	

(Experiment. 3. Th.)

D

35

§. 14.

Ich nenne hier guten Wind, der sich mit dem Schalle nach einer Gegend beweget; hingegen widrigen, der sich dem Schalle entgegen beweget. Da nun beyde Weiten mit einander bey nahe beständig zusammen treffen und fast keinen mercklichen Unterschied haben, der etwas zu sagen hätte; so kan man daraus die Geschicklichkeit Herrn Derhams abnehmen und hat nicht Ursache in seine Versuche einigen Zweifel zusetzen. Unterdessen wenn wir auf den Unterschied genauer acht haben; so finden wir, daß er niemahls grösser ist, als bey gutem Winde, und gewinnet das Ansehen, daß der Wind die Bewegung des Schalles befördert. Weil nun viel daran gelegen ist, daß man dieses recht weiß, indem man hieraus besondere Umstände von dem Schalle ausmachen kan: so müssen wir nun ferner noch anführen, was man in diesem Stücke wahrgenommen.

Was der  
Wind bey  
dem  
Schalle  
thut.

Wenn er  
ihn auf-  
hält.

§. 15. Derham hat sich gleichfalls dieses zu untersuchen angelegen seyn lassen (1) und, (weil diejenigen, welche es in kleinen Weiten versucht, als die Academie der Wissenschaften zu Florenz, in diesem Stücke die Wahrheit nicht erreicht,) Weiten von 10 bis 12 tausend Schritten hierzu erwählt. Er hat demnach gefunden, daß, wenn der Wind entgegen war, der Knall von Stücken,

(1) loc. cit. 26. & seqq.

ten, die er von 6 Uhr des Abends bis gegen Mitternacht alle halbe Secunden lösen ließ, fast immer in einer Zeit von 120 bis 122 Secunden ankommen; hingegen wenn der Wind entweder mit dem Schalle nach einer Gegend, oder auch quer durch, oder schief durch bließ, derselbe in 111, 112, 113, 114, 115, 116, aufshöchste 117 Secunden eben den Ort erreichte, wo er observirte. Da er nun hieraus zur Gnüge überführet ward, daß der Wind die Bewegung des Schalles befördern und aufhalten müsse; so hat er zu dem Ende einige Versuche mit sonderbahrem Fleisse angestellt, dieselbe drey und mehr mahl wiederhohlet, damit man an deren Richtigkeit zu zweiffeln weniger Ursache hätte und endlich, was er observiret, mit allen nöthigen Umständen in ein Fäffelein gebracht, welches wir hieher zu setzen um so viel weniger Bedencken tragen, weil nicht jedermans Werck ist dergleichen Versuche selbst anzustellen, auch die Schrifften der Englischen Societät der Wissenschaften bey uns in wenigen Händen sind, über dieses mir nicht bekant ist, daß jemand anders eben dieses mit gleicher Sorgfalt und Geschicklichkeit untersucht hätte.

Wenn er ihn befördert.

Derhams  
Observationes.



Tage im Jahre.	Stunden des Tages	Schlä- ge des Pen- duli.	Gegend der Win- de.	Gegend der Wol- ken.	Höhe des Queck- silbers im Barome- ter.
A. 1704. Febr. 13	Von 6 bis zu Mitter- nacht	120 122	NOgOI.	NOgO	29. 99
11	1½ frühe	119	O. 2.	O.	30. 22
A. 1705 Mar. 30	10 frühe	113	SW. 7	SW	29. 30
Apr. 2	8½ a. Mitt.	114½	SgW. 1		
3	10 frühe	114½	S. 4	unten S obē wgN	29. 80
5	1 n. Mitt.	111	SWgW. 7	SWgW	29. 70
13	8½ frühe	120	NgO. 2		29. 26
24	5 n. Mitt.	116	SWgW. 0	NW	29. 59
Sept. 11	6½ n. Mitt.	115	W. 2	WgN	
	7 n. Mitt.	115½	WgN. 2	WgN	
29	10½ frühe	112	SSW. 6	SSW	29. 38
Oct. 6	10 frühe	117	OSO. 12	SO	29. 34
Nov. 30	Mittags	115	SSW. 4	SSW	29. 10
Febr. 15	11 frühe	116	SgW. 1	SW	29. 60
A. 1706 Nov. 29	11½ frühe	116	SW. 0	SWgW	30. 60
	Mittags	118	SWgS. 1	SWgW	
Febr. 7	Mittags	113	SWgW. 4	W	29. 83



§. 15. Kam der Schall am langsamsten an. Der Wind war zwar nicht sonderlich starck, jedoch blieb er aus NOGO und bewegete sich also dem Schalle entgegen. Und hieraus erhellet, daß der widrige Wind die Bewegung des Schalles aufhält. Ich finde noch nöthig zu erinnern, daß Verham dieses Täftelein aus gar vielen Observationen verfertigt und diejenigen, welche mit einander übereinkommen, der Kürze halber weggelassen. Er mercket endlich an, daß er den größten Unterscheid auf dreizehn Englische Meilen bis fünf Secunden gefunden habe, wenn starcke Winde die Geschwindigkeit des Schalles befördert, oder gar sanffte dieselbe gehindert: hingegen kaum eine oder anderthalbe, wenn entweder gar kein Wind, oder nur ein geringer entgegen gewesen, oder auch die Geschwindigkeit befördert. Und hierauf hat er zugleich mit acht gehabt, als er die Geschwindigkeit des Schalles bestimmet (§. 11.).

Wenn der Unterscheid, den der Wind verursacht, am größten.

Warum Sachen die mit Gewalt zerspringen, einen großen Knall geben.

§. 16. Wir haben schon an einem andern Orte gesehen (§. 133. T. I. Exper.), daß fest verbundene Blasen über einem Kohlfeuer mit einem grossen Krachen zerplazen. Wir haben auch eine gemeine Erfahrung, die damit übereinstimmt. Wenn man mit Gewalt auf eine Fischblase tritt; so zerplazet sie mit einem Krachen. Die Blase ist voll Luft, wenn man starck darauf

darauf tritt, so wird dieselbe zusammen gedrückt (§. 122. T. I. Exper.) und dadurch ihre ausdehnende Kraft durch das zusammenpressen, wie vorhin durch die Wärme verstärket (§. 123. T. I. Exper.). Dero wegen, wenn sie dieser Kraft nicht weiter zu widerstehen vermag, so muß sie zerplätzen. Und demnach ist klar, das dieses zerplätzen der Fischblase, wenn man sie zertritt, mit dem zerplätzen einer andern Blase über dem Kohl-Feuer übereinkommet. Wir haben ferner gesehen, daß, wenn eine wohl verwahrete gläserne Kugel, daraus die Luft nicht kommen kan, auf das Kohl-Feuer ge-  
 leget wird, dieselbe mit einem grösseren Kra-  
 chen zerspringet, je dicker sie ist. Und die-  
 ses hat Anlaß gegeben Plaz-Bügelein fol-  
 gender gestalt zu verfertigen: Man nim-  
 met ein Stücke von einer gezogenen Röhre,  
 die nicht viel dicker als ein starcker Drath  
 ist, und läßet das eine Ende davon an einer  
 starcken Lampe schmelzen. So bald ein  
 wenig geschmolzenes Glas vorhanden, blä-  
 set man durch die Röhre hinein, daß ein  
 Küglein in der Grösse einer Erbeis oder ei-  
 nes Kirsch-Kerns wird. Es wird hierzu  
 eine Behendigkeit erfordert, weil das Glas  
 gar bald wider stehend wird, auch eine  
 Geschicklichkeit im Blasen, damit das Kü-  
 gelein weder zu groß wird, noch es die Luft  
 zersprenget, oder durchbohret. Weil nun

Wie man  
 Plaz-Bü-  
 gelein ver-  
 fertiget.

Handgriff

§. 16.

daß Glas sehr heiß verbleibet, auch wenn es längst stehend worden: so wird durch die Wärme die Luft im Kuglein verdünnet (§. 133. T. I. Exper.). Derowegen steckt man das offene Ende der Röhre entweder in Spiritum vini, oder in Eßig, oder Urin 2c. damit sich ohngefehr die Helffte des Kugleins davon vollziehet (§. 134. T. I. Exper.). Endlich hält man unweit dem Kuglein die Röhre an das Licht, oder die Flamme, damit es ab- und zuschmelzet.

Tab. III.

Fig. 10.

Nemlich wenn das Glas weich wird, ziehet man das Kuglein A mit der Linken, und die Röhre mit der Rechten von der Flamme des Lichtes nach entgegen gesetzten Gegenden weg; so gehet die Röhre ab und bleibet an dem Kuglein A nur ein kleiner Stiel B der zugleich in der Flamme zuschmelzet, indem die Röhre davon abgezogen wird. Wenn man ein solches Glas-Kuglein in das Tricht des Lichtes steckt, oder auch unter den Toback in eine Pfeiffe mit einstopffet; so zerplatzt es nach einer Weile mit einem ziemlichen Krachen (§. 146. T. I. Exper.). Hier entstehet nun die Frage, warum in allen diesen Fällen ein dergleichen Krachen erregt wird. Wir wissen aus dem vorhergehenden, daß der Schall nichts anders als eine Bewegung der Luft ist (§. 6. 7.) und zwar ins besondere, daß diese Bewegung über die Maassen geschwin-

Wie man es zer-  
schmelzet.

Wie das  
Krachen  
durch Zer-  
sprengung  
entsteht.



schwinde (§. 11.) und nicht in dem ganzen §. 16.  
 Hauffen der Luft, wie bey dem Winde (§. 74. T. II. Exper.), sondern in den einzelnen kleinen Theilen derselben (§. 10.) anzutreffen. Derowegen wenn ein Schall soll erregt werden, so muß den kleinen Theilen der Luft eine besondere Art der Bewegung mitgetheilet werden. Wo wir nun eine Ursache zu einer solchen Bewegung antreffen, da kan auch ein Schall erregt werden. Ich meine, wenn wir auf den gegenwärtigen Fall acht haben; so werden wir dergleichen Ursache erblicken. Die eingeschlossene Luft wird entweder durch die Wärme, oder durch das gewaltsame zusammenpressen, wie wir bereits gesehen, in einen solchen Stand gesetzt, da sie sich bemühet mit grosser Gewalt auszubreiten. Das Glas, woraus die Kugeln bestehen, widerstehet ihrer Kraft und will nicht gleich nachgeben: indem es aber nicht weiter widerstehen kan, sondern nachgeben muß, so wird es mehr gedehnet und ausgespannet, als es vertragen kan. Derowegen springet es endlich entzwey und die Luft welche in der äusseren nicht so viel Widerstand findet, wie von der Materie des Glases, fährt schnelle durch die Luft durch. Die Luft, welche so schnelle heraus und durch die andere durch fährt, kan ja auch wohl wieder andere in schnelle Bewegung setzen. Ueber dieses weiß  
 D 51 man,

§. 16.

man, daß wenn Sachen springen, sie in eine Erschütterung gerathen, wodurch ihre kleine Theile daraus sie bestehen, hin und wieder und zwar sehr schnelle bewegt werden. Nun wird durch die Erschütterung der kleinen Theile in den festen Körpern der Schall erregt (§. 10.): Und demnach haben wir auch hierinnen eine Ursache des Schalles. Aber weil eben in dem Zerspringen, da die Theile der Materie, woraus der zerspringende Körper besteht, hin und wieder fahren, der Luft, die darinnen eingeschlossen ist, eine dergleichen Bewegung mitgetheilet werden muß; so erkennet man dadurch, daß die herausdringende Luft eine dergleichen Art der Bewegung hat, als zu Fortbringung des Schalles erfordert wird. Und eben diese Bewandniß hat es mit dem grossen Krachen, welches entstand, da ein Glas von angezündeten Dünsten zersprang (§. 140. T. II. Exper.).

Knall des  
Knall-  
Pulvers.

§. 17. Unter die besondere Arten, wodurch man einen starken Knall erregen kan gehöret das Knall-Pulver, dessen Zubereitung ich zwar schon an einem anderen Orte gelehret (§. 39. Artill.); jedoch hier von neuem zu erklären nicht für undienlich finde, weil nicht ein jeder, der dieses Buch lesen dürfte, die Mathematick bey der Hand hat, auch solches ohne dem mit wenig Worten geschehen kan. Man nimmet drey Theile Sal-

Salpeter, zwey Theile Salis Tartari und einen Theil Schwefel. Wenn der Salpeter geläutert ist (§. 6. Artill.); so ist es um so viel besser: massen die Unreinigkeit hindert, daß sich das Pulver nicht so bald entzündet. Ich stosse jede von diesen Materien besonders in einem Mörser, damit sie ganz klein werden: nach diesem thue ich sie in eben den Mörser und rühre sie anfangs mit einem Löffel unter einander, bald aber fange ich an zu stampffen, biß die Materien alle wohl in einander incorporiret sind, das ist, biß sie in kleinen mit einander in eben der Proportion vermischet sind, als sie in dem ganzen Hauffen anzutreffen. Man kan dessen ohne einige Probe versichert seyn wenn man das Pulver lange arbeitet. In Collegiis, wo nicht viel Zeit ist, pflege ich eben nicht lange zu stampffen: allein das Pulver gehet nachdem nicht so geschwinde loß, als sonst geschehen würde, wenn man es recht durchgearbeitet hätte. Von diesem Pulver habe ich öfters etwas wenigens in eine eiserne Kelle gethan, und die Kelle damit auf ein Kohl-Feuer gelegt: so ist es anfangs ein wenig braunlicht worden, als wenn es rösten wolte, bald hat es angefangen zu rauchen und endlich zu schmelzen. Indem es geschmolzen, hat es sich gleich entzündet und einen grossen Knall von sich gegeben, der stärker als von einer Pistole

§. 17.  
Dessen Zubereitung.

Warum man es wohl durch arbeiten muß.

Beschaffenheit des Knalles.

gewe-

§. 17.

Würdun-  
gen.Wie man  
erfähret  
ob es ober  
sich schlä-  
get.

gewesen. Wenn ich diesen Versuch auf einem langen mit Steinen gepflastertem Saale angestellt: hat es vielmehr als in einem andern Gemache, oder auch der freyen Luft gedonnert. Weil es bald los gehet, wenn es schmelzet; so darf man nicht zuviel auf einmahl in die Kelle thun, weil sich sonst das übrige nicht entzündet und nur vergebens heraus geworffen wird, wenn das andere losgehet. Es ist öftters geschehen, daß es die Kelle krum und die Kohlen aus dem Becken heraus geschlagen: woraus man siehet, daß dieses Pulver eine grosse Gewalt unter sich hat. Damit ich nun aber zeigen möchte, daß es nicht allein unter sich schläget, wie einige vorgeben, sondern auch über sich und nach der Seite: so habe ich noch für nöthig erachtet einige besondere Versuche zu dem Ende anzustellen. Ich habe demnach auf das Pulver in der Kelle einen harten Thaler gelegt, so daß es ganz davon bedeckt war, der Thaler aber recht horizontal lag. Sobald man den Knall des entzündeten Pulvers gehöret, hat man auch gesehen, daß der Thaler an der Decke in einer Höhe von 10 Schuhen angeschlagen und wieder zurücke gefallen, den das Pulver so schnelle in die Höhe getrieben, daß man ihn nicht konnte fliegen sehen. Er hat an der Decke so starck angeschlagen, daß er sich daran abgepräget. Einmahl ha-  
be

be ich den Thaler auf das Pulver schief ge- §. 17.  
 leget, so daß der eine Theil des Randes  
 viel erhabener war als der andere, welcher  
 unten auf dem Boden auflag. Dazumal  
 schlug der Thaler mit dem Rande, der erha-  
 ben lag, in die Decke hinein, daß er bey na-  
 he die Helffte darinnen stecken blieb. Die  
 Ursache ist freylich diese und keine andere,  
 daß der Thaler durch den ersten Stoß des  
 Pulvers aufgerichtet worden, ehe er in die  
 Höhe gepflogen. Und dieses bekräftiget  
 zur Gnüge, daß das Knall-Pulver über sich  
 schläget; zeigt auch von dessen Gewalt, die  
 es hat. Von eben dergleichen Pulver habe **Kraft zu**  
 ich etwas in ein töpfernes Büchlein ge- **zerspren-**  
 than und es oben mit einem Horcke feste ver- **gen.**  
 stopft. Darnach habe ich es, wie vorhin  
 die Kelle, auf glühende Kohlen geleet: so  
 ist nach einer kleinen Weile das Büchlein  
 mit einem Krachen zersprungen und hat die  
 Kohlen aus dem Becken heraus geschlagen,  
 die Stücken aber sind überall herum gepflo-  
 gen. Und hieraus war klar, daß sich das  
 Knall-Pulver auch nach der Seite aus-  
 breitet, wenn es sich entzündet. Wenn **Wie der**  
 wir nun untersuchen wollen, wie es zugehet, **Knall ent-**  
 daß ein so starcker Knall durch die Entzün- **stet.**  
 dung dieses Pulvers erregt wird; so müs-  
 sen wir es eben wie vorhin (§ 16.) machen. Es  
 ist nemlich aus dem vorhergehenden (§. 6. &  
 seqq.) bekant, daß der Schall in einer Art  
 einer



- §. 17. einer sehr schnellen Bewegung der Lufttheile bestehet. Derowegen da hier durch die Entzündung des Knall-Pulvers ein so starcker Schall entstehet; so muß dadurch die Luft in dieselbe schnelle Art der Bewegung gesetzt werden. Weil das Knall-Pulver, indem es sich entzündet, einen harten Thaler starck in die Höhe werffen, auch töpffene Büchsen zersprengen kan; so muß es sich schnelle und mit grosser Gewalt ausbreiten, indem es entzündet wird. Da nun die Luft der grossen ausdehnenden Krafft nicht zu widerstehen vermag; so muß sie nachgeben, und durch die überall durchdringende Flamme in Bewegung gesetzt werden. Und eben diese Ursache hat der Knall, der von dem Wolfe oder auslauffendem Feuer aus dem Backofen verursacht worden (§. 126. T. II. Exper.). Es erhellet auch hieraus, was ich daselbst (§. 127 T. II. Exper.) gesagt, daß der starcke Knall und die Erschütterung des Gebäudes einerley Ursache gehabt. Denn eine Bewegung in der Luft, die einer Erschütterung gleicht, ist nichts anders als ein Schall (§. 10.). Es stimmt auch die Erfahrung in andern Fällen damit überein. Wenn auf dem Walle Stücke gelöst werden; so erschüttern davon die Fenster in den nahe gelegenen Gebäuden und zwar um so viel starcker, je grösser der Knall des Stückes ist. Nämlich die

die Grösse des Knalles bestehet darinnen, daß eine grosse Menge Luft zugleich in eine Erschütterung gesetzt wird (§. 12.). Dero wegen wenn die Luft, so eine Bewegung hin und wieder hat, an die Fensterscheiben anstößet; so muß sie auch die Scheiben behende hinein drucken, die aber sich wieder zurücke geben, indem die Luft wieder zurücke tritt. Da nun beyde Bewegung sehr schnelle geschieht; so haben wir eine Erschütterung. Wenn man nun aber in unserm Versuche mit dem Knall-Pulver weiter fraget, woher es kommet, daß die Flamme eine Erschütterung in den Luft-Theilen verursacht und zwar in so vielen (§. 12.), da wir doch finden, daß, wenn anderes Pulver frey angezündet wird, dergleichen nicht geschieht, woferne nicht eine sehr grosse Menge auf einmahl entzündet wird, wie unterweilen durch unvermutheten Zufall zu geschehen pfleget; so müssen wir für allen Dingen auf den Unterscheid des Knall-Pulvers und des gemeinen acht haben. Das Knall-Pulver wird aus Salpeter, Schwefel und Sale Tartari; das gemeine aus Salpeter, Schwefel und Kohlen gemacht. Die Kohlen dienen bloß zur Entzündung (§. 30. Artill.) und behält daher auch das Knall-Pulver seine knallende Krafft, wenn man gleich gemeines Pulver darunter menget. Denn ich habe beyder-

Warum es in freyer Luft knallt.

ley

§. 17. ley Pulver zugleich in eine Kelle gethan, und es hat wie vorhin gedonnert, nur ist die Entzündung geschwinder geschehen, weil sich das gemeine Pulver schneller entzündete. Derowegen muß die Haupt-Ursache des Knalles das Sal Tartari seyn, welches bey dem Knall-Pulver, nicht aber bey dem gemeinen anzutreffen. Wenn man Sal Tartari auf glühende Kohlen wirfft, so sprühet es von allen Seiten und verursachet einiges Prasseln, aber ein gar geringes: welches einige Anzeige ist, daß nur wenige Luft-Theile dadurch in eine schütternde Bewegung gesetzt werden (§. 12.). Dieses kan aus zweyerley Ursachen geschehen, theils weil das Salz nicht in viele Theile zertheilet, theils weil es nicht durch einen grossen Raum ausgebreitet wird. Beyde hingegen finden sich bey dem Knall Pulver. Durch das Stampfen im Mörser unter dem Salpeter und Schwefel und durch das Reiben unter einander wird das Sal Tartari sehr klein zertheilet und da der Salpeter der Flamme eine Krafft giebet sich gewaltig auszubreiten (§. 27. Artill.), so werden die kleinen Theile davon mit Gewalt durch einen grossen Raum ausgebreitet und dadurch sehr viele Luft-Theile auf einmahl in eine Bewegung gesetzt. Da nun das Prasseln und Krachen, deren jenes von dem blossen

Woher es  
seine knal-  
lende  
Kraft hat.

Sale

§. 17. Sale Tartari auf glühenden Kohlen, dieses aber durch Entzündung des Knall-Pulvers entstehet, bloß darinnen von einander unterschieden ist, daß bey jenem weniger, bey diesem mehrere Luft-Theile in Bewegung gesetzt werden, wie vorhin schon angemercket worden: so erhellet hieraus, wie das Knall-Pulver von dem Sale Tartari eine Kræfft zu knallen erhalten kan.

§. 18. Eine gleiche Bewandnis wie mit Knall des dem Knall-Pulver hat es auch mit dem Prassel-Golde, welches von den Chymisten Aurum fulminans genennet wird. Man leget nur was weniges davon in einen Löffel und hält ihn über das Licht; so entzündet es sich und giebet einen ziemlichen Knall von sich. Man muß einen silbernen oder eiserne Löffel dazu nehmen: dem thut es keinen Schaden. Woferne man aber einen kupffernen dazu brauchet, so wird er entzwey geschlagen: welches auch von dem Knall-Pulver geschiehet. Und dieses ist eben die Ursache, warum man auf die Gedancken gerathen, das Knall-Pulver und Prassel-Gold schlage nur unter sich. Man kan auf das Prassel-Gold ein Stück Geld legen, wie ich vorhin bey dem Knall-Pulver angeführet, wenn man erfahren will, ob es auch über sich schläget. Es donnert auch das Pulver viel stärker, wenn es über einen kleinen Feuer langsamer erhizet, als wenn  
(Experimente 3. Th.) E man

§. 18. man sich es über einem starcken Feuer schnelle entzünden läßt. Es wird das Prassel-Gold aus Goldblättlein zubereitet, die man in aqua regia gewöhnlicher massen auflöset und mit oleo Tartari per deliquium præcipitiret; das præcipitirte Pulver aber bey einer gelinden Wärme auf einem Papiere abgetrocknet, weil es sich von einer größern entzündet. Aqua regia wird aus Spiritu nitri gemacht, darinnen man Sal armoniacum auflöset. Dieses Salz hat auch die Eigenschafft, daß es ein Geprassel erregt und hin und wieder sprüßelt, wenn es auf glühende Kohlen geworffen wird. Und dennach erhellet, daß man hieher ziehen könne, was vorhin von dem Knall-Pulver gesagt worden. Sonst ist zu mercken, daß die Alchymisten das Gold den König der Metalle nennen, weil es das edelste unter allen ist, und demnach das Wasser, was das Gold auflöset, Aquam regiam oder Königliches Wasser. Ein mehreres von dem Prassel-Golde und dem Wasser, dadurch das Gold aufgelöset wird, findet man in Chymischen Schrifften; so aber nicht zu unserm gegenwärtigem Vorhaben dienet.

Wie sich der Schall in langen Röhren  
§. 19. Wenn der Schall in einer langen Röhre fortgehet, so nimmet er zu und wird viel stärker als er anfangs war. Damit ich solches zeigen möchte; so habe ich anfangs

Zubereitung des  
selben.

Warum  
daß Gold  
der König  
der Metalle  
heißet.



fangs eine Röhre von Bleche in der Länge von 15. Schuhen dazu gebraucht, die im Diameter 1 Zoll 1 Linie hielt. Diese Röhre hat einer für das Ohre halten müssen und ein anderer von der andern Seite ganz leise darein geredet, als wenn man einem etwas ins Ohre saget, damit es die nebenstehenden nicht hören können: derjenige, welcher die Röhre für dem Ohre gehabt, hat es ganz vernehmlich hören können, als wenn man ganz laut redete. Ich habe auch einen eben so leise wie vorhin in die Röhre reden lassen und sie nicht vor das Ohre, sondern nur frey für das Gesicht gehalten; so habe nicht allein ich, sondern auch andere, die neben mir gestanden, ganz vernehmlich hören können, was geredet worden. Wenn man laut redete, so klang die Stimme ganz grob, und ganz anders, als wenn man in der Luft starck redet. Ich habe in die Röhre so leise geredet, daß ich selbst nichts davon hören konnte, und dennoch hat man an dem andern Ende alles genau verstanden was ich gesaget, wenn man das Ohre daran gehalten. Es gieng noch alles an, wie vorhin, als ich eine noch längere Röhre dazu nahm, die aber im Diameter nur  $5\frac{1}{2}$  Linien hatte. Der Schall wird starck, wenn viel Luft-Theile zugleich in Bewegung gesetzt werden (§. 12.). Da nun die leise Stimme starck wird, indem sie durch die Röhre

§. 19.  
vermeh-  
ret.

Warum  
dieses ge-  
schiehet.

§. 19. durchfähret, so müssen immer mehr und mehr Luft-Theile in Bewegung gesetzt werden, je weiter sie kommet. Man kan nicht sagen, daß die Röhre bloß verhindert, daß die Stimme sich nicht nach der Seite ausbreite und dañenhero zu Ende der Röhre so starck ins Ohre fahre, als wenn sie unmittelbar aus dem Munde darein käme: denn die Stimme ist am Ende der Röhre gar viel stärker, als sie aus dem Munde gehet. Derowegen wird durch die Röhre nicht bloß verhindert, daß sie sich nicht schwächet, sondern sie verstärket sie auch zugleich. Wenn man nun fraget, wie solches möglich ist; so müssen wir erwegen, daß die Luft, welche sich nach der Seite ausbreiten will, wie zu geschehen pfleget, wenn man in die freye Luft redet, an die Röhre anstößet und, weil diese aus einer harten und klingenden Materie bestehet, dergleichen das eiserne Blech ist, von dar zurücke prallet. Gleichwie aber diese Luft, wenn sie ungehindert hätte fortgehen können, andere Luft in eine gleiche Bewegung gebracht hätte, wodurch der Schall oder in unserem Falle die Stimme sich weiter würde ausgebreitet haben; so muß sie auch, indem sie zurücke prallet, diejenige Luft innerhalb der Röhre, wieder welche sie stößet, in eine dergleichen Bewegung setzen. Und solchergestalt bekommen mehrere Luft-Theile dergleichen Bewegung, als anfangs einigen durch die  
Glieder.

Gliedmassen der Sprache mitgetheilet worden war. Da nun durch die ganze Röhre die Luft an dieselbe anstossen muß; so muß auch die Stimme beständig zunehmen, bis sie heraus fährt. Wenn man starck in die Röhre hinein redet, so stößet viel Luft auf einmahl an die Röhre. Derowegen da sie aus einer klingenden Materie bestehet, so nimmet auch die Stimme von dem Klange der Röhre etwas an sich. Und dieses ist die Ursache, warum sie alsdenn gang anders lautet, als in der freyen Luft, ob sie gleich eben so starck wie in der Röhre ist.

§. 20. Es erhellet zugleich aus demjenigen, was jetzt ausführlich von der Verstärkung der Stimme, indem sie durch eine Röhre durchfähret, bengebracht worden, was es für eine Verändrung mit den Sprach-Gewölbern hat.

Von Sprach-Gewölbern.

Diese Art der Gewölber wird nach einem Elliptischen Bogen (§. 257. Anal. fin.) aufgeführt und ist von der Beschaffenheit, daß, wenn einer in dem einen Brenn-Puncte E, stehet, und redet ganz leise wieder das Gewölbe BG, der andere, welcher in dem andern Brenn-Puncte D stehet, alles vernehmlich hören kan, unerachtet niemand, der neben dem in E oder zwischen E und D stehet etwas davon vernehmen kan. Ich sage wie dieses zugehe, könne man durch Hülffe des vorhergehenden begreifen.

Tab. III.  
Fig. II.  
Ihre Figur.

§. 20.  
Wie sich  
der Schall  
durch die  
Reflexion  
vermehret

Nemlich wenn man wider das Gewölbe redet, so schläget die Stimme, sie mag so schwach seyn als sie will, an verschiedenen Orten an, z. E. in F, G, H, prallet daselbst wieder zurücke und, indem es geschieht, bewege sie zugleich andere Lust- Theile, daran sie stößet (§. 19.). Wir wissen aus der Erfahrung, daß der Schall nach geraden Linien fortgehet, ob er gleich auch zu den Seiten ausweicht, das ist, daß er an einen Ort gelanget, der mit dem Körper, wodurch er erregt wird, nicht in einer geraden Linie lieget. Wir können ja den Knall eines Stückes hören, wo wir die Flamme des entzündeten Pulvers sehen (§. 11.). Nun ist bekannt, daß sich das Licht in einer geraden Linie fort bewege (§. 145. T. II. Exp.): und demnach ist klar, daß auch der Schall in einen Ort kommet, der mit dem Körper, so ihn erregt, in einer geraden Linie lieget. Wir haben auch noch gemeinere Erfahrungen, dadurch dieses erhellet. Wer weiß nicht, daß man einen Redner am allernehmlichsten hören kan, wenn man ihm gegen über stehet und auf seinen Mund acht giebet. Demnach ist klar, daß, indem die Stimme in F, G, H, von dem Gewölbe zurücke prallet, sie in diejenigen Orter kommen muß, wo die geraden Linien hingehen, nach welchen sie zurücke prallen, denn diese Puncte F, G, H, sind alsdenn nicht anders

ders anzusehen als so viel Münders, die alle eine solche Stimme von sich geben als wie derjenige, der in Ewider das Gewölbe redet. Denn daß die Stimme, welche in F, G, H anschläget, von einerley Beschaffenheit ist, wird wohl niemand in Zweifel ziehen. Wolte aber einer einigen Unterscheid in der Stärke darinnen setzen, so würde freylich auch ein Punct anzusehen seyn als ein Mund der stärker redete als der andere: allein es würde der gegenwärtigen Sache unbeschadet geschehen, und Dannenhero ist auch nicht nöthig hierüber einen Streit anzufangen. Es ist nun aber bekant, daß an einer Elliptischen Linie, was aus dem Brenn-Puncte E kommet, dergestalt zurücke prallet, daß es in dem andern Brenn-Puncte D wieder zusammen kommet (§ 310. Catoptr. Lat.). Und daher muß auch aller Schall, der von dem Gewölbe zurücke prallet, in dessen Ohre kommen, der im andern Brenn-Puncte D ist, folgendes ist es eben so viel, ob man das Ohre in dem Brenn-Puncte D hat, oder an den Mund des andern leget. Wenn man das Ohre an des andern seinen Mund hält, kan man vernehmlich hören, was er leise redet. Derowegen muß man auch vernehmlich hören können, was von einem in Ewider das Gewölbe geredet wird, wenn man das Ohre in D hat. In beyden Fällen bekommet einer



§. 20. die ganze Stimme allein ins Ohre und niemand mehr etwas davon: Viel Luft- Theile aber zusammen genommen, machen eben die Stärke des Schalles aus (§. 12).

Eigenth-  
liche Eigen-  
schaft der  
Sprach-  
Gewölber.

Die Sprach-Gewölber haben also die Eigenschaft, daß sie durch die Reflexion viele Luft-Theile, die eine Schallförmige Bewegung haben, in einem Raume zusammen bringen: welches eben die Art und Weise ist, wie der Schall in der Röhre stärker ward, ob es gleich beyderseits mit einigem Unterscheide geschiehet. Denn hier bey den Sprach-Gewölbern wird die Stimme nicht stärker gemacht, als sie aus dem Munde gehet, sondern nur, da sie sich durch die Ausbreitung geschwächt hatte, wieder zusammen gebracht, damit sie abermahls ihre ursprüngliche Stärke erhält: hingegen in den Röhren wird sie stärker als sie vorher war, weil durch viele wiederholte Reflexion mehrere Luft in Bewegung gesetzt wird, als anfangs durch den Mund des Redenden gehet. Weil nun aber ausser dem Puncte D kein ander zu finden ist, der dem Munde des Redenden gleichgültig wäre; so ist auch kein anderer Ort, wo man vernehmlich hören kan, was wieder das Gewölbe geredet wird, als eben dieser Punct. Man hat die Elliptische Figur in denen Gewölbern erwahlet, wenn man sie niedrig hat haben wollen, indem man

Wie man  
sie entde-  
cket.

ausser

auffer dieser Linie vor Zeiten keine andere gehabt, die man nächst dem Circul dazu hätte nehmen können. Derowegen ist glaublich, daß man die erklärte Eigenschafften der Elliptischen Gewölber zufälliger Weise entdecket hat. §. 20.

§. 21. Was bey den Sprach-Gewölbern mit einigem Unterscheide angebracht wird, lässet sich bey den Sprach-Röhren ohne einigen Unterscheid anbringen. Es sind die Sprach-Röhre Instrumente, dadurch man in die Weite vernehmlich reden kan. Die Erfindung derselben wird insgemein einem Englischen Edelmannne Samuel Morland zugeeignet, Der A. 1670 das erste verfertigen lassen (a). Einige stehen in den Gedancken, als hätte Porta schon die Sprach-Röhre gehabt, weil er (b) den Vorschlag thut, daß, wenn man mit jemanden in die Ferne reden wolle, man in eine Röhre hinein reden solle, zu dessen anderem Ende mit ungebrochenen Worten zu hören sey, was man hinein redet, und dabey versichert, er habe es biß auf zwey hundert Schritte versuchet. Allein meines Erachtens scheint Porta nur eine gemeine Röhre gehabt zu haben und ist nicht weiter

Sprach-  
Röhre.

Erklä-  
rung.

Erfinder.

E 5 ge

(a) Sturm in Colleg. cur. part. 2. Tenr.  
p. 143.

(b) Mag. Nat. lib. 16. c. 13.

§. 21.

Wie man  
darauf  
kommt.

Ob man  
wegen der  
Erfindung  
Streit an-  
fangen  
soll.

Wie man  
es aus  
Gründen  
herleiten  
könnte.

gegangen, als wir bey dem vorigen Ver-  
suche (§. 19.) gesehen. Nun zweiffle ich  
nicht, daß dieser Versuch zu den Sprach-  
Röhren Anlaß gegeben, indem sie nicht aus  
vorher vorhandenen Wahrheiten von dem  
Schalle haben können hergeleitet werden,  
als vergleichen man nicht gehabt: allein  
man kan die gemeinen Röhren doch noch  
nicht für die Sprach-Röhre ausgeben. Ich  
finde auch, daß Schwenter (c) der vom  
Sprach Rohre noch nichts wußte, Portam  
gleichfalls nicht anders als ich verstanden.  
Allein ich verlange mich wegen des Erfin-  
ders in keinen Streit einzulassen, denn un-  
erachtet ich es für höchst billig halte, daß  
man das Andencken derer aus Danckbar-  
keit erhält, die durch ihre Erfindung sich  
um das menschliche Geschlechte verdient  
gemacht; so ist es doch ohne allen Nutzen  
darüber Streit anzufangen, wer der Erfin-  
der, oder auch nur gar darüber, wer der erste  
Erfinder gewesen. Derowegen wollen wir  
vielmehr untersuchen, was es mit den  
Sprach-Röhren für eine Beschaffenheit  
habe. Wenn man noch von keinem  
Sprach-Rohre etwas wüßte; so wäre man  
in dem Stande es aus demjenigen ohne  
einige Mühe herzuleiten, was wir bisher  
von dem Schalle herausgebracht. Wir  
ha-

(c) in Erquickstunden part. 4. probl. 17. p. 243.

haben gesehen (§. 19.), daß der Schall, der sich durch eine lange blecherne Röhre bewegt, stärker wird im Ausgange, als er im Eingange war, und zwar weil durch die Reflexion an der Seite der Röhre mehrere Luft-Theile in eine dergleichen Bewegung gesetzt werden, als zu dem Schalle erfordert wird. Hieraus verfället man wenigstens auf die Muthmassung, daß, wenn die Röhre in der Weite immer zunimmt, auch durch die Reflexion immer mehr und mehr Luft sich in Bewegung bringen lasse, indem in einem weiten Raume mehr Luft als in einem engen vorhanden, auch mehrere Luft-Theile an verschiedenen Orten anschlagen und davon reflektiret werden können, welches besser zuverstehen ich folgende Erklärung hinzu setze. Die Luft-Theile, welche durch die Gliedmassen der Sprache von dem, der hinein redet, 1 in Bewegung gesetzt worden, breiten ihre Bewegung nach der Seite aus und stößet daher der Schall in 2 und 2 an die Röhre an. Weil nun anfangs die Stimme schwach und also der Luft-Theile, die anstoßen, wenige sind; so können auch wenige in 2 anstoßen und davon reflektiret werden. Allein weil der Schall gerade vor sich in der Linie 1. 9 fortgeht und eben so starck ist, wie derjenige, welcher in 2 und 2 anschläget, so wird durch die

Tab. III.

Fig. 12.

Wie viel Luft im Sprach-Rohre in Bewegung gebracht wird.

- §. 21. die Reflexion der Schall in a stärker, indem der reflektirte mit dem, der gerade fortgeht, sich daselbst vereinigt. Da nun solchergestalt mehrer Luft-Theile aus a ihre Bewegung nach den Seiten mittheilen, so können auch mehrere in Bewegung durch sie gesetzt werden, und nach diesem um 3 herum mehrere anstoßen und daselbst von dem Sprach-Rohre reflektiret werden, wenn es daselbst weiter wird. Solchergestalt da mehrere Luft-Theile von der Röhre in 3 reflektiret werden als in 2, wird auch der Schall in b stärker als in a. Wie nun wegen der Verstärkung des Schalles in a die Röhre bey 3 weiter seyn mußte als bey 2, damit er sich noch mehr in b verstärken liesse; so muß aus eben der Ursache die Röhre bey 4 noch weiter seyn als bey 3, damit er durch die Reflexion daselbst sich in c noch weiter verstärken lässet. Woraus endlich erhellet, daß mit der Länge auch die Erweiterung der Röhre zunehmen muß. Ich habe hier für den Fortgang des Schalles oder der Stimme im Rohre gerade Linien gesetzt, weil bekannt ist, daß man den Schall auch in Verten vernimmt, die mit dem Orte, wo er sich anfängt in einer geraden Linie liegen (§. 20.). Diese Linien werden dergestalt gezogen, daß der Reflexions-Winkel b 3. 4. dem Einfalls-Winkel a 3. 2 gleich ist, weil nicht

Warum  
die Röhre  
immer  
weiter  
wird.

Erinne-  
rung.



nicht allein dieses Geseze der Reflexion sich als allgemein erweisen läffet (§. 556. Mech. Lat.), sondern auch aus den Sprach-Gewölbern zu ersehen, daß, was von der Reflexion des Lichtes gilt, auch von der Reflexion des Schalles wahr ist (§. 20); das Licht aber reflectiret sich dergestalt, daß der Einfallswinkel und Reflexionswinkel einander gleich sind (§. 146. T. II. Exper.). Da der Schall sich sehr geschwinde bewege (§. 11.) und die Röhre gar enge ist; so darf man nicht besorgen, daß der Schall, welcher durch die Röhre nach der Linie 1. 9. gerade fortgehet, schon weiter als a ist, wenn der in 2. reflectirte dahin kommet. Und eben dieses versteht sich von dem folgenden in den weiteren Fortgange der Röhre. Unerachtet nun aber überhaupt hieraus zu ersehen, daß die Erweiterung der Röhre, die nach und nach geschieht, zur Vermehrung des Schalles dienlich ist, das ist, dazu etwas beiträget, daß eine grössere Menge der Luft-Theile in eine dergleichen Bewegung gesezet wird, als die Beschaffenheit des Schalles erfordert; so läffet sich doch noch nicht hieraus die eigentliche Figur bestimmen, welche das Sprach-Rohr haben muß, wenn es die Stimme oder den Schall, der durchfähret am meisten verstärken soll. Diejenigen, welche sich diese Sache angelegen seyn lassen,

§. 21.

Zweifel wird genommen.

Ob man die eigentliche Beschaffenheit des Sprach-Rohrs bestimmen kan.

§. 21.  
Morlands  
Gedans  
ken hier:  
von.

sen, sind nicht einerley Meinung. Morland, der Erfinder, hat sich in diesem Stücke bloß nach der Erfahrung gerichtet, und für allen Dingen angemercket, daß die Weite nach und nach zunehmen, keinesweges aber das Rohr aus Stücken zusammen gesetzt werden muß, die auf einmahl durchaus in eine Weite zunehmen: welches mit dem übereinkommet, was wir aus unseren Gründen erwiesen. Denn ob ich gleich die Reflexion des Schalles in der Röhre nicht anders als auf gewöhnliche Art vorstellen können; so habe ich doch eigentlicher gezeiget, worinnen die Verstärkung des Schalles bestehet: darauf man insgemein nicht genug gesehen. Er hat über dieses aus der Erfahrung gelernet, daß seine Sprach-Röhre gut gewesen, wenn er sie im horizontalen Durchschnitte Circulrund gemacht, nach der Länge aber die Figur auf verschiedene Art verändert; ihnen auch mehr dienlich, als schädlich gewesen, wenn er den Anfang des Rohres wie in einer Trompete gewunden. Wer wollte daran zweiffeln? Wenn die Stimme von weitem soll gehört werden, so muß sie starck seyn. Die tägliche Erfahrung aber lehret, daß man den Schall der Trompeten und Posthörner weit hören kan, folgendes ihre Figur zur Verstärkung des Schalles dienlich ist. Unachtet sich nun Morland in

in diesem Stücke einig und allein nach der Erfahrung gerichtet, so haben doch andere ihnen eine gewisse Figur zuzueignen sich angelegen seyn lassen. Cassegrain in Frankreich hat gleich darauf, als Morlands Erfindung bekant worden, eine Figur für das Sprach Rohr zubeschreiben angewiesen, dem Sturm a) gefolget: und Herr Prof. Haas b) erweist, daß sie nichts anders als eine Hyperbel zwischen den Asymptoten sey, und zwar eine gleichseitige Hyperbel. Cassegrain beruft sich auf die Erfahrung, daß ein Sprach Rohr von seiner Art, ob es gleich nur fünff Schuhe lang gewesen, doch die Stimme mehr verstärket als eines von sieben Schuhen nach Morlands Art, welches er aus Engelland erhalten. Und dieses mag auch wohl die Ursache gewesen seyn, warum Sturm ihm gefolget. Herr Haas giebt c) einem einfachen Sprach Rohre eine Parabolische Figur, davon der Brenn-Punct oben bey dem Mund-Stücke ist, weil bekant, daß die Strahlen des Lichtes, welche aus dem Brenn-Puncte in die Parabel einfallen nach der Reflexion parallel werden (§. 301.

Cassegrains und Haasens Meinung.

Ca-

a) Colleg. curiosi part. 2. Tont. 8. n. 7. p. 146. 147.

b) in Dissert. de tubis stentoreis part. 2. sect. 2. §. 52. & seqq. p. 51. & seqq.

c) loc. cit. p. 67. 72.

§. 21.

Catoptr. Lat.). Wenn er aber ein doppeltes Sprach-Rohr haben will, so giebet er aus den Ursachen, die vorhin bey dem Sprach-Gewölbe angeführet worden (§. 20.), dem ersten Theile eine Elliptische Figur, davon der eine Brenn-Punct im Mund-Stücke, der andere aber in dem Anfange der anderen Röhre ist, damit es in einem solchen doppelten Sprach-Rohre gleich viel ist, als wenn man in das einfache mit einer stärkeren Stimme geredet hätte. Er setzet demnach ganz bey Seite, daß die Stimme durch wiederhohlete Reflexion an den Seiten der Röhre soll verstärket werden und gehet mehr darauf, daß die Stimme nicht geschwächet, als daß sie verstärkt wird. Wieviel man sich von diesen Sprach-Röhren versprechen könne, hat er durch die Erfahrung nicht bestätigt. Mein gegenwärtiges Vorhaben leidet es nicht alles genau zu untersuchen, was von der Figur der Sprach-Röhre bisher beygebracht worden und kan ich vorzieht keinen besseren Rath geben, als daß man diejenige Figur erwähle, welche die Erfahrung auf ihrer Seite hat, als der man in solchen Fällen wo man die Gründe noch nicht genug auseinander gewickelt, daraus man etwas erweisen soll, am sichersten trauen kan. Ich habe bisher kein Sprach-Rohr nach einer gewissen Vorschrift mir machen lassen, weil

Warum  
der Autor  
dieses  
nicht ge-  
naner un-  
tersuchet.

weil mir die bisher bekannten Gründe vom Schalle noch nicht zulänglich geschienen, zu erweisen, welches die beste Figur sey und bin daher mit demjenigen zufrieden gewesen, welches ich von einem gewissen Künstler in Berlin gekauft, der sonst in Verfertigung optischer Sachen nicht ungeschickt ist. Ob er die Figur nur von ohngefähr determiniret, oder eine besondere Regel dazu gebraucht ist mir eben nicht bekannt. Ich wil es hier beschreiben, so viel sich davon sagen läßt. Die Materie, daraus es besteht, ist ein überzinnnes eisernes Blech. Er macht sie zwar auch von Papiere: allein dergleichen habe ich nicht verlangt, theils weil es eher Schaden nehmen kan, theils weil es den Schall nicht wohl reflectiret. Die Länge des ganzen Sprach-Rohres ist ohngefähr 3 Schuhe. Das Mundstücke ist von aussen wie ein abgekürzter Kegelschnitt. Die Höhe bis an den Ausschnitt ist 1 Zoll 4 Linien, bis in E aber 2 Zoll. In D ist der Diameter 1 Zoll, EC aber ist 2 Zoll 3½ Linie. In dem Ausschnitte ist der Diameter nur 1½ Zoll: woraus man sieht, daß das Mund-Stücke oben oval ist. Jedoch trägt dieses vor sich zu Vermehrung des Schalles nichts bey, weil die Röhre innerhalb dem Mund-Stücke her-

(Experimente 3 Th.)

Beschreibung des Sprach-Rohres des Auto-

Tab. III.  
Fig. 13.

§

auf



§. 21.

aufgehet, darein man redet. Es ist nur zur Bequemlichkeit eingerichtet, daß der ganze Mund davon nach der Länge und Breite bedeckt wird, und von der Stimme nichts neben bey weggehet. Daher auch der Rand mit grünen Sammet eingefasset, damit man es ohne einigen Nachtheil an den Mund anlegen kan, da sonst das scharffe Blech beschwerlich fallen würde. Innerhalb dem Mund-Stücke ist ein cylindrisches Stücke Röhre von starckem Bleche, dessen Diameter  $8\frac{3}{10}$  Linien. Dieses hat oben, wo man hinein redet einen breit geschlagenen Rand ohngefähr von  $7\frac{1}{10}$  einer Linie, damit das scharffe Blech nicht dem Munde beschwerlich fällt. Von D biß F sind 8 Zoll 7 Linien: oben bey D ist der Umfang 3 Zoll  $1\frac{8}{10}$  Linien. Bey F aber 5 Zoll  $4\frac{2}{10}$  Linien. Das Blech zu diesen Theilen bestehet nicht aus einem Stücke: sondern es ist ein dreyeckichter Zwickel eingelöthet, der unten bey F etwas über einen Zoll breit und  $4\frac{1}{2}$  Zoll hoch ist. Die andere Röhre hat unten in G einen Umfang bey nahe von einem Schuhe und ist ein Theil davon, welches noch weiter ist, damit es genau in die folgende passet, in diese folgende eingefeset; wird aber mit beweglichen Hacken von Bleche a, b, c, &c. befestiget. Es geschieht der Bequemlichkeit

Zeit halber, daß man das Rohr von einander nehmen und besser verwahren kan, weil man es nicht allezeit ganz zu verschließen Gelegenheit findet. Auch hier ist ein dreyeckichter Zwickel eingesezt, der unten bey G 2 Zoll  $8\frac{1}{2}$  Linie breit und fast eben so hoch ist. Der ganze Theil FG ist nach der Länge des Bleches 5 Zoll oder  $\frac{1}{2}$  Schuhe und  $4\frac{1}{2}$  Linie. Der dritte Theil des Rohres hält im Umfange bey H ohngefähr 8 Linien über  $1\frac{1}{2}$  Schuhe und hat einen Zwickel wie ein abgefürhtes Trapezium, das unten bey Heinen halben Schuhe, oben bey G einen halben Zoll breit ist: denn er gehet durch den ganzen Theil des Rohres GH, der nach der Länge des Bleches von einem Rinken H bis zu dem andern G 3 Linien über einen halben Schuh hält. Endlich der Umfang des untern Theiles ist unten in B 2 Schuhe  $6\frac{1}{2}$  Zoll. Es hat dieser Theil zwey Zwickel: einer ist unten in B bey nahe 6 Zoll, oben in H nicht völlig 2 Zoll; der andere hat unten in B nur 5 Zoll 8 Linien, oben in H  $7\frac{1}{2}$  Linie. Die Länge dieses Theiles hält nach dem Bleche 9 Zoll 4 Linien. Wo die Theile an einander gelöthet sind, ist von aussen in H, G, F, und D ein Ring von messingnenem Bleche angelöthet, der  $3\frac{1}{2}$  Linie breit ist. Ich brauche hier, wie überall, den Rheinländischen Schuh in 10 Theile eingetheilet. Die Län-

§. 21.

Grund  
von seiner  
Estructur.

ge der Theile von dem Sprach-Rohre habe ich nicht nach ihrer Höhe, sondern viel lieber nach der Länge des Bleches bestimmt, weil ich die Beschreibung so einrichten wollen, daß man das Rohr nachmachen und nebst andern versuchen kan, ob es bessere, oder schlechtere Dienste thut. Es nimmet dieses Sprach-Rohr in seiner Weite anfangs sehr wenig, nach diesem aber sehr geschwinde zu: welches demjenigen gar nicht zuwider ist, was wir von der Vermehrung der Stimme vorhin ausgeführt. Da anfangs die Stimme sehr schwach ist, so muß man sie auch in der Enge bey einander halten, wenn sie überall an der Röhre anschlagen soll. Hingegen wenn sie stärker wird, so wird immer mehrere Luft in Bewegung gesetzt und daher kan die Röhre viel weiter seyn und dennoch überall wie vorhin die Stimme anschlagen. Wenn man demnach die Figur des Sprach-Rohres determiniren wollte; so würde es meines Erachtens darauf ankommen, wie man bewerkstelligen könne, daß die Stimme beständig so dichte an der Röhre anstößet als im Anfange, da die Röhre enge und die Stimme schwach war. Es scheint die Überlegung aus denen bisherigen Gründen allerdings schwer zu fallen: allein eben jetzt sehen wir, was ich vorhin gesagt, daß die Gründe daraus sich die Figur des Sprach-Rohres deter-

determiniren läſſet, noch nicht genugung aus-  
einander gewickelt ſind. Und es iſt kein  
Wunder, daß es hiermit ſo groſſe Schwierig-  
keiten hat. Wie lange hat man mit der  
Dioptrick zu thun gehabt und wie viele ma-  
themaſiſche Lehrſätze haben von der Bre-  
chung der Strahlen erſt müſſen erwieſen  
werden, ehe Hugenius die Beſchaffenheit  
der Ferngläſer aus ihren Gründen heraus-  
bringen können. Die Acuſtic iſt noch in  
einem ſchlechten Zuſtande, welche die Lehre  
von dem Schalle mathematiſch abhan-  
deln, oder die mathematiſche Erkenntniß von  
dem Schalle (§. 15. Prol. Log.) uns geweh-  
ren ſoll. Wie ſollen wir demnach ſagen,  
was aus Gründen flieſſet, die uns noch un-  
bekannt ſind. Gleichwie man aber in Ver-  
fertigung der Ferngläſer ſich nach der Er-  
fahrung gerichtet und ſo viel gethan, als ſich  
thun ließ, ehe die Dioptrick weit genug  
gebracht war; ſo habe ich auch bey den  
Sprach-Röhren dieſen Weg ſo lange an-  
gewieſen, biß uns der andere beſſer gebäh-  
net wird. Wenn man die Ausbreitung  
des Schalles und andere Eigenſchaften  
deſſelben durch mehrere Verſuche zu unter-  
ſuchen ſich wird angelegen ſeyn laſſen; ſo  
wird man auch dadurch zu mehrerem Nach-  
dencken in der Acuſtick Anlaß bekommen.  
Es haben bereits andere, die von den Sprach-  
Röhren gehandelt, angemerckt

Allgemei-  
ne Erinne-  
rugg.

Warum  
die Stim-  
me in  
Sprach-

§. 21.

Röhren  
nicht nat-  
ürlich  
bleibet.

und ein jeder, der damit umgehet, muß es gleich bey dem ersten Gebrauche inne werden, daß die Stimme nicht natürlich bleibet, das ist, nicht so rein wie sie ist, wenn man ohne das Sprach-Rohr redet, oder auch aus vollem Halse schreyet, sondern einen fremden Klang an sich nimmet der sie so vorstelllet, daß, wer es nicht weiß, noch jemahls durch ein Sprach-Rohr reden gehöret, es für keine Menschen-Stimme halten wird. Ich habe schon oben erinnert, daß der gleichen gleichfalls geschiehet, wenn man durch eine cylindrische enge, aber lange Röhre starck redet oder schreyet. Derowegen da ich daselbst (§. 19.) schon die Ursache angeführet woher es kommet, und ein jeder siehet, daß es hier keine andere haben kan; so finde ich nicht von nöthen vergeblich zu wiederhohlen, was man daselbst nachlesen kan. Damit man einiger massen von dem Sprach-Rohre, das ich besitze, urtheilen und es mit andern vergleichen kan; so erinnere ich nur noch dieses, daß man in einer Weite von 80 Schuhen vernehmlich hören kan, wenn man ganz schwach hinein redet, wie etwan die Stimme derer ist, die mit einander nicht recht laut reden, damit es andere, die zugegen sind, nicht irren soll. Jedoch muß es auch nicht gar zu leise seyn, weil sonst die Stimme wegen der Rauigkeit,

Was das  
Sprach-  
Rohr des  
Autors  
praktiret.



Zeit, die sie von dem Rohre an sich nimmt, nicht vernehmlich ist, ob man gleich etwas höret, als wie man etwan höret, das zwey mit einander leise reden, aber nicht vernehmen kan, was sie eigentlich sagen.

§. 22.

§. 22. Es ist eine bekannte Sache, die aber werth ist, daß sie hier angemercket wird, weil sie uns ein Licht geben wird in einer Sache die sonst dunkel bliebe. Wenn man zwey Lauten hat und auf beyden die Saiten, die von einerley Art sind, gleich stimmt, nach diesem die eine auf der einen Laute mit dem Finger beweget, daß sie klingen, so klingen zugleich die gleichstimmige auf der andern Laute. Diesen Versuch haben die Alten mit angeführet, wen sie ihre Sympathie bestetigen wollen. Da aber dieses ein leeres Wort ist, davon uns kein Begriff übrig bleibt, wenn wir dasjenige wegnehmen, wovon wir die Ursache suchen; so ist so viel als nichts gesagt, wenn man die Sympathie als die Ursache davon aniebet. Wir können die wahre Ursache von dieser seltsamen Begebenheit finden, wenn wir erwegen, was oben von dem Schalle erwiesen worden. Es scheint uns diese Begebenheit seltsam, weil wir eine Bewegung sehen, da nichts zugegen zu seyn scheint, was sie verursacht. Wir wissen, daß kein Körper den andern

Warum gleichstimmige Saiten zugleich klingen ob gleich nur eine gerührt wird.

§. 22.

bewegen kan, wenn er ihn nicht berührtet (§. 608. Met.): hier aber bewege eine Saite die andere, ohne daß sie dieselbe berührtet, und dieses ist keine zureichende Ursache. Wollen wir aber sagen, daß die Saite, welche gerührtet wird, die andern nicht bewege: so scheint gar keine übrig zuverbleiben. Alle diese Schwierigkeiten werden gehoben, wenn wir die Sache nach den vorhergehenden Gründen überlegen. Wenn eine Saite klinget, so verursacht sie eine Bewegung in den Luft- Theilen, die einer Erschütterung gleich ist (§. 10.). Diese Luft stößet an die andere Saite, die, weil sie mit der vorigen von einer Länge und Dicke auch gleich gestimmt ist, einer solchen Bewegung fähig ist, als die vorige. Da sie nun in eben eine dergleichen Bewegung wie die andere gesetzt wird: so begreifen wir nicht allein, wie es zugehet, daß diese Saite mit der vorigen zugleich klinget, sondern lernen auch dabey, daß die Luft einem Körper, der einer solchen Bewegung fähig ist, wie derjenige hatte, der sie in eine Bewegung gesetzt, indem der Schall erregt worden, auch dieselbe Bewegung mittheilet, und folgendes die Art der Bewegung haben muß, die der Körper hat, durch den der Schall erregt wird. Und eben diese Bewandniß hat es, wenn unterweilen Gläser, die frey an einem Orte stehen, an-

fan.

fangen zu klingen, wenn an einem andern Orte in der Nähe an eines gestossen wird.

§. 23.

§. 23. Es ist noch eine seltenere Begebenheit, die sich aber vermittlest dessen, was wir von der vorhergehenden angemercket, erklären läffet. Man hat Exempel von

Wie ein Glas kan entzwey geschrieben werden.

Künstlern, die sich darauf geleet, daß sie Gläser entzwey schreyen können. Der berühmte

Erstes Exempel.

Morhoff hat solches selbst gesehen und in einem Brieffe an seinen Collegen

den D. Maior beschrieben, den er davon A. 1672. zu Kiel drucken lassen. Der die-

se Kunst konnte, war ein Holländer, Namens Nicolaus Petter, der in Amsterdam

Wein und Bier schenckte. Er nahm einen Seidlein-Römer, welches eine Art von

nicht gar dickem Glase ist, so oben rund wie eine Kugel und unten einen circulrunden

Fuß hat, dergleichen man in Reiche zum Weintrinken zugebrauchen pfleget, und

schlug an das Glas an, damit er erforschte, was es für einen Thon hätte. So bald er

diesen erfahren hatte, hielt er den Mund mitten an das Glas und fieng an in einem

etwas höheren Thone zu schreyen, als das Glas von sich gegeben hatte. Indem er

ohne Unterlaß fortfuhr, fing anfangs daß Glas an sich zu erschüttern und

zu schwirren, biß es endlich gar entzwey gieng.

Franciscus Tertius de Lanis

§ 5

hat

S. 23.  
Anderes  
Exempel  
davon.

hat (e) aus des Daniel Bartoli, eines andern Italiänischen Jesuiten, Erfahrung noch ein ander Exempel davon angeführet, als welcher mit seinen eigenen Augen gesehen, wie A. 1677. zu Rom ein Holländer, Namens Cornelius Meyer, die Gläser entzwey geschrieen, oder vielmehr gesungen. Es ist dieser Meyer der berühmte Ingenieur, den wegen seines sonderbahren Verstandes im Wasserbaue der Pabst nach Italien berufen ließ um die Tiber schiffreich zu machen und der A. 1685. zu Rom das vortrefliche Werck von der Kunst die Tiber wieder schiffreich zu machen in Italiänischer Sprache heraus gegeben, welches der ungenannte Frankose in seinem Tractate des moyens de rendre les rivieres navigables, oder von den Mitteln die Flüsse wieder schiffreich zu machen, ausgeschrieben. Es hat dieser Meyer A. 1696. zu Rom noch ein ander Werck unter dem Titul Nuovi ritrovamenti divisi in due parii drucken lassen, welches in hiesigen Orten noch rarer und unbekannter ist als das erste. Unter diesen Erfindungen, die er sowohl durch Kupfferstiche vorstelllet, als durch kurze Beschreibungen erläutert, nach der Art, die er in seinem ersten Wercke gebraucht

(e) in Magist. Nat. & Art. Tom. I. lib. 9:  
39. c. 2. f. 395. & seqq.

gebraucht hatte, wird auch Tab. 18. diejenige  
vorgestellt, wie man die Gläser entzwen  
schreyen oder singen soll. Er führet eben  
daselbst an, daß er es in Gegenwart des  
Jesuitens Bartoli gethan und dieser alle  
Umstände auf das fleißigste angemercket.  
Es hat niemand diese Umstände besser als  
Bartolus beschrieben und de Lanis aus  
ihm mit seinen eigenen Worten angeführet,  
wiewol er besser gethan hätte, wenn er das  
Italiänische in die Lateinische Sprache  
übersetzt hätte. Und in der That hat Bar-  
tolus alle Umstände genauer bemercket und  
beschrieben als der Gläsererschreyer  
Meyer selbst, der wie andere von seiner  
Profession geschickter gewesen Sachen aus-  
zuführen, als Bücher davon zuschreiben. Ich  
achte es nicht nöthig alle Umstände, die  
Bartolus aufgezeichnet, hier anzuführen,  
massen der Versuch einer von denen ist, die  
nicht ein jeder nachmachen kan, wenn er ihn  
gleich verstehet, indem die dazu erforderte  
Geschicklichkeit auf eine langwierigellbung  
ankommet, auch wohl ein besonderes Na-  
turell dazu nöthig ist. Unter dessen kan ich  
doch nicht ganz mit Stillschweigen überge-  
hen, daß sich zwischen diesem Gläsererschrey-  
er und dem Morhoffischen einiger Unter-  
scheid befindet. Denn Meyer hat in eben  
dem Thone geschrien, den das Glas von  
sich gegeben, nicht wie Petter in einem hö-  
her

Warum  
der Autor  
diesen  
Versuch  
nicht ge-  
naue be-  
schreiber.



S. 23.

Ursache  
davon.

heren, auch hat er den Mund über das Glas, nicht wie dieser mitten an das Glas gehalten. Was nun die Ursache dieser ganz sonderbaren, ja wunderbahren Begebenheit betrifft, die man nimmermehr glauben würde, wenn sie nicht durch glaubwürdige und umständliche Zeugnisse wäre bestetiget worden; so habe ich schon anfangs erinnert, daß der Grund davon in dem vorhergehenden (§. 22.) zu finden. Wir haben nemlich gefunden, daß der Schall seine Bewegung einem klingenden Körper mittheilen kan, welcher derselben fähig ist (§. cir.). Wenn nur einer in einem solchen Thone schreyet, wie das Glas klingenget, so bekommt der Schall oder vielmehr die Luft-Theile, in deren Bewegung der Schall bestehet, eine solche Bewegung, deren die kleinen Theile des Glases fähig sind und demnach kan auch die Stimme diese Art der Bewegung ihnen mittheilen. Es bestehet aber alle Bewegung in einer Erschütterung der Luft-Theile (§. 10.), und dannenhero werden auch durch die Stimme des Schreyers die kleinen Theile des Glases in eine Erschütterung gesetzt. Wenn nun der Schreyer zu schreyen fortfähret und zwar in einem fort, ohn einiges Aufhören, so werden die Theile des Glases immer fort, ohne Aufhören von neuem erschüttert. Gleichwie nun aus einer ebenmäßigen Ursache

sache der Fall der schweren Körper §. 23.  
dadurch immer schneller wird (§. 3. T. II.  
Exper.); so muß auch hier die Erschüt-  
terung beständig zunehmen. Wenn sie  
demnach allzustark wird, so fället das  
Glas davon voneinander. Wenn das  
Glas dicke ist, so sind mehrere Theile  
die in eine dergleichen Erschütterung sich  
bringen lassen, und daher wird die Er-  
schütterung stärker: deswegen geht  
auch der Versuch leichter an, als in  
einem ganz dünnen. Wenn es aber  
allzudicke ist, so scheint die Stimme  
nicht stark genug zu seyn dasselbe ganz  
in eine Erschütterung zu bringen. Al-  
lein da wir keine besondere Umstände  
des Versuches angemercket; so sind  
wir auch nicht in dem Stande beson-  
dere Gründe anzuführen von diesem  
und dergleichen mehr. Wir lassen es  
demnach billich bey dieser allgemeinen  
Erklärung bewenden. Da wir wis-  
sen, daß die Sache geschiehet; so sind  
wir vermittelst der Erfahrung gewiß,  
daß diese Ursache genug ist diese Wır-  
kung hervorzubringen.

# Von den Springgläsern oder Glas-Tropffen.

§. 24.

Was  
Spring-  
gläser  
sind.

**N**ter die sonderbahren Würckun-  
gen der Natur gehöret das Zer-  
springen der Springgläser oder  
Glas-Tropffen, die man im Lateinischen  
Lachrymas vitreas zu nennen pfleget.  
Denn unerachtet die Sache selbst sehr  
bekannt ist, so ist doch die Ursache davon  
versteckt und verborgen, und fällt nicht so  
gleich vor sich in die Augen. Und eben-  
daher kommet es, warum man durch die-  
ses Zerspringen in Vermunderung gesetzt  
wird, weil man nehmlich nicht siehet, wo-  
her es kommet, daß ein so hartes und festes  
Glas in so kleinen Staub zerspringet. Es  
werden die Springgläser in den Glashüt-  
ten verfertigt, indem man einen Tropffen  
geschmolzen Glas in das Wasser tröpfelt,  
wovon sie auch den Nahmen Glas-Tropf-  
fen bekommen. Die Materie des geschmol-  
zenen Glases ist zehe und läffet sich ziehen,  
wie denen zur Gnüge bekant ist, welche  
mit Glasschmelzen umgehen. Denn z. E.  
wenn man eine starcke Röhre an die Flam-  
me

me des Lichtes oder einer starcken Lampe hält, dabey das Glas schmelzen kan (§. 19. T. I. Exper.), und es fänget an zu schmelzen; so lästet sich an dem Orte, wo das Glas schmelzet, die Röhre aus einander ziehen: welches eben der Weg ist, wie man kleine Haar-Röhrlein bekommet, von deren sonderbahren Eigenschaften wir nach diesem an seinem Orte ausführlicher reden werden. Eben so ist bekannt, daß einige das geschmolzene Glas in Faden ziehen und diese mit einer Behendigkeit, ehe sie harte werden, um etwas winden. Wenn demnach der Glas-Tropfen in das Wasser hineinfället, so ziehet sich noch ein Faden von dem übrigen Glase ab, ehe er davon abgesondert wird. Nun ist bekannt, daß das Glas sehr bald stehend wird, ob es gleich noch lange so warm bleibet, daß man sich die Finger daran verbrennet, wenn man es anrühret. Es ist abermahls eine Sache, die alle diejenigen vielfältig erfahren, welche mit Glas schmelzen umgehen. Dero wegen wenn der Glas-Tropffen in das Wasser fället, so wird er gleich stehend, ehe noch der Faden, den er nach sich ziehet, hinein kommet, und kan daher dieser mit ihm nicht zusammen rinnen. Hierdurch erhält er seine Figur, daß er aus einem dicken länglichten Theile AB und einem Faden BC besteht, davon man jenes den Kopf, dieses

Moher ist,  
re Figur  
kommt.  
Tab. III.  
Fig. 14.

§. 24.

Aeußere  
Gestalt.Ob alles  
Glas sich  
dazu schi-  
cket.Festigkeit  
der Glas-  
Tropffen.

dieses aber den Schwanz zu nennen pfleget. In dem Kopffe trifft man hin und wieder grosse Blasen an, auch ist die obere Fläche nicht immer überall eben, sondern hin und wieder unterweilen höckerig. Der Schwanz hat gleichfalls nicht immer einerley Länge, auch nicht beständig einerley Krümme, sondern es findet sich hier allenthalben zufälliger Unterscheid, daran doch aber nichts gelegen. Sturm a) bezeuget aus eigener Erfahrung, daß nicht alles Glas dazu geschickt sey, massen er in einer Glashütte nicht einen einigen Glas-Tropffen zu Stande bringen können, dergleichen auch Montanarius angemercket, der in Italiänischer Sprache einen gelehrten Tractat von ihnen geschrieben, ehe er nach Padua kam und noch zu Bononien Matheseos Professor war, der daselbst A. 1671. gedruckt worden. Es sind alle zersprungen oder wenigstens schadhast worden, so bald sie ins Wasser hineinkommen.

§. 25. Der Kopf des Glas-Tropffens ist sehr feste, und lässet sich nicht leicht zerbrechen. Ich habe ihn am Ende des Schwanzes gehalten, auf den Tisch gelegt und mit einem Hammer darauf geschlagen: er ist aber unbeschädiget verblieben, auch wenn ich den Schlag gleich öfters hinter einander wieder-

a) in Colleg. Curioso part. 2. Tent. 6, § 3. p. 39.



widerhohlet. Ich habe ferner den Kopf des Glas-Tropffens oben bey dem Schwanz gefasset und unten in A auf einem Sand-Steine mit nassem Sande abgeschliffen; aber gefunden, daß er dem Schleiffen sehr widerstehet und so schwer, wo nicht noch schwerer sich abschleiffen lässet als anderes Glas. Indem ich auch in einem fortgeschliffen, daß ein ziemliches Stücke herunter kommen, ist dennoch das übrige Theil ganz harte geblieben, wie vorherhin. Montanarius und Redi haben einige ganz biß auf den Schwanz abgeschliffen und es ist unter dem Schleiffen nicht das geringste zersprungen. Sturm bierinnert, er habe es so weit niemahls können zu Stande bringen: sondern wenn er an eine Blase kommen, sey der ganze Tropffen zersprungen. Ich weiß mich nicht anders zu entsinnen, als daß ich mit schleiffen biß in Blasen, wenigstens in kleine kommen, indem ich unten in dem mattgeschliffenen unterweilen noch helles Glas erblicket, wenn ich nachgesehen: es ist mir aber keiner jemahls im schleiffen zersprungen.

§. 26. Unerachtet aber die Glas-Tropffen so feste sind, auch die Materie des Glases noch härter als anderes Glas befunden (Experimente 3 Th.) S wird;

b) loc. cit. §. 12. §. 98.

§. 25.  
Wie sie  
sich im  
Schleiffen halten.

Wie sie  
zerspringen.

§. 26.

Gewalt in  
zersprin-  
gen.

wird; so springet doch auf einmahl der ganze Tropffen in lauter kleine Stücklein entzwey, fast wie in einen Staub, so bald man nur etwas wenigens von dem Schwanz abbricht. Die Stücklein fliegen hin und wieder, biß auf eine ziemliche Weite. Woraus man siehet, daß die Springgläser mit einer ziemlichen Gewalt zerspringen. Man kan es auch fühlen, wenn man den Glas-Tropffen in die Hand fasset und mit der andern den Schwanz abbricht: denn indem er zerspringet, schlagen die Stücklein so starck an, als wenn man gepeitschet würde, daß einem die Hand davon feuret. Es läßet sich dieses ohne einige Gefahr versuchen: Denn unerachtet sonst daß Glas verwundet, wenn man es bloß angreift; so ist es doch ganz anders mit den Stücklein Glase der zersprungenen Springgläser. Man mag sie mit der Hand zerreiben wie man will; so verlegen sie einen nicht. Es lassen sich aber fast alle Stücklein in einen Staub zerreiben, und daher kan man mit recht sagen, daß, indem sie zerplazen, sie in einen Staub zerfallen. Ich habe auch noch einen anderen Versuch angestellt, dadurch die Gewalt ganz augenscheinlich erhellet, mit der sie von einander springen. Ich habe nemlich in ein grosses cylindrisches Glas das nicht allzudicke war, ohngefähr einen Schuh hoch und einen halben oder etwas

Besonde-  
rer Ver-  
such da-  
von.

was darüber weit, Wasser gegossen, bis es bey nahe voll war, das Springgläselein darein gehalten, daß es von der Seite, wo ich stund, näher an dem Glase war, als von der andern, und nur der Schwanz ausser dem Wasser heraus gieng, und so dann den Schwanz gewöhnlicher massen abgebrochen, so ist es innerhalb dem Wasser, wie in der freyen Luft zersprungen, und hat von der Seite, wo ich stund, ein Loch in das Glas geschlagen. Diesen Versuch habe ich auch zu anderer Zeit, und zwar mehr als einmahl durch meinen Diener wiederholen lassen, und das Springglas, welches im Wasser zerplatet, hat jedesmahl ein rundes Loch in das Glas geschlagen.

§. 27. Damit ich aber desto besser zeigen könnte wie die Glas-Tropffen oder Springgläser eigentlich zerspringen; so habe ich sie in weichen Thon eingeschlagen oder auch unterweilen in weiches Wachs, jedoch daß der Schwanz herausgeblieben. Nachdem ich den Schwanz gewöhnlicher maassen abgebrochen, ist das Springgläselein innerhalb dem Thon oder Wachs zersprungen. Hierauf habe ich von der einen Seite das Wachs oder den Thon weggeschnitten; so sind die Theile alle bey einander liegen geblieben, ausser wenn etwan einige davon mit dem Wachs zugleich weggerissen worden. Ich fand es aber eben so,

Genauere  
Beschaf-  
fenheit  
von dem  
Zersprin-  
gen der  
Spring-  
gläser.

# 100 Cap. III. Von den Springgläsern

§. 27.  
Tab. III.  
Fig. 14.

Unnöthige  
Vorsich-  
tigkeit.

wie bereits andere es angemerket, die diesen Versuch vor mir angestellet, daß nicht allein der Kopf AB, sondern auch das Theil des Schwanzes BC, welcher mit eingeschlagen war, circulrunde Brüche hatte. Als ich einen Theil nach dem andern herausnahm, so hatten die Brüche eine Conische Figur, deren Spitze gegen das Ende des Kopfes A gieng, die Peripherie der Grundfläche aber eben diejenigen Circul waren, die man an dem Kopfe und Schwanze sah, als noch alles bey einander war. Unter dessen war nicht feste bey einander, was sich wie ein Regel oder Becher heraus hub; sondern es zerfiel in lauter kleine Stücke als sonst gleich zugeschehen pfleget, wenn die Gläser in freyer Luft zerspringen. Diese Stücklein ließen sich auch in einem Staub zerreiben und zwar ohne einige Verletzung der Hände, wie wenn sie in freyer Luft zerplätzen. Einige haben sie auch mit Bley übergossen und darinnen zerplätzen lassen: allein ich sehe nicht, was man dieser Mühe nöthig hat. Der Thon und Leim, oder auch das Wachs, darf eben nicht sonderlich dicke seyn, so schläget es nicht durch. Und wenn man das Futteral von einander schneiden will, gehet es bey weichem Thone und Wachs leichter an, als bey Bleye.

§. 28.

§. 28. Diese in der That recht sonderbare Begebenheit der Natur, deren man sich nimmermehr würde versehen haben, hat unter den Naturkündigern nicht wenig Aufsehen gemacht und bey ihnen allerhand Gedanken von der verborgenen Ursache derselben erreget. Nachdem die Eigenschaften der Luft genung bekannt worden, hat man sich eingebildet, als wenn ihr diese Wirkung zuzuschreiben wäre. Die Wärme treibet die Materien aus einander (§. 107. T. II. Exper.) und machet die Luft dünne (§. 133. T. I. Exper.). Derowegen müssen innerhalb dem geschmolzenen Glase viel leere Räumlein seyn, die entweder mit gar keiner, oder doch sehr dünner Luft erfüllet werden. Ja auch die grossen Blasen, so hin und wieder angetroffen werden, müssen mit gar dünner Luft erfüllet seyn. Wenn man von dem Schwanze etwas abbricht, so wird eine Eröffnung gemacht, dadurch die Luft in diese leere Räumlein einen Eingang haben kan. Sie fället demnach mit einer Geschwindigkeit hinein (§. 76. T. II. Exper.) und weil die kleinen Höhlen sehr gebrechliche Gewölber haben, werden sie entzwey gestossen. Demnach fället alles in einen Staub in einander. Es ist wohl wahr, daß es einigen Schein hat: allein man nimmet doch auch verschiedenes für die lange Weile an. Man hat mit

§. 28.  
Daß nicht  
die Luft die  
Glas-Trop-  
ffen zer-  
sprengt.

Woher es  
einen  
Schein  
bekommet.



§. 28.

Warum  
der Schein  
ungegrün-  
det

Allgemei-  
ne Erinne-  
rung.

nichts erwiesen, daß die gewölbten leeren Räumlein so ein zerbrechliches Gewölbe haben, als man ihnen zueignet. Vielmehr wird durch einen Grund befestiget, daß die Höhlen aller dieser Gewölber oder Minen in einander freye Gänge haben: sondern dieses wird bloß von dem Minen angenommen, weil sonst die Luft keine zureichende Ursache dieser Zersprengung seyn könnte. Unerachtet nun das wahr ist, was man von der Wärme und Luft zum Grunde setzt; so wird doch für die lange Weile dazu gedichtet, was ferner dazu erfordert wird, damit die wahren Gründe zureichend werden. Es ist nicht zu leugnen, daß dieses unterweilen angehet, nemlich wenn man vorher gewiß ist, daß etwas die wahre Ursache sey: allein in andern Fällen darf man es nicht nachmachen. Könnten wir aus ungezweifelten Gründen darthun, daß die Luft und nichts anders hiervon Ursache wäre; so würde uns auch frey stehen, alles dasjenige anzunehmen was dazu nöthig ist, damit die Luft diese Würckung hervorbringen kan. Denn in diesem Falle würde es nicht mehr erdichtet oder für die lange Weile angenommen sondern aus einem tüchtigen Grunde geschlossen. Denn wenn wir wissen, daß etwas die Ursach von einer Würckung ist; so müssen wir auch zugeben, sie habe sich un-

unter solchen Umständen, oder so in einem Zustande befunden, darinnen sie dieselbe hervor zubringen vermögend ist.

Warnung  
für Vor-  
urtheile.

Als Leibniz seine Hypothesin *Physicam novam* A. 1671. heraus gab, hat er a) selbst dieser Meinung beygepflichtet: ob er aber nach diesem seine Gedancken geändert, ist mir nicht bekant. Damit nun aber niemand

sich das Ansehen dieses grossen Mannes blenden lasse, weil er nicht weis, daß er diejenigen Meinungen nicht behalten, die er in seiner Jugend angenommen, wie wir es auch insbesondere von verschiedenem, so in diesen Büchlein angetroffen wird, erweisen könnten, wenn es nöthig wäre; so habe ich um so viel nöthiger zu seyn erachtet durch einen klaren Versuch zu zeigen, daß die Luft nicht Ursache von der gegenwärtigen Wür-

ckung sey. Ich habe mir zu dem Ende ein besonderes Instrument machen lassen, vermittelst dessen ich das Springgläslein unter einem von Luft leerem Recipienten zerbrechen kan. Der Fuß ist eine runde Scheibe

Beweis  
daß die  
Luft nicht  
die Ursache  
seyn kan.

von Messinge AB, unten mit einer Schraube

Tab. III.  
Fig. 15.

C, damit man das Instrument bequem auf

den Teller der Luft-Pumpe schrauben kan.

An der Grösse ist nichts gelegen. In meinem

ist der Diameter ohngefehr 12 Linien, die Dicke  $\frac{7}{16}$  von einer Linie. Die Schraube rich-

tet sich nach der Mutter, denn der Teller auf

der

Beschrei-  
bung des  
Instru-  
mentes  
zum Ver-  
suche.

§. 28.

der Luftpumpe oder das darauf geschraubte Röhrlein hat. Das ganze Instrument ist so viel möglich aus einem Stücke Messinge gemacht. Und zu dem Ende die Säule AE nur in die Höhe gebogen, jedoch etwas dicker als der Fuß, damit es sich nicht überbeugen lässet. Der obere Theil EF als das halbe Behältniß, darein der Glas-Tropfsen kommen soll, ist etwas länglicht ausgehöhlet nach der Figur, den der Kopf des Glas-Tropffens hat, damit er darein paßet. In I ist ein viereckichtes Loch, darein wird vermittelst eines viereckichten Stiffteß, der nur ausgefeilet ist, noch ein anderer Theil IGH eingefeset, welcher bis in G an dem Theile der Säule IE anliegt und mit ihm einerley Figur hat, oben aber von G bis H wie EF inwendig ausgehöhlet und von aussen erhaben ist. Endlich in K ist eine Schraube, damit man die beyden Theile FI und HI so nahe an einander schrauben kan, als nöthig ist. Man leget demnach den Kopf des Springgläßleins in das Behältniß FEGH und schraubet die Schraube K so feste an, bis es nicht mehr darinnen wancket. Weil die Springgläßlein ihre Figur nur von ohngefehr bekommen (§. 24.), so pflegen nicht alle in das Behältnis genau zu passen, sondern wancken hin und wieder, wenn man daran stößet. Weil sie aber gewiß stehen müssen, wenn

Handgriff  
in Versu-  
che.

wenn man sie zerbrechen soll; so darf man sie nur mit Papier umwickeln, biß man sie mit der Schraube feste genug anhalten kan. Wenn ich nun dieses Instrument mit dem Springgläsflein auf die Luftpumpe geschraubet; so setze ich darüber einen Wirbel-Recipienten (§. 132. T. II. Exp.) nachdem ich vorher an die Stange des Wirbels einen messingenen Griff IM durch Hülße der Hülße MN und der Schraube O befestiget. Man siehet demnach, daß das Instrument so hoch seyn muß, damit der Griffel ML den Schwanz des Springgläsfleins erreichen kan. In meinem ist AF 2 Zoll  $8\frac{1}{2}$  Linien. Ich habe diesen Versuch, wie alle andere, gar oft wiederhohlet, so wohl vor mich als in Gegenwart meiner Zuhörer; aber allezeit gefunden, daß, wenn gleich die Luft noch so reine ausgepumpet worden, dennoch das Springgläsflein wie in der freyen Luft zersprungen, so bald ich den Schwanz zerbrochen, und daß es bald in Staub zerfallen, wenn ich das Instrument von einander gemacht. Man darf nicht einwenden, als wenn es erst zerplatze, indem die Luft von neuen wieder unter den Recipienten gelassen wird. Denn die Erfahrung stehet entgegen. Unerachtet das Instrument, darinnen das Springgläsflein eingeklemmet, hindert, daß die Stücklein, ja Stäublein, nicht von einander fallen können, wenn es

Beschreibung des Versuches.

Tab. III. Fig. 16.

Einwurf wird beantwortet.

§. 28.

zerplatzt; so stehet doch weder der Kopff, noch der Schwanz darinnen, das man es nicht sehen könnte, wenn es entzwey gehet. Da nun solchergestalt klar ist, daß die Glas Tropfen zerspringen, wenn man etwas von dem Schwange abbricht, auch wo keine Luft zugegen ist; so kan die Luft dazu nichts beytragen.

Welches  
die wahre  
Ursache  
ist.

Innere  
Beschaffenheit  
der Glas-  
Tropfen.

§. 29. Damit wir nun die Ursache finden mögen, so müssen wir die Sache genauer überlegen. Es zeigt demnach anfänglich nicht allein der Schwanz von den Glas-Tropfen, sondern wir haben es auch vorhin schon angeführet, daß sich das Glas in Faden ziehen lästet, wann es weich ist, und dannenhero die Glas-Tropfen nicht anders anzusehen sind, als wenn sie aus lauter Faden bestünden, die nach der Länge des Kopffes sich in die Schwänze verdünnet zusammen ziehen. Es ist ferner bekant, das die Wärme die festesten Körper und auch das Glas (§. 107. T. II. Exper.) aus einander treibet. Derowegen ist kein Zweifel, daß nicht auch das Glas, indem es fließend ist, einen weit größern Raum einnimmet, als wenn es kalt wird. Nun weiß man ferner, daß die Kälte die Materie dichter machet. Derowegen wenn der Glas-Tropfen in das kalte Wasser fällt, so wird die Materie in den Faden sehr dichte und die Faden selbst werden gleichfals gar dichte an einander



gebracht, viel dichter als sonst, wenn es sich nach und nach abkühlen kan. Und dieses ist eben die Ursache, warum die Glas-Tropffen härter sind als ander Glas (§. 25). Es verhält sich hier mit dem Glase, wie dem Eisen, welches im kalten Wasser abgehärtet wird, wenn man harten Stahl haben will. Wenn nun die Glas-Faden, daraus das Springgläßlein zusammen gesetzt ist, sehr dichte sind; so sind sie nicht anders anzusehen, als wenn sie sehr gespannt werden. Denn wenn eine Saite oder ein Faden starck gespannt wird, so wird er dadurch harte, weil die Theile nach der Breite zusammen gedrückt werden, indem man sie nach der Länge ziehet. Wenn ein Faden oder eine Saite, so scharf gespannt ist, noch ferner gezogen wird, so springen sie entzwen. Derowegen wenn auch die Glas-Faden in den Glas-Tropffen noch weiter gespannt werden, indem man den Schwanz abbricht, massen daß Glas nicht eher bricht, als biß es zu viel gespannt wird; so müssen auch sie zerspringen. Auf die Ursache ist schon Hobbes kommen und Montanari hat sie gleichfalls behauptet, auch hat sie Sturm angenommen. Es ist wohl wahr, daß, wenn eine Saite oder ein Faden springet, solches nur in einem Orte geschiehet, keinesweges aber der Faden ganz aus einander fällt, als wie bey den Glas-Tropffen geschie-

§. 29.

Warum  
sie härter  
als ander  
Glas.

Wie sie  
zerspringen.

Einwurf  
wird beantwortet.

§. 29.

schiehet. Allein dieses kommet von dem Unterscheide des Glases und der Saiten her. Die Theile des Glases hangen nicht so feste an einander, als wie in einem Faden und einer Saite, noch ist das Glas so zehe, wie diese, absonderlich wenn es abgehärtet und dadurch zerbrechlicher worden ist als es sonst zu seyn pfleget. Man weiß ferner aus der Erfahrung, daß wenn eine scharf gespannte Saite springet, dadurch eine groſſe Erschütterung in beyden Theilen entstehet, auch die Theile selbst sehr schnelle bewegt werden. Und diese Erschütterung ist eben die Ursache, warum das gebrechliche Glas, welches sich nicht mehr aus einander ziehen läſſet, ganz in Staub verfället, wie wir bey dem Glaszerschreyen gesehen. (§. 26.) und dieser Staub mit einer Gewalt an die Hand anschlaget, die seiner Bewegung widerstehet. Wenn wir alles, was von dem Ausdehnen, der Erschütterung, der Geschwindigkeit, der Bewegung &c. gesagt wird, mathematisch determiniren könnten; so würde die Sache dadurch freylich in gröſſere Gewiſſheit geſetzt werden; allein da wir aus der Erfahrung lernen, daß das Glas zerspringet, wenn es sehr heiß ist und aus dem Schmelz-Ofen gleich in die kalte Luft kommet, so finden wir keinen Grund, warum wir zweiffeln solten, daß dieses die wahre Ursache sey. Und in der That sind Hobbes und Montanari durch diese Erfahrung,

Wie man  
die

fahrung dazu geleitet worden, unerachtet ich sie aus andern Gründen, die ich vorher ausgeführet habe, herausgebracht. Und daher darf man sich auch nicht wundern, daß, da sie die wahre Ursache anführen, sie dennoch die zur Erklärung nöthige Gründe nicht wie ich bestetigen.

§. 29.  
wahre Ur-  
sache kom-  
me.

§. 30. Damit man desto besser sehen möchte, daß dieses Zerspringen keine andere Ursache habe, als weil das Glas durch die Kälte zu sehr zusammen gezogen worden; so habe ich Springgläser auf glühende Kohlen gelegt, biß sie glühend werden wollen und wenn ich sie mit einer Zangen heraus genommen, das Holz, darauf ich sie gelegt, versenget. Nachdem sie kalt worden, habe ich den Schwanz abgebrochen, oder wenn er zu feste war, abgeschlagen: allein der Kopf ist unversehret geblieben. Ich habe den Kopf mit einem Hammer oder Steine starck geschlagen, biß er von einander gesprungen: aber nicht mehr erhalten können, als daß er mit den von einander gegangen. Der Bruch hatte beyderseits eine hellglänzende Schaale, wie das obere Glas, und wie man ordentlich siehet, wenn Glas zerbrochen wird. Mit einem Worte, die sonderbahre zerspringende Kraft war auf einmahl weg. Fast uns nun erwegen, was für eine Veränderung im Glase vorgegangen, indem es seine Kraft verlohren. Auf den glühenden Kohlen, da es selbst glühend werden wollen, indem es eine gelbe tiget wird.

Wie den  
Spring-  
gläsern ih-  
re zer-  
springen-  
de Krafft  
benom-  
men wird.

Wie das  
raus die  
wahre Ur-  
sache des  
Zersprin-  
gens bestet-  
iget wird.

§. 30.

Wie und  
warum  
man in  
Glas-  
Hütten  
das Glas  
abkühlet.

gelbe und etwas feuerrothliche Farbe angenommen, ist es sehr auseinander getrieben worden und solchergestalt ist die Dichtigkeit, welche es im kalten Wasser erhalten hatte, wieder weggegangen. Wenn es in der warmen Luft gelegen, massen ich den Versuch meistens theils des Sommers nach Mittag, oder des Winters in einer warmen Stube angestellt; so ist es nach und nach abgekühlet, da es hingegen im kalten Wasser auf einmahl sehr geschwinde abkühlet. Und alsdenn ist es nicht mehr so dichte worden, wie es vorhin war, folgendes auch nicht so gebrechlich verblieben (§. 29.). Dieses ist dem gemeinen Verfahren in den Glas-Hütten gemäß. Wenn man daselbst das Glas aus dem Schmelz-Ofen, wo es von der grossen Glut flüssig erhalten wird, gleich in die Luft bringet, so springet es entzwey. Derowegen setz man es erst in einen andern warmen Ofen, darinnen es die grosse Wärme verlieren muß und den man deswegen den Kühl-Ofen zu nennen pfleget. Und hieraus siehet man, daß je kälter der Körper ist, welcher einen warmen umgiebet, je schneller die Wärme aus ihm heraus fährt, ingleichen daß ein wärmerer Körper in einem Orte, der nicht so warm wie er ist, so viel von seiner Wärme fahren läßet, biß er einen solchen Grad der Wärme behält, als er in dergleichen warmen Orte an sich nehmen kan: denn alle Körper nehmen nicht gleichviel Wärme an

an sich (§. 110. T. II. Exper.). Und eben hieraus siehet man die Ursache, warum unterweilen ein Springgläslein nicht zerspringet, wenn man gleich ein Stückerl von dem Schwanz abbricht. Nämlich dieses Stückerl ist nicht mit ins Wasser kommen als es noch recht heiß war, sondern vorher in der Luft meistens abgekühlet worden, denn es ist, so viel ich aus meiner Erfahrung mich besinnen kan, jedesmahl sehr dünne gewesen.

§. 31. Weil demnach die Springgläser ihre springende Kraft verlieren, wenn sie nicht mehr so harte bleiben, wie sie waren, sondern ihre Theile weiter von einander getrieben werden (§. 30.); so zeigt sich nun auch die Ursache, warum sie nicht zerspringen, wenn man etwas davon abschleiffet, ja warum sie sich ganz abschleiffen lassen. Wer weiß nicht, daß das Glas im schleiffen warm wird? Nun treibet aber die Wärme auch das Glas aus einander (§. 107. T. II. Exper.). Derowegen wird ihm durch das schleiffen, so weit, als es erwärmet wird, seine springende Kraft benommen. Da im Glase die Wärme nicht weit fortgehet (§. 125. T. II. Exper.); so verlieret es auch nur unten, wo man schleiffet, seine zerspringende Kraft, behält sie aber in übrigen Theile, der durch das schleiffen nicht erhitzt wird. Wir würden in dieser Materie noch ein besseres Licht bekommen, wenn wir versuchten,

ob

Warum  
die  
Spring-  
gläser im  
Schleiffen  
nicht zers-  
springen.



§. 31.

ob sich der Kopf mitten von einander schleifen lasse, ehe er zerspringet. Man dürfte auch nur eine Krinne darein schleifen, und zusehen, wie es mit demjenigen Theile des Kopfes gehen würde, der nicht mehr mit dem Schwange vor sich zusammen hienge, wofern sich, wie ich vermuthete, eine Krinne sollte hinein schleifen lassen. Die Zeit ist mir jetzt, da ich es schreibe, zu kurz, daß ich es nicht selber versuchen kan.

Warum  
das Glas  
nicht  
schneidet.

§. 32. Wenn man die zersprungenen Stücklein Glas unter das Vergrößerungs Glas leget; so siehet man die Ursache, warum es nicht wie anderes Glas sticht und schneidet. Nämlich anderes Glas ist scharf und spizig: dieses hingegen stumpf. Denn unerachtet die Stücklein auch eckicht sind; so haben doch die Ecken stumpffe Winckel und sind an den Seiten keine scharffe Schneiden wie bey dem übrigen Glase.

Spring-  
Faden.

§. 33. Wenn wir auf das Zerspringen der Springgläser genau acht geben: finden wir, daß so wohl der Schwanz als der Kopf zerspringet, wo nicht etwan bloß die fördere Spitze davon auszunehmen ist (§. 30.). Man kan solches am besten wahrnehmen, wenn man einen Theil des Schwanges mit Wachs oder Thon einschläget, damit die Stücken, darein er zersprungen, bey einander liegen bleiben. Wir wissen

wissen auch, daß der Schwanz nichts anders ist als ein in Faden gezogenes Glas (§. 24). Derowegen kan ein jeder leicht begreifen, daß wenn man geschmolzenes Glas wie Faden in kaltes Wasser fließen läßt, damit es sich darinnen abhärtet, diese Faden sowohl als die Glas-Tropffen zerspringen müssen: welche wir auch daher Springfaden nennen wollen. Da man nun durch die Springfaden nichts siehet, was man nicht an den Schwänzen der Springgläser, sonderlich wenn sie lang sind, wahrnehmen könnte; so habe ich mich auch niemahls um Springfaden bemühet, achte dabey für unnöthig, etwas von ihnen ins besondere anzuführen. Wir haben um so viel weniger nöthig die Versuche zu häuffen, weil der Raum zu den nöthigen zu enge werden will.

## Das IV. Capitel.

## Von dem Magneten.

## §. 34.

**E**s ist eine bekante Eigenschafft des Magneten; daß er das Eisen an sich ziehet, und eben diejenige, welche Anlaß gegeben hat auf diesen Stein noch weiter acht zu haben und mehrere sonder-  
 (Experiment. 3. Th.) **H** **h**ab-

Krafft des  
 Magneten  
 Eisen an sich  
 zu ziehen.

§ 34.

Wie man  
sie am  
deutlich-  
sten wahr-  
nimmet.

Stärke  
der anzie-  
henden  
Krafft.

bahre Eigenschaften von ihm zu entdecken. Damit man besser sehen kan, wie der Magnet das Eisen an sich ziehet, so hänge ich eine Meh. Nadel, (denn die anderen sind von messinginem Drathe gemacht und werden von dem Magneten nicht gezogen, oder auch einen eisernen Nagel an einen Faden auf, und halte den Magneten, wo er das Eisen anziehet, dagegen; so kommet die Nadel herüber und hänget sich an den Magneten an. Wenn man sie bey dem Faden zurücke ziehet, so spüret man, daß einem etwas widerstehet. Es bleibet auch daselbst nicht allein eine Nadel und ein Nagel, sondern auch ein Schlüssel, ja nachdem der Magnet starck ist, noch ein schwereres Stücke Eisen an ihm hängen: woraus man ersiehet, daß der Magnet das Eisen stärker an ziehet, als es durch seine Schwere zurücke gezogen wird. Und demnach findet man hierdurch Gelegenheit die Grösse der anziehenden Krafft in einem Magneten abzumessen. Nehmlich man hänget nach und nach immer ein schwereres Stücke Eisen daran, biß man auf eines kommet, das nur ein wenig darff vergrößert werden, wenn es zurücke fallen und nicht hängen bleiben soll. Denn weil alsdenn die anziehende Krafft des Magneten eben so groß ist, wie die Schwere dieses Eisens; so darf man nur das Eisen abwiegen und

und man kan sagen wie starck der Magnet §. 34.  
 ziehet. Es ziehet aber ein Magnet nicht so Unter-  
 starck als der andere und daher werden sie scheid dies-  
 auch nicht alle in gleichem Werthe gehalten. ser Stär-  
 Ein Magnet, der viel Eisen erhalten ke.  
 kan, ist von einem grösseren Werthe, als  
 ein anderer, der weniger ziehet, ob er gleich  
 viel grösser ist. Es kommet hier weder auf  
 die Grösse, noch auf die Schwere an; son-  
 dern es hat andere Ursachen, wovon die  
 Stärke des Magnetens kommet. Da-  
 mit man desto besser von der Güte der Ma-  
 gneten urtheilen kan; so will ich hier einige  
 Exempel von sonderbahren Magneten an-  
 führen, die der berühmte Jesuite Schottus  
 (a) erzehlet. Denn je näher ein Magnet Exempel  
 ihnen kommet, je vortreflicher ist er. starcker  
 Es besitzt der Groß Herzog zu Florenz einen Magne-  
 Magneten, der 29 Pfund schwer ist und ten.  
 frey in der Luft an einer Ketten hanget, in-  
 dem er armiret ist, wovon bald ein mehre-  
 res beygebracht werden soll. Derselbe  
 kan 65 Pfund ziehen. Es verhält sich dem-  
 nach die anziehende Kraft zu seiner Schwee-  
 re bey nahe wie 9 zu 4, das ist, die Kraft das  
 Eisen anzuziehen ist bey  $2\frac{1}{4}$  mahl grösser  
 als seine Schwere. Manfredus Serrala  
 zu Meyland hat einen Magnet gehabt, der  
 kaum ein Pfund gewogen und hingegen 60  
 Pfund

§ 2

(a) in *Magia universalis* part. 4. lib. 3. p. 235.

§ 34. Pfund ziehen können: welcher also den Florentinischen gar weit übertroffen, massen sich die anziehende Krafft zur Schwere wie 60 zu 1 verhalten, das ist, sie ist 60 mahl grösser als die Schwere gewesen. Die Stärcke dieses Magnetens hat demnach die Stärcke des Florentinischen bey nahe 27 mahl übertroffen. Es ist aber auch derselbe armiret gewesen. Merlennus hat einen armirten Magneten gesehen, der etwas über 3 Pfund gewogen und 10 Pfund gezogen. Er hat also 3  $\frac{1}{2}$  mahl so viel gezogen als er wieget und ist abermahl besser als der Florentinische, aber viel schlechter als der Mäyländische gewesen. An allerwerckwürdigsten ist der Magnet, den ein Französischer Jesuit, Carolus du Lieu, zu Lyon gehabt, der ein langes Eisen, welches man an der Seite davor gehalten, mit solcher Gewalt an sich gerissen, daß kaum zwey oder drey Männer es zurücke halten können, wenn es aber einmahl gehangen, so feste gehalten, daß 10 und mehr Männer es mit einem Stricke nicht losreissen können. Schottus hat besorget, man werde es für eine Fabel halten, und daher nicht allein berichtet, daß der Besitzer dieses Magnetens von ganz außerordentlicher Stärcke hoch und theuer bekräftiget, es verhalte sich alles in der That so, wie er es erzehlet, sondern auch hinzugesetzet, er habe

seinem

Ausserordentliche  
Stärcke  
eines  
Magnetens.



seinem Ordensgenossen vorgelesen, was er davon aufgeschrieben, und dieser nochmahls versichert, daß alles so sey, wie er geschrieben. Franciscus Tertius de Lanis (a) hat einen Magnet gehabt, der eine halbe Unze oder ein Loth gewogen und armiret  $1\frac{1}{2}$  Unzen, das ist 3 mahl so viel als er schwer ist, gezogen. Ich habe nicht Eisen genug bey der Hand, daß ich sagen könnte, was meine Magneten ziehen. Einer von den kleinsten, den ich habe, wieget nicht völlig 23 Loth: ich habe biß 16 Loth an ihn gehangen, und er hat es getragen, bin aber gewiß, daß er noch ein mehreres hätte tragen können, wenn ich nur mehr Eisen bey der Hand gehabt hätte. Ich habe ihn auch nicht in allen so zugerichtet, daß ich seine anziehende Krafft vermehret hätte; sondern nur so gelassen, wie ich ihn von den Eisen Männern gekauft.

§. 35. Es ist aber ein grosser Unterscheid *Armierung* unter den blossen und den armirten Magneten. *der Ma-*  
Z. E. Merlenni Magnet, der armiret 10 Pfund zog, konnte bloß nicht mehr als eine halbe Unze erhalten, und zog also armiret 320 mahl so viel als bloß. Der Mäyländische Magnet, der armiret 60 Pfund zog, konnte ohne Armatur oder ungewaffnet nur 5 Unzen heben. Des Jesuiten de Lanis Magnet, der ar-

§ 3

mireret

(a) in Mag. Nat. & Art. T. 3. lib. 23. c. 1. §. 15. f. 216.

6. 35.

Warum  
man sie  
armiret.

Beschrei-  
bung der  
Armatur.

Tab. IV.  
Fig. 18.

mirer  $1\frac{1}{2}$  Unzen oder 864 Gran halten konnte, zog bloß nur 54 Gran. Er hat zu Rom einen Magneten gesehen, der ungewaffnet kaum eine drachman zog, so viel als er ohngefähr schwer war, armiret aber fünf Unzen und also vierzig mahl mehr erhalten konnte. Und dieses ist die Ursache warum man die Magneten zu armiren pfleget. Man hat aber noch ferner angemercket, daß ein armirter Magnet seine Stärke nicht so leicht verlieret, als wie ein anderer, ja daß sie sich öftters noch gar vermehret, indem sie armiret aufbehalten werden. Derowegen da man gesehen, daß das Eisen dem Magneten gut thut, so hat man auch die ungewaffneten Magneten in Hammer-Schlag oder abgefeiletes Eisen gelegt und sie dergestalt verwahret. Damit man aber weiß, was die Armatur zu sagen hat; so will ich sie umständlicher beschreiben. Es sind in einem Magneten hauptsächlich zwey Punkte, wo er das Eisen an sich ziehet, welche seine Pole genennet werden und davon wir bald mit mehrerem reden wollen. Wo die beyden Pole sind, wird der Magnet eben geschliffen. Dazan leget man ein eisernes Plättlein, das auf das genaueste paßet; denn je genauer das Eisen anliegt, jemehr bekommet der Magnet Kraft. An dieser Platten ABCD ist unten ein eiserner Fuß E in Gestalt eines Parallelepiped, oder viereckichten pri-

prismatis, davon die Seite der viereckichten Grundfläche in meinem vorhin (§. 34.) angeführten Magneten 3 Linien, die Höhe  $9\frac{1}{2}$  Linie ist. Diese beyden Füße nennet man nach diesem die Pole, weil sie die Stelle der Pole vertreten und das verrichten, was sonst der Magnet in seinen Polen verrichtet. Denn wenn ein armirter Magnet etwas anziehen soll, so hält man es an diese eiserne Pole. Man darf zwar auch nur bloß ein eisernes Plättlein an die Pole des Magnetens machen, oder auch, wenn man sie lassen will, wie sie sind, und den Magnet nicht erst abschleiffen will, ein eisernes Plättlein nach der Figur des Magneten hohl schlagen, biß es daran passet; ja man kan auch den Magneten von einem Pole bis zu dem andern durchbohren und eine eiserne Axt darein machen: allein die vorhin beschriebene Armirung ist deswegen besser als alle übrigen, weil beyde Pole zugleich ein Stücke Eisen an sich ziehen können, da sonst der Magnet, weil die Pole einander entgegen gesetzt seyn, nur mit einem auf einmahl würcken kan. Die beyden eisernen Plättlein mit den Füßen werden mit starkem Faden an den Magneten gebunden, daß sie nicht wancken können, massen wir schon vernommen, wie viel daran gelegen ist, daß sie an dem Magneten hart anliegen. Endlich damit die Faden, womit

Tab. IV.

Fig. II.

§. 35.

Vorteile  
in Armaturen.

man die Armatur angebunden, nicht leicht verschoben und dadurch diese selbst verrückt werde, auch nicht etwan durch einen ungefähren Zufall an den Magnet kommen kan, was ihm schädlich ist; so wird er in ein weiches Leder eingeseht, daß bloß die beyden eisernen Pole herausgehen. So kan man auch bequem einen Bindfaden daran machen, dabey man ihn frey aufhänget. Mir ist aus der Erfahrung bekant, daß Magneten sehr aufgeholfen worden, wenn man sie bey den Polen recht eben geschliffen und die Platte gleichfalls recht eben gemacht, daß sie sich auf das genaueste daran schickte. Es ist auch gut, wenn die eiserne Füße der Armatur eben geschliffen sind, daß sie das Eisen, welches sie anziehen sollen, in vielen Theilen berühren. Ingleichen findet man es besser, wenn man die Armatur von dem besten Stahle macht, als wenn sie nur aus schlechtem Eisen verfertigt wird.

Pole der  
Magnete.

§. 36. Ich habe bey der Armatur der Magnete auch ihrer Pole gedacht: Derowegen ist nöthig, daß hiervon ausführlichere Nachricht ertheilet wird. Es ist schon erinnert worden, daß der Magnet in seinen Polen das Eisen an sich zieht (§. 35). Derowegen wenn man ihn in Hammerschlag oder Feil-Staub leget, so kan man die Pole entdecken. Denn an den beyden Polen hängt sich wie ein Bart an, indem sich immer ein Stücklein oder Stäublein Eisen

Wie sie  
entdeckt  
werden.

sen an das andere hängt, da hingegen an anderen Orten entweder gar nichts, oder doch nur was einzelnes sich hin und wieder anhänget. Und bestetiget dieser Versuch zur Gnüge, daß der Magnet hauptsächlich in den beyden Polen seine Krafft äussert. Was aber von den wahren Polen des Magnetens, welche man die natürlichen nennen kan, wahrgenommen wird, das findet man auch bey denen eiser-  
 nen, die man durch die Kunst daran machet (§. 35.) und zum Unterscheide, wo es nöthig ist, die künstlichen nennen kan. Denn wenn man auch diese in Feil-Staub setzet so hängt sich ein grosser Bart daran und zwar ein grösserer und längerer, nachdem die Krafft des Magnetens ist. Es ist dabey zu mercken, daß dieses bloß in der viereckichten Grundfläche, keinesweges aber zur Seite geschiehet: woraus man zugleich ersiehet, daß die anziehende Krafft des Magnetens sich hauptsächlich unten in den künstlichen Polen, hingegen zur Seite nicht auf gleiche Weise äussere. Wenn man eine Nadel an den Pol des Magnetens hängt, den man auf vorhergehende Manier gefunden; so hängt sie an demselben perpendicular, sonst aber macht sie mit dem Magneten einen schiefen Winkel. Derowegen kan man auch vermittelst einer Nadel die Pole des Magnetens finden,

Unter-  
 scheid' der  
 natürli-  
 chen und  
 künstli-  
 chen Pole.

Noch eine  
 andere  
 Manier  
 die Pole zu  
 entdecken.



§. 37. wenn man acht giebet, wo sie perpendicular an ihm hangen bleibet.

Unterscheid der Pole.

Wie er entdeckt wird.

Ihre Namen.

Eigenschaften derselben.

§. 37. Wenn der Magnet frey aufgehängt wird, daß er sich nach Gefallen herum drehen kan, so wird er nicht eher stille stehen, als bis der eine Pol gegen Norden, der andere gegen Süden gekehret ist. Wendet man ihn, daß der Pol, so gegen Norden stund, gegen Osten, und der andere, so gegen Süden stehet, gegen Westen gekehret wird; so gehet er gleich wieder in seine vorige Stellung zurücke. Ja wenn man auch die Pole verkehret und den von Norden gegen Süden, den aber von Süden gegen Norden bringet; so wendet er sich gleich wieder anders, damit der Pol so anfangs gegen Norden stund, auch wieder gegen Norden gekehret, und der gen Süden sahe, auch wieder jetzt gen Süden siehet. Da man demnach gesehen, daß die beyden Pole einander keinesweges gleichgültig sind, so hat man genugsame Ursache gehabt, sie dem Rahmen nach von einander zu unterscheiden, und hat dannenhero denjenigen, der sich gegen Norden kehret, den Nord-Pol; den andern aber, der sich gegen Süden wendet, den Süder-Pol genennet. Wenn man einen Magneten dergestalt an den andern hält, daß der Nord-Pol des einen den Süder-Pol des andern und hingegen der Süder-Pol des ersten den Nord-Pol des andern berührt, so bleiben

ben sie an einander hangen, und, wenn derjenige, so nicht gehalten wird, nicht schwerer ist als das Eisen, welches der andere ziehen kan (§. 34), so fällt er von dem andern nicht ab, ja wenn man ihn loß reisset, fühlet man einen Widerstand. Man darf auch nur den Süder-Pol des einen Magneten an den Nord-Pol des andern halten; so wird man einen Widerstand finden, wenn man ihn wieder wegziehen will, nicht anders als wenn ihn etwas zurücke hielte und nicht wolte fahren lassen. Hingegen wenn man den Nord-Pol des einen Magneten an den Nord-Pol des andern, oder auch den Süder-Pol des einen an den Süder-Pol des andern hält; so kan man gar eigentlich mercken, daß keiner den andern ziehet: denn man fühlet nicht den geringsten Widerstand, wenn man einen von dem andern zurücke ziehet. Aus diesem Versuche nun erhellet, daß die Pole verschiedener Magneten, die verschiedene Nahmen haben, einander anziehen; hingegen diejenigen, so einerley Nahmen haben, dergleichen nicht thun. Deswegen hat man jene *polos amicos*, diese *polos inimicos* genennet. Wir wollen jene die einigen, diese aber die uneinigen oder wiedrigen nennen. Es sind demnach die Nord-Pole zweyer Magneten, ingleichen ihre Süder-Pole uneinig oder einander zu wieder: hingegen der Nord-Pol

Einigkeit  
und Unei-  
nigkeit  
der Pole,

§. 38.

Pol des einen und Süder-Pol des andern sind mit einander einig:

Einigkeit  
und Uneinigkeit  
der Polen  
wird durch  
Versuche  
erläutert.

Tab. IV.  
Fig. 19.

§. 38. Wir werden nach diesem sehen, daß nichts geschickter ist uns auf die Ursache des Magnetens zuführen als die Einigkeit und Uneinigkeit ihrer Pole. Derowegen achte ich auch für nöthig dieselbe durch deutlichere Versuche zu erläutern, dabey man alles umständlicher anmercken kan, was bey ihrer Einigkeit und Uneinigkeit vorgehet. Ich habe demnach an den Nord-Pol B des einen Magneten ABC eine grosse Nadel DE angehangen, welche durch ihre Schwere gegen den Horizont perpendicular gehalten ward, oder, wie man insgemein zu reden pfleget, gerade herunter hieng. Nach diesem habe ich einen andern Magneten FGH dergestalt gegen die Nadel DE gehalten, daß der Nord-Pol F mit dem Ende der Nadel parallel war, jedoch ihn bey weitem noch nicht berührte, so hat sich die Nadel DE gehoben, um den Mittel-Punct D biß in I beweget und zwar dem Pole F des Magnetens FGH gegen über, ist auch nicht eher zurücke gefallen, biß der Magnet FGH wieder zurücke gezogen, oder der andere ABC; daran die Nadel hieng, weiter von ihm entfernt ward. Wenn ich den Magnet FGH von der andern Seite hielt, daß er zwischen den beyden Polen des Magneten ABC stund, so ward  
die

die Nadel DE abermahls ihm entgegen §. 38,  
und also dem vorigen Stande, den sie in DI  
hatte, gegen über getrieben. Bald wende-  
te ich den Magneten FGH in einem  
Kreise um die Nadel herum, jedoch, daß  
ich ihn niemahls höher hielt als ich vorhin  
gedacht habe, auch niemahls zu weit von der  
Nadel weg kam; so lief die Nadel auch all-  
zeit vor ihm her. Mit einem Worte, ich  
mochte den Nord-Pol F des Magnetens  
FGH halten gegen was für eine Gegend  
ich wolte; so ward auch die Nadel DE,  
welche an dem Magneten ACB hieng, da-  
hin getrieben. Ich hieng nach diesem eben  
die Nadel DE an den Nord-Pol F des Ma-  
gnetens FGH und brauchte den Magnet  
ACB, wie ich vorhin den andern FGH ge-  
braucht hatte; so erfolgte noch alles wie  
vorhin. Es ist aber zu mercken, daß der  
Magnet ACB wohl viermahl so groß war  
als der andere FGH, auch gar weit mehr  
als dieser ziehen konnte. Hieraus nun war  
die Feindschaft der Nord-Pole gar deutlich Die fort-  
zubegreifen, nemlich daß nicht bloß keine stossende  
anziehende Krafft zwischen ihnen sich äu- Krafft  
sert: sondern daß gar eine fortstossende des Ma-  
Krafft in ihnen anzutreffen, da einer den gnetens,  
andern von sich stößet und bey sich nicht  
leiden will. Damit man nun sehen möch-  
te, daß eben dergleichen Uneinigkeit zwischen  
den beyden Süder-Polen A und H der  
Ma-

§. 38.

Magnete ACB und FGH anzutreffen; so habe ich eben diese Versuche bey ihnen wiederhohlet und in allem einerley Fortgang verspüret.

Magneti-  
sche Ma-  
terie.

Tab. IV.  
Fig. 19.  
Wie die  
Nadel an  
den Ma-  
agnete  
durch eine  
andere  
fortgesto-  
ßen wird.

§. 39. Ich habe schon erinnert, daß, wenn wir der Einigkeit und Uneinigkeit der Pole nachdenken, solches uns Anlaß giebet, die Ursache der wunderbahren Eigenschaften des Magnetens zu entdecken: Damit wir nun dieselbe finden mögen, so wollen wir überlegen, was die Versuche an die Hand geben. Die Nadel DE hängt an dem Magneten ACB gerade herunter, wie es ihre Schwere mit sich bringet: so bald ihr aber der widrige Pol F des andern Magneten FGH nahe kommet, beweget sie sich von E bis in I (§. 38.). Da kein Körper, der in Ruhe lieget, sich selbst bewegen kan, sondern von aussen ein anderer, der in Bewegung ist, an ihn stoßen muß (§. 664. Met.); so kan sich auch die Nadel nicht von sich selbst aus DE in DI bewegen, sondern es muß etwas von aussen an sie stoßen, das stärker ist, als sie durch ihre Schwere widerstehen kan, und ihr die Bewegung von E in I mittheilet. Der Pol F des Magnetens FGH berührt die Nadel nicht und also wird sie von ihm nicht weggestossen: unterdessen erfolgt gleichwohl die Bewegung in dem Augenblicke als, der Pol F ihr nahe kom-



kommt. Derowegen muß die bewegende S. 39.  
 Ursache bey dem Pole anzutreffen seyn. Ja  
 sie kan sich auch von ihm gar nicht trennen  
 lassen: massen die Nadel jederzeit dem Po-  
 le gegen über gestossen wird, man mag den  
 Magneten halten wie man will (§. 38.).  
 Wer siehet nicht hieraus, daß eine flüssige  
 Materie aus dem Pole des Magnetens  
 herausströmen muß nach einer Linie, die  
 auf der untern Fläche des eisernen Poles  
 perpendicular stehet. Und die Bewegung  
 der Nadel stimmt auch gar wohl damit ü-  
 berein. Denn wenn man etwas perpen-  
 dicular herunter in einen Strom hängt,  
 so reisset es der Strom so weit mit sich,  
 biß es nicht mehr seine Bewegung hindert,  
 sondern von der flüssigen Materie bloß an  
 seinem Ende berühret wird, oder wenn es  
 sich so weit nicht mit reißen läßet, biß der  
 Strom es weiter zu stoßen zu schwach wird.  
 Nemlich anfangs stößet der Strom perpen-  
 dicular, nach diesem wenn die Sache, so in  
 ihm gerade herunter hängt, zu weichen be-  
 ginnet, schief, und zwar immer schiefer, je  
 weiter sie fortgerissen wird. Wenn sie nun  
 oben, wo sie feste ist, als wie hier die Nadel  
 in D, wo sie von der anziehenden Krafft  
 des Magnetens ACB gehalten wird, der  
 Krafft des Stromes stärker widerstehet,  
 als sie stoßen kan; so vermag sie auch der  
 Strom nicht weiter mit sich fort zu reißen,  
son.

§. 39.

Bewe-  
gung der  
magneti-  
schen Ma-  
terie.

sondern sie bleibet darinnen unbeweglich hangen und fällt nicht eher wieder zurücke. Derowegen da wir es auch bey der Nadel finden, daß sie in ihrem Stande unverändert stehen bleibet, so lange der Pol F seine Stelle nicht ändert; so erkennet man daraus zur Gnüge, daß dieser Strom aus dem Pole des Magnetens F in einem fortgehet und solchergestalt ohne Anlaß aus dem Pole des Magnetens eine flüssige Materie mit einer ziemlichen Geschwindigkeit heraus schießen muß. Weil wir gesehen, daß der Süder-Pol H des Magnetens FGH die Nadel eben so vor sich hertreibt, wenn sie an dem Süder-Poll A des andern Magnetens ADB hängt; so muß auch aus ihm eben eine flüssige Materie wie aus dem Nord-Pole F beständig heraus strömen, die sie nach einer Linie bewege, welche auf der unteren Fläche des eisernen Poles H perpendicular stehet. Es ist zu mercken, daß, wenn der Pol nicht armiret ist, eben dieses alles so und nicht anders erfolgt, wenn die Nadel an den wahren Pol des Magnetens gehangen wird. Und solchergestalt die Materie, welche aus dem Pole herausfähret, sich mit der Ase des Magnetens, indem sie herausfähret, in einer Linie bewegen muß. Man nennet aber die Ase des Magnetens die gerade Linie, welche von einem Pole bis zu dem andern gezogen wird.

Wenn

Wenn man die widrigen Pole zweyer Magneten an einander leget, so fühlet man nicht, daß einer den andern an sich hält. Derowegen erhellet, daß die flüssige Materie, welche aus dem Nord-Pole des einen Magnetens heraus fährt, nicht wieder zu dem Nord-Pole des andern hinein kommen kan. Und da es gleiche Bewandnis mit den Süder-Polen hat; so muß auch die Materie, welche zu dem Süder-Pole des einen Magnetens heraus gehet, nicht wieder in den Süder-Pol des andern hineinkommen können. Denn eben weil die Materie, so zu einem Pole heraus gehet, zu dem andern nicht hinein kan; so werden beyde Pole von einander gestossen, daß die Materie darzwischen zur Seite heraus strömen kan. Ja wenn man auch gleich die beyden Pole so feste an einander drückete, daß keine Materie heraus kommen könnte, so würde doch deswegen nichts seyn, welches Widerstand thäte, wenn man zu drücken aufhörete und sie wieder von einander ziehen wollte. Wenn die Pole, so mit einander enig sind, an einander gehalten werden; so ziehet einer den andern an. Nun haben wir gesehen, daß auch aus einem jeden von ihnen ohne Unterlaß eine flüssige Materie heraus strömet. Derowegen da diese nicht hindert, daß sie einander auf das genaueste berühren; so ist klar, daß die Materie, welche aus

(Experimente 3. Th.)      §      einem

§. 39.

Beschaffenheit  
derselben.Doppelte  
Art derselben.

einem Pole herausgehet, in den andern hinein fährt. Ich habe schon vorher gezeiget (§. 37.), daß die Pole in einem Magneten eben so beschaffen sind, wie in dem andern. Da nun der Süder-Pol des einen einig ist mit dem Nord-Pole des andern (§. 28.); so muß die flüssige Materie, welche aus dem Süder-Pole herausgehet, so beschaffen seyn, daß sie durch den Nord-Pol wieder in den Magneten hineinkommen kan, und hingegen diejenige, welche aus dem Nord-Pole heraus fährt, muß so beschaffen seyn, daß sie bey dem Süder-Pole in den Magneten wieder hineinkommen kan. Wir wollen diese Materie inskünftige die magnetische Materie nennen, und ist aus demjenigen, was bisher angeführet worden, klar, daß die magnetische Materie aus zweyerley Art bestehet, deren eine zu dem Nord-Pole heraus, zu dem Süder-Pole aber hineingehen kan, die andere aber zu dem Süder-Pole heraus und zu dem Nord-Pole hinein zu gehen geschickt ist. Und dieses alles kommet mit demjenigen überein, was Cartesius (a) davon angegeben. Ja weil es doch eine Ursache haben muß, warum eine Materie durch den Süder-Pol hineinkommen kan, die durch den Nord-Pol heraus gehet und durch ihn nicht wieder hinein kom-

(a) Princ. Phil. part. 4. §. 146. & seq. p. m.  
124.

Kommen mag; so wird man ihm auch leicht zugeben, daß die kleinen Eröffnungen, welche der Magnet in beyden Polen hat, von einander unterschieden seyn müssen. Daß wir aber ferner mit ihm den Unterscheid dieser beyden Materien bestimmen solten und denen Theilen, daraus sie bestehen eine gewisse Figur zueignen; dazu finden wir in denen Versuchen, auch sonst, keinen zureichenden Grund: von allem erdichteten Wesen aber sind wir weit entfernt.

§. 40. Ich kan aber doch zeigen, daß die magnetische Materie sich um den Magnet herum bewege. Ich nehme den Magneten und lege darauf zwischen beyde Pole eine Nadel dergestalt, daß sie die Aze derselben perpendicular durchschneidet, oder mit den eisernen Polen (§. 35.) parallel ist; so bleibet die Nadel nicht liegen, sondern wendet sich gleichsam von selbst, biß sie mit der Aze parallel lieget. So offt man die Nadel wieder in ihre vorige Lage bringet, so offt wendet sie sich wieder, biß sie mit der Aze parallel wird. Die Nadel kan sich nicht selbst herum bewegen (§. 664. Mer.); sondern es muß etwas seyn, das an sie stößet, und dessen Bewegung sie widerstehet, wenn sie quer lieget, nicht aber wenn sie nach der Länge lieget. Wir wissen, daß aus den Polen der Magnete eine magnetische Materie wie ein Strom herausfähret (§. 39.).

§. 39.

Beweisung der magnetischen Materie.

Wie sie empfindlich gemacht wird.



§. 40. Derowegen ist kein Zweifel, daß dieselbe Materie, wie andere magnetische Bewegungen (§. 39.), also auch dieser ihre Ursache sey. Wenn ist nun nicht aus der Erfahrung bekant, daß, wenn etwas langes quer in Ströme gelegt wird, selbiges nicht im Strom liegen bleibet, sondern sich wendet biß es nach der Länge des Stromes liegt? Da nun die Nadel auf dem Magneten gleichfalls von einer strömenden Materie ihre Bewegung hat; so muß der Strom dieser Materie von einem Pole zu dem andern mit der Aze parallel gehen. Und demnach erhellet hieraus, daß die magnetische Materie sich von einem Pole zu dem andern mit der Aze des Magnetens parallel beweget. Da wir nun wissen, daß die magnetische Materie, welche zu dem Nord-Pole heraus gehet, in den Süder-Pol wieder hinein kommen kan, und hingegen diejenige, welche zu dem Süder-Pole heraus fährt, bey dem Nord Pole ihren Eingang findet; so siehet man zugleich, daß, da diese Materie sich um den Magneten würcklich beweget, diejenige, welche aus dem Nord-Pole kommet, im Süder-Pole, und die andere, welche aus dem Süder-Pole heraus gehet, im Nord-Pole in den Magneten wieder hineinfähret. Und demnach ist der Magnet mit dieser Materie als mit einer Luft umgeben, und da vermöge dersel.

derselben die magnetische Bewegungen geschehen; so erkennet man nunmehr deutlich, worinnen die magnetische Krafft bestet. Dieses kommet abermahls nicht allein mit demjenigen überein, was Carcelius von der magnetischen Krafft gefunden; sondern ist auch den allgemeinen Gründen gemäß, die ich von der Krafft der Körper (§. 698. Met.) bestetiget habe. Unterdessen damit die Sache ausser allen Zweifel gesetzt würde; so habe ich noch zum Überflusse auch durch Versuche zeigen wollen, daß die Materie aus dem Nord-Pole sich gegen den Süder-Pol und die aus dem Süder-Pole gegen den Nord-Pol beweget. Ich habe demnach einen grossen Magneten, da- von die beyden Pole weit von einander stunden und der zugleich hoch war, gegen den Horizont incliniret, dergestalt, daß er mit dem einen Pole auf dem Tische auflag, mit dem oberen Theile aber so ihm entgegen stehet, erhoben ward, und an den andern Pol mit der subtilen Spitze eine Nadel gehangen, und zwar von innen, an der Seite, die der innern Seite des liegenden Poles entgegen gesetzt ist; so ist die Nadel dennoch mit der Aze des Magnetens parallel hangen geblieben, auch wenn das Theil mit dem Oehre noch ziemlich weit von dem andern Pole entfernt war. Man siehet demnach leicht, daß etwas seyn muß, welches verursacht,

Noch ein  
besonderes  
Versuch  
davon.

§ 40. daß die Nadel nicht vermöge ihrer Schwere gegen den Horizont perpendicular herunter gezogen, sondern vielmehr wie die Aze des Magnetens gegen ihn incliniret erhalten wird. Man kan nicht sagen, daß die Krafft, damit die Nadel an den Pol, daran sie hängt, angezogen wird, Ursache sey, weil sie nemlich stärker ist als die Schwere der Nadel. Denn wenn dieses die wahre Ursache wäre, so müste die Nadel mit dem Horizont parallel hangen bleiben, wenn man sie unten an den Pol anhänget und den Magnet dergestalt aufsetzt, daß seine Aze auf den Horizont perpendicular fällt. Allein die Erfahrung zeigt das Widerspiel: die Nadel fällt gleich nieder, daß sie mit der Aze des Magnetens parallel und also auf den Horizont perpendicular wird. Nun wird man freylich sagen, wenn die Nadel von innen aufgehangen wird, so komme das andere Ende dem aufsteigenden Pole nahe und werde daher von demselben an sich gezogen, ob es zwar nicht geschehen könne, daß dieser Pol die Nadel dem andern wegreißen kan. Und eben diese anziehende Krafft hindere es, daß die Nadel nicht fallen könne. Es sey HR die Horizontal-Linie, der Tab. IV. Magnet ACB liege darauf mit dem Pole A Fig. 20. und seine Aze KK mache mit ihr einen schiefen Winkel KIR. Wenn die Nadel LM die mit der Spitze L an dem Pole B hanget, nicht

Einwurf  
wird be-  
antwortet.

nicht von dem andern Pole A gezogen würde; so müste sie allerdings aus LM in LN fallen, daß die Linie LS auf die Horizontal-Linie HR perpendicular käme: allein da das Ende M gegen den Pol A gezogen wird, so kan die Schwere die Nadel nicht in LN treiben, indem die anziehende Krafft des Magnetens stärker ist als die Schwere der Nadel, als welche auch, wenn die Aze des Magnetens KI mit HR parallel ist an dem Pole B hangen bleibet, da si unter sich hänget. Ich gebe dieses alles gar gerne zu: Allein worinnen bestehet die anziehende Krafft des Poles A? In der magnetischen Materie, die zu ihm ingehet (§ 39), und die Maerie, welche in B heraus kommet, ist eben dieienige, die in A hinein gehen kan und sich von dem Pole B gegen A beweget. Derowegen wird hierdurch allerdings bekräftiget, daß die Materie, welche zu dem Pole B heraus gehet, allerdings in A wieder hinein gehet. Ich mercke hier noch dieses an, daß, als ich eine lange Nadel LM mit der Spitze L an den Pol B aufhieng, die kaum einen kleinen Finger breit mit dem Oehre M von dem Pole A weg war, und ich den Magneten gemächlich wendete, biß seine Aze KI mit der Horizontal-Linie HR parallel war, die Nadel LM noch wie vorhin mit der Aze KI parallel verblieben, auch eine geraume Zeit in

Besonderer Umstand.

§. 40.

demselben Stande erhalten worden. Jedoch habe ich dieses nicht allezeit bemerkstelligen können; sondern es ist mir öfters mißlungen und die Nadel gegen den Horizont perpendicular herunter gefallen.

Magnet  
theilet sei-  
ne Krafft  
dem Eisen  
mit.

§. 41. Es ist auch merckwürdig, daß der Magnet seine Krafft dem Eisen mittheilet. Eine Nadel, welche an dem Magnet gehangen, hat dadurch gleich die Krafft erhalten eine andere an sich zu ziehen. Ja wenn man eine Nadel mit der Spitze an den Magnet hängt und gleich wieder davon nimmt, so ziehet die Spitze gleich den Feil-Staub an sich, und bekommt einen kleinen Bart, wie der Pol des Magneten. Man darf ein Messer nur an dem Pole eines Magneten streichen, jedoch daß man nicht wieder zurücke fährt, sondern jedesmahl von neuem den Strich wieder anfänget, oder auch an beyden Polen anlegen, und darüber wegziehen; so bekommt es in dem Augenblicke eine magnetische Krafft Eisen an sich zu ziehen, denn es erhält nicht allein an der Spitze in dem Feilstaube einen Bart wie der Pol des Magnetens und vorhin die Spitze der Nadel, sondern es ziehet auch Nadeln in die Höhe und hält sie feste. Wenn man etliche mahl streichet, so wird die Krafft stärker, als wenn man nur einen Streich thut. Ich habe auch verspüret, daß die Krafft stärker gewesen, wenn ich das Messer an den künstlichen

Wenn sie  
stärker  
mitgetheil-  
et wird.



lichen Pol des Magnetens stärker ange-  
druckt, als wenn ich es nicht so stark ange-  
druckt. Unterweilen habe ich das Messer  
nur an den Pol des Magnetens angeleget  
und gar nicht gestrichen, und dessen unge-  
achtet hat es eine magnetische Krafft be-  
kommen das Eisen an sich zu ziehen.

Ja was noch sonderbahrer ist, ich habe die Spitze des Messers nur gegen den Pol gehalten, und nicht im geringsten berühren lassen, gleich als wenn es ihn nur ansehen sollte und es hat vom blossen Ansehen, daß ich also reden mag, eine magnetische Kraft erhalten, wie wohl bey weitem nicht so stark, als durch den Strich, oder auch die Berührung. Ja da durch den Strich die Kraft in einer sehr kurzen Zeit, ja fast in einem Augenblicke, mitgetheilet wird; so geschieht solches durch das Ansehen ganz langsam, indem es einige Minuten, dauern muß, ehe das Messer eine merckliche Kraft erhält. Unterdeffen lästet sich hieraus abnehmen, daß das Messer durch die Länge der Zeit eben diejenige Kraft erhalten würde, die es durch den Strich augenblicklich erhält, weil man nemlich findet, daß die Kraft, welche es durch das bloße Ansehen erhält, immer grösser wird, je länger dasselbe dauret.

Besondere  
Art die  
Krafft  
mitzuthei-  
len.

§. 42. Dieses hat zu den Magnet-Nadeln Anlaß gegeben. Es werden diesel.

ben

S. 42.  
Ihre Ma-  
terie.

Figur.

Tab. IV.  
Fig. 21.

ben aus dem besten und reinsten Stahle geschmiedet, aber ganz dünne, damit sie nicht allzuschwer werden, und sich nicht so leicht bewegen lassen; absonderlich aber weil man erfahren hat, daß die magnetische Krafft sich den dünnen besser mittheilet. Sie müssen deswegen auch ganz aus einem Stücke gemacht und nirgends mit Zierrathen durchbrochen werden, weil gleichfalls die Erfahrung gelehret, daß die magnetische Krafft im Stahle und Eisen in einer geraden Linie fortgehet und daher durch das durchbrochene gehindert wird. Jedoch wird sie mitten in C ausgeschnitten und mit einem Hüttlein von Messinge versehen, welches inwendig wie ein Conus oder spitziger Kegels ausgehöhlet, damit man es auf den Stift DE aufsetzen kan und es sich darum sehr schnelle bewegen lässet. Das eine Ende der Nadel A, welches gegen Norden stehen soll, muß eine besondere Zierrath haben, damit man es von dem andern B, welches nur schlecht bleiben darf, unterscheiden kan und also in dem Gebrauche der Nadel weiß, welches ihr Nord-Pol und Süder-Pol ist. An beyden Enden machet man die Nadel spitzig, damit sie die Gegenden desto genauer zeiget. Das Hüttlein C wird deswegen von Messinge gemacht, weil das Eisen die magnetische Krafft annimmt und der Beweglichkeit hinderlich ist. Aus eben  
der

der Ursache wird der Stifft DE, darauf  
man die Nadel leget, von Meßinge ge-  
macht, jedoch oben mit einer sehr scharffen  
stählernen Spitze versehen, weil man den  
Stahl spitziger machen kan als den Meß-  
sing, auf dem spitzigen aber die Nadel be-  
weglicher ist, und über dieses der Stahl  
wegen seiner Härte, sonderlich von dem  
Meßinge, der viel weicher als er, sich nicht  
abreiben läffet, folgendes die Spitze lange  
Zeit unverfehret erhalten wird, die Nadel  
mag sich darauf bewegen wie sie will. Es  
ist merckwürdig, daß, wenn man nur den  
einen Pol der Nadel auf dem einen Pole  
des Magnetens streichet, die ganze Nadel  
dadurch eine magnetische Krafft bekom-  
met und insonderheit derjenige Theil sich  
gegen Norden richtet, der an dem Süder-  
Pole des Magnetens gestrichen worden, hin-  
gegen der gegen Süden, den man an dem  
Nord = Pole des Magnetens gestrichen.  
Nemlich der Süder-Pol theilet die Krafft  
mit, sich nach Norden zurichten, der Nord-  
Pol theilet die Krafft mit, sich nach Süden  
zurichten. Der Süder-Pol in Magneten  
machet den Nord-Pol in der Nadel. Der  
Nord-Pol in Magneten machet den Sü-  
der-Pol in der Nadel. Dieses sezet einen  
anfangs in Verwunderung: man vermei-  
net, ein jeder Pol des Magnetens soll seine  
eigene Krafft mittheilen. Allein wenn man  
daß

S. 42.

Wie ihr  
die magne-  
tische  
Krafft  
mitgetheil-  
et wird.

S. 42.

Ursache  
davon.

dasjenige erweget, was wir oben von der Ursache der magnetischen Krafft beygebracht: so siehet man gleich, daß es so und nicht anders seyn könne. Die magnetische Krafft bestehet in einer subtilen Materie, die sich um den Magneten herum bewegt, und zu einem Pole heraus, zu dem andern hinein fährt, dergestalt daß diejenige, welche zu dem einen heraus gehet, nur in den andern hineinfahren kan (§. 39). Wenn demnach der Nadel eine magnetische Krafft mitgetheilet wird, so muß sich magnetische Materie zu ihr gesellen, welche sich um sie herum bewegt und zwar dergestalt daß diejenige, die zu dem einen Pole heraus fährt, zu dem andern wieder hinein gehet. Da nun die Materie, welche zu dem Nord-Pole heraus gehet, nirgends als im Süder-Pole wieder hinein kommen kan; hingegen die Materie, welche zu dem Nord-Pole herausfähret, in denjenigen Theil der Nadel gehet, der ihn berührt; so muß freylich der Theil der Nadel der Süder-Pol werden, der an den Nord-Pole gestrichen wird. Gleichergestalt weil die Materie, welche zu dem Süder-Pole heraus gehet, nirgends als im Nord-Pole wieder hineinkommen kan, und eben diese Materie in denjenigen Theil der Nadel dringet, der den Süder-Pol berührt; so muß der Theil der Nadel, welcher

den

den Süder-Pol berührt, der Nord-Pol werden. Wenn man demnach die Nadel streichen will, so muß man entweder nur ein Ende auf einem Pole streichen, oder man muß die Nadel dergestalt an den Magneten legen, daß das eine Ende den einen Pol, & den Süder-Pol des Magneten berührt, das übrige von der Nadel aber an dem anderen Pole anliegt, und nach diesem an den beyden Polen die Nadel von dem Nord-Pole durch den Süder-Pol mit der Are parallel fortziehen, jedoch so, daß sie beständig an den Polen feste anliegt und sie bestreicht, indem man sie fortziehet. Weil die Krafft stärker wird, wenn man den Strich wiederhohlet; so muß man ihn, so offte man ihn wiederhohlen will, wieder von neuem anfangen und die Nadel so wie vorhin wieder anlegen. Denn wenn man wieder zurücke streicht, von dem Süder-Pole gegen den Nord-Pol; so wird der Nadel wieder benommen, was sie durch den ersten Strich erhalten hatte. Wenn man der Nadel durch den Strich eine magnetische Krafft mitgetheilet; so bleiben sie nicht auf ihrem Stifte horizontal liegen, ob man sie gleich anfangs mit aller möglichsten Sorgfalt in wagerechten Stand gebracht hatte, sondern hier in unseren Orten findet man, daß der nordliche Theil schwerer wird. Nämlich weil sich der eine Theil der

§. 42.

Beschaffenheit der Magnet-Nadel.



§. 42.

Warum  
der eine  
Theil  
leichter  
seyn muß  
als der an-  
dere.

del beständig gegen Norden fehret, der andere aber gegen Süden: so nennet man jenen den nordlichen, diesen aber den südlichen Theil. Derowegen machet man den nordlichen Theil etwas leichter als den südlichen, und wenn er noch zu schwer ist, so nimmet man mit der Feile nochmahls etwas weg und streichet die Nadel von neuem. Ist er aber auch nach dem Striche zu leicht; so muß von dem südlichen Theile etwas abgefeilet werden. Damit sich die Magnet-Nadeln nicht verschlimmern; so verwahret man sie in hölzernen, oder messingenen Büchsen ABCD, darinnen sie auf ihrem Stifte beweglich liegen, oben mit einem gläsernen Deckel, daß man dadurch die Bewegung der Nadel sehen und doch nichts von aussen dazu kommen kan. Die Büchse mit der Nadel nennet man einen Compaß.

Tab. IV.  
Fig. 22.

Bewegun-  
gen der  
Magnet-  
Nadel  
durch Ei-  
sen und  
Magne-  
ten.

§. 43. Ich habe deswegen von der Magnet-Nadel hier geredet, weil man sie in magnetischen Versuchen vielfältig gebrauchet, wie sich nun bald umständlicher zeigen wird. Wenn man einen Compaß vor sich hat und den Nord-Pol des Magnetens gegen ihn hält, so wendet sich die Nadel, bis ihr Süder-Pol ihm entgegenstehet: hingegen wenn man den Süder-Pol des Magneten gegen den Compaß hält, so kommet der Nord-Pol der Nadel zu ihm gelauffen, Wenn man demnach mit

mit dem Magneten um den Compaß herumföhret, jedoch so daß beständig einen Pol gegen ihn gerichtet bleibet; so läuft die Nadel herum. Und daher gehet es auch an, daß der Nord-Pol gegen Süden und hingegen der Süden-Pol gegen Norden stehet, wenn man nemlich an den Ort des Compaßes, wo der Nord-Pol der Nadel ist, den Nord-Pol des Magnetens hält, oder auch an den Ort, wo der Süden-Pol der Nadel stehet, den Süden-Pol des Magnetens. Man siehet hieraus, daß die Nadel nicht anders anzusehen ist, als ein sehr beweglicher Magnet (§. 38.), und daß ein Magnet sich eben so durch einen andern würde bewegen lassen, wenn er so beweglich wäre als eine Magnet Nadel. Wenn man dieses mercket, so wird man sich in die folgende Versuche, wo die Magnet-Nadel gebraucht wird, gar leicht finden können. Man kan aber auch die Magnet-Nadel durch Eisen, wie durch einen Magnet bewegen. Man nehme ein Stücke Eisen und halte es in Osten des Compaßes (denn man eignet dem Compaß eben die Gegenden zu, die man in der Welt abtheilet); so kommet die Magnet-Nadel dahin gelauffen und stehet auf der Ost-Linie, zeigt demnach nicht mehr Norden und Süden, sondern Ost und West. Daher wenn man einen Compaß auf ein

Erinnerung.

Fen-

§. 43. Fenster setzet, das gegen Morgen lieget, und ist etwan ein Geaitter von eisernen Stäben davor; so zeigt die Magnet = Nadel Ost und West. Und dieses ist eben die Ursache, warum man in Eisen = Bergwerken keinen Compaß gebrauchen kan, der sonst bey dem Marckscheiden so gute Dienste thut. Auch lernet man hieraus überhaupt, daß, wo man einen Compaß gebrauchet, kein Eisen in der Nähe seyn muß, weil sonst die Nadel dadurch irre gemacht wird. Gleichwie aber der Nord = Pol eines Magneten den Süder = Pol der Nadel nach sich ziehet, hingegen den Nord = Pol von sich jaget; so kan man auch in einem Augenblicke machen, daß die Nadel beständig verkehrt stehet. Nemlich man darf nur den Nord = Pol der Nadel an dem Nord = Pole des Magneten, oder ihren Süder = Pol an seinem Süder = Pole streichen; so wird augenblicklich der nordliche Theil zum südlichen und hingegen der südliche zum nordlichen gemacht. Wir finden, daß es den Magneten Schaden thut und sie nm ihre Krafft gebracht werden, wenn sie lange so liegen, daß ihre Pole nicht gegen die gehörige Weltgegenden gerichtet sind, und bey den Magnet Nadeln, die sich gar leichte in ihren gehörigen Stand setzen, hat man gleichfalls zu vermeiden, daß sie nicht durch nahe gelegenes Ei-

Wo ein  
Compaß  
nicht zu  
gebrauch-  
ten.

Wie die  
Pole der  
Nadel ge-  
ändert  
werden.

Worsch-  
tigkeit in  
Verwäh-  
rung der  
Magne-  
ten.

Eisen lange in einem unrichtigen Stande erhalten werden. §. 44.

§. 44. Damit ich nun ferner zeigen möchte, ob die magnetische Materie etwas besonders sey, oder mit einer von denen, die wir durch die anderen Versuche erkant haben übereinkomme; so habe für allen Dingen untersucht, durch was für Materien sie sich beweget. Ich hieng demnach eine Neth. Nadel unter einen Wirbel-Recipienten an einen an den Wirbel befestigten geraden Arm, daß sie sich frey an einem Faden hin und wieder bewegen konnte. AB ist eine messingene Hülse, welche mit der Stell. Schraube C an dem Wirbel befestiget wird. An der Seite ist ein starkes Messing angelöthet und so weit ausgehöhlet, daß man einen messingenen Arm FE durchstecken und mit einer Stell. Schraube befestigen kan. An den langen Theil E wird die Nadel mit dem Faden aufgehangen. Ich setze den Wirbel-Recipienten auf den Zeller der Luft-Pumpe (132. T. II. Exper.) und drucke ihn an das nasse Leder, daß daselbst nichts von aussen an die Glocke kommen kan, oder pumpe auch nur ein wenig Luft heraus, daß der Recipiente von der äusseren Luft starck angedrucket wird. Wenn ich den Pol des Magnetens an die Glocke halte, so kommet die Nadel herüber und leget sich mit der Spitze an das

(Experimente 3 Th.) R Glas

Magneti-  
sche Kräfte  
würket  
durch al-  
lerhand  
Materien;

Tab. IV.

Fig. 23.

1. Durch  
das Glas

§. 44 Glas an: hält auch an dem Glase feste, biß ich den Magnet wieder zurücke ziehe. Ja wenn ich mit dem Pole des Magneten an der Glocke oder dem Recipienten nach der Seite fortrücke, so gehet auch die Nadel, so lange es der Faden leidet, mit fort. Unterweilen geschiehet es, daß die Nadel nicht herüber kommet. Alsdenn aber hänget sie zu weit weg und man darf den Faden nur ein wenig weiter herüber schieben, so gehet der Versuch glücklich von statten. Hieraus nun erhellet, daß die magnetische Krafft durch das Glas durchwürcket, und demnach die magnetische Materie, in der sie bestehet (§. 39), durch das Glas frey durchkommen könne. Und hieraus ist zugleich klar, daß die magnetische Materie von der Luft unterschieden sey, als welche nicht durch das Glas durchkommen kan. Damit ich nun ferner zeigete, daß die magnetische Materie auch frey durch das Holz sich bewegen könne; so habe ich einen Compaß auf den Tisch gesetzt und den Magneten unter den Tisch gehalten und die Bewegungen sind eben so erfolget, wie wenn ich ihn frey über dem Tische an den Compaß brächte. Wenn ich haben wolte, daß der Nord-Pol der Nadel eine gewisse Person zeigen solte; so dorffte ich nur den Süder-Pol, der ihn ziehet (§. 48), an den Ort, wo der Nord-Pol kommen sollte, unter dem Tische halten,

Magneti-  
sche Mate-  
rie ist von  
der Luft  
unterschie-  
den.

2. Durch  
das Holz.



ten, und die Nadel bewegete sich gleich in den Stand, wie man verlangte, blieb auch so lange unverrückt darinnen; bis der Magnet wieder weggenommen war. Man kan auch den Compas an ein Bret setzen und den Magnet von der andern Seite des Bretes halten; so wird noch alles wie vorhin erfolgen. Soll es mehrere Verwunderung bey denen, die es sehen, erregen; so kan man den Compas an eine Thüre halten und von aussen mit dem Magneten an derselben hin und wiederfahren; so beweget sich die Nadel noch immer wie vorhin. Ich habe auf den Tisch zwey Duzend oder 24 zinnerne Teller gesetzt und den Compas oben darauf gestellt; so bald ich mit dem Magneten unter den Tisch kommen, habe ich damit die Nadel eben so bewegen können, als wenn er bloß auf dem Tische stünde. Und hieraus konte man sehen, daß der Magnet auch durch vieles Zinn würcket und also die magnetische Materie auch durch starckes Zinn in einem Augenblicke durchkomme. Es lästet sich aber hieraus ferner erweisen, daß die magnetische Materie von der Materie der Wärme unterschieden sey, die wir auch als eine besondere Art der Materie erkant haben (§. 104. T. II. Exper.). Denn die Wärme dringet nach und nach durch und braucht lange Zeit, ehe sie durch 24 Teller durchkommen kan; die magne-

§. 44.

3. Durch  
Sinn.

Magneti-  
sche Mate-  
rie ist von  
der Mate-  
rie der  
Wärme  
unterschie-  
den.

§. 44.

4. durch  
Messing  
und Sil-  
ber.5. durch  
Papier.

tische Materie aber dringet durch so viele Zeller in einem Augenblicke. Wir könnten auch noch diesen Umstand bemerken, wenn wir alles genau erwegen wollten. Die Wärme gehet nicht eher aus einem Körper in den andern, bis er merklich wärmer ist als der andere, so ihn berührt (§. 110. T. II. Exper.). Mein Compaß war wärmer als die Zeller, indem ich ihn viel in Händen gehabt hatte, und dessen ungeachtet gieng die magnetische Materie in einem Augenblicke aus den Zellern in den Messing des Compasses und daraus ferner in die Nadel. Man mercket auch nicht, daß die magnetische Krafft sich nach und nach vermehret, wie die Wärme, welche durchdringet, sondern sie ist ganz auf einmahl da, sie mag durch so dichte Körper dringen als sie will und durch so dicke als sie will. Ich habe es auch mit starckem Messinge versucht und ebenfalls gefunden, daß die magnetische Krafft durchdringet: ingleichen habe bey dem Silber eben dergleichen verspüret. Ich habe ferner den Compaß erhaben gesetzt und von der einen Seite ein Buch Schreibepapier, gestellet, welches gegen Osten sahe: so bald ich den Nord-Pol des Magneten daran gebracht, so ist der Süder-Theil der Nadel dahin kommen. Ich hielt nemlich den Pol des Magnetens von der einen Seite des Papiers, wo von der anderen die

Ost.

Ost-Linie des Compasses war. Hielt ich dahin den Süder-Pol des Magnetens, so kam zu ihm an das Papier der Nord-Theil der Nadel. Und also sahe man, daß der Magnet auch durch das Papier würcket. Ich habe nach diesem an die Stelle des Papiers einen sehr dicken Folianten in Pergamen gebunden gestellet, der biß 3 Zoll dicke war, und die Magnet-Nadel hat sich noch wie vorhin zu dem Magneten gewendet. Ja man spürete noch einige kleine Bewegung der Nadel, als ich noch einen solchen Folianten zu dem vorigen stellte: allein die Nadel kam nicht mehr ganz herum zu ihm, sondern wich nur etwas wenig von der Mittags-Linie ab. Ich habe ein großes Glas mit Wasser zwischen den Magneten und den Compass gestellet und gefunden, daß der Magnet auch durch das Wasser seine Krafft erstrecket. Mit mehreren Materien ist es nicht nöthig gewesen zu versuchen; denn man siehet leicht, daß die magnetische Krafft wo nicht alle, doch die meisten Materien, die wir auf dem Erdboden haben, durchdringet.

6. durch Wasser.

§. 45. Unerachtet wir gesehen, daß die magnetische Materie von der Luft unterschieden ist (§. 44.); so muß ich doch auch noch zeigen, daß die Luft zu dem Anziehen des Eisens an den Magneten nichts beiträget. Und dieses ist um so vielmehr

Luft trägt  
get zum  
Anziehen  
des Ma-  
gnetens  
an den  
Magne-

§. 45.  
 ten nichts  
 bey.  
 Wie Sie  
 gellack  
 und Biern-  
 stein et-  
 was an  
 sich ziehen.

nöthig, weil einige nicht ohne Wahrscheinlichkeit solches behaupten (a). Nehmlich es ist bekant, daß, wenn man Siegellack oder auch Biernstein reibet, beyde Materien etwas leichtes, als ein wenig Spreu, oder ein Stücklein Papier an sich ziehen. Nun weiß jedermann, daß wie andere, also auch diese Materien durch das Reiben warm werden (§. 113. T. II. Exper.): es ist aber nicht weniger bekant, daß die Luft dadurch verdünnet wird (§. 133. T. I. Exp.). Weil nun die Luft ihre Wärme bald wiederfahren läßt (§. 134. T. I. Exper.); so wird dadurch ihre ausdehnende Kraft geringer. Da nun die Luft unter der Spreu und dem Papiere stärker drucket, so werden diese Materien an das Siegellack und den Biernstein gestossen. Und weil solchergestalt zwischen ihnen und dem Siegellacke oder Biernstein keine so dicke Luft ist als von aussen; so werden sie an diese Materien angedruckt. Weil sie nun gesehen, daß die anziehende Kraft des Siegellackes und Biernsteines, auch andere Materien, die durch das Reiben erhitzt werden, durch den Beytrag der Luft sich erklären läßt; so haben sie vermeinet, es habe eine gleiche Bewandniß mit der anziehenden Kraft des Ma-

(a) Vid. Sturmius Phys. hypoth. Tom. 2.  
 p. 1108. 1109. §. 2. 3. 4.

Magnetens, und sey bloß dieser Unterscheid, daß die magnetische Kraft bey den Magneten verrichte was die Wärme bey den andern Materien thut, nemlich daß sie die Luft zwischen dem Magneten und Eisen verdünne. Allein daß diese Meynung nicht statt finden und man von denen anziehenden Materien, die durch Reiben erhitzt werden, nicht auf den Magneten schliessen könne; zeige ich auf folgende Art. Ich hange an einen Arm, den ich unter einem Wirbel-Recipienten an den Wirbel befestiget, wie vorhin (§. 44) ausführlicher beschrieben worden, mit einem Faden eine Nadel auf und pumpe die Luft daraus (§. 80. T. I. Exper.). Wenn die Luft reine heraus; so halte ich wie vorhin (§. 44.) den einen Pol des Magnetens an den Recipienten; so kommt die Nadel herüber und leget sich mit der Spitze an das Glas, wo der Pol dasselbe berührt, fällt auch nicht eher wieder zurücke, biß der Magnet weggenommen wird. Ja wenn ich mit dem Magnete an dem Glase herum gefahren bin, so ist auch die Nadel, so weit es der Faden zugelassen, mit gegangen. Wenn der Recipient enge ist, daß man die Nadel mitten in einem Hacken anhängen kan; so kan man die Nadel rings herum führen. Ich habe auch einen Compaß unter die gläserne Glocke auf den Teller der Luft-Pumpe gesetzt,



§. 45. setzet, und die Luft weggepumpet: woben ich nöthige Vorsorge gehabt, daß nicht die Luft das Glas über der Magnet-Nadel zersprenget (§. 121. T. I. Exper.), indem ich das Glas soviel eröffnet, daß die Luft heraus gekont. Wenn ich den Magneten unter den Zeller der Luft-Pumpe gebracht; so habe ich die Magnet-Nadel wie in der freyen Luft (§. 43.) nach belieben bewegen können:

Eisen ziehet auch den Magneten.

§. 46. Es ziehet auch das Eisen den Magneten an sich gleich wie der Magnet das Eisen. Damit ich solches zeigete, habe ich folgende Versuche angestellet. Den kleinen Magneten, dessen ich oben gedacht, habe ich auf den Tisch geleyet, daß beyde Pole in die Höhe gestanden. An beyde Pole habe ich einen Schlüssel gehalten, dergestalt daß von der einen Seite das Gewirre, von der andern der Griff über den Pol hervor gieng: so konte ich den Magnet damit in die Höhe heben und, ob er gleich unter sich hieng, so vermochte er doch nicht herab zu fallen. Wenn ich einen grösseren Magneten nahm, der vielmehr Eisen zog als der kleine, aber wohl drey mahl so schwere war: so konte ich ihn mit dem Schlüssel nicht einen Messer-Rücken breit von dem Tische, darauf er lag, in die Höhe bringen: er fiel bald ab, wenn ich den Schlüssel rüttelte, daß sich der Magnet an ihm wie ein Perpendicul hin und

und her bewegete. Es ist wohl wahr, wenn man einen Versuch allein ansiehet; so könnte man sagen, der Schlüssel ziehe nicht den Magneten an, sondern der Magnet, indem er den Schlüssel an sich ziehet, halte sich an ihn. Der Schlüssel sey anzusehen wie eine von beyden Enden befestigte Stange, oder indem man den Magneten hebet, wie eine Stange, in die Höhe gehoben wird, und der Magnet wie eine Person, welche sich an die Stange anhält. Allein, wenn man sich die Sache so vorstellen dürfte; so würde folgen, daß der Magnet, der stärker ziehet, fester an dem Schlüssel hangen müste, als der nicht so starck ziehet. Wir finden aber in unserm Versuche das Wiederspiel: ein Magnet, der weniger ziehet, wird durch den Schlüssel in die Höhe gehoben, der aber mehr ziehet, bleibt zurücke. Ja der Magnet, welcher durch den Schlüssel nicht kan in die Höhe gezogen werden, lästet sich doch durch ein schwereres Stücke Eisen, als der Schlüssel ist, in die Höhe bringen. Und demnach siehet man, daß er nicht konte gehoben werden, weil der Schlüssel zu wenig zog. Man erkennet also hieraus, daß das Eisen so wohl den Magnet, als der Magnet das Eisen an sich ziehet. Man erkennet aber auch dieses, daß der Magnet das Eisen nicht mit seiner ganzen Krafft an sich ziehet, son-

Wird bei  
antwortet.

Mit wie  
vieler  
Krafft der  
Magnet

§. 46.  
das Eisen  
ziehet.

Besonde-  
rer Vers-  
such wie  
Eisen und  
Magnet  
einander  
ziehen.

dern nur nach Proportion Derjenigen, damit er von dem Eisen angezogen wird. Denn wenn er mit seiner ganzen Krafft zöge; so müste derjenige, welcher stärker ziehen kan, den Schlüssel fester halten als ein anderer, der nicht so starck ist. Wenn aber dieses geschähe, so müste der schwere Magnet an dem Schlüssel fester hangen bleiben, als der leichte, massen jener vielmehr ziehet als dieser: welches aber, wie wir gesehen, nicht geschiehet. Es ist demnach klar, daß der Magnet ein schwereres Eisen mit grösserer Krafft ziehet als ein leichteres und sich also in Anwendung seiner Krafft nach dem Körper richtet, den er ziehet: ferner, daß ein Stücke Eisen, z. E. eine Nadel oder ein Schlüssel, so zwey Magneten an sich ziehen können, von beyden gleich feste gehalten wird, unerachtet der eine viel stärker ziehen kan, als der andere, indem der stärckere, ob er gleich mehrere Stärcke hat, als der schwächere, doch nicht mehr anwendet das Eisen zu ziehen, als der andere. Man hat noch einen andern Versuch, dadurch sich noch klärer zeigt, daß der Magnet nicht allein das Eisen an sich ziehet, sondern auch von dem Eisen gezogen wird. Man machet zwey kleine Schifflein aus einer leichten Materie, die im Wasser nicht unterfincken, wenn man in ein solches Schifflein einen Magneten leget und ihn in ein Faß mit Was.

Wasser setzt, nach diesem ein Stücke Eisen gegen ihn hält; so bewege sich der Magnet mit dem Schiffelein gegen das Eisen. Und demnach ist klar, daß ihn das Eisen ziehet. Denn wenn man an statt des Magnetens Eisen auf das Schiffelein leget und den Magnet dahin hält, wo vorhin das Eisen war; so kommt das Schiffelein mit dem Eisen gegen den Magneten. Gleichwie nun ein jeder sagen wird, daß das Schiffelein mit dem Eisen sich deswegen dem Magneten entgegen bewege, weil der Magnet das Eisen an sich ziehet; so wird auch niemand leugnen können, daß das Schiffelein mit dem Magneten sich dem Eisen entgegen bewege, weil er an dieses gezogen wird. Will einer diesem Versuche nicht trauen; so nehme man beyde Schiffelein, und lege in das eine den Magneten, in das andere das Eisen, und stelle beyde auf das Wasser; so werden sich beyde gegen einander bewegen. Da sich nun dasjenige, worauf das Eisen lieget, deswegen bewege, weil der Magnet das Eisen an sich ziehet; so muß auch das andere, worauf der Magnet lieget, deswegen sich gegen das mit dem Eisen bewegen, weil das Eisen dem Magneten ziehet.

§. 47. Man hat angemercket, daß der Feuer ist Magnet das glüende Eisen nicht an sich zieht, ja daß man sowohl dem Magneten, als dem

dem Feuer ist  
dem Magneten  
dem nachtheil

§. 47.  
lig und  
magneti-  
sche Ma-  
terie von  
ihm un-  
terschie-  
den.

dem Eisen seine magnetische Krafft benehmen kan, sowohl die anziehende, als die wendende, wodurch sie gegen die Pole der Welt gerichtet werden, wenn man sie glüend werden läßet und in diesem Zustande eine Weile erhält. Ich habe es zwar selbst niemahls versucht, weil ich nicht gerne mit meinen Magneten etwas ihnen zum Nachtheile vornehmen wollen: allein es bekräftigen es alle, die von den Magneten geschrieben haben, daß man wohl nicht Ursache hat, an dessen Richtigkeit zu zweiffeln. Weil demnach das Feuer die magnetische Krafft vertreibt, das Feuer aber und die Wärme aus einerley Materie bestehet (§. 130. T. II. Exper.); so siehet man hieraus, daß die magnetische Krafft von der Materie der Wärme, oder dem Elementarischen Feuer (§. 134. T. II. Exper.), ganz unterschieden sey: welches wir auch schon in etwas vorhin §. 44. ausgeführet. Die magnetische Krafft bestehet in einer Bewegung einer besondern Materie durch den Magneten, die wegen Beschaffenheit der subtilen Eröffnungen in den Polen Eingang und Ausgang findet (§. 40). Derowegen da das Feuer diese Krafft vertreibet; so muß sie entweder die magnetische Materie vertreiben, oder die Beschaffenheit der kleinen Eröffnungen in den Polen ändern. Das erste kan man nicht wohl sagen: denn wir werden bald sehen,

Wie das  
Feuer die  
magneti-  
sche Krafft  
vertreibet.



hen, daß man hohe Ursache hat zusehen, die magnetische Materie sey überall in der Welt anzutreffen: Derowegen muß wohl das letztere stat finden. Es fällt auch nicht schwer solches zu begreifen. Die Beschaffenheit der Eröffnung in den Polen der Magneten beruhet einzig und allein auf der Lage und Figur der Theile des Magnetens; zwischen denen diese Eröffnung verbleibet. Die Wärme treibet das Eisen (§. 107. T. II. Exper.) und folgendes auch den Magneten aus einander, indem sie die Theile weiter von einander bringet, die näher an einander waren: Dadurch aber können sie in ihrer Lage verrücket und so wohl sie, als auch die Eröffnungen in ihrer Figur geändert werden, daß nach diesem die Beschaffenheit derselben nicht mehr wie vorhin verbleibet, wenn gleich durch die Kälte die Materie des Magnetens und Eisens wieder dichter wird.

§. 47.

§. 48. Man hat sich auch verwundert (a) daß ein schwächerer Magnet das Eisen einem stärkeren wegnimmt, und es als eine Sache angesehen, die man gar nicht vermuthen könnte, wenn es nicht die Erfahrung zeigete. Die Erfahrung ist richtig und darf man darein keinen Zweifel setzen; Warum ein schwächerer Magnet dem stärkeren das Eisen wegnimmt.

(a) Dechales de Magnete lib. I. f. 475.  
Tom. 2. Mundi Mathematic.

6. 48.  
Erster  
Versuch  
davon.

jedoch müssen einige Umstände dabey bemercket werden. Ich habe eine Nadel mit der subtilen Spitze an den einen starcken Magneten gehangen und den mit ihm einigen Pol eines weit schwächeren gegen das Dohre der Nadel gehalten; so bald die Nadel mit ihrem Dohre den Pol des schwächeren erreicht und nur berühren können, ist sie von dem stärkeren Magneten abgegangen und hat sich an den schwächeren gehangen. Hingegen habe ich eben diese Nadel mit dem Dohre an den Pol des stärkeren gehangen und den mit ihm einigen Pol des schwächeren an die Spitze der Nadel gehalten, so habe ich keinesweges erhalten können, daß die Nadel von dem starcken wäre loß gegangen und sich an den schwächeren gehangen hätte. Es ist freylich wohl wie vorhin die Nadel zu dem Magneten herüber kommen, hat, wenn sie den Magneten nicht erreichen können, gezittert: aber wenn sie ihn erreicht, auch ein ganz Theil von der Nadel den Magneten nach der Seite berühret, so hat sie doch den starcken nicht verlassen. Ich habe nach diesem die Nadel mit dem Dohre an den einen Pol des schwachen Magnetens gehangen und gegen die Spitze den mit ihm einigen des starcken gehalten; allein er hat sie ihm so wenig wegnehmen können, als der schwache sie ihm wegzunehmen vermochte. Wenn  
aber

aber die Nadel mit der Spitze an dem schwachen Magneten hing, alsdenn konnte sie ihm erst der Stärke wegnehmen. Ich finde es nach diesen Umständen mit dem vorhergehenden gemäß und eben so, wie ich es vermuthet. Der Magnet zieht nicht mit seiner ganzen Stärke und der stärkere zieht die Nadel nicht mit mehrerer Kraft als der schwächere (S. 46.). Wenn demnach die Nadel mit dem einen Ende an dem einen Magneten hanget, mit dem andern aber von dem andern gezogen wird; so zieht sie ein Magnet so stark als der andere, wenn nicht sonst ein Hinderniß dazu kommt. Mit der Spitze berührt die Nadel den Magneten weniger als mit dem Ohre, und demnach kan sie der Magnet bey der Spitze nicht so stark anziehen, als bey dem Ohre. Man drucke mit einer Kraft einen Kegel mit der Spitze und mit der Grundfläche an einen andern, so wird er in dem ersten Falle nicht so stark angedrückt als in dem andern. Weil nun die Nadel bey der Spitze nicht so feste angezogen wird, wie bey dem Ohre; so muß der Magnet dem andern obliegen, es mag der schwächere, oder der stärkere seyn, der sie bey dem Ohre ergreiffet. Dieses habe ich noch ferner dadurch bestätigt. Ich habe eine Neth-Nadel mitten zerbrochen, wo sie dick war und so wohl mit dem Ohre, als mit

S. 48.

Desse  
Ursache.

Noch ein  
anderer  
Versuch.

§. 48.

Daß ein  
Stücke Ei-  
sen der  
schwache  
Magnet so  
starck zie-  
het als der  
stärkere.

mit dem runden breiten Theile bald an den starcken, bald an den schwachen Magneten gehangen. Wenn sie mit dem Dehre an dem einen Magneten hieng, konte sie der andere leicht wegnehmen: allein wenn sie mit dem breiten Theile an dem einen Magneten fest war, so konte sie der andere bey dem Dehre nicht wegziehen, es war denn daß der breite Theil von der einen Seite in die Höhe gebogen wurde, oder von dem Magneten abkam, und weniger ihn berührte, als das Dehre den andern Magneten. Endlich um augenscheinlich zu zeigen, daß ein Magnet, er mag starck, oder schwach seyn, ein Eisen, das ihm nicht zu schwer ist, so starck ziehet, als der andere; so habe ich einen Schlüssel nach der Länge an beyde Pole des einen Magneten gehangen und von der andern Seite ihn an die Pole des andern anziehen lassen: allein keiner hat den Schlüssel dem andern weggezogen, auch wenn ich die Magneten ein wenig zurücke zog, als wenn ich sie von einander reißen wolte, und beyderseits das Anziehen fühlte. Wenn ich aber zu starck riß und zwar von einer Seite, wie von der andern, so fiel der Schlüssel zwischen den Magneten herunter und blieb an keinem hängen. Woraus man ersiehet, daß es nur zufälliger Weise geschieht, wenn ein Magnet dem andern etwas wegnimmt, was er an sich gezogen.

§. 49.

§. 49. Es ist eine gemeine Fabel, daß Mahometers eiserne Sarg zwischen zweyen grossen Magneten zu Mecca in der Luft schwebend erhalten wird. Dieses hat einigen Anlaß gegeben zuversuchen, ob sie eine Nadel durch Hülffe zweyer Magnete in der Luft schwebende erhalten könnten. Der Jesuit Cabæus, welcher die Eigenschaften des Magnetens zu untersuchen sich sehr angelegen seyn lassen, hat solches durch Hülffe zweyer Magneten bey nahe von gleicher Stärke auf eine kleine Zeit bewerkstelliget, darinnen man etwan sechs hexametros hersagen kan; allein die geringste Bewegung der Luft hat verursacht, daß die Nadel von dem einen Magneten an sich gezogen worden. Dieser Versuch gehöret unter diejenigen, welche man nicht nachmachen kan, man habe sich denn durch Uebung eine besondere Geschicklichkeit dazu zu wege gebracht. Da nun aber der ganze Versuch nicht viel Unterricht giebet, sondern mehr die Augen, als den Verstand vergnüget; so habe ich mich auch niemals bemühet denselben zu wiederholen. Unterdeffen habe ich eine Nadel mit ihrer subtilen Spitze, unerachtet sie bey nahe  $1\frac{1}{2}$  Zoll lang war, auf dem Pole eines Magnetens, der auf dem Tische lag und die Pole in die Höhe fehrete, durch Hülffe des mit ihm einigen Poles eines andern Magnetens erhalten.

(Experiment. 3. Th.)

§. 49.  
Ob zwey  
Magneten  
etwas  
schwebend  
in der  
Luft er-  
halten  
können.

Besonders  
Art der  
Versuche.



§. 50.

halten, die augenblicklich zurücke fiel, wenn man den andern Magneten nur ein wenig von ihr entfernete.

**Wie die  
Stärke  
des Ma-  
gnetens  
vermehret  
wird.**

§. 50. Ich habe schon erinnert (§. 35.), daß die Stärke des Magnetens durch die Armatur gar sehr vermehret wird, absonderlich wenn man alles auf gehörige Weise dabey besorget: allein man hat auch noch ein anderes Mittel übrig seine Kraft zu verstärken. Man kan ihn gewöhnen nach und nach immer mehr zu tragen, wenn man ihm nach und nach immer zu ein schwereres Eisen zu tragen giebet, und es beständig an ihm hangen lästet. Die Krafft des Magnetens bestehet in einer magnetischen Materie, die sich um ihn herum und durch ihn beweget (§. 39.). Derowegen wenn sie vermehret wird, so muß diese Materie vermehret werden. Da nun durch das Eisen die magnetische Kraft verstärket wird, weil es an ihm hanget; so muß dasselbe Anlaß geben, daß mehrere magnetische Materie sich zu ihm gesellet, als vorher sich um ihn bewegete. Es ist gar leicht begreiflich, daß solches geschehen könne. Magnetische Materie ist an allen Orten vorhanden: nur kommet es darauf an, daß sie ihre Bewegung um und durch den Magneten erhält; dieses aber kan durch das Eisen, wenn es beständig an ihm hanget, gar wohl bewerkstelliget werden. Der Magnet ziehet das Eisen so starck als es von ihm

ihm gezogen wird (§. 46.). Wenn nun das Eisen so starck ziehet als der ganze Magnet; so wendet er alle Krafft an, dasselbe an sich zu ziehen, und alsdenn muß eben so viel magnetische Materie sich durch das Eisen, als durch den Magneten bewegen. Eisen, welches lange an dem Magneten hanget, bekommt dadurch eine grössere magnetische Krafft (§. 41.) und daher muß sich nach und nach mehr magnetische Materie durch dasselbe bewegen. Die Materie die aus dem Magneten in das Eisen gehet, muß die innere Gänge desselben dergestalt verändern, daß mehrere Materie sich dadurch bewegen kan. Wenn nun alsdenn das Eisen, welches an dem Magneten hanget, mehrere magnetische Materie an sich ziehet, als um den Magneten sich herum zu bewegen gewöhnet war, die Materie aber aus dem Eisen in den Magneten gehet: so wird dadurch mehrere dergleichen Materie zu dem Magneten gewöhnet und solchergestalt seine Krafft grösser. Es kan demnach der Magnet ein grösseres Eisen tragen als vorhin. Und eben dieses ist meines Erachtens die Ursache, warum die magnetische Krafft durch die Armatur vermehret wird. Ja wenn man auf die Armatur genau acht hat und dabey überleget, was wir von der magnetischen Krafft herausgebracht; so wird man klärllich sehen, wie dasjenige, was jetzt gesa-

Warum  
sie durch  
die Arma-  
tur ver-  
mehret  
wird.

§. 50. get worden, dadurch bestätigt wird. Die Armatur bestehet aus Eisen, welches an den Polen des Magneten glatt anliegt (§. 35.) und muß daher die magnetische Materie, welche zu den Polen des Magnetens hinein und heraus gehet (§. 39.), durch das Eisen durchgehen. Wenn die magnetische Kraft vermehret wird, so muß eine mehrere magnetische Materie sich um ihn herum und durch ihn bewegen als zuvor (§. 40). Da nun diese Vermehrung bloß dadurch geschieht, daß das Eisen an dem Magneten platt anliegt; so kan es keine andere Ursache haben, als daß das Eisen mehrere magnetische Materie an sich zieht und in den Magneten leitet, als vorher sich um ihn bewegete.

Wie der  
Magnet  
ge-  
schwächt  
wird.

§. 51. Man siehet demnach auch leicht, daß der Magnet geschwächt wird, wenn er nichts, oder auch zu wenig zu tragen hat. Und die Erfahrung stimmt gleichfalls damit überein, und ist schon längst von denen angemercket worden, die mit Magneten haben zu thun gehabt. Man hat aber nicht weniger angemercket, daß er seine Kraft nach und nach verlieret, wenn er eine verkehrte Lage hat, das ist, lange Zeit so lieget oder hängt, daß der Süder-Pol gegen Norden und der Nord-Pol gegen Süden, oder auch beyde Pole gegn Osten und Westen ge-  
ge-

kehret sind. Wenn die magnetische Kraft abnimmet, so muß die magnetische Materie abnehmen, die sich um und durch den Magneten bewege. Da in dem Magnete keine Ursache zu finden ist, warum dieses geschehen sollte, wenn er eine unrichtige Lage erhält; so muß man sie außer ihm suchen. Die Materie, welche sich von Süden gegen Norden um den Magneten bewege als der Süder-Pol gegen Süden und der Nord-Pol gegen Norden gerichtet war, muß sich nun von Norden gegen Süden bewegen, nachdem der Nord-Pol gegen Süden und der Süder-Pol gegen Norden gerichtet ist (§. 40.). Und auf gleiche Weise ist klar, daß alsdenn die Materie, welche sich von Norden gegen Süden in seiner richtigen Lage oder Stellung bewege, von Süden gegen Norden bewegen muß. Weil nun dadurch, daß die Materie eine widrige Richtung in ihrer Bewegung erhält, dieselbe zugleich vermindert werden muß: so muß etwas zugegen seyn, welches ihrer Bewegung widerstehet und nach und nach einen Theil mit fortnimmt. Was der magnetischen Materie in ihrer Bewegung widerstehet, kan keine von ihr unterschiedene Art der Materie seyn. Denn sie bewege sich in einerley Raume, der Magnet mag liegen wie er will, und was ihr wider-

§. 51.

stehen könnte in der Bewegung nach Norden, das kan ihr auch widerstehen in der Bewegung nach Süden. Was im Wasser, oder in der Luft bewegeet wird, findet einerley Widerstand, es mag sich nach Norden, oder nach Süden, oder nach einer andern Gegend bewegen. Also muß es selbst eine magnetische Materie seyn, die in einer Lage des Magnetens mit der magnetischen Materie desselben einerley Bewegung hat und daher keinen Widerstand geben kan, in der widrigen Lage aber ihr widersteht. Denn wenn die magnetische Materie, die zu dem Magneten nicht gehöret, mit ihm einerley Bewegung hat, so kan sie die Bewegung derselben nicht hindern; beyde fließen mit einander z. E. von Süden gen Norden oder von Norden gen Süden gleich fort. Hingegen wenn die dem Magneten zugehörige sich gegen Süden bewegeet; so sind sie einander entgegen und kan nach und nach die fremde etwas mit sich gegen Norden nehmen. Und so verhält sichs auch mit der andern, die aus dem andern Pole kommet und nun in der unrichtigen Stellung eine widrige Bewegung erhält. Auf solche Weise wird hierdurch bestätigt, daß überall auf dem Erdboden magnetische Materie sich gegen Süden von Norden und gegen Norden von Süden bewege.

§. 51.



§. 52. Man muß die Magneten beständig so aufhängen, daß der Nord-Pol gegen Norden, der Süder-Pol hingegen gegen Süden gekehret ist, wofern man ihn lange gut erhalten will (§. 51). Es lassen sich aber die Pole am besten durch die Magnet-Nadel finden. Diese richtet sich jederzeit, man mag den Compas setzen wie man will, in ihren gehörigen Stand (§. 42) und, weil der nordliche Theil sein besonderes Zeichen hat, mögen einem die Gegend an dem Orte, wo man ist, bekant seyn oder nicht, so kan man ihn von dem Süder-Theile unterscheiden und Norden erkennen. Wir wissen, daß der Nord-Pol des Magnetens den Süder-Pol der Nadel ziehet (§. 43). Derowegen wenn man die Pole des Magnetens gegen den Süder-Pol der Nadel hält und giebet dabei acht, welcher von beyden ihn ziehet; so erkennet man nicht allein den Nord-Pol des Magnetens, sondern der Magnet ist auch nunmehr in dem Stande, wie er hängen oder liegen muß. Man darf auch nur den Magneten so neben den Compas stellen, biß die Nadel verkehrt unbeweglich auf der Mittag-Linie ruhet; so hat er seine ordentliche Lage und ziehet den Nord-Pol gegen Norden, den Süder-Pol aber gegen Süden: wenn aber die Nadel ihren ordentlichen Stand behält, so stehet zur Seiten der

§. 52.  
Wie die  
Pole des  
Magne-  
tens durch  
die Ma-  
gnet-Na-  
del zu fin-  
den.  
Erste Ma-  
nier.

Andere  
Manier!

§. 52.

Beweis  
durch  
Versuche.

Compaß verkehrt, nemlich der Süder-Pol siehet gegen Süden und der Nord-Pol gegen Norden. Denn wenn man mit dem Magneten neben dem Compaß fortrücket, biß der Pol, der gegen Norden siehet, dem südlichen Theile der Nadel gleich über kommt; so wendet sich die Nadel und kommt der nordliche Theil gegen Süden. Es ist ja aber bekant, daß dieser von dem Süder-Pole des Magnetens gezogen wird. Wenn man den Magneten quer an den Compaß leget, daß der Nord-Pol gegen Norden, der Süder-Pol aber gegen Süden siehet; so steht die Nadel unbeweglich: wenn man auch so den Magneten um den Compaß herum führet, so bewegeet sich der Süder-Theil der Nadel beständig mit ihm herum. Eben diese Bewandniß hat es mit dem nordlichen Theile der Nadel, wenn an ihr der Magnet dergestalt lieget, daß der südliche Theil gegen Süden, der nordliche aber gegen Norden siehet, und man ihn dergestalt um den Compaß herum führet, daß der südliche Theil ihm beständig entgegen gefehret ist. Es läßet sich auch dieses alles ohne Versuch begreifen, weil der Süder-Pol des Magnetens den nordischen Theil der Nadel zieht (§. 43). Wenn der Compaß auf den Magneten gesetzt wird, und sein Nord-Pol siehet gegen Norden, der Süder-Pol gegen Sü-

Beweis  
aus Grün-  
den.

Süden; so wendet sich die Nadel und kommt der nordliche Theil gegen Süden, der südliche gegen Norden zu stehen. Denn alsdenn ist der Nord-Pol der Nadel über dem Nord-Pole des Magnetens und der Süder-Pol der Nadel über dem Süder-Pole des Magnetens: der Nord-Pol aber des Magnetens verjaget den Nord-Pol der Nadel und ziehet ihren Süder-Pol. Was ist es demnach Wunder, daß sich die Nadel wendet? Man kan nemlich in allen dergleichen Fällen leicht vorher sehen, was erfolgt, wenn man nur mercket, was für ein Pol des Magnetens dem Pole der Nadel am nächsten ist und welcher von beyden ihn ziehet und jaget (§. 43).

§. 53. Wenn man an den einen Pol eines Magnetens eine Nadel mit ihrer Spitze hängt, und eine andere darneben, so daß sie mit ihrer Spitze, die andere berührt, so kan eine die andere neben sich leiden, ja es ist nicht anders, als wenn eine die andere an sich zöge. Hingegen wenn man beyde von dem Magneten wegbringet, so können sie nicht mehr einander leiden, sondern sind einander zuwider: keine Nadel ziehet die andere bey ihrer Spitze, sondern die Spitze der einen ziehet das Dehne der andern. Man siehet es auch an den Magnet-Nadeln. Der Nord-Pol des Magnetens ziehet beyder Nadeln südliche Theile zugleich an sich, und

Warum  
zwey Na-  
deln, die  
an einem  
Pole han-  
gen, nicht  
mehr an-  
einander  
hängen  
bleiben,  
wenn sie  
davon los  
kommen.

§. 53.

so lange sie an den Magnete stehen, bleiben beyder südliche Theile an einander. Hingegen wenn man den Magneten wegnimmt, sind dieselben einander zuwider, der eine südliche Theil der Nadel ziehet den nördlichen Theil der andern. Daher hat man in der Magneten-Lehre einen Grund-Satz gemacht: Zwey Pole, die mit einem dritten einig sind, sind unter einander uneinig. Wer nicht auf alles genau acht zu geben und eines aus dem andern herzuleiten gewohnt ist, der lästet sich dieses befremden: allein wer das vorhergehende erweget, der wird vorher sehen, daß es so kommen müsse, ehe er es versuchet. Der Nord-Pol des Magnetens theilet dem Eisen, die Eigenschaft des südlichen mit (§. 42.) und ziehet auch das an sich, was die Eigenschaft des südlichen hat (§. 43). Derowegen ist nicht die geringste Ursache vorhanden, warum der südliche Theil der einen Nadel nicht so wohl als eben derselbe Theil der andern von dem Nord-Pole des Magnetens sollte angezogen werden: wie wohl wenn man die Magnet-Nadeln an den Pol des Magnetens hänget, die nördlichen Theile weit von einander gehen müssen, so daß die Nadeln einen Winkel machen, dessen Scheitel in dem Pole des Magnetens ist, daran sie beyde hangen. Denn die nördlichen Theile der Nadeln sind einander zuwider und ja-

get

get einer den andern von sich. Da nun aber dieses geschehen kan, wenn gleich die Nadeln mit den südlichen Theilen an einander liegen; so ist abermahls keine Ursache vorhanden, warum es nicht geschehen sollte. Die Erfahrung zeigt auch, daß es wirklich geschieht. Wir wissen ferner, daß die südlichen Theile der Nadel einander so wohl zuwider seyn als die nordlichen (§ 43.). Derowegen wenn der Magnet weggenommen wird, von dem sie ihre Krafft erhalten; so ist abermahls keine Ursache vorhanden, warum sich ihre Feindschad nicht äussern sollte.

§. 54. Es sind noch mehrere dergleichen besondere Wirkungen des Magnetens, die einen anfangs in Verwunderung setzen, wenn sie aber richtig erwogen werden, sich gar wohl begreifen lassen und zwar eben durch dasjenige, was bey uns die Verwunderung verursachte. Wenn man eine lange Nadel hat, die zugleich an beyden Polen des Magnetens anliegen kan, und man leget sie nach der Länge der Ase an den Magneten; so erhält sie zwar eine magnetische Krafft, allein so bald sie vor sich aufgehangen wird, wendet sie sich in eine verkehrte Lage, die sie an den Magneten hatte. Die Ursache giebet sich bald, wenn man die Sache genauer erweget. Indem die Nadel an dem Magneten lieget, so thei-

Wie ei-  
nem Eisen  
nach der  
Länge die  
magneti-  
sche Krafft  
mitgetheil-  
et wird.

let



§. 54. Iet ihr der Nord-Pol die südliche und der Süder-Pol die nordliche Kraft mit (§. 42). Derowegen so lange sie an dem Magneten liegen bleibet siehet der südliche Theil gegen Norden, der nordliche gegen Süden. Wenn sie demnach von dem Magneten befreuet wird, gehet jeder Theil an seinen gehörigen Ort, und kommet gegen Norden, was gegen Süden war, hingegen gegen Süden was gegen Norden war. Siehet man die Sache mit rechten Augen an, so ist sie in der That nicht davon unterschieden, was schon vorhin (§. 52.) von der Stellung des Compasses neben einen Magneten gebracht worden. Der Versuch erfordert eben keine Magnet-Nadel; sondern nur eine andere, wenn sie nur lang genug ist und sich in der Mitten bequem aufhängen läßt.

Warum  
ein Punct  
des Ma-  
gnetens  
dem Eisen  
beyderley  
Krafft  
mitthei-  
len kan.

§. 55. Wir haben gefunden, das ein jeder Pol des Magnetens seine besondere Krafft hat, und ein jeder von ihnen nicht seine eigene, sondern vielmehr die Krafft des andern mittheilet: ich habe auch gewiesen (§. 42.), wie dieses geschehen könne, ohne daß deswegen ein Pol geben darf, was er nicht hat. Unterdessen findet sich doch auch ein Fall, da ein einiger Punct des Magnetens nicht allein die fremde, sondern auch seine eigene Krafft mittheilen kan, und daher scheint es wunderlich zu seyn, warum

er nur von dem fremden freygebig ist. Wer einen Versuch machen will, derselbe muß sich nicht gereuen lassen einen Magneten zu zertheilen. Und dieses ist die Ursach, warum ich ihn nicht selber jedesmahl anstellen kan, wenn ich die Eigenschaften des Magnetens durch Versuche zeige. Es sey in A Tab. V. der Süder. Pol, in B der Nord. Pol des Magnetens und der Punct D dem Süder. Pol A gar viel näher, als dem Nord. Pole B: so hat derselbe die Eigenschaft des Süder. Poles. Derowegen wenn man eine Nadel daran hält, z. E. mit der Spitze; so bekommt sie dadurch die nordliche Eigenschaft des Magnetens (§. 42.). Und hierinnen ist nichts besonderes von demjenigen, was schon im vorhergehenden zur Gnüge erkant worden. So bald man nun aber das Stücke AFC abschneidet, theilet der Punct D der Nadel, die dahin gehalten wird, die südliche Eigenschaft des Magnetens mit. Man siehet gar wohl, daß alsdenn der Punct D die nordliche Kraft überkommen, da er vorher die südliche hatte. Nemlich die magnetische Kraft bestehet in der magnetischen Materie und zwar die südliche in derjenigen, die zum Süder. Pole heraus, aber zum Nord. Pole hineingeht und die nordliche in der, welche zum Nord. Pole heraus, zum Süder. Pole aber hinein gehet (§. 40.). Weil

Tab. V.  
Fig. 24.  
Beschreibung des Versuchs.

Erklärung des selben.

der

§. 55. der Magnet auch auffer den Polen, als in D seine Krafft mittheilet, obwohl nicht so gut wie im Pole selbst; so muß auch daselbst etwas von magnetischer Materie hinein und herausgehen (§. 39.). So lange der Magnet ganz ist, gehet bey D die nordliche Materie heraus, wenn in A der Süder-Pol ist und daher theilet der ganze Magnet in D die nordliche Krafft mit: hingegen wenn das Stücke FAD abgeschnitten wird, so gehet in D die südliche Materie heraus und demnach theilet das Stücke daselbst die südliche Krafft mit.

Wie ein  
Magnet  
dem an-  
dern be-  
hülfflich ist.  
Tab. V.  
Fig. 25.

§. 56. Man hat auch längst angemercket, daß, wenn ein Magnet den andern an sich ziehet als AB den andern BC, der un-  
tere BC nach diesem stärker ziehet, als vor-  
hin. Die Krafft des Magneten bestehet in einer zwiefachen magnetischen Materie, die sich um den Magneten herum beweget (§. 40). Ziemehr demnach dergleichen Mate-  
rie sie um den Magneten und durch ihn be-  
weget, je stärker ist er. Da nun der Ma-  
gnet BC stärker wird, wenn er an dem Ma-  
gneten BA hängt; so muß ihm dieser etwas  
von seiner Kraft mittheilen und demnach  
muß sich etwas von der magnetischen Ma-  
terie des einen zugleich durch den andern be-  
wegen. Man kan es auch leicht erachten,  
daß es geschehen müsse. Wenn in B der  
Nord-Pol des Magnetens AB ist, so ist  
daselbst

daselbst der Süder-Pol des andern BC (§. 38). Derowegen da die Materie, welche zu dem Süder-Pole in A hineingeht und zu dem Nord-Pole B heraus fährt, so beschaffen ist, daß sie nirgends als in dem Süder-Pole eines Magnetens ihren Eingang findet; so muß auch die südliche Materie des Magnetens AB, die sich sonst aussen um den Magneten wieder zurücke zu dem Pole A bewegen würde, in den Magneten BC hineinfahren und in C wieder heraus kommen. Auf gleiche Weise ist klar, daß die nordliche Materie des Magnetens CB, die in C hineindringet und in B wieder herausnimmet, in den Magneten BA hineinfährt und erst in A ihren Ausgang findet. Es beweget sich demnach beyder Magneten magnetische Materie um beyde herum und auf solche Weise wird die Kraft stärker. Es ist aber wohl zu mercken, daß die Magneten, wenn sie in ihren einigen Polen an einander stoßen, nicht mehr eine besondere magnetische Lust um sich haben; sondern vielmehr beyde zusammen von einer umgeben sind und daher nichts anders als ein Magnet anzusehen seyn. Und hierdurch wird zugleich der vorige Versuch erläutert. Denn weil diese beyde Magneten, indem sie an einander hangen, nicht anders als einer anzusehen sind; so ist es eben so viel, wenn sie von einander genommen

Erläuterung des vorhergehenden Versuches

§. 56.

men werden, als wenn man einen Magnet von einander geschnitten. In B ist die Kraft beyder Pole bey einander: wenn sie aber getrennet werden, so behält AB die nordliche, BC aber bekommt die südliche, weil in A die südliche und hingegen in C die nordliche ist.

Daß der  
Magnet  
seine Kraft  
nur auf  
eine gewis-  
se Weite  
erstreckt.

§. 57. Ich habe schon oben (§. 44. 45.) bey einigen Versuchen erinnert, daß, wenn der Magnet eine Nadel durch das Glas an sich ziehen soll, dieselbe von ihm nicht zu weit seyn müsse: woraus erhellet, daß der Magnet seine anziehende Kraft nur bis auf eine gewisse Weite erstreckt. Man findet es auch bey allerhand Versuchen, wenn man darauf acht giebet. Ja wenn nur eine Nadel auf dem Tische lieget und der Magnet soll sie anziehen, so siehet man, daß zwar derselbe die Nadel nicht berühren darf, wenn er sie anziehen soll, allein doch so nahe gehalten werden muß, als es seine Kraft erfordert. Und eben dieses hat dazu Anlaß gegeben, daß man dem Magneten eine anziehende Kraft zugeeignet, in gleichen eine verjagende, weil er das Eisen zu sich beweget, welches eine gewisse Weite von ihm entfernt ist, oder auch von sich weg beweget, wenn es an dem uncinigen Pole eines andern Magnetens hängt (§. 38). Man hat demnach zu diesem Ende nicht nöthig besondere Versuche anzustellen; sondern man darf



darf nur diejenigen erwegen, die vorhin da gewesen. Wenn eine Nadel an dem Pole eines Magneten hängt und man kommt mit dem einigen Pole eines andern Magneten daran, so muß dieser nicht über eine gewisse Weite, welche bey jedem Magneten die Erfahrung lehret, von der Nadel entfernt seyn, wenn sich dieselbe zu ihm herüber bewegen und in ihrer gegen den Horizont schiefen Lage erhalten werden soll. Wenn man nur ein wenig mit dem einen Magneten zurücke fährt, so fällt wie vorhin die Nadel in ihren gehörigen Stand, da sie vermittelt ihrer Schwere gegen den Horizont perpendicular gerichtet wird. Gleiche Verwandniß hat es mit der verjagenden Kraft. Wenn wie vorhin die Nadel an dem einen Pole eines Magneten gerade herunter hängt und man will sie mit dem uneinigen Pole eines andern vertreiben; so muß dieser nicht über eine gewisse Weite von der Nadel entfernt seyn, wenn dieselbe sich ihm entgegen bewegen und in einer gegen den Horizont schiefen Lage erhalten werden soll. Wenn man nur ein wenig mit dem einen Magneten zurücke fährt, so fällt wie vorhin die Nadel in ihren vorigen Stand zurücke, den sie hatte, ehe man mit dem uneinigen Pole des andern Magneten dazu kam. Es weisen auch dieses die Versuche mit der Magnet-Nadel aus. Wenn der Magnet die Magnet-Nadel ziehen oder

(Experiments 3. Th.) M ver-

§. 57. vertreiben soll; so muß er nicht über eine gewisse Weite von ihr entfernt seyn. So bald man dieselbe überschreitet, bleibet die Magnet-Nadel unbeweglich, man mag den Magneten gegen sie halten, wie man will. Weil demnach der Magnet seine Krafft nur biß auf eine gewisse Weite erstrecket; so hat man den Raum um den Magneten herum, darinnen sich seine Krafft äussert, seine *sphæram activitatis* genennet: wir können ihn den Raum seiner Würckung nennen, oder auch mit einem Worte den Würckungs-Raum. Die magnetische Krafft bestehet in einer besonderen magnetischen Materie, die sich um den Magneten herum bewegt (§. 39). So weit sich demnach diese magnetische Lust erstrecket, so weit gehet der Würckungs-Raum des Magnetens. Und demnach siehet man, daß das Eisen in der magnetischen Lust liegen muß, wenn es der Magnet entweder anziehen, oder von sich treiben soll. Gleichwie aber ein Magnet nicht so starck ziehet als der andere, so erstrecket auch einer nicht so weit seine Krafft als der andere. Der Würckungs-Raum eines stärkeren ist grösser als der Würckungs-Raum eines schwächeren. Damit ich dieses zeige; so brauche ich eben die vorigen Versuche dazu. Ich setze z. E. den Compaß auf den Tisch und stelle gegen den Nord-Pol der Nadel den

Sphæra  
activita-  
tis.

Ursache  
davon.

Ungleich-  
heit des  
Wür-  
ckungs-  
Raumes.

S. 57.  
 Nord-Pol eines Magnetens, der starck zie-  
 het, in einer Weite, da die Nadel unver-  
 rückt stehen bleibet. Nach diesem rücke ich  
 mit dem Magneten ganz gemächlich gegen  
 die Nadel zu. So bald sie sich, ob zwar  
 ganz langsam zubewegen anfängt und den  
 Nord-Theil gegen Süden, den Süder-  
 Theil aber dem Magneten entgegen kehret,  
 halte ich den Magneten stille und mercke  
 den Ort, wo der Nord-Pol des Magnetens  
 gestanden. An die Stelle des starcken Ma-  
 gnetens setze ich einen schwächeren eben so,  
 daß sein Nord-Pol da zu stehen kommet, wo  
 kurz zuvor der Nord-Pol des stärkeren  
 stand. Allein man spüret nicht die geringste  
 Bewegung der Nadel. Ich rücke demnach  
 den Magneten gerade zu gegen die Nadel  
 fort, biß sie sich abermahls anfängt zube-  
 wegen und verkehrt zu stehen. Da siehet  
 man augenscheinlich, daß der Magnet seine  
 Krafft nicht so weit erstrecket, wenn er  
 schwach, als wenn er starck ist, und demnach  
 wahr sey, daß ein starcker Magnet einen  
 grösseren Wirkungs-Raum hat als ein  
 schwächerer. Ich habe z. E. gefunden, daß in  
 meinen beyden Magneten, die ich zu den be-  
 schriebenen Versuchen gebraucht, der Wir-  
 kungs-Raume des stärkeren sich zu dem  
 Wirkungs-Raume des schwächeren ver-  
 halte wie 3 zu 2. Es ist wohl wahr, daß dieser  
 Versuch bloß auf die verjagende Krafft ge-  
 het: allein da die verjagende und anziehende

Erinne-  
 rung.

§. 57.

Ein ande-  
rer Ver-  
such von  
der Größe  
des Wir-  
kungs-  
Raumes.

Kraft einerley Ursache haben (§. 39); so siehet man leicht, daß, was von dieser angemercket worden, auch von der andern gilt. Unterdessen wenn man es auch selber mit Augen sehen will; so nehme ich dazu den andern Versuch. Ich hänge nemlich an den Nord-Pol des schwachen Magnetens eine Nadel und rücke mit dem Süder-Pole des stärkeren biß dahin, wo er die Nadel anfängt herüber zu bewegen. Nach diesem hänge ich die Nadel an den starcken Magneten und stelle dahin, wo der starke war, den schwachen: so bewege er die Nadel nicht zu sich. Wenn ich aber weiter hinzu rücke; so kommet auch zu ihm die Nadel herüber. Man kan es auf gleiche Art auch mit der verjagenden Kraft versuchen, wenn man Lust hat.

Magneti-  
sche Kraft  
nimmet  
nach und  
nach ab.

§. 58. Man kan durch den vorhergehenden Versuch mit dem Compasse auch zeigen, daß die magnetische Kraft abnimmet, indem man von dem Magnete weiter fortgeht. Ich setze nemlich den Compass auf den Tisch und halte wie vorhin den Süder-Pol des Magnetens gerade gegen den nordlichen Theil der Nadel, jedoch anfangs so weit, daß die Nadel von ihm nicht im geringsten bewege wird. Nach diesem rücke ich den Pol des Magnetens nur ein wenig gegen die Nadel fort und halte bald wiederum inne, damit ich sehe, ob dieselbe

da-

dadurch bewegt wird. Wenn der Magnet anfängt zu würcken, so weicht die Magnet-Nadel nur ein wenig von ihrer Mittags-Linie ab und bleibet daselbst stehen, so lange der Magnet an seiner Stelle verbleibet. Ich habe den Magneten zurücke gezogen, so ist die Nadel wieder auf ihre Mittags-Linie kommen. Ich habe ihn weiter fort bewegt, daß er der Nadel ein wenig näher kommen: so ist auch die Nadel von ihrer Mittags-Linie etwas weiter weggerichen. Endlich wenn ich nach und nach immer weiter fortgerückt; so ist endlich der nordliche Theil der Nadel völlig gen Süden und der südliche völlig gen Norden kommen. Ich habe den Ort gemercket, wo dieses geschehen und den Magnet wieder weggenommen, damit die Nadel wieder in ihre gehörige Stellung kam. Als ich aber den Magnet wieder an denselbigen Ort hingelegt; so hat sich die Nadel in einem gewendet, daß der nordliche Theil gegen Süden, der südliche gegen Norden kommen. Ja da diese Bewegung etwas langsam war; so habe ich nach diesem den Magneten näher gehalten und die Nadel hat sich sehr geschwinde auf einmahl herum gewendet. Wer weiß nicht, daß geschwinde Bewegung eine grössere Krafft erfordert als eine langsame. Derowegen da der Magnet in der Nähe die Nadel geschwinde,



§. 58.

in der Weite langsamer, und noch weiter gar nicht völlig herum bewege; so erkennet man daraus, daß seine Krafft in der Nähe stärker ist als in der Weite und nach und nach immer abnimmet, biß sie sich endlich gar verlieret.

Daß die  
Bewe-  
gung die  
anziehens-  
de Krafft  
des Ma-  
gnetens  
nicht hin-  
dert.

§. 59. Es ist eine bekante Sache, daß, wenn man eine Neth-Nadel durch ein rundes Charten-Scheiblein stecket, die Nadel mit dem Deyre auf etwas ebenes aufsetzet und zwischen zwey Fingern bey der Spitze die Nadel herum treibet, dieselbe eine gute Weile im Kreise herum läuft, ehe sie niederfällt. Dieses ist bequem zu magnetischen Versuchen. Ich nehme die Nadel mit einem Charten-Scheiblein und bringe sie auf dem Tische in Bewegung. So bald sie sich im Kreise herum bewege, halte ich an die Spitze den Pol eines Magnetens; so ziehet sie nicht allein der Magnet an sich, nicht anders, als wenn sie in Ruhe wäre, sondern sie bewege sich auch noch so lange an dem Pole des Magnetens, der sie an sich gezogen, herum, als sie auf dem Tische sich würde herum bewege haben. Ja wenn ihre Bewegung so beschaffen ist, daß sie auf dem Tische nicht würde auf einer Stelle verblieben seyn, sondern sich weiter fort bewege haben; so bleibet die Spitze der Nadel auch nicht an einem Punkte des Magnetens hangen, sondern gehet wei-

weiter fort, ob sie gleich frey unter sich hanget. Unterweilen ist sie gar bis heraus kommen und nur zur Seite an dem Pole hangen geblieben, da sie sich noch so lange herumgedrehet, bis ihre Bewegung völlig aufgehöret. Vielleicht werden sich einige wundern, wie es möglich ist, daß die Nadel sich an dem Pole des Magnetens bewegen, auch so gar auf demselben fortgehen kan, da sie von ihm angezogen wird. Sie werden vermeinen, die Nadel solte feste an dem Puncte hangen bleiben, wo sie angezogen wird, und die Bewegung auf einmahl aufhören. Allein wenn sie sich ein wenig besinnen, was in der Natur vorgehet; so werden sie wahrnehmen, daß hier nichts vorgehet als was in anderen Fällen geschiehet, wo sie sich nicht darüber verwundern. Eine Kugel wird durch ihre Schwere an den Tisch gedruckt, worauf sie lieget: eben als wie die Nadel durch die magnetische Materie an den Pol des Magnetens gedruckt wird, daran sie hängt. Beydes sind Würckungen, die von dem Drucke flüssiger Materien herrühren (§. 3. T. II. Exper. & §. 39. T. III. Exper.). Die Schwere würcket auch in der Bewegung: welches in verschiedenen Fällen erhellet. Eine Kugel die aus einem Geschütze geschossen worden, ja ein ieder Körper, der geworffen wird, gehet nicht allein in der Richtung

§. 59.

Eintwurf  
dargegen  
wird be-  
antwortet.

§. 59. fort, nach welcher er geworffen wird, sondern sencket sich auch zugleich vermöge der Schwere. Ja indem ein schwerer Körper in die Höhe geworffen wird, steigt er nicht allein vermöge seiner Krafft, die er durch den Wurf empfangen hat, in die Höhe; sondern wird auch zugleich indem er steigt, durch die Schwere zurücke gedrückt, daß er nicht so hoch steigt, als sonst geschehen würde, wenn die Schwere wehrender Bewegung, ganz seyrete. Die magnetische Krafft würcket auch wehrender Bewegung; denn sie ziehet die Nadel beständig an, indem sie sich nicht allein im Kreise beweget, sondern auch zugleich fortgehet. Es geschiehet demnach hier in unserm Versuche nichts, was nicht täglich in anderen Fällen geschähe. Nur ist der Unterscheid dieser: die magnetische Würckung fället wehrender Bewegung in die Augen, hingegen die Würckung der Schwere muß man erst aus anderen Umständen, die in die Augen fallen, schließen. Unterdessen da dieser Unterscheid nichts zur Sache thut; so kan schon diese Vergleichung die Vermunderung aufheben, welche sich in gegenwärtigem Falle einstellen will, zumahl wenn wir dabey bedencken, daß sie bloß aus einer falschen Einbildung von dem Anziehen der Nadel entstehet. Man stellet sich die magnetische Krafft als eine Person vor, die in einem Orte unbeweglich stehet und

Falscher  
Begriff  
von An-  
ziehen des  
Magne-  
ten.

und das Ende der Nadel feste hält: in welchem Falle es freylich unmöglich ist, daß sich die Nadel bewegen kan. Allein wenn wir uns die Sache unter einem Wilde vorstellen, so müssen wir die Nadel ansehen, als wenn sie zwischen zwey Fingern, die sie ganz sanfte berühren, dergestalt gehalten würde, daß sie sich zwischen ihnen von jemand andern frey herum bewegen lässet, und die Hand sich zugleich mit fort bewegete, indem jemand die Nadel fortstieße. In dem ersten Falle hat man längst die Ursache entdeckt. Nämlich die Ursache der Schwere ist an allen Orten um den Erdboden und auf, auch in demselbigen anzutreffen, wo er sich beweget, und stößet ihn überall gegen den Mittelpunct der Erde fort (§. 3. T. II. Exper. & §. 1. T. I. Exper.). Wenn ein Körper einmahl in Bewegung gesetzt worden, so fährt er fort sich nach seiner Richtung, die er hat, und mit seiner Geschwindigkeit so lange zu bewegen, biß eine Ursache ausser ihm vorhanden, warum in einigem eine Aenderung geschiehet (§. 609. Met.). Und demnach ist seine bewegende Krafft nicht anders anzusehen als etwas, so mit ihm beständig fortgehet und ihn fort treibet. Da nun solchergestalt der Körper durch seine Krafft beständig fortgetrieben wird, so gehet er immer weiter fort, und weil er, indem solches geschiehet, auch beständig niedergedrückt wird, so muß er sich

Wie man sich gegen wärtige Sache leicht vorstellt.

Ursache dieser Begebenheit.

§. 59. zugleich in einem fort sencken, indem er fortgehet. Man siehet demnach augenscheinlich daß die Schwere fortwürcken kan, ob gleich der Körper in Bewegung ist: die Bewegung hält nichts in sich, was ihre Wirkung hemmen könnte. Mit der magnetischen Kraft hat es eben die Bewandnis: sie ist überall durch den ganzen Pol des Magnetens anzutreffen und ziehet die Nadel nach der Länge an sich, aber da sie von allen Seiten um dieselbe herum ist (§. 40), hält sie dieselbe nicht anders, als wenn sie willig zwischen zwey Fingern gefasset wäre. Es ist demnach in ihr nichts anzutreffen, was die andere Bewegung hemmen könnte. Man siehet auch sowohl aus der Beschaffenheit der magnetischen Kraft, als aus dem, was von der Schwere gesagt worden, daß man sich die Sache unter dem Bilde vorstellen kan, worunter ich sie kurz zuvor vorgestellt, wenn man der Einbildungs-Kraft, die Schwierigkeiten machet, ein Gnügen thun will.

Abwei-  
chung des  
Magne-  
tens.

Wie man  
sie obser-  
viret.

§. 60. Wenn man den Compaß auf die Mittags-Linie, welche man auf einer ebenen Fläche gezogen (§. 40. Astron.), dergestalt setzet, daß die Mittags-Linie des Magnetens auf dieselbe kommet; so findet man, daß die Nadel nicht mehr über ihr ruhet, sondern entweder gegen Osten oder gegen Westen abweicht: welches man die Abweichung des



des Magnetens, oder auch seine Declination genennet. Da man bisher an vielen Orten darauf acht gegeben, so hat sich gefunden, daß dieselbe nicht überall einerley ist, sondern in einigen Orten grösser in andern kleiner. Ja man hat auch angemercket, daß sie in einem Orte nicht beständig einerley verbleibet, sondern sich ändert, das ist, entweder grösser oder kleiner wird. Weil es viel zu sagen hat, daß man dieses genauer erkennet, so achte ich es auch der Mühe werth, was man in diesem Stücke zur Zeit herausgebracht, mit allen gehörigen Umständen zu erzehlen. Gilbertus nennet (a) diese Abweichung *Variationem*, dem auch Zalley (b) in Engelland folget. Da die Magnet-Nadel in der Schiffarth zur See gebraucht wird (§. 286. & seq. El. Geog. & Hydrog. lat.); so ist leicht zuerachten, daß ihre Abweichung von Norden den Schiffern zur See am ersten bekant worden: unterdessen ist doch nicht völlig gewiß, wer sie zuerst wahrgenommen. Thevenot in seiner Reise-Beschreibung erzehlet, er habe einen geschriebenen Brief gesehen von Petro Adligerio, der schon A. 1269 wahrgenommen, daß die Magnet-Nadel 5 Grad von Norden abgewichen.

§. 60.

Wie sie bei  
schaffen.Wie man  
sie ent-  
deckt hat.

Ric.

(a) lib. 4. &amp; 5 de Magnete.

(b) Transact. Anglic. num. 148. 195. p. 208. 364.

§. 60.

Wie man  
sie zu mes-  
sen pfle-  
get.

Ricciolus giebet für die ersten an, welche sie observiret, Gonzalum de Oviedo und Sebastianum Chabor (c). Andere halten Robert Normannen für den, welcher sie zuerst entdeckt, worunter Dalencé gehöret, der einen besonderen Tractat von dem Magneten in Französicher Sprache heraus gegeben. Man pflegt die Abweichung durch den Winkel zu messen, den die Magnet-Nadel mit der Mittags-Linie macht: massen dieselbe durch ihre Bewegung auf dem Stifte, darauf sie lieget, einen Bogen beschreibet, dessen Mittel-Punct die Spitze des Stiffes ist. Nun werden die Winkel durch die Anzahl der Grade ausgemessen, welche der Bogen hat, der aus ihrem Scheitel-Puncte innerhalb ihren Schenkeln beschrieben wird (§. 17. Geom.). Derowegen schäzet man auch die Grösse des Winkels, den die Magnet-Nadel mit der Mittags-Linie macht, aus der Anzahl der Grade des Bogens, der zwischen der Spitze der Magnet-Nadel und der Mittags-Linie aus der Spitze des Stiffes, darauf sich die Nadel bewegt, als seinem Mittel-Punct beschrieben wird. Zu dem Ende machet man den Compaß rund und richtet in dem Mittel-Puncte den Stift auf, darauf die Nadel ruhet, dergestalt daß seine Spitze

(c) in Geogr. Reform. lib. 8. c. 12. f. 326.

Spitze ganz genau in den Mittel-Punct des Circuls kommet, davon die Büchse ihre Rundung hat. An dem inneren Rande der runden Büchse wird ein Circulrunder Reiffen befestiget, der in seine 360. Grade eingetheilet und zwar dergestalt, daß jeder Quadrante seine 90 Grade hat und der Anfang zu zählen von Norden und Süden gegen Osten und Westen geschieht. Die Mittags-Linie des Magnetens wird ausser der Büchse, die auf einen viereckichten platten Fuß gelöthet ist, verlängert, damit man sie an dem Ende desselben sehen und den Compas ohne Fehler auf die Mittags-Linie dergestalt setzen kan, damit mit ihr die Mittags-Linie übereinkommet. Ich setze nemlich voraus, daß der Compas dazu gemacht wird, daß man die Abweichung der Magnet-Nadel damit observiret: denn wenn man ihn zu anderem Gebrauche verfertiget, so wird unterweilen eines und das andere anders gemacht. Wenn man nun den Compas gehöriger Weise auf die Mittags-Linie setzet, so bleibet die Magnet-Nadel nicht mehr auf ihrer Mittags-Linie stehen, sondern beweget sich entweder gegen Osten, oder gegen Westen, und die Spitze der Nadel zeigt den Grad der Abweichung. Wenn man die Abweichung genau wissen will, so müssen die Nadeln, damit man observiret, nicht gar zu kurz seyn, etwan von 8 bis

S. 601

Erinnerung.

§. 60.

Wenn  
man ihre  
Wende-  
rung ent-  
decket.

Observa-  
tionen des  
Herrn de  
la Hire.

die 13 Zollen, dergleichen de la Hire zu Paris auf dem Königl. Observatorio gebraucht (d). Es hat aber de la Hire, der lange Zeit die Abweichung der Magnet-Nadel observiret und durch langwierige Erfahrung Gelegenheit genug gehabt zu lernen, was hierinnen dienlich ist, einen besondern Compasß zuverfertigen angewiesen (e), den man mit Vortheile zu dergleichen Observationen gebrauchen kan. Anfangs glaubte man, die Abweichung der Magnet-Nadel sey einerley an einem Orte: allein im verwichenen Jahrhunderte, da man gegen das Ende desselben genauer darauf acht zu geben angefangen, hat man das Widerspiel gefunden und ist nun eine bekante Sache, daß sie veränderlich ist. Damit man sich dessen desto besser versichern kan, so will ich hier in ein Täftelein zusammen setzen, wie de la Hire die Abweichung der Magnet-Nadel von A. 1699 an auf dem Königl. Observatorio zu Paris jährlich gefunden, wobey nur überhaupt zu merken, daß die Abweichung zu Paris gegen Westen geschiehet und innerhalb 13 Jahren von A. 1686 bis 1699 um 3 Grad 40 Minuten zugenommen.

Jah-

(d) Memoir. del Acad. Roy. des Sciens.

A. 1716. p. m. 6. 7.

(e) loc. cit. p. 7. & seqq.

# Cap. IV. Von dem Magneten. 191

Jahre | Monathe | Abweichung der Ma- gnet-Nadel. §. 62

1699	23 Octobr.	8 Gr. 10 Min.
1700	20 Nov.	8 12
1702	22 Sept.	8 48
1703	18 Dec.	9 6
1704	30 Octobr.	9 20
1705	31 Dec.	9 35
1706	32 Dec.	9 48
1707	28 Dec.	10 10
1708	27 Dec.	10 15
1709	24 Dec.	10 30
1710	30 Dec.	10 50
1711	30 Dec.	10 50
1712	30 Dec.	11 15
1713	29 Dec.	11 12
1714	30 Dec.	11 30
1715	30 Dec.	11 10
1716	30 Dec.	12 20

Zu Anfange nimmet die Abweichung jährlich zu, ob zwar nicht ein Jahr soviel als das andere. Von 1699 bis 1700 hat sie nur 2 Minuten zugenommen: nach diesem aber von 1702 bis 1703 bis 18 Minuten, hierauf jährlich nach einander 14, 15, 13, 22, 5, 15, 20 Minuten. A. 1710 ist sie unveränderlich geblieben. Von 1711 bis 1712 hat sie wiederum 25. Minuten zugenommen und gleichsam eingebracht, was im



§. 60. an vorhergehenden Jahre versäumt worden. Von 1712. bis 1713 hat sie 3 Minuten abgenommen: bald aber das Jahr 1714 darauf 18 Minuten zugenommen. Von 1714 bis 1715 hat sie abermahls um 40 Minuten abgenommen, und das folgende Jahr darauf wieder um 10 zugenommen. Es siehet mit der Abweichung des Magnetens vermöge dieser Observationen ziemlich verwirret aus, daß es nicht das Ansehen hat, als wenn sie sich unter eine gewisse Regel bringen lassen. De la Hire hatte zwar schon vorher gefunden, daß sie nicht ein Jahr so viel zunähme als das andere: unterdessen muß er doch den Unterscheid nicht so groß, wie in diesen Jahren, gefunden haben, indem er ihn von 13 Jahren gleich eintheilet und vermöge dessen, was er von A. 1686 bis 1699 observiret, für jedes Jahr 17 Minuten rechnet. Wenn man den ganzen Unterscheid von 1699 bis 1710 durch 11 dividiret, so kommen für ein Jahr nicht völlig 13 Minuten, welches um ein merkliches weniger ist als vorhin der Unterscheid für 13 Jahre gegeben. Es mercket auch de la Hire an (f), daß er A. 1716. die Abweichung der Magnet-Nadel mit 3 unterschiedenen

Ungleichheit in der Veränderung der Abweichung des Magnetens.

Größe dieser Abweichung.

(f) Mem. del' Acad. Roy. de Scienc. A. 1717. p. m. 7.

Nadeln an einem Tage observiret. Seie  
ne gewöhnliche von 8 und eine von  $13\frac{1}{2}$  Zol-  
le, die er in einer steinernen, wie hingegen  
die andern in einer hölzernen Büchse ge-  
habt, ist nur 11 Gr. 4. Min. abgewichen. Die  
Büchsen zu dem Compasse von Messinge  
mag er nicht leiden, weil der Messing unter,  
weilen etwas Eisen an sich hat und dadurch  
den Stand der Nadel in Unordnung brin-  
get. Derowegen nimmet er lieber hartes  
Holz dazu, welches sich weder in der Wär-  
me, noch der feuchten Luft ändert. Weil  
aber auch dieses zuweilen einige Stäublein  
Eisen an sich haben und dadurch die Nadel  
irre machen soll; so recommendiret er für  
allen andern Materien den Marmar, oder  
auch anderen Stein, der sich wohl arbeiten  
lässet, zu den Compassen. Er hat nach die-  
sem die Nadel, welche mit seiner gewöhnli-  
chen achtzölligen einerley Abweichung hat-  
te, mit ein paar langen und spitzigen Stück-  
lein Stahl beschweeret, so daß ihre Spitzen  
mit der Spitze der Nadel zusammen treffen,  
und gefunden, daß alsdenn die Nadel 13.  
Gr. 25. Min. und also einen ganzen Grad  
und 5 Minuten mehr als vorhin abwich.

Warum  
Messinge-  
ne Com-  
passe nicht  
taugen.

Man siehet hieraus, daß es mit der Declination der Magneten, wie sie zu- oder abnimmet, noch keine ausgemachte Sache ist, und man dannenhero mehrere Observationen von nöthen hat, ehe sich was ge-

Ungewis-  
heit der  
gegenwärtigen Ob-  
servatio-  
nen.

(Experiment. 3. Th.)

N

wis-

§. 60.  
Enalische  
Observa-  
tiones.

wisses determiniren läſſet. Halley (g) hat angemercket, daß die Abweichung der Magnet-Nadel zu London innerhalb 112. Jahren folgendergeſtalt obſerviret worden.

Jahr	Nahmen der Observato- rum.	Abweichung der Nadel.	
		11. Gr.	15. M. gen Oſten.
1580	Burrows	11. Gr.	15. M. gen Oſten.
1622	Gunter	6	0 g. D.
1634	Gellibrand	4	5 g. D.
1657	Bond	0	0
1672	Halley	2	30 g. W.
1692	Halley	6	0 g. W.

Hieraus erhellet, daß von A. 1580. bis nach dem Mittel des vorigen Jahrhunderts die Magnet-Nadel zu London von Norden gen Oſten abgewichen und ihre Abweichung beſtändig abgenommen bis An. 1657. dieſelbe ganz genau Norden gezeiget, nach dieſem aber ſich gen Weſten gewendet und ihre Abweichung wie ab- alſo jezt zu genommen. In dieſen 112 Jahren hat die ganze Bewegung der Nadel  $17\frac{1}{4}$  Grad oder 1035 Minuten ausgetragen. Wenn man dieſe in 112 gleiche Theile eingetheilet, ſo kommen für

(g) Phil. Transact. num. 195. p. 564.

für ein Jahr nicht vielmehr als 9 Minuten: welches fast nur halb so viel ist als de la Hire für die jährliche Bewegung rechnet. Und wird hierdurch abermahl bestetiget, daß die Abweichung des Magnetens nicht auf einerley Art ab- und zunimmt, auch zur Zeit noch sehr verwirret aussiehet. Es hat ferner Halley von Paris die Abweichung der Magnet-Nadel von A. 1550. bis 1681. folgendergestalt verzeichnet.

Jahr	Nahmen der Observatorium.	Abweichung der Nadel.
1550	Orontius	8 Gr. oder 9 Gr. g. D.
1640	Finæus	3 Gr. g. D.
1666		0
1681	Halley	2 Gr. 30 M. g. W.

Man siehet, daß auch zu Paris die Magnet-Nadel bis nach der Helffte des vorigen Jahrhunderts gen Osten abgewichen, bis sie A. 1666. Norden ganz genau gezeiget, und daß sie nach diesem bis jekund gen Westen abweicht, und ihre Abweichung beständig zunimmt. Zu London hatte die Nadel A. 1657. und also 9 Jahr eher als zu Paris keine Abweichung. Es lieget aber London 2 Grad 25 Minuten weiter gegen Westen als Paris und 2 Grad 41 Minuten

N. 2

wei-

§. 60.

Warum  
viele Ob-  
servatio-  
nes ange-  
füh. et  
werden.

weiter von der Linie als Paris nach Hal-  
leys Rechnung. In diesen 131 Jahren  
ist die ganze Bewegung der Nadel nicht  
mehr als  $10\frac{1}{2}$  oder höchstens  $11\frac{1}{2}$  Grad ge-  
wesen, wosfern Orontius Finæus richtig ob-  
serviret; welches für ein Jahr kaum 5 Mi-  
nuten giebet und nicht einmahl der dritte  
Theil von demjenigen ist, was de la Hire  
herausgebracht. Und hieraus wird aber-  
mahls bekräftiget, daß die magnetischen  
Abweichungen der Nadel nicht ein Jahr  
wie das andere seyn können, auch nicht an  
allen Orten auf einerley Art ab- und zuneh-  
men. Weil man demnach siehet, daß man  
durch die Menge der Observationen erst  
in den Stand kommen kan von der Abwei-  
chung der Magnet. Nadel ein zuverlässiges  
Urtheil zu fällen; so halte ich nicht für un-  
dienlich einen Vorrath derselben hier mit-  
zutheilen. Es hat schon A. 1683. Halley  
dergleichen unternommen und in einer Ta-  
belle zusammen gebracht, was er anständi-  
ges hiervon gefunden, welche auch in die  
Acta Eruditorum (h) mit eingedrucket  
worden. Wir wollen das meiste daraus  
zu unserem Gebrauch hieher setzen und  
bald mit anderen Observationen ver-  
mehrten.

Nah-

(h) A. 1684. p. 387. &amp; seqq.



Nahmen der Dörfer	Länge von Londen	Breite	Jahr	Abweichung der Nadel
Londen	0 Gr 0 M.	51 Gr. 32 R.	1683	4 Gr. 30 M. W.
Paris	2 25 D	48 51 R.	1661	2. 30 W.
Uranienb.	13 0 D	45. 54 R.	1672	2. 35 W.
Copenhagen	12 33 D	55. 41 R.	1649	1. 30 D.
			1672	3. 35 W.
Danzig	19 0 D	54. 23 R.	679	7. 0 W.
Montpell.	4 0 D	13. 37 R.	1674	1. 10 W.
Brest	4 25 W.	48. 23 R.	1680	1. 45 W.
Rom	13 0 D	41. 50 R.	1681	5. 0 W.
Beyonne	1 20 W.	43. 50 R.	1680	1. 20 W.

Weil uns an den Nahmen der andern Dörfer nicht viel gelegen, als die bey uns Europäern nicht sehr bekant sind; so achte ich nicht für nöthig sie hieher zu setzen, indemes es bloß auf die Länge und Breite derselben ankommt.

Länge von Londen	Breite	Jahr	Abweichung der Nadel
0 Gr 0 M. O.	34. 30 S.	1675	0 Gr. 0 M.
16. 30	34. 50	1675	8. 0 W.
40. 0	4. 0	1675	16. 0
44. 0	12. 15	1675	19. 30
47. 30	13. 0 N	1674	15. 0
55. 0	17. 0 S	1676	24. 0
56. 0	12. 30	1674	17. 0
58. 0	39. 0	1677	23. 30
61. 0	20. 0	1676	20. 30
64. 30	0. 0	1676	15. 30

# 198 Cap. IV. Von dem Magneten.

Länge von Londen	Breite	Jahr	Abweichung der Nadel
72. 0	39. 0	1677	27. 30
72. 30	19. 0 N.	1676	12. 0
76. 0	8. 15	1680	8. 48
80. 0	13. 15	1680	8. 10
87. 0	21. 30	1680	8. 20
126. 0	0. 26 S.	1643	5. 30 O.
142. 0	42. 25	1642	0. 0
149. 0	4. 30	1643	8. 45 O.
169. 30	34. 35	1642	8. 40
170. 0	40. 50	1642	9. 0
184. 0	20. 15	1642	5. 20
6. 30 W.	16. 0	1677	0. 40
14. 30	7. 50	1678	1. 0
20. 0	34. 0	1675	0. 0
31. 30	43. 50 N.	1682	5. 30 W.
32. 0	24. 0 S.	1685	10. 30 O.
32. 30	8. 0	1670	5. 30 O.
41. 10	22. 40	1670	12. 10
42. 0	21. 0 N.	1678	0. 40
50. 0	38. 40	1682	7. 30 W.
53. 0	38. 30 S.	1670	20. 30 O.
57. 0	53. 0	1670	14. 10
57. 0	61. 0 N.	1668	29. 30 W.
68. 0	52. 20 S.	1670	17. 0 O.
73. 0	40. 0	1670	8. 10
79. 40	51. 0 N.	1668	19. 15 W.
80. 0	78. 0	1661	57. 0

Wenn

Wenn man dieses alles mit dem Hn. Sal. ley reiflich erweget, so findet man daß nach der Helffte des vorigen Jahrhunderts die Abweichung in ganz Europa westlich worden, da sie vorher ostlich war, und weisen auch die vorhergehenden Observationen aus, daß sie zur Zeit beständig zunimmt. Wir mercke ferner an, daß die Abweichung grösser wird, je weiter man gegen Morgen gehet. Wir finden A. 1672. dieselbe zu London 2 Gr. 30 Min. gegen Westen hingegen in eben diesem Jahre zu Coppenhagen, welches weiter gegen Morgen lieget 3 Gr. 35. Min. und hingegen zu Uranienburg, welches etwas weniger als Coppenhagen gegen Morgen lieget, 2 Gr. 35 Min. In drey Jahren trägt die Aenderung bey weitem noch keinen Grad aus, wie wir vorhin zur Gnüge gesehen. Derowegen können wir auch solches aus denen Observationen sehen die in drey Jahren, welche auf einander folgen, angestellet worden. J. E. A. 1680. war zu Brest die Abweichung 1 Gr. 45. Min. gegen Westen, weiter gegen Morg. zu Rom das folgende Jahr darauf 5 Gr. Wir finden auch auf eben diese Zeit die Abweichung der Nadel gegen Westen in Dertern, die gar weit von London gegen Morgen gelegen bis über 100 Gr. wenn sie eine nördliche Breite haben: dahingegen in anderen, welche eine südliche Breite haben, die Abwei-

§. 60.

Wunsch  
des Auto-  
ris.

Wie weit  
es Halley  
mit der  
Theorie  
des Ma-  
gneten  
gebracht.

hung gegen Osten geschieht. Es wäre freylich leichter diese und mehrere Anmerkungen zu machen, wenn die Observationen alle, wo nicht auf ein Jahr, doch auf die nächsten drey bis 4 folgende Jahre gerichtet wären: allein man kan sie nicht ebenso haben, wie man es verlangt. Und wäre zu wünschen, daß an allen Orten die Abweichung der Nadeln nach dem Exempel der Academie der Wissenschaften zu Paris so wohl in, als ausser Europa jährlich mit allem Fleisse ausgezeichnet würde; so würde sich nach diesem aus deren Vergleichung etwas gewissers ausmachen lassen, als sich je-  
hundert noch nicht wohl will thun lassen. Es hat zwar Herr Halley diese Observationen gebraucht, so viel sichs hat thun lassen, und durch deren Hülffe eine Land-Charte verfertigt, darauf er Linien gezogen, wodurch die Abweichung der Magnet-Nadeln vorgestellet wird, welche in Engelland so wohl besondres zu haben, als auch in ein Buch mit eingerücket worden, darinnen dasjenige, was er in die Transactiones Anglicanas mit eindrucken lassen, zu finden i): allein es will noch nicht völlig mit der Erfahrung zutreffen, was er angegeben. Denn unerachtet er selbst eine Reise zur See in die südlichen Länder gethan und die

i) Miscellan. Curiosa Vol. I. p. 80.

die Abweichung der Magnet-Nadel untersucht, auch vermeinet, er habe sie so gefunden, daß sie mit seinen Linien, die er gezogen, und der dabey gebrauchten hypothese gar wohl übereinkommen; so erinnert doch Cassini der jüngere, er habe die Abweichung der Magnet-Nadel nicht so gefunden, wie es nach Halleys Meynung seyn sollte, als er dieselbe damahls mit Fleiß untersucht, wie er auf Befehl des Königes die Mittags-Linie des Observatorii zu Paris durch die südlichen Provinzen Frankreichs verlängert k). Weil demnach die Sache noch nicht ihre völlige Gewißheit erreicht: so wollen wir uns auch vor dieses mahl nicht weiter damit aufhalten, sondern vielmehr unserm Versprechen nach noch mehreres beybringen, was von guten Observationen gefunden wird. Der gelehrte Jesuit, Franciscus Noel, der auf Befehl seiner Oberen, als Missionarius nach China und Indien geschickt worden, hat sich diese Reise auch zur Aufnahme der Wissenschaften vielfältig zu Nutzen gemacht und unter andern die Abweichung der Magnet-Nadel auf das sorgfältigste untersucht l). Er hat anfangs viel

Noels Observatio-  
nes.

N 5 Ob-

k) Histoire de l'Acad. Roy des Sciens.  
A. 1701. p. II. & seqq.

l) Observ. in China & India facta c. 8.  
p. III. & seqq.



§. 60.

Observationen, die er so wohl vor sich angestellt, als von andern erhalten können, mit einander verglichen und geschlossen, daß sie sich jährlich  $9\frac{1}{2}$ , bis 10 Minuten ändern. Der jüngere Cassini (m) setzt 11 bis 12. Minuten. Noel beweiset seinen Satz durch besondere Observationen. A. 1668. wick zu Lissabon die Magnet-Nadel 50. Min. 30. Sec. nach Westen ab: vermöge seiner Regel sollte sie nach 15 Jahren daselbst 2 Gr. 59. Min. abweichen. Die Observation gab es, daß sie A. 1683. daselbst 3 Gr. gegen Norden abwich, und also nur 1. Min. mehr als es seine Rechnung haben wolte. A. 1706. das ist, 23 Jahr darnach, wick sie an eben demselben Orte 6 Gr. 30 Min. ab. Nach seiner Rechnung sollte sie 6 Gr.  $38\frac{1}{2}$  Min. abweichen. Gleichergestalt ist in dem Vorgebürge der guten Hoffnung A. 1667. die Abweichung der Magnet-Nadel 7 Gr. 15 Min. gen Westen observiret worden. Noel ist viermahl dadurch gereiset und hat dreyemahl die Abweichung der Magnet-Nadel observiret. A. 1702. fand er sie 12. Gr. 50. Min. A. 1706. aber 13. Gr. 40. Min. und endlich A. 1708. völlig 14. Gr. Nach seiner Rechnung sollte sie A. 1702. seyn 12. Gr.  $47\frac{1}{2}$  Min. A. 1706. aber

(m) Hist. del' Acad. des Scienc. loc. cit.  
pag. 13.

aber 12. Gr. 28. Minuten und endlich Ao. 1708. biß 13 Gr. 59. Minuten welches mit der Observation ziemlich übereintrifft. Es erinnert Noel dabey, daß von dem Haafen zu Lissabon an biß nach Indien die Magnet-Nadel diese Veränderung ziemlich genau hält und daher die Schiffer voraus wissen, wie sie in einem jeden Orte seyn wird, und daraus die Länge des Ortes und wie weit das Schiff vom Lande ist, beurtheilen, wenn nur nicht die Nadel entweder durch die Zeit, oder durch die Zufälle der Lust verdorben worden. Er hat nach diesem auch den ganzen Lauff der Nadel von dem Lissabonischen Haafen biß nach Indien beschrieben und die auf selbiger Reise angestellten Observationen so wohl für Anno 1706. als 1708. mit angehänget. Wir wollen diese im folgenden Täftelein vorstellen.

Breite

204 Cap. IV. Von dem Magneten.

Breite des Ortes.		Stange des Ortes.	Abweichung der Nadel A. 1706.		
18.	20 N.	zu Lissabon 50 Meilen vom Cabo verde etwas näher	6. Gr. 30. N. W.	15	
14		dabei	0.	0	
4		2. Gr. von der Insel Palma oder Ferro W.	0.	0	
		Unter der Linie 3. Gr. von Palma gen W.	1.	30	0.
7.	28 S.	150 Meilen vom Ufer Brasiliens	3.	0	
11.	20	in eben der Breite	4.	0	
15.	55	noch in der Breite	4.	45	
25.	40	700 Meilen vom Cape del bonne esperance	3.	20	
27.	10 S.	600 Meilen von diesem Vorgebirge gen W.	2.	30	0.
31.	45	360 Meilen davon	0.	0	

Breite

Breite des Ortes.	Länge des Ortes.	Abweichung der Nadel.
33.	48	250 Meilen da von.
35.	10	da man dieses Vorgebürge sehen konnte.
36.	40	200 Meilen da von gegen Morg.
35.	40	250 Meil. davon gegen Morgen.
36.	0	unter dem Meridiano des südlichen Vorgebürges der Insel Madagascar.
34.	44	600 Meilen gegen Morgen von dem Vorgebürge der guten Hoffnung.
30.	40	800 Meilen da von indem man gegen Morgen fortschiffte.
28.	15	gegen Morgen
27.	44	950 Meilen von vorigem Vorgebürge.
24.	54	1200 Meil. davon

Breite

Breite des Ortes		Länge des Ortes.	Abweichung der Nadel.
23.	8	1300 Meil. davon	8. 40
19.	39	1550 Meil. davon	6. 0
14.	37	indem man nach Nord-Ost fortge- schiffet	2. 40
4.	20	30 Meil. von der Insel Sumatra.	0. 0
2.	40	unter dem Meridiano der Stadt Achem in dieser Insel.	1. 30 W.
Unter der Linie		unter dem Meridiano von Bengala.	3. 0 W.
4.	50 N.	mitten zwischen vorigem Meridiano und der Morgen-Seite von der Insel Ceilam bey dem Haafen dieser Insel, den man Baticalon heisset.	4. 0
7.	50	an dem Ufer der Stadt Cochim nicht weit von dem Ufer der Stadt Goa.	5. 0
9.	0		6. 20
13.	30		6. 40

Breite



Anno 1718.

Auf dem Wege von der See de la Sonde nach  
Brasilien.

Breite des Ortes.	Länge des Or- tes.	Abweichung der Nadel.
10. Gr. 15 M. S.	100 Meil. von der See de la Sonde	3. Gr. o. N. W.
13. 50	180 Meilen von dem vorigen Orte	4. 20
16. 0	80 Meilen von der nächsten Observa- tion.	7. 0
18. 48	144 Meilen von der vorhergehen- den Observa- tion.	9. 0
21. 4	120 Meilen von der nächsten Ob- servation.	11. 20
22. 8	40 Meilen von der vorigen Ob- servation.	11. 20
24. 8	100 Meilen von der nächsten Ob- servation.	16. 50
26. 27	80 Meilen von der nächsten Observa- tion.	19. 20

Breite

Breite des Ortes.		Länge des Ortes.	Abweichung der Nadel	
28.	47	124 Meilen von der letzten Observation.	24.	0
30.	12	86 Meilen von der nächsten Observation.	26.	16
30.	60	G. 70 Meilen von der vorigen Observation.	24.	30 W.
31.	0	23 Meilen weiter	23.	0
33.	21	100 Meilen von der nächsten Observation.	20.	0
35.	30	180 Meilen von der letzten Observation.	15.	40
34.	50	70 Meil. von der vorigen Observation gegen das Vorgebürge der guten Hoffnung.	14.	0
34.	45	70 Meilen von diesem Vorgebürge gegen Brasilien.	11.	0
30.	4	139 Meilen von der vorigen Observation.	4.	30

Breite

Breite des Ortes.		Länge des Ortes.	Abweichung der Nadel.	
18	57	250 Meil. von der vorhergehenden Observation	2	00
13	30	320 Meil. weiter bey dem Haafen	6	0
13	10	der Hauptstadt Baha in Brasilien.	11	30

Es ist zu besserem Verstande der gegenwärtigen Observationen zu mercken, daß die Schiffer zur See bisher die Länge des Ortes aus der Weite der Reise bestimmen (§. 354. Geogr. & Hydrogr. lat.) und daher diese wehrender Schiffarth abzumessen pflegen (§. 351. Geogr. cit.). Wer demnach Lust hat die Länge des Ortes für jede Observation zu wissen, der kan sie durch Rechnung finden, welche Noth nicht über sich zu nehmen Zeit gehabt, auch der Gebrauch für die Schiffer nicht erfordert, als welche sich nach der Reise besser als nach der angegebenen Länge des Ortes richten können. Dabey ist zu mercken, daß die Schiffer zur See, wenn sie an einen Orte schiffen wollen, die Gegend ausmachen, nach welcher sie schiffen müssen, und dannenhero nicht nöthig ist, daß man ihnen auf einer (Experiments 3 Th.) D Reise

§. 60.

Feuillées  
Observa-  
tions.

Reise mehr angiebet als die Grösse derselben. Derowegen wenn ich diese weiß und den Ort, wo man ausgeschiffet, ingleichen den andern, wo man hingeschiffet, nebst der Breite der Reise; so ist es eben so gut, als wenn man die Länge angegeben hätte. Feuillée ein gelehrter Minorite hat gleichfalls auf seiner Reise nach America und Indien die Abweichung der Magnet-Nadel mit Fleiß angemercket und man findet sie aus seinem Journal des observations physiques, mathematiques & botaniques, das er auf seiner Reise gehalten und bey seiner Rückkunfft herausgegeben, in den Actis Eruditorum (n) in ein Täßelein zusammengebracht, welches wir noch weiter hieher setzen wollen, damit wir nichts vorbey lassen, was in dieser Materie denen ein Licht geben kan, welche den besondern Ursachen der magnetischen Bewegungen nachdencken wollen.

Breite

Breite	Länge.	Abweichung der Nadel.	Tag des Jah- res.
	Calliari in Sardinien.	10 G. 9 M. D	d. 16. Jan. 1708
35. G. 35. M.	Maltha	10. 25	d. 22. Jan.
39. 54	im Seeha- fen zu Ma- hon.	10. 26	d. 17. Mart.
5. 48 M.	354. 52	0. 7	d. 20. Jun.
5. 24	357. 3	0. 0	d. 26. Jun.
Unter der Linie.	354. 0	0. 37 W	d. 1. Jul.
2. 26 G.	353. 3	1. 5	d. 2. Jul.
8. 4	352. 39	1. 17	d. 5. Jul.
13. 3	351. 46	3. 32	d. 8. Jul.
20. 10	350. 27	8. 11	d. 12. Jul.
21. 10	349. 21	8. 4	d. 14. Jul.
21. 53	348. 8	7. 46	d. 15. Jul.
22. 8	347. 25	9. 8	d. 16. Jul.
22. 20 $\frac{1}{2}$	346. 58 $\frac{1}{2}$	9. 28	d. 17. Jul.
22. 44 $\frac{1}{2}$	346. 56 $\frac{1}{2}$	9. 0	d. 18. Jul.
27. 5	355. 52	12. 17	d. 23. Jul.
28. 55	331. 21	12. 0	d. 25. Jul.
31. 0	329. 7	16. 24	d. 27. Jul.
34. 18	327. 49	18. 17	d. 31. Jul.
41. 11	322. 46	19. 19	d. 8. Dec.
42. 16	322. 15	17. 57	d. 12. Dec.
43. 24	321. 49	19. 57	d. 13. Dec.
46. 24	319. 44	19. 16	d. 15. Dec.



Breite	Länge	Abweichung der Nadel	Tag des Jah- res
53. 0	315. 29	23. 5	d. 19 Dec.
55. 45 $\frac{1}{2}$	318. 9	23. 3 $\frac{1}{2}$	d. 20 Dec.
51. 26	299. 29	15. 0	d. 11. Jan. 1709
49. 51 $\frac{1}{2}$	303. 54	13. 30	d. 12. Jan.
41. 4	303. 20	11. 33	d. 18. Jan.
53. 1	Valporaiso	9. 30	d. 11. Marr.
79. 9 $\frac{1}{2}$	Lima	6. 15	d. 15. Sept.

Neigung  
der Ma-  
gnet.Na-  
del.

Wie sie  
beschaffen.

§. 61. Ich habe schon oben erinnert (§. 42), daß, wenn sich eine Magnet-Nadel im wagerechten Stande befindet, ehe sie gestrichen wird, dieselbe nach dem Striche nicht mehr in selbigem verharret, sondern von der einen Seite schwerer wird. Wir müssen demnach genauer untersuchen, was es damit für eine Beschaffenheit hat. Wir finden hier bey uns, daß der nördliche Theil der Nadel nach dem Striche schwerer wird und sich unter den Horizont sencket, hingegen der südliche über ihn erhöhet. Wenn man die bisher an vielen Orten angestellte Observationen mit einander vergleicht: so findet sich, daß der nördliche Theil in dem größten Theile der nordischen Helffte unserer Erd-Kugel sich unter den Horizont sencket, hingegen in dem größten Theile der südlichen Helffte der Erd-Kugel über den Horizont erhaben wird, wohinge-

gen sich der südliche Theil sencket, der bey  
 unserhaben ist. Man glaubet insgemein,  
 daß die Nadel unter der Linie horizontal  
 stehe und also in dem ganzen südlichen  
 Theile des Erdbodens sich gegen Sü-  
 den, gleichwie in dem nordischen gegen  
 Norden neige: allein Noel;(a) und ande-  
 re, welche die Sache genauer untersucht,  
 haben gefunden, daß nicht eben unter der  
 Linie die Magnet-Nadel ihren wogerechten  
 Stand erhält. Es haben sich auch an-  
 fangs einige eingebildet, daß die Nadel in  
 einerley Weite von der Linie auch überall  
 einerley Neigung hätte: allein die Erfah-  
 rung ist gleichfalls zuwider. Die Nadel  
 giebt so zureden einen grösseren, oder kleine-  
 ren Ausschlag in einerley Weite von der Li-  
 nie, nach Beschaffenheit der Länge des Or-  
 tes. Und hat man demnach hier sowohl  
 als bey der Abweichung vom Pole auf die  
 Länge und Breite des Ortes zugleich zuse-  
 hen. Es ist auch diese Neigung der Ma-  
 gnet-Nadel sowohl als ihre Abweichung an  
 einem Orte veränderlich, ob man zwar noch  
 wenige Observationen in diesem Stücke  
 hat, indem man die Neigung der Magnet-  
 Nadel bisher nicht so sorgfältig als ihre Ab-  
 weichung observiret, weil die Schiffer  
 bisher gewohnet sind auf die Abweichung

S. 61.

Borur-  
theile da-  
von.

Ihre Ver-  
änderung.

D 3

der

(a) loc. cit. p. 117.

§. 61.  
Warum  
sie nöthig  
zu obser-  
viren.

Wie man  
dieselbe  
anzusehen  
hat.

Tab. V.  
Fig. 26.  
Wie man  
sie obser-  
viret.

der Nadel zu sehen. Wir werden aber bald mit mehrerem sehen, daß man hohe Ursache hätte, die Neigung der Magnet-Nadel, wo nicht mit mehrerem Fleisse und grösserer Sorgfalt, doch nicht mit wenigerem Fleisse und geringerer Sorgfalt als die Abweichung von dem Pole zu observiren. Ehe ich aber umständlicher anführe, was man in diesem Stücke bisher observiret; so will ich zuvörderst erinnern, daß man die Neigung der Nadel unter den Horizont als eine Abweichung von dem Zenith ansehen kan. Man stelle sich vor als wenn das Zenith der Nord-Pol und das Nadir der Süder-Pol wäre, die Linie aber, welche von dem Zenith bis zu dem Nadir gezogen wird die Mittags-Linie; so kan man den Winkel, den der erhabene Theil der Nadel damit machet, ansehen als die Abweichung der Nadel von dem Nord-Pole. Damit man sich aber desto besser in diese Sache schicken lerne; so muß ich beschreiben, wie man die Neigung der Magnet-Nadel zu observiren pfleget. Man hat hierzu einen besondern Compaß nöthig, den ich hier beschreiben muß. ABCD ist ein Gehäuse von Messing, rund wie ein Ring und nicht gar zu breit. In A ist das Zenith, wo der Compaß mit einem Faden frey aufgehangen wird: in C so ihm gerade über stehet, das Nadir (§. 18. Astron). Die Linie

Linie DB, welche AG durch den Mittel-Punct des Instruments in 2 gleiche Theile theilet, die Horizontal-Linie und zugleich die Mittags-Linie des Compasses. Zu beyden Seiten werden zwey schmale Streifen von Messinge angelöthet, auf die mitten durch nach der Länge von D bis B Linien gezogen sind, mit der Mittags-Linie DB parallel. Mitten in diesen Streifen werden Lager für die Zapffern der Nadel gemacht damit sie sich innerhalb denselben frey bewegen kan. Es hat demnach die Nadel EF in der Mitten G zu beyden Seiten einen spizigen Stiff, der den Zapffen abgiebt, damit sie dergestalt innerhalb den beyden Blechen DB in ihr Lager gelegt wird, daß der Mittel-Punct G auf das genaueste in den Mittel-Punct des Ringes ABCD kommet. Ein jeder Quadrant AB, BC, CD, DA, wird in seine 90 Grad auf das genaueste eingetheilet und werden die Grade von B gegen das Zenith A &c. gezeulet. Wenn man nun die Neigung der Nadel zu observiren gedencket; so wird der Compaß dergestalt gestellet, daß die Linie DB mit der Mittags-Linie des Compasses übereinkommet, nicht aber mit der Mittags-Linie der Erde, maassen in beyden Stellungen ein Unterscheid der Neigung anzutreffen. Sobald er seine richtige Stellungen hat, wird man in

§. 61.

den meisten südlichen Ländern finden, daß der nordische Theil der Nadel E über die Horizontal-Linie DB erhaben ist und nennet man den Winkel BGE die Neigung der Nadel gegen den Nord-Pol. Hingegen in den meisten nordischen Ländern sencket sich der nordliche Theil der Nadel e unter die Horizontal-Linie DB und nennet man den Winkel BG die Neigung der Nadel von dem Nord-Pol. Es hat über dieses Noel angemercket, daß, wenn man das Instrument wendet, daß der südliche Theil der Nadel F gegen Norden kommet, derselbe seine Inclinationem oder Neigung von dem Zenith A bekomme, welche er die Entfernung vom Zenith nennet. Weil nun dieselbe von der Neigung von dem Pole oder gegen den Pol sehr unterschieden ist; so hat er beyde Veränderung der Nadel zugleich observiret, weil man allerdings auf beydes zu sehen hat, wenn man von der Ursache der magnetischen Bewegungen umständlicher Erkenntnis suchet, als oben beygebracht worden (§. 42), nemlich wenn man die Bewegung der magnetischen Materie um die Erde genau determiniren will. Es mercket aber Noel an und haben es bereits auch andere vor ihm wahrgenommen, daß die Neigung der Nadel allezeit unterschieden ist, wenn man sie gegen eine andere Gegend der Welt richtet.

Abwe-  
chung vom  
Zenith.

Wie sie  
nach den  
Welt-Ge-  
genden  
unterschie-  
den.



tet. Warum man aber haben will, daß man den Compaß dergestalt stellen soll, daß die Linie DB mit der Mittags-Linie des Horizontal-Compasses übereinkommet, ist keine andere Ursache als diese, weil man verlangt diejenige Neigung zu wissen, welche die Horizontal-Nadel im Horizontal-Compass hat: in dieser Stellung des Vertical-Compasses aber hat die Vertical-Nadel mit der Horizontal-Nadel einerley Neigung. Es giebet auch die Erfahrung, daß die Vertical-Nadel viel schnellere Veränderungen in ihrer Neigung hat, wenn man den Vertical-Compaß von Norden gegen Osten kehret, als wenn er gewöhnlicher maassen gegen Norden gestellet wird. Und demnach wäre dienlich, wenn man auch diese, absonderlich zur See, observirete. Wir wollen Noels ob- wie vorhin in eine Taffel bringen, was servatio- Noel auf seiner Reise nach Indien Anno 1706 observiret.

Breite des Ortes	Länge des Ortes	Neigung der Nadel	Entfernung vom Zenith
---------------------	--------------------	----------------------	--------------------------

38. 40. N.	Lissabon	48 Gr. 10 M. unter den Horizont	
18. 20	50 Meil. vom Capo verde	29. 0	
14. 0	etwas we- niger	25. 0	
13. 12	1 Gr. weiter gegen A- bend als die Insel Pal-	24. 0	170 Gr. 30
9. 20	ma unter dem vorigen Meridiano	21. 0	23. 30
8. 0	unter vori- gem Meri- diano.	19. 0	26. 0
5. 5	unter eben diesem Me- ridiano	16. 0	33. 0
6. 0	noch unter dem Meri- diano.	14. 30	36. 0
2. 45	etwas wei- ter gegen Abend	13. 0	40. 0

Breite

Breite des Ortes	Länge des Ortes	Neigung der Nadel	Entfernung vom Zenith
1. 55	etwas noch weiter gegen Abend	12. 30	44. 30
unter der Linie	etwas noch weiter gegen Abend indem man nach Süd- Süd, West fortgeschiffet	10. 30	49. 30
1. 30 S.	indem man nach Süd- Süd, West beständig fortgeschiffet	8. 30	55. 0
2. 45		5. 30.	61. 0
4. 15		3. 30.	78. 0
6. 30		3. 0	84. 0
		über dem Horizont.	
7. 20	150 Meilen vom Brasilianischen Ufer	5. 0	90. 0 ist also horizontal.

Breite

220 Cap. IV. Von dem Magneten. §. 61.

Breite des Ortes.		Länge des Ortes.		Neigung der Nadel.		Entfernung vom Zenith.	
8.	45	nach Süd. Süd. West fortgeschiff		11.	0	89.	0
						gehet gegen das Zenith zurücke	
10.	19			28.	30	85.	30
12.	15			34.	30	84.	0
14.	20			42.	0	81.	0
15.	55			49.	0	79.	0
17.	15			51.	30	77.	0
18.	24			53.	30	76.	0
20.	22			56.	0	74.	0
22.	25			54.	30	72.	0
24.	20	indem man gegen Süd. Ost fortgeschiffet gegen das Vorgebürge der guten Hoffnung.		64.	0	70.	0
25.	40	700. Meilen vom Vorgebürge.		67.	0	68.	30

Breite

Cap. IV. Von dem Magneten. §. 61. 221

Breite des Ortes	Länge des Ortes	Neigung der Nadel	Entfernung vom Zenith
27. 18	indem man weiter nach Süd: Ost fortgeschiff	71. 0	67. 0
28. 57		74. 30	65. 30
30. 15		76. 0	65. 30
31. 45	indem man fast nach Ost Südost geschiff in der Weite 300 Meilen von vorigem Vorgebürge.	78. 0	63. 0
32. 50		79. 0	62. 0
33. 48		80. 0	61. 0
34. 40	im Schiffe nach Ost: Süd: Ost	81. 30	60. 0
35. 10	im Schiffe zwischen Ost und Ost: Süd: Ost, da man das Vorgebürge sehen konnte	82. 0	59. 0

Breite



222 Cap. IV. Von dem Magneten. §. 61.

Breite des Ortes	Länge des Ortes	Neigung der Nadel	Entfernung vom Zenith
34. 40	da man schiffte nach Süd = Ost gen Osten	83. 0	58. 30
36. 40	indem man nach Morgen zugschiffte bey nahe nach der Gegend 200 Meilen vom Vorgebürge.	85. 0	57. 0
36. 45	indem man nach Morgen fortgeschiffte.	87. 0	55. 0
36. 10		88. 0	54. 0
35. 40	indem man nach Nord Ost gen Osten geschiffte 350. Meilen vom Vorgebürge.	88. 30	53. 0

Breite

Cap. IV. Von dem Magneten. §. 61. 223

Breite des Ortes	Länge des Ortes	Neigung der Nadel	Entfernung vom Zenith
35. 40	im fortſchif- fen nach Morgen	89. 0	51. 30
36. 0	unter dem Meridiano der Inſul S. Laurentii	89. 30	50. 0
35. 25	da man ge- gen Morgen nach Nord- Oſt gen D- ſten zuge- ſchiff.	90. 0 die Nadel vertical	48. 30
34. 44.	600 Meilen von Bor- gebürge der guten Hoff- nung	90. 0	46. 30
32. 10	nach Nord- Oſt gen D- ſten fortge- ſchiff	90. 0	45. 30
31. 25		90. 0	44. 30
30. 40	800 Meilen vom Bor- gebürge.	bey nahe noch verti- cal	44. 30

Brette

224 Cap. IV. Von dem Magneten. §. 61.

Breite des Ortes		Länge des Ortes	Neigung der Nadel	Entfernung vom Zenith.	
29.	47	nach Nord- Ost gen D- sten noch weiter fort- geschiffte	bey nahe noch verti- cal.	44	30
28.	15		89 30		
27.	44	nach Ost- Nord-Ost geschiffte.	über dem Horizont	45	0
			89. 0	45	0
26.	10		88. 30	46.	30
24.	54		87. 30	47.	0
23.	12		87. 0	48.	30
23.	8	mehr gegen Morgen ge- schiffte, 1300 Meilen vom Vorgebür- ge	86. 30	49.	0
19.	30	zwischen Morgen und Norden un- terschieden geschiffte, 1450 Mei- len vom Vorgebür- ge	84. 0	50.	30

Breite

Cap. IV. Von dem Magneten. §. 81. 225

Breite des Ortes	Länge des Ortes	Neigung der Nadel.	Entfernung vom Zenith.
18. 10	nach Javan zugeſchiff bey nahe ge- gen Norden	83. 0	52. 0
16. 40	gegen Nord Nord = Oſt geſchiff	82. 0	54. 0
14. 37		79. 30	56. 0
12. 0		77. 0	59. 0
10. 30		75. 0	62. 30
8. 30		72. 30	65. 0
7. 40		71. 0	66. 0
4. 20	nach Norden zugeſchiff	66. 0	68. 30
2. 40	nach Nord Nord. Weſt geſchiff ge- gen die Inſul Ceilam	62. 0	70. 0
2. 10 unter der Linie		60. 30 55. 0	71. 0 73. 30
2. 0 N.		51. 0	75. 30
4. 50		42. 0	78. 30
7. 50	im Haafen Baticalon der Inſul Ceilam	30. 0	85. 0

(Experiment. 3. Th.)

W

Breite

Breite des Ortes.	Neigung der Nadel	Länge des Ortes	Entfernung vom Zenith.
12. 30	an dem Indischen Ufer.	0 0 die Nadel horizontal.	

Anmerkungen.

Man siehet hieraus, was für ganz sonderbare Bewegungen die Nadel hat, wenn man um den Erdboden herum schiffet und wie mercklich ihre Veränderungen sind an verschiedenen Orten. Da nun die Veränderungen noch schneller sind, wenn man sie gegen Osten wendet; so wäre zu wünschen, daß man einen größern Vorrath von der Bewegung der Vertical-Nadel hätte, so wohl in dem magnetischen Meridiano, als dem Haupt-Vertical Circul, der durch Ost und Westen des Compasses gehet. Ehe man aber Nachricht genung davon hat und ehe man aus den Oblervationen eine richtige Regel gefunden, daraus man den Stand der Nadel an jedem Orte vorher sagen kan, läßet sich die Sache noch nicht gebrauchen. Es irren demnach diejenigen, welche zur Zeit nach dem Exempel eines Engelländers, der vor vielen Jahren dergleichen unternommen, durch die Vertical-Nadel die Länge des Ortes, wo

Ob man aus solchen Oblervationen die

(+ ... ..)



wo das Schiff ist, determiniren wollen. Denn unerachtet es an dem ist, daß ein jeder Punct auf dem Erdboden durch den Stand der Vertical-Nadel so wohl als der Horizontal-Nadel von dem andern unterschieden werden kan, so vermag man doch zur Zeit nicht gewisser zu ersehen, wie groß die Länge des Ortes ist, als man dieselbe durch die jetzt bey den Schiffern gewöhnliche Manier (§. 354. Geogr. & Hydrogr. Iar.) determiniren kan. Denn wenn man in der Schiffarth observiret, wie der Stand der Nadel an dem Orte ist, wo sich das Schiff befindet, und man will wissen, für was für einem Ort derselbe gehöret, so muß man die Breite und Länge des Ortes durch die bisher zur See übliche Manieren determiniren. Wenn ich demnach aus der Magnet-Nadel künfftig bey wiederholter Schiffarth urtheilen soll, wie groß die Länge und Breite desselben Ortes ist; so weiß ich sie nicht genauer, als sie damahls von denen, welche sie observiret, bestimmt worden. Derowegen thut dieses denenjenigen kein Genügen, welche auf eine gewissere Manier als man jetztund hat, die Länge zur See bestimmt wissen wollen. Sollte man dem Verlangen ein Genüge thun, so müste man eine Regel erfinden, dadurch man den Stand der Nadel für die Länge und Breite auf eine gegebene Zeit ausrechnen könnte

§. 61.  
Länge zur  
See be-  
stimmen  
kan.

§. 61.

Feuillées  
Observa-  
tions.

und die Länge und Breite müste durch den Stand der Nadel richtiger angedeutet werden als sie jezt und die Schiffer zur See durch ihre gewöhnliche Manieren haben können. Es hat sich noch niemand unterstanden dergleichen Regel zugeben und ihre Richtigkeit zu zeigen, vielweniger aber zu erweisen, daß man nach einer solchen Regel, die in den bisherigen Observationen zu gründen, die Länge eines Ortes richtiger determiniren kan, als sich durch die jeztige Manier der Schiffer thun läffet. Damit ich aber selbst allen nöthigen Vorschub thue, der dazu gehöret; so habe noch folgende Observationen die der vorhin angeführte Minorite Feuillée auf seiner Reise angemercket, beysügen wollen. Er hat die Zeit, da er observiret, die Länge und Breite des Ortes, wo es geschehen, mit Fleiß dabey gezeichnet und ist schon alles aus dem andern Theile seiner Observationen zusammen in eine Tabelle in den Actis Eruditorum (p) gezogen worden. Es sind aber alle Observationen an dem Orte angestellet worden, wo der südliche Theil der Nadel sich unter den Horizont sencket und bedeutet die Neigung den Winckel, den derselbe mit der Horizontal-Linie oder auch der Mittags-Linie unter dem Horizont macht.

Tage

Tage A. 1710.	Breite des Ortes.	Länge des Ortes.	Neigung der Nadel
------------------	----------------------	---------------------	----------------------

17 Jan.	13 Gr. 42 N. S.	2. Gr. 27 N.	7. Gr. 14. N.
19	14. 53	5. 52	22. 40
20	15. 11	7. 31	24. 0
21	16. 16	7. 4	26. 30
22	17. 10	7. 34	28. 0
23	18. 10	7. 52	30. 45
24	19. 11	8. 48	32. 30
25	20. 50	9. 34	36. 0
26	22. 30	10. 1	38. 15
27	24. 0	10. 28	41. 30
29	27. 35	13. 2	44. 0
30	29. 2	11. 43	46. 0
2. Febr.	32. 20	8. 19	49. 30
3	35. 43	6. 2	53. 30
6	35. 48	4. 27	54. 15
8	36. 33	3. 0	55. 30
9	36. 50	2. von der Stadt de la Conception gegen W.	55. 45
10	37. 0	1. 0	55. 0
14	in derselben Stadt		55. 45
20	eben daselbst		55. 35
1. Mart.	noch daselbst		55. 25
20. April	in der Stadt Coquimbo		47. 20
24	eben daselbst		47. 30
9 Jan.	in der Stadt Ylo		27. 45
1711	P 3		Es

§. 61. Es hat Feuillée die Neigung der Magnet-Nadel in der Stadt de la Conception, im Königreiche Chili, deren Länge 75 Gr.  $22\frac{1}{2}$  Min. die Breite 36 Gr.  $42\frac{1}{2}$  Min. ist, auch das folgende Jahr darauf den Mart. observiret, da sie 6 Gr. 30 Minuten und also 10 Gr. grösser war als das vorhergehende. Diese beyden Inclinationes hat er mit dem Compasse observiret, zu denen aber in der Taffel ein besonderes Instrument gebrauchet. Er hat auch daselbst die Abweichung der Magnet-Nadel zwey Jahr hinter einander observiret, ingleichen noch an andern Orten, und gefunden, daß sie sich gleichfalls um 10 Minuten vergeringert. Wir haben bisher wenige Observationen von der Neigung der Nadel: daher wir auch nicht wohl urtheilen können, ob die Declination und Inclination einerley Veränderungen leiden. Den ersten Meridianum setzt Feuillée zu Paris, wenn er die Länge rechnet.

Was die  
Terella ist.

§. 62. Wir finden bey denen, welche von dem Magneten geschrieben, ingleichen auch in den Transactionibus Anglicanis und der Historie der Academie der Wissenschaften zu Paris, daß öftters einer Terellæ gedacht wird, damit sie die magnetischen Versuche angestellet. Es ist demnach zu merken, daß Guilielmus Gilbertus, ein Englischer Medicus, der zu Anfange des

des vorigen Jahrhunderts die magnetische Philosophie auf die Bahn gebracht, welche auch Kepler in der Astronomie zu Erklärung der Ursache von den himmlischen Bewegungen angenommen, den Magnet rund wie eine Kugel schleiffen lassen und ihn *Terram* oder eine kleine Erde genennet, weil er davor gehalten, daß die Erde ein Magnet sey, und daher vermeinet, es liefsen sich die magnetischen Versuche nicht besser anstellen, als wenn der Magnet die Figur des grossen Magnetens, nemlich der Erde hätte. Er hat verschiedene Versuche angestellet, dadurch er zu erweisen sich anlegen seyn lassen, daß die Erde ein Magnet sey, das ist, die Eigenschaften des Magnetens an sich habe (a). Wir werden an einem andern Orte dieses zu untersuchen Gelegenheit haben: derowegen wollen wir uns hier damit nicht aufhalten.

§. 63. Ich muß hier noch eines sonderbaren Versuches gedencfen, dessen hin und wieder bey den Naturkündigern Meldung geschiehet; aber so, wie ich ihn A. 1703 angestellet. Ich habe zwey runde Stücklein Stahl, ohngefehr einen Zoll lang und eine Linie dicke schmieden und glüend im Wasser

Wie das Eisen ohne Berührung eines Magnetes magnetisch werde

(a) lib. I. c. ult. de Magnete, conf. Schottus in *Magia Universalis* part. 4. lib. 3. synt. 2. c. I. p. 255. & seqq.



## 232 Cap. V. Von den Luft-Löchern

§. 63.  
Kraft be-  
kommt.  
Tab. IV.  
Fig. 27.

ser abfühlen lassen, dergestalt daß die Spitze A gegen Norden, das andere Ende B gegen Süden gekehret war: so hat die Spitze A die Eigenschaft des Nord-Poles, das Ende B die Eigenschaft des Süder-Poles bekommen. Diese beyde Stäblein habe ich viele Jahre aufgehalten, bey ein wenigem Feil-Staube in einem Papiere, bis ich sie endlich gegen A. 1710. ich weiß nicht durch was für einen Zufall verlohren. So lange ich sie gehabt, habe ich keinen Abgang der magnetischen Kraft bey ihnen verspüret. Dieses bestetiget, daß die magnetische Materie überall anzutreffen, auch wo kein Magnet zugegen ist (§. 39).

### Das V. Capitel.

## Von den Luft-Löchern und anderer Durchlöcherung der Körper.

§. 64.

Daß es  
Luft: 28:  
wer gie-  
bet, auch  
die Kör-  
per noch  
auf andere  
Weise



Ir haben schon gesehen, daß nicht der ganze Raum der Körper von seiner eigenen Materie erfüllet ist, sondern hin und wieder Räumlein in ihm anzutreffen sind, welche mit Luft erfüllet werden. Wir haben dergleichen im Wasser (§. 148. T. I. Exper.), im Urine §. 149.

# und Durchlöcherung der Körper. 233

(§. 149. T. I. Exper.), im Blute (§. 150. loc. cit.), im Spiritu vini (§. 151. loc. cit.), im Biere (§. 155. l. c.), im Eßige (§. 156. l. c.), und andern fließigen Materien entdeckt. Eben dergleichen haben wir (§. 161. & seqq. T. I. Exper.) in allerhand festen Materien, als Holze, Leder, Pech, Abriessen und ihren Kernen 2c. gezeigt und zugleich gesehen, daß diese Lust-Löcher sich auch durch Wasser erfüllen lassen, wenn man die Lust aus ihnen herausgepumpt. Wir haben gefunden, daß die Wärme eine besondere Art der flüssigen Materie ist, die sich aus einem Orte in den andern bewegt (§. 104. T. II. Exper.). Da sie nun in alle Materien dringet, auch wenn sie nicht allzudicke sind (§. 107. 129. T. II. Exp.), durchdringet, wie wir 3 Etägig sehen, daß sie durch Glas, Eisen und andere Metalle durchdringet; so müssen allerdings in allen Materien kleine Räumlein seyn, welche von eigenthümlicher Materie leer sind und dar-  
 rein die Wärme sich legen kan. Daß diese Räumlein in den kleinsten Theilen der Körper anzutreffen, habe ich schon an einem andern Orte (§. 223. T. I. Exper.) ausgemacht. Eben so haben wir kurz vorhin gesehen, daß eine besondere magnetische Materie in der Natur ist (§. 39), welche flüssige und feste Materien, auch die dick-  
 testen Metalle durchdringet (§. 44). Dero-

§. 64.  
durchlö-  
chert.

§. 64.

wegen müssen abermahls diese Materien, durch welche die magnetische Krafft wirkt und also die dichtesten Metalle, von ihrer eigenthümlichen Materie leere Räumlein haben, dadurch sich die magnetische Materie frey bewegen kan. Ich hätte also nicht nöthig durch besondere Versuche zu zeigen, daß alle Körper, sie mögen so dicke seyn wie sie wollen, durchaus durchlöcheret sind und überall von ihrer eigenthümlichen Materie leere Räumlein haben, dadurch sich andere flüssige Materien frey bewegen können, auch in der That frey bewegen: allein weil gleichwohl viele anmuthige Versuche sind, dadurch sich diese Wahrheit bestetigen lästet, und eben dieselbe zu anderer Erkänntniß der Natur nicht wenig beytragen; so habe ich nicht für undienlich erachtet eines und das andere hier anzuführen, welches ich zu Bestätigung dieser Wahrheit anzuführen pflege.

Enste drin-  
get durch  
das Holz:  
Beschrei-  
bung des  
Versuchs.

§. 65. Wir haben schon vernommen (§. 64. T. I. Exper.), daß sich die Luft frey durch das Holz bewegt, ich pflege es aber durch folgenden Versuch zu zeigen. Ich habe eine Glocke von Holze drehfeln lassen, so wohl aus dichtem, als aus lockerem, oder, wie man insgemein zu reden pfleget, aus hartem und weichem. An der Grösse ist nichts gelegen: sie mögen so hoch und weit seyn als sie wollen, so gehet der Versuch da-  
mit

mit von statten. Diese Glocke habe ich auf den Teller der Luft-Pumpe gesetzt, mit der Hand an das nasse Leder angedrückt, daß sie starck eingeschnitten und daselbst keine Luft durchkommen können, und gewöhnlicher maassen die Luft ausgepumpet. So bald ich das erste mahl den Hahn eröffnet, nachdem ich den Stempel bey verschlossenem Hahne herausgezogen hatte; ist zwar die hölzerne Glocke an den Teller, wie eine gläserne (§. 105. T. I. Exper.) angedrückt worden, man hat aber dabey ein Geräusche gehört, welches demjenigen nicht unähnlich war, so das in eine von Luft leere Kugel hineinquellende Wasser verursacht (§. 98. T. I. Exper.), und nach und nach immer abnahm, biß die Glocke von dem Teller wieder loß war. Wenn man dieses Geräusche deutlich vernehmen wolte, so mußte man das Ohre an die Glocke halten: denn es war nicht so starck wie des Wassers, welches man in die Ferne hören kan. Da zur Gnüge erwiesen worden, daß die Luft die gläserne Glocken an den Teller (§. 107. T. I. Exper.) und andere Körper, darzwischen die Luft ausgeleeret wird, an einander drucket (§. 112. T. I. Exper.) und keine andere Ursache als diese zu suchen sey; so ist auch zur Gnüge klar, daß die hölzerne Glocke anfangs deswegen an dem Teller feste hanget, weil die äussere Luft von aussen

§. 65.

Erklärung  
desselben.

Die

§. 65.

Erklä-  
rung des  
Geräu-  
sches der  
durch das  
Holz drin-  
genden  
Luft.

stärker auf sie und den Zeller drucket, als die innere, welche durch das Auspumpen geschwächet worden, zurücke drucket. Wenn demnach nach einer Weile die Glocke wieder loß wird, so muß von aussen so viel Luft von neuem darunter kommen, als herausgepumpet worden war. Nun kan die Luft nirgends hinein kommen, als durch das Holz. Derowegen ist klar, daß in dem Holze von der ihm eigenthümlichen Materie leere Räumlein sind, dadurch sich die Luft frey bewegen kan. Da das Geräusche so lange dauret, als die Glocke noch an den Zeller anhält, so lange aber die innere Luft schwächer ist als die äussere; so siehet man klärlich, daß die Luft, welche durch die Luft-Löcher hineindringet, dasselbe verursacht: welches um so viel weniger zu verwundern ist, weil der Schall in nichts anders als in einer Bewegung der einzelnen Luft-Stäublein bestehet (§. 6.). Die Luft-Löcher im Holze sind nicht groß, weil man sie sonst sehen würde, und aus ihnen dringen, nur Luft-Stäublein, wenn man es nach meiner Manier untersucht (§. 161. T. I. Exper.). Es ist wohl wahr, daß der Schall sich sehr schnelle beweget (§. 11): allein es ist auch bekant, daß, wenn eine flüssige Materie und selbst die Luft die häufig an einem Orte vorhanden, nur durch eine enge Eröffnung einen Aus-



Ausgang findet, sie sich mit desto größerer Geschwindigkeit beweget, je enger die Eröffnung ist (§. 79. T. II. Exper.). Wir treffen demnach alles an, was zu Hervorbringung eines Schalles erfordert wird: ja wenn wir es noch nicht anders woher müßten, könnten wir alles aus den Umständen des gegenwärtigen Versuches heraus bringen. Wir werden aber der Wahrheit immer mehr und mehr versichert, wenn wir sehen, daß Versuche zufälliger Weise bestärken, was wir durch andere mit Fleiß heraus gebracht. Wir wissen, daß die Luftlöcher des Holzes mit Luft erfüllet sind und dieselbe heraus führet, so bald die äussere durch Auspumpen verdünnet wird (§. 161. T. I. Exp.) Derowegen ist kein Zweifel, daß nicht auch in unserem Falle die Luft, welche in dem Holze ist, sich anfängt auszubreiten und in den inneren Raum unter der Glocke zu bewegen: so bald daselbst die Luft verdünnet wird. Unter dessen kan man doch nicht sagen, daß die Luft, welche aus den Luftlöchern des Holzes heraus kommet, allein den inneren Raum der Luft erfüllet und den Abgang ersetzt, der durch das Auspumpen verursacht worden: sondern es ist gewiß, daß die äussere durch das Holz durchdringet und sich frey dadurch beweget. Denn daß die in den Luftlöchern verborgene Luft dazu allein nicht genung

Beweis  
daß Luft  
durch das

§. 65.  
Holz  
dringet.

nung ist, kan man so wohl durch die Vernunft erweisen, als durch dächtrige Erfahrungen bestätigen. Wenn von aussen keine Luft durch das Holz durchgaenge, sondern nur die aus seinen Luft-Löchern unter die Glocke hinein dringete; so würde die Luft unter der Glocke nicht so dichte als wie die äussere. Denn die in den Luft-Löchern begiñet sich auszubreiten, weil die unter der Glocke schwächer ist als sie, nachdem sie durch das Auspumpen verdünnet worden (§. 125. T. I. Exper.). Indem sie sich aber ausbreitet und zum Theil in die Glocke fährt, wird sie auch selbst verdünnet und dadurch schwächer (§. 80. T. I. Exp.). Derowegen kan sie sich nicht weiter hinein bewegen, als biß die Luft unter der Glocke mit der verdünneten in den Luft-Löchern einerley Stärcke und Dichtigkeit hat. Weil nun die verdünnete in den Luft-Löchern nicht mehr so starck ist als die äussere, als mit welcher sie anfangs einerley Krafft hatte; so kan auch die unter der Glocke nicht so starck seyn als die äussere, woferne von aussen keine hinein dringet. So lange die Luft unter der Glocke etwas schwächer ist als die äussere, wird die Glocke etwas angedruckt, und würde sie demnach niemahls vor sich ganz loß gehen, wenn von aussen keine hinein dringte. Da nun aber der Versuch zeigt, daß, so bald das Geräusche auf-

aufhört, die Glocke von dem Teller los ist: so siehet man daraus klar, daß auch Luft von aussen durch das Holz durchdringen muß. Dieses bestätigt ferner die Erfahrung, wenn man mit Auspumpen anhält. Denn man mag so lange pumpen als man will, so wird man doch niemahls zuwege bringen, daß kein Rauschen mehr gehöret würde und die Glocke beständig hangen bliebe: welches doch endlich geschehen müßte, wenn bloß die Luft aus dem Luft-Löchern des Holzes herausgieng, die von aussen nicht frey durchdringen könnte. Ja daß die äussere durchdringet, bestätigt auch noch ferner dieser besondere Umstand: Je mehr man mit Pumpen anhält, je stärker wird das Rauschen, weil sich alsdenn die Luft in grösserer Menge hinein beweget (§. 12). Es könnten diese Gedancken zu allerhand besonderen Versuchen wegen der Menge der Luft in den Luft-Löchern des Holzes Anlaß geben: allein meine gegenwärtige Umstände leiden es nicht vor dieses mahl weiter zu gehen.

§. 66. Damit ich auch zeigen möchte, daß durch die Luft-Löcher des Holzes, wenn die Luft heraus ist das Wasser durchlaufen könne; so habe ich es auf zweyerley Art versuchet. Anfangs habe ich ein cylindrisches Gefässe von erlenem Holze machen lassen, im Diameter 6 Zoll 5 Linien, in der

§. 65.

Ferners  
Bestäti-  
gung desselben.

Erinnerung.

Wasser  
läuft  
durch das  
Holz.

Der Erste  
Versuch.

§. 66.

Höhe von 7 Zoll 9 Linien, und 3 Linien dicke. Dieses Gefässe habe ich voll Wasser gegossen und unter die Glocke auf den Teller der Luft-Pumpe gesetzt. Nachdem ich die Luft heraus gepumpet; so hat man bey jedem Zuge eine grosse Menge Blasen in dem Wasser aufsteigen sehen, damit diejenige gar nicht zu vergleichen, welche sonst aus dem Wasser zu gehen pflegen (§. 148. T.I. Exper.); woraus überflüssig zu ersehen, daß die viele und häufige Luft nicht allein aus dem Wasser, sondern grössten Theils dem Holze, daraus das Gefässe gedrechselt war, herausgegangen. Ja wenn man die viele Luft und die Kleinigkeit der Blasen mit derjenigen vergleicht, die sonst aus dem Wasser zu gehen pfleget, wenn man es in einem Glase hat; so wird man leicht mit mir einig werden, daß man die letztere für so geringe anzusehen hat, als wenn sie in gegenwärtigem Falle gar nicht zugegen wäre. Als ich die Luft von aussen wieder unter die Glocke ließ; konnte man gar eigentlich sehen, daß das Wasser im Gefässe, ob zwar nicht viel, doch in etwas abnahm und solchergestalt in die Luft Löcher an stat der Luft hinein drang. So bald ich das Gefässe heraus nahm und in die Höhe hielt; sahe man, daß hin und wieder das Wasser durch den Boden heraus drang, welches in der Mitten zusammen floss, und indem es hin

hin und her wanckte, endlich durch seine  
 Schwerkraft herunter fiel. Kaum war das  
 Wasser herunter gefallen, so war schon  
 wieder anderes in dem Mittel-Puncte zu-  
 sammen gelauffen. Und wenn ich es ganz  
 abtrocknen wollte; so war ich kaum mit dem  
 leinenen Tuche, welches die Masse in sich ge-  
 zogen hatte, von dem Boden weg, da schon  
 wiederum das Wasser hin und wieder her-  
 vor drang und sich wie vorhin im Mittel-  
 Puncte zusammen zog. Da es beständig  
 so fort tropffte, zweiffelte ich nicht, es würde  
 ganz ausgelauffen seyn, wenn es die Zeit  
 hätte leiden wollen so lange zuzusehen. Ich  
 habe dieses Gefäße schon sehr viele Jahre  
 und es in der Sonne stehen lassen, daß es  
 starck ausgetrocknet: allein der Versuch  
 ist ein Jahr wie das andere von statten ge-  
 gangen, wenn ich ihn angestellet. Es er-  
 hellet hieraus, daß das Wasser nicht allein  
 in die Luft-Löcher des Holzes hineindrin-  
 get, wenn die Luft heraus ist, sondern sich  
 auch durch dieselbe frey durch beweget, ob  
 gleich von der Seite, wo es herausgehet,  
 die Luft noch widerstehet, und also zu die-  
 ser Bewegung der Druck auf das Wasser  
 der Luft zur andern Seite nicht zu statten  
 kommet. Und eben dieses ist die Ursache,  
 warum die Bewegung so langsam ist. Um  
 nun dieses deutlich zu zeigen; habe ich eine  
 Glocke von lindem Holz dreheln las-  
 sen

Erinnerung.

Tab. V.  
Fig. 28.

(Experimente 3 Th.)

Q



§. 66.  
Der ande-  
re Versuch  
Beschrei-  
bung des  
Instru-  
mentes.

Der Diameter im Lichten AB ist 2 Zoll 4 Linien, die Tiefe DC 3 Zoll 4 Linien. Die Dicke war 2 Linien und der Rand, in so weit er über die Glocke gehet, unten platt,  $2\frac{1}{2}$  Linien breit; oben aber in einem erhabenen. Damit ich nun von der erhabenen Seite der Glocke die Luft wegpumpen kan, so brauche ich dazu den Recipienten, den man zu den Fischen zugebrauchen pfleget, weil ich nicht erst einen besonderen dazu habe wollen verfertigen lassen, zumahl da derselbe sehr bequem ist, weil man nicht die Beschwerlichkeit mit dem Wasser hat, die sich sonst in dergleichen Fällen äußert. EFG in ein grosses rundes Glas, oben weit und unter immer enger. Oben in EF ist es in einen messingenen Ring eingefasset, der zu oberste ganz platt ist, damit der platte Rand der hölzernen Glocke, die ich erst beschrieben, darein passet. Der Diameter also desselben im Lichten ist so groß als der Diameter der ganzen hölzernen Glocke. Wenn man einen solchen Recipienten hat, muß man die Glocke darnach dreheln lassen, damit sie sich genau darein schicket. Unten hat der Recipiente einen länglichten gläsernen Hals wie ein Cylinder, der in eine messingene Hülse GH eingefüttet ist, welche unten in Heine Mutter hat, damit man den Recipienten auf die Luft-Pumpe schrauben kan. Bis in die Mutter gehet die Röhre IK, welche

zu dem Ende in den Recipienten gefüllt wird, damit die Luft sich herauspumpen läßt, das Wasser aber darinnen verbleibet: Denn das Wasser kan nicht anders als durch seine Schwere niederfallen. Deswegen weil der Recipient unter bey der Mutter, wo die Röhre IK mit ihrer Eröffnung hinein gehet, zu ist; so kan nichts davon heraus in die Luft-Pumpe kommen: hingegen da die Luft durch ihre ausdehnende Kraft ausgepumpet wird (§. 82. T. I. Exper.); so kan sie durch die Röhre IK ungehindert heraus fahren. Wenn man nun gegenwärtigen Versuch anstellen will; so läßt man von einem brennenden Lichte auf der platten Fläche des Ringes EF Unschlitt herum laufen und stecket die hölzerne Glocke, die ich vorhin beschrieb, in den Recipienten hinein, drucket aber ihren Rand von der platten Seite in das Unschlitt, so hält sie mit dem Recipienten feste genug zusammen und kan daselbst keine Luft hinein kommen, wenn man die innere auspumpet. Ich habe auch ein wenig Baumwachs in die Länge gewolgert und um den Ring EF herum gelegt, nach diesem mit dem Finger breit gedruket und wie vorhin den hölzernen Rand der Glocke angedrucket. Die hölzerne Glocke fülle ich mit Wasser ganz voll. Sobald nun die Luft aus dem Recipienten herausgepumpet wird, läuft unten im Boden C das

Beschreibung des Versuches

Tab. V.  
Fig. 28.

§. 66.

Beschaf-  
fenheit der  
Luft-Lö-  
cher im  
Holze.

Wasser wie durch ein Sieb durch, zu den Seiten aber dringet es nur hin und wieder, und zwar anfangs mit einem Schaume durch, weil nemlich die Luft in den Luft-Löchern zugleich mit durchgeheth (§. 65). Es zeigen diese Umstände, daß die Luft-Löcher nach der Länge des Holzes durchgehen und gleichsam Luft-Röhren machen, wie ich schon anders wohin von den Früchten gezeigt (§. 165. T. I. Exper.). Ich habe in die Glocke immer Wasser nachgegossen, so habe ich so viel Wasser in den Recipienten bringen können, als ich verlangt. Sobald ich aber keines mehr nachgegossen, sind zuletzt schäumende Blasen durchgegangen, da nemlich die äussere Luft durchgedrungen und das in den Luft-Löchern enthaltene Wasser zugleich mit durchgestossen. Und eben hieraus siehet man, daß Luft und Wasser durch einerley Weg durchgehen: welches hauptsächlich durch gegenwärtigen Versuch zuzeigen war.

Quecksil-  
ber drin-  
get durch  
die Luft-  
Löcher des  
Holzes.  
Tab. V.  
Fig. 30.  
Beschrei-  
bung des

§. 67. Damit ich ferner zeigen möchte, daß auch das Quecksilber durch die Luftlöcher des Holzes durchkommen kan; so habe ich dazu folgendes Instrument verfertigen lassen. ABC ist ein Gefäßlein, welches aus festen Holze gedrechselt und inwendig wie eine Glocke platt ausgehöhlet ist. Seine Höhe ist 1 Zoll 4 Linien, der Diameter im Lichten 1 Zoll 3 Linien, die Dicke des

Hol-

Holzes etwas über eine Linie. Inwendig ist ein Boden, der von unten  $4\frac{1}{2}$  Linie abstehet, damit die Schraube, von der wir bald reden wollen, nicht hindert, daß das Gefäßlein aufstehen kan. Der Boden ist wenigstens 4 Linien dicke, damit man dieselbe Schraube bequem einschrauben kan. Mitten in dem Boden ist demnach ein Loch 3 Linien weit und mit einer Mutter versehen, dadurch man das Instrument mit Quecksilber füllet und das feste zugeschraubet wird, so bald man es gefüllet; die Schraube ist so dicke, wie weit das Loch ist, nemlich 3 Linien, und so lang, wie dicke der Boden ist, nemlich 4 Linien. An dem Griffe ist die Schraube breit, damit sie bey nahe den ganzen Boden bedecket. Oben in A hat das Gefäßlein ein kleines Röhrlein, darein die gläserne Röhre AD gefüllet wird. Diese Röhre ist nicht völlig 3 Schuhe lang und 2 Linien im Diameter. Oben in D ist sie in eine messingene Hülse eingefüllet, welche eine Mutter hat, darein man eine Schraube E schrauben kan. Wenn man nun das Instrument füllen will, so wird die messingene Schraube E eingeschraubt und ein wenig mit Unschlitt getränktes Leder darzwischen gelegt, damit daselbst keine Luft von aussen in die Röhre hindrücken kan: hingegen die untere hölzerne Schraube wird aus dem Boden ausgeschraubet

S. 67.  
Instru-  
mentes.

Gebrauch  
des In-  
strumen-  
tes.

§. 67.

Beschreibung  
des  
Versuches

und durch das Loch die Röhre mit Quecksilber gefüllet, bis sie ganz voll ist. Wenn man den Boden wieder feste verschraubet, daß daselbst kein Quecksilber heraus kan; so richtet man das Instrument auf und das Quecksilber verbleibet in der Röhre. Sobald man aber die obere Schraube eröffnet, fänget das Quecksilber an in der Röhre zu fallen und dringet rings herum in einem breiten Streiffen FG durch das Holz heraus. Indem es heraus kommet, sind die Stücklein Quecksilber sehr kleine: sie rinnen aber bald in grössere zusammen und fallen herunter. Damit nun das Quecksilber nicht verlohren gehet, setze ich das Instrument in einen Rapp von Porcellan, der inwendig glatt ist; so kan das Quecksilber besser zusammen fließen und hängen sich nicht hin und wieder kleine Stäublein an. Da ich das Instrument öftters gebraucht, so ist der breite Streiffen FG rings herum ganz schwärzlich worden, daß man ihn von dem übrigen Holze gar wohl unterscheiden kan. Ich habe gar eigentlich acht darauf gegeben, wo das Kugeln von dem Quecksilber herauskommen, und ganz deutlich wahrgenommen, absonderlich zulezt, wie die Bewegung etwas langsam war, daß das Quecksilber immer in einem Orte herausgegangen. Dieses hat mir Anlaß gegeben durch das Vergrößerungs-Glas nachzusehen, ob nicht be-

son=

Luft. 28.  
cher im  
Holze.



sondere Eröffnungen in dem Holze sind, wo durch das Quecksilber durchgehet, und habe es so gefunden, wie ich es gemuthmasset. Denn als ich den Streiffen FG durch das Vergrößerungs-Glas gar genau betrachtete; habe ich hin und wieder circularunde Eröffnungen gefunden, die in das Holz hineingingen, welche nicht anders anzusehen sind als die Luft-Röhren in dem Weinstocke, davon ich unten ausführlicher reden werde. Da nun dergleichen Eröffnungen sich in dem Holze zeigen, wo es horizontal oder schief gegen den Horizont nach der Breite durchschnitten wird; so bestetiget dieser Versuch, daß besondere Luft-Röhren im Holze seyn, die nach der Länge nebst den Saft-Röhren fortgehen, und daß das Quecksilber bloß durch dieselben durchdringer. Wir müssen nun aber auch ordentlich überlegen, woher es kömmt, daß das Quecksilber durchdringe, indem die Röhre oben in Offen ist, hingegen nicht durchkommen kan, so lange sie zubleibet. Die Röhre ist eben nicht viel länger als die Höhe des Quecksilbers im Barometer (§. 25. T. I. Exper.) Derowegen da die Luft das Quecksilber im Barometer erhalten kan (§. 22. T. II. Exper.); so muß sie auch durch ihre Schwere in den Luft-Löchern so starck widerstehen, daß dasselbe nicht heraus dringen kan, folgendes müssen die Luft-Löcher so klei-

Erklärung  
des Vers.  
suches.

§. 67.

Wird  
durch ei-  
nen neuen  
Versuch  
bestätiget.

ne seyn, daß die Luft und das Quecksilber nicht einander ausweichen können. Es verhält sich hier mit den Luft-Röhren wie mit den Gläsern, die enge Eröffnungen haben, und daraus das Wasser nicht herauslaufft, wenn man sie umkehret (§. 102. T. I. Exper.). Daß der Widerstand der Luft die einige Ursache sey, warum das Quecksilber durch die Luft-Röhren nicht durchdringet, wenn die Röhre oben in E zu ist; setze ich durch folgenden Versuch außer allem Zweifel. Ich setze das hölzerne Gefäßlein des Instruments ABC in ein Glas und mit dem Glase auf den Zeller der Luftpumpe. Nachdem ich den Recipienten mit der langen Röhre, den ich bey den Versuchen mit der Torricellanischen Röhre (§. 91. T. I. Exper.) beschrieben und auch sonst zu andern Versuchen gebrauche (§. 99. 100. T. I. Exper.) darüber gedecket: so pumpe ich die äussere Luft weg. So bald dadurch dieselbe verdünnet (§. 80. T. I. Exper.), und ihre ausdehnende Krafft vermindert wird (§. 81. T. I. Exper.), wodurch sie der Schwere des Quecksilbers widerstehet, dringet ein Theil des Quecksilbers durch die Luft Röhren des Holzes heraus und setzet sich in der Röhre, biß ihm die noch übrige Luft durch ihre ausdehnende Krafft soviel widerstehet, als es durch seine Schwere drucket. Derowegen wenn man mit Aus-  
pum-

pung der Luft anhält und dadurch die Luft immer weiter schwächet, biß sie endlich keinen mercklichen Widerstand mehr giebet; so fällt auch das Quecksilber nach und nach in der Röhre ganz herunter und röhret durch die Luft-Löcher des Gefäßleins BAC heraus. Wenn man nun ferner in der freyen Luft die Röhre in D eröfnet, daß die Luft auf das Quecksilber in der Röhre DA drückt: so drucket sie so starck durch das Quecksilber gegen die Luft in den Luft-Löchern, als diese dem Quecksilber widerstehet. Auf solche Weise ist es eben so viel, als wenn oben die Röhre in D zugeblieben und die Luft von dem Gefäßlein und aus den Luft-Löchern weggenommen wäre. Da nun in dem ersten Falle das Quecksilber von seiner Schwere durch die Luft-Löcher durchgetrieben wird; so muß solches auch noch in dem andern Falle erfolgen. Es drucket aber das Quecksilber nach Proportion seiner Höhe (§. 57. T. I. Exper.). Derowegen wenn anfangs die Röhre voll ist, so springet das Quecksilber durch die Luft-Löcher als wie aus einem Spring-Brunnen heraus. Wenn aber die Höhe desselben in der Röhre DA abnimmet, so nimmet auch nach und nach der Sprung ab, biß es endlich zu dem Löchlein bloß herausdringet und nicht im geringsten mehr erhaben wird, als wie wenn das Wasser

Fernere  
Erklärung  
des vori-  
gen Versu-  
ches.

§. 68.

aus einer Röhre nicht mehr springet, son-  
der bloß überläuft.

Hölzerne  
Gefäße  
zerpringen vom  
Wasser.

Ihre Fi-  
gur.

§. 68. Ich habe nicht ohne Ursache erin-  
nert, was man für Holz zu dem cylindri-  
schen Gefäße nehmen müsse, wenn man ha-  
ben will, daß es durch den Boden ausläuft  
(§. 66): denn wenn man dichtes Holz da-  
zu nimmt, so zerpringen sie. Der be-  
rühmte Mechanicus in Leipzig, Herr Leu-  
pold, hat dergleichen ohngefähr observi-  
ret und daher dem Gefäße eine Figur zu-  
geignet die es eben nicht haben darf. Venen,  
die mit Glas-Schleiffen umgehen, ist be-  
fant, daß man die Ränder der geschliffenen  
Gläser in einem Rüpffernen Cono oder Ke-  
gel abzuschleiffen, und damit der Conus ge-  
wiß stehet, ihn in ein hölzernes Gefäße zu  
stellen pfleget, daß nach conischer Figur aus-  
gehöhlet ist. Herr Leupold hatte derglei-  
chen Gefäße auch stehen und goß von ohn-  
gefahr Wasser hinein. Über eine Weile  
sprang das Gefäß wieder sein Vermuthen  
entzwey, daß es von der einen Seite einen  
weiten Spalt bekam. Daher hat er zu  
diesem Versuche angegeben, daß das Ge-  
fäße von aussen eine cylindrische, von innen  
eine conische Figur haben solle: welches  
auch andere von ihm angenommen. Allein  
es ist längst aus der Erfahrung der Fuhr-  
leute befant, daß ihre Theer-Büchsen, die  
bloß eine cylindrische Figur haben, springen,

Gemeins  
Erfah-  
rung.

gen, wenn sie warmes Wasser hineingießen. weil nun dieser Versuch nicht in einem jeden Falle angehet, und gleichwohl zu Bestätigung einer besondern Wahrheit dienet, wie ich bald mit mehrerem zeigen will, massen ich die Versuche nicht bloß zu beschreiben, sondern auch zu gebrauchen gewohnet bin, indem ich dadurch den Grund zur Erkenntniß der Natur zu legen mir vorgenommen: so habe ich die Sache genauer untersucht. Ich habe demnach von verschiedenem Holze cylindrische Büchsen dreheln lassen. Die Höhe war biß 3 Zoll 2½ Linien, der Diameter im Lichten 3 Zoll 9½ Linien, die Dicke des Holzes 2½ Linien insonderheit des Bodens über 3 Linien. Es waren die Maasse in allen Gefäßen freylich wohl nicht völlig einerley, sondern in Kleinigkeiten unterschieden: allein es ist auch eben nicht nöthig, daß man sich genau daran binde, indem sie nicht mit Fleiß darzu erwehlet worden, sondern nur weil es also bequem geschienen, damit sie nicht allzugroß würden und sich unter einen nicht gar zu grossen Recipienten bringen liessen, wenn ich damit in einem von Luft leeren Raume Versuche anstellen wollte, indem es beschwerlich fällt, grosse Recipienten auszupumpen (§. 80. T. I. Exper.). Ich habe dieses anzumerken, daß die Gefässe aus einem Stücke Holz gedrehelt waren, davon der Kern in  
der

Beschreibung  
der  
Versuche:



§ 68.

Ursache  
dazu.Noch ein  
anderer  
Versuch.

der Mitten des Bodens war. Ich habe demnach in zwey dergleichen Gefässe, deren eines aus büchenem, das andere aus ahornenem Holze gemacht war, frisches Wasser gegossen und an das Fenster gestellt, um zu erwarten, wie sie springen würden. Das Wasser nahm oben etwas ab, indem ich sie ganz vollgegossen hatte; wor aus man sahe, daß es sich in das Holz hinein zog. Allein es hatte sich nicht eine Linie tieff in Gefässen gesetzt, als eines sowohl, als das andere von der einen Seite zersprung und einen grossen Spalt bekam, der biß mitten in den Boden gieng, wo der Mittelpunct des Kernes war, und so weit ward, daß man bey nahe einen Quer-Finger darein legen konnte. Man siehet leicht, daß keine andere Ursache ist, warum die Gefässe zerspringen, als weil das Wasser sich in das Holz hinein ziehet: denn indem sich dasselbe hinein ziehet, so zerspringet es und keine andere Ursache ist vorhanden. Die Luft-Löcher oder leeren Räumlein sind mit Luft erfüllet (§. 64). Derowegen wenn das Wasser hineindringen soll, so muß die Luft herausgehen, wie es auch die vorhergehenden Versuche (§. 66) ausweisen. Da nun die Luft sich aus den Luftlöchern des Holzes auspumpen läffet (§. cit.); so habe ich auch erachtet, daß die hölkernen Gefässe geschwinder springen würden, wenn ich sie auf den Teller der Luft.

Luft-Pumpe unter eine Glocke brächte und  
 die Luft wegpumpete. Ich habe demnach  
 dieses versucht und gefunden, wie ich es  
 vorher gesehen hatte. Indem die Luft aus-  
 gepumpet ward, setzte sich das Wasser und  
 das Gefäße sprang ehe als vorhin entzwey.  
 Ein Gefäße so zu zersprengen, erfordert Ge-  
 walt. Man kan es versuchen, wenn man  
 ein anderes Stücke Holz hinein treiben will,  
 bis es zerspringet. Und ist absonderlich  
 hierbey zu mercken, daß es nicht nach und  
 nach sondern auf einmahl springet, von dem  
 obersten Rande an bis auf den Boden, ja  
 durch den halben Boden durch. Wenn  
 man das Holz auf einen Schlag so weit  
 spalten solte, so würde man einen starcken  
 Schlag auf den Keil thun müssen, unerach-  
 tet der Keil gar ungemein die Krafft des  
 schlagenden vermehret (§. 138. Mech.). Es  
 zeigt demnach der gegenwärtige Versuch,  
 daß das Wasser grosse Krafft gewinnet,  
 wenn es in die Luft-Löcher des Holzes ein-  
 dringet. Wir müssen aber noch etwas ge-  
 nauer überlegen, wie es denn eigentlich zu-  
 gehet, daß das Gefäße springet, indem  
 das Wasser in die Luftlöcher des Holzes  
 hineindringet, damit wir begreifen, warum  
 es bloß solche Gewalt im dichten Holze hat,  
 nicht aber in lockeren, da gleichwohl das  
 dichte Holz fester und daher auch schwerer  
 zu spalten ist als das andere. Wir finden  
 daß

Erklä-  
 rung die-  
 ser Versu-  
 che.

daß die Sachen aufquellen, wenn das Wasser hineinkommet, und daher einen grösseren Raum einnehmen als vorhin, da sie trocken waren und ehe sich das Wasser hineingezogen hatte. Hiervon giebet die gemeine Erfahrung fast täglich so viel Exempel, daß es nicht nöthig ist, ins besondere etwas anzuführen. Je dichter das Holz ist, je schwerer dringet das Wasser hinein, auch nicht auf einmahl so tief, als wie in andern, so weit lockerer befunden wird. Derowegen wenn das Wasser z. E. um den vierten Theil der Dicke in das Holz hineindringet; so quillet das innere Bierthel auf und die äusseren drey bleiben unverändert. Wenn das innere aufquillet, so erfordert es einen weiteren Raum als es vorher hatte. Je dichter das Holz ist, je weniger giebt es nach. Wenn das innere sich mehr ausbreiten will, so lässet es sich von aussen nicht weiter auseinander dehnen. Da nun gleichwohl das Wasser bloß durch seine Schwere hinein dringet und die Luft vertreibet, dadurch aber nicht abgehalten werden mag, daß das äussere Holz nicht nachgiebet, noch sich weiter ausdehnen lässet; so muß das innere aufquellen, und folgendes das äussere springen. Indem aber das äussere springet, so springet das innere mit, massen es auch nicht eher einen grösseren Raum nach der Seite einnehmen kan, als biß es von ein-

an-

ander ist. In dem lockeren Holze sind die Luft-Löcher grösser und die Fäsichen weiter von einander: derowegen dringet das Wasser weiter und geschwinder hinein; weil es genung Raum findet, treibet es das Holz nicht so sehr von einander und indem es ein wenig aufquillet, kan das äusserre so viel, als nöthig ist, nachgeben und sich weiter ausdehnen lassen. Derowegen ist nicht nöthig, daß es zerspringet. Die Wärme breitet die Luft aus (§. 133. T. I. Exper.) Derowegen wenn man warmes Wasser in das Gefässe giest, so gehet die Luft geschwinder als sonst aus den Luftlöchern heraus und das Wasser dringet demnach geschwinder und tieffer hinein. Derowegen wird durch die Wärme die Wirkung beschleuniget. Ich habe endlich ein cylindrisches Gefässe von ahornenem Holze dreheln lassen, das inwendig conisch ausgehöhlet war. Die Höhe war wie der vorigen Gefässe 3 Zoll  $2\frac{1}{2}$  Lin. der Diameter im Lichten nicht völlig 2 Zoll, oben die Dicke des Holzes  $2\frac{1}{2}$  Linie, die Tiefe des ausgehöhlten Kegels 2 Zoll 8 Linien. So bald ich es voll Wasser gegossen, hat sich dasselbe gleichfalls hineingezogen. Es hatte sich aber kaum eine Linie tief gesetzt, als das Gefässe abermals entzwey sprang, so daß der Spalt die ganze Länge hinunter gieng, auch wo das Holz am stärcksten war: ja selbst in den

Warum  
das war.  
me Wasser  
die Gefässe  
eher zersprenget  
als das kalte,

§. 68. dem dicken Boden ward ein Riß, ob er zwar nicht recht mitten gegen den Kern zugieng. Weil diese Gefäße stärker am Holze sind als die cylindrischen, die unten bey dem Boden nicht stärker sind als oben bey dem Rande; so legen sie eine noch klärere Probe von der Gewalt des Wassers ab, welches sich ins Holz hinein ziehet, als die vorigen.

Schweiß-  
löcher in  
der Blase.

Daß die  
Luft nicht  
durchdrin-  
get.

§. 69. Die Beschaffenheit der Schweiß-  
löcher in einer Blase zu untersuchen habe ich folgende Versuche angestellt. Ich habe so wohl Ochsen als Schweins-Blasen an die Röhre der Luft-Pumpe gebunden und so viel Luft hinein gepreßt, als ich hineinbringen konnte. Wann die Blase so harte war, daß sich keine Grube mehr hineindrucken ließ, verschloß ich den Hahn der Luft-Pumpe gegen die Blase und ließ sie einen halben Tag und darüber mit der hineingepreßten Luft stehen. Ich konnte aber nicht mercken, daß sie mehr nachgab als vorher, wenn ich sie mit Gewalt druckete, vielweniger fiel die Blase von selbst hin und wieder ein, wie zu geschehen pfeget, wenn Luft heraus fährt. Und demnach war klar, daß in mehr als 6 Stunden keine Luft durch die Luft-Löcher durchgegangen war, unerachtet die durch das Zusammenpressen verstärkte Luft (§. 123. T. I. Exper.) viele Bemühung dazu anwendet. Ich habe die



die Blasen auch umgewendet und verkehrt  
aufgebunden; allein es ist einmahl so gewe-  
sen, wie das andere. Nach diesem habe ich  
ein Stücke Blase auf einen Cylinder von  
Bleche der von beyden Seiten offen war,  
mit einem Bindfaden von der einen Seite  
feste angebunden. Ich habe sie vorher im  
Wasser erweicht, daß ich sie starck auszie-  
hen und das übrige rings herum an den Cy-  
linder anstreichen konnte, damit es antrock-  
nete und desto fester hielt. Den Tag dar-  
auf, als alles recht trocken war, habe ich den  
Cylinder mit der freyen Eröffnung auf den  
Zeller der Luft-Pumpe gesetzt und darun-  
ter die Luft wegzupumpen angefangen.  
Ben dem ersten Zuge ist die Blase wie in ei-  
nen Kessel niedergedrucket worden und ha-  
be ich in diesen bläsernen Kessel Wasser ge-  
gossen, welches wie durch ein Sieb durchge-  
lauffen. Dieses ist geschehen, ich habe die  
Blase mögen aufbinden, von welcher Sei-  
te ich gewolt: denn der Druck der äusseren  
Luft hat durch die gewaltsame Ausdehnung  
der Blase ihre Schweiß-Löcher zugleich er-  
weitert, daß das Wasser einen freyen  
Durchgang gefunden. Nach diesem habe  
ich es auch mit meinem Anatomischen Ze-  
ber versucht, den ich eben dazu ausgeson-  
nen, damit ich die Beschaffenheit der  
Schweiß-Löcher in der Blase und anderen  
Theilen der Thiere desto füglich unterfu-  
(Experimente 3. Th.) R chen

§. 69.

Daß das  
Wasser  
durch  
läufft.

Wie man  
ihre Be-  
schaffen-  
heit entde-  
cket.

§. 69.

Man könnte, als mir der Herr Teuber aus  
 Zeit dazu Anlaß gab, welcher vermeinte, als  
 wir unter andern Discursen auf die Ver-  
 wahrung der Gläser kamen, daß die Spiri-  
 tus nicht so gleich verrauchten, man müste  
 die Blase dergestalt aufbinden, daß die in-  
 nere Seite auf das Glas, die äussere aber von  
 ihm wegfäme. Meinen anatomischen He-  
 ber habe ich schon oben bey einer andern Ge-  
 legenheit beschrieben (§. 58. 60. T. I. Exp.)  
 und nicht nöthig die Beschreibung noch ein-  
 mahl zu wiederholen. Ich habe demnach  
 das Gefässe ABCD voll Wasser gefüllet  
 und ein Stücke Blase dergestalt darauf ge-  
 bunden, daß die innere Fläche der Blase  
 das Wasser berühret. Was bey dem  
 Anbinden in acht zu nehmen, habe ich schon  
 an einem andern Orte (§. 58. T. I. Exp.)  
 erinnert. Nach diesem habe ich Wasser  
 in die Röhre FE gegossen; so ist die Bla-  
 se wie eine halbe Kugel in die Höhe getrie-  
 ben worden. Wenn die Röhre FE voll-  
 gegossen ward; so war sie so starck ausge-  
 dehnet, daß sie sich recht harte anfühlete. Es  
 ist bekant, daß das Wasser in der Röhre  
 sehr starck gegen die Blase drucket (§. 59.  
 T. I. Exper.). Unterdessen gieng doch  
 kein Wasser heraus: ja wenn Luft zwis-  
 schen der Blase und dem Wasser geblieben  
 war, so blieb die Luft oben wie eine grosse  
 Blase beständig bey einander und gieng  
 durch

Tab. V.

Fig. 31.

durch die Blase nicht durch. Woraus man abermahls sahe, daß durch die Blase keine Luft kommen kan. Nach diesem habe ich die Blase verkehrt aufgebunden, daß ihre äussere Fläche das Wasser berührt. Wenn auch hier Luft zwischen dem Wasser und der Blase blieb: so gieng sie nicht durch. Und war demnach auch aus diesem Versuche klar, daß die Luft von keiner Seite durch die Blase durchgehet; sondern sie von einer sowohl als von der andern Luft hält. Hingegen das Wasser drung alsden überall durch. Wenn man sie abwischte, sahe man, wie es überall heraus kam und endlich zusammen floss, auch gar herunter träuffelte. Und demnach war klar, daß die Schweißlöcher der Blase dergestalt beschaffen sind, daß die Luft von keiner Seite, das Wasser aber nur von aussen, keinesweges aber von innen durchformen kan. Ob ich nun zwar bloß zu dem Ende den anatomische Heber erdachte, daß ich die Beschaffenheit der Schweißlöcher in der Blase und anderen Theilen der Thiere die sich darüber spannen lassen, untersuchen möchte; so zeigte doch die Erfahrung, daß man ihn noch weiter gebrauchen, und noch zu was wichtigerem nutzen könnte. Und eben dieser Gebrauch des Instrumentes veranlaßte mich es den anatomischen Zerber zu nennen. Nämlich da das Wasser durch

Besonderer Gebrauch des anatomischen Hebers.

§. 69. die Schweiß-Löcher innerhalb die Häute der Blase hinein drang, wurden dieselben von einander getriebe, und ließ sich die Blase nun ohne anatomische Instrumente mit einem blossen gemeinen Messer viel besser anatomiren als insgemein zu geschehen pflegte. So bald ich nur ein wenig mit der Schneide die obere Haut berührte, so fuhr sie weit von einander, weil sie starck ausgezehnet war. Man dorfte sie nur mit den Fingern fassen, so konnte man mit einem andern Finger sie von der unteren losdrucken und ganz eigentlich sehen, durch was für subtile Gefässe, gleichsam wie subtile Faden, sie mit derselben verknüpfet ist. Man nahm dabey ganz eigentlich wahr, das eine jede Haut, welche von den Anatomicis für eine angegeben wird, sich in mehr als eine zertheilete. Absonderlich ward auch die fleischichte Haut in zwey besondere zertheilet, und sahe man die fleischichten Fäsichen ganz eigentlich wie sie mit der Haut durch subtile Faden verknüpfet sind. Es lieffen sich auch die subtilen Blut-Gefäßlein gar nette in die Höhe ziehen und zeigte sich deutlich, wie sie sich in Nestlein zertheilten und mit den Häuten zusammen hiengen. Wenn ich es mit frischen Blasen versuchte, wo das Blut noch in den Blutgefäßlein im Anfange zu sehen war; so wurden sie nach diesem weiß: welches zur Gnüge zeigte, daß das Wasser auch

Beschaffenheit der Häute in der Blase.

Und ihrer Art.

auch durch die Schweiß-Löcher der Blutgefäße durchdringet und das Blut auswäscht. Daher man als gewiß annehmen kan, daß auch die Häute aller Adern und Aderlein, ja aller übrigen Gefäße des Leibes, sie mögen Nahmen haben wie sie wollen, von der Beschaffenheit sind, daß durch ihre Schweiß-Löcher das Wasser von aussen hinein kommen kan. Weil doch aber auch vermuthlich ist, daß das Wasser eben wie in der Blase von innen nicht heraus kommen kan, und gleichwohl das Blut aus grossen und kleinen Gefäßen heraus kommet; so muß es endlich in den Adern irgendwo einen Ausgang finden und müssen demnach die kleinen Aderlein in ihren Enden Eröffnung haben, wo es heraus kommen kan, wenigstens wenn es starck gepresset wird; wiewohl da hier die Blase zerschnitten ist, man auch muthmassen könnte, daß die Gefäßlein, wo sie zerschnitten worden, Eröffnungen haben. Mir scheint es aber deswegen nicht glaublich, daß daselbst das Blut und das hineingezogene Wasser herauskommet, weil die Blase so feste angebunden war, das kein Wasser hinein drang, so weit sie unter dem Gebinde war, auch unten an dem Schnitte der Blase nichts heraus lief. Jedoch muß ich etwas zur Vor-Erinnerung erinnern, damit nicht etwan jemand, der diese Versuche nachzumachen ge-



§. 69.

ruhen möchte, vermeinte, als wenn er es anders befände. Wenn das Wasser oben über dem Gefäße durch die Blase durchdringt und zusammen rinnet; so fließet es an der unteren Blase herunter und geschiehet unterweilen, daß sie unter dem Gebinde an einigen Orten erweicht wird: welches auch noch besser geschehen kan, wenn man den Bindfaden nicht feste genug angezogen, daß das Wasser zwischen dem Gebinde in die untere Blase dringen kan. Wer aber auf alles genau acht giebet, wird allen Betrug der Sinnen in diesem Stücke gar leicht vermeiden.

Beschaffenheit der  
Schweiß-  
Löcher in  
anderen  
häutich-  
ten Thei-  
len der  
Thiere.

§. 70. Der Fortgang des Versuches bey der Blase machte mich begierig weiter zu gehen und es auch mit anderen Theilen der Thiere zu versuchen. Ich nahm demnach ein Stücke Magen von einem Ochsen und band ihn anfangs auf meinen Heber, daß die innere Fläche, wo die Falten sind, das Wasser berührte: allein es wolte sich in diesem Falle nichts veränderliches zeigen. Sobald ich aber dasselbe umwandte, daß die inneren Falten heraus kamen, drung das Wasser gleich hinein und trieb den Magen noch mehr als die Blase von einander. Absonderlich sahe man die innern Falten starck aufschwellen und sich in die Höhe heben, da sie vorher nach der Seite ganz welck darnieder lagen. Also war es auch  
von

von dem Magen wahr, daß seine Schweiß-  
 Löcher so beschaffen sind, daß dadurch das  
 Wasser wohl von aussen hinein; aber nicht  
 von innen heraus kommen kan. Was sonst  
 der anatomische Heber bey Anatomirung  
 des Magens für Dienste thut, will ich eben  
 hier nicht beschreiben, weil es nicht hieher  
 gehört. By der Blase habe ich eine Pro-  
 be zu dem Ende gegeben, damit man erken-  
 nen möchte, was er in der Anatomie für  
 Nutzen schaffe. Ich habe nach diesem auch  
 Häute und Felle von Thieren auf eine sol-  
 che Weise, wie den Magen und die Blase,  
 auf den anatomischen Heber gebunden, und  
 es eben so befunden, daß ich davor halte, es  
 sey die Beschaffenheit der Schweiß-Löcher  
 in allen Theilen der Thiere einerley, die aus  
 Häuten zusammen gesetzt sind.

§. 71. Wenn man die Luft-Löcher in  
 Pflanzen, Früchten und dergleichen, ja auch  
 allen übrigen Materien entdecken will; so  
 darf man sich nur meiner Manier bedienen,  
 die ich schon oben (§. 161. & seqq. T. I. Exp.)  
 gebrauchet. Ich habe auf solche Weise  
 Blätter von Bäumen untersucht und ge-  
 funden, daß gleich bey dem ersten Zuge von  
 der verkehrten Seite eine grosse Menge  
 Blasen herausgetreten, die wie Perlen  
 stehen blieben und sich bey anhaltendem  
 Auspumpen der Luft vergrößert, biß sie sich  
 endlich losgerissen und in dem Wasser in

Wie die  
 Luft-Lö-  
 cher in  
 Pflanzen,  
 Früch-  
 ten, &c. zu  
 entdecken.

§. 71.

die Höhe gestiegen. Es haben sich bald an ihre Stelle andere eingefunden und, wenn man genau darauf acht hatte, so konnte man gar eigentlich sehen, daß die neue Blasen eben in dem Orte heraus kamen, wo sich die alten losrissen. Weil auch die Luft-Stäublein wie andere fließende Materien zusammen in eines gehen, so haben sich die Blasen vergrößern müssen, wenn aus den Luft-Löchern mehrere Luft dazu kommen. Allein da die Luft sich auch weiter ausbreitet, wenn man mit Auspumpen anhält (§. 80. T. I. Exp.); so haben auch diese Bläselein vermöge ihrer ausdehnenden Kraft sich vergrößern müssen, indem die Luft unter der Glocke mehr verdünnet ward. Wenn man die Luft wieder von aussen unter die Glocke ließ; so zog sich das Wasser in die Blätter hinein und ward dadurch ihre Farbe geändert. Wenn man dieses alles erweget, was bey gegenwärtigem Versuche vorkommet; so siehet man, daß in den Blättern der Bäume und Kräuter besondere Luft-Löcher sind; daß dieselben auf der verkehrten Seite des Blates in einer weit größeren Menge anzutreffen sind, als auf der rechten, daß das Wasser sich durch die Luft-Löcher in die Blätter und Pflanzen hinein ziehen kan. Man solte freylich verweinen, weil der Thau die Blätter von der rechten Seite befeuchtet, auch sie daselbst von

**Vielleicht  
beschaffen.**

und durchlöcherung der Körper. 265

von dem Regen naß werden, daß mehrere dergleichen Löcher, wo die Masse hinein-  
dringen kan, von der rechten Seite seyn sol-  
ten: allein die Erfahrung zeigt das Wi-  
derspiel. So offt ich den Versuch wieder-  
hohlet, habe ich es nicht anders gefunden.  
Ich habe auch mit Rinde von Wurzeln  
und jungem Holze dergleichen Versuche  
angestellt die ein jeder, wie in allen andern  
beliebigen Materien, vor sich machen kan.  
Wenn man einmahl weiß, wie man es an-  
greiffen soll; so kan man auch im observi-  
ren so weit gehen, als es einem beliebt.

§. 72. Wir haben an einem andern Gold <sup>ist</sup>  
Orte (§. 156. T. II. Exper.) gesehen, daß durchlö-  
dichte Materien durchsichtig sind, wenn sie <sup>Herr.</sup>  
in dünne Blätlein zerschnitten oder getrie-  
ben werden. Was durchsichtig ist, muß  
das Licht durchfallen lassen, denn ohne  
Licht können wir nicht sehen. Was aber  
das Licht durchfallen läßt, muß Löcher ha-  
ben, die von seiner eigenthümlichen Mate-  
rie frey sind, dadurch sich die Materie des  
Lichtes frey bewegen kan. Ich habe <sup>Histori-</sup>  
in einem Briefe, den der berühmte En- <sup>sche Nach-</sup>  
gelländische Mathematicus Thomas Har- <sup>richt.</sup>  
riot an den grossen Astronomum Jo-  
hann Keplern An. 1608. geschrieben (a)

R 5

ge

(a) Epistolæ ad Joannem Keplerum  
scriptæ n. 225. p. 380. b.

§. 71.

Versuch  
des Auto-  
ris mit ei-  
nem Gold-  
Blättlein.

gelesen, daß auch das Gold durchsichtig sey. Denn wenn man ein Goldblättlein zwischen das Auge und ein brennendes Licht halte, so könne man dasselbe in eigener Gestalt sehen, jedoch in grüner Farbe. Ich habe zwar schon vorher, ehe dieses Buch heraus kam, in dem verfinsterten Gemache die Sonnen-Strahlen durch ein Goldblättlein wollen durchfallen lassen: allein weil sie so dünne sind, daß sie von der geringsten Bewegung in der Luft bewegeet werden; und wegsiegen, auch nicht leicht eben und ausgespannet erhalten werden; so habe ich es wieder unterlassen. Nachdem ich aber gelesen, was Harriot geschrieben, habe ich es doch selbst versuchen wollen und, und weil ich die Sache umständlicher angemercket; so finde ich es auch nicht undienlich selbige umständlich zu beschreiben. Ich habe demnach ein Stücke von einem Goldblättlein, welches so groß war, daß es das Auge decken konnte (denn grösser mochte ich es nicht haben, wegen der Beweglichkeit, davon ich erst geredet, und die mir aus vorhergehendem Unternehmē bekant war) in ein eisernes Zänglein von dünnem Bleche an dem äußersten Rande eingeklemmet und mit grosser Stetigkeit der Hand, es von dem Papiere, darauf es ausgebreitet lag, in die Höhe gehoben, damit es weder zerriß, noch auch zusammen fiel, sondern vielmehr, als ich



ich es aufgehoben hatte, ausgespannet für dem Auge hängen blieb. Als ich es des Abends für ein brennendes Licht, welches mitten auf dem Tische stand, daran ich saß, hielt, konnte ich nicht allein die Flamme des Lichtes, sondern auch das weiße Unschliff gar eigentlich sehen, jedoch sahe die Flamme kleiner aus, als mit bloßem Auge, auch nicht so helle, wiewohl ich eigentlich keine Farbe daraus machen konnte. Ich rückte das Gold ein wenig niedriger, daß ich die Spitze der Flamme frey, den größten Theil aber durch das Gold sahe: alsdenn sahe die Spitze ungemein heller aus als vorhin durch das Gold, ja man hätte schweeren sollen, sie sey heller als wenn man das Licht mit beyden Augen frey ansiehet. Der übrige Theil der Flamme, welchen ich durch das Gold ansahe, hatte eine sehr angenehme meergrüne Farbe von vortreflicher Klarheit. So hatte sich alles auf einmahl geändert, als nur eine kleine Spitze der Flamme zugleich frey gesehen ward. Ich habe aber nicht allein das Licht, sondern auch andere Sachen die helle waren, als ein in weißes Pergamen gebundenes Buch, die Hand, einen Circul von Messing 2c. bey dem Lichte des Abends durch das Gold-Blättlein sehen können. Hingegen was dunkel war, oder auch zu weit weg, konnte nicht eigentlich erkant werden. Ich sahe hieraus

§. 72.

Noch meh-  
rere Ver-  
suche.

auch leicht, daß alles durch das Goldblät-  
lein würde gesehen werden, wenn es starck  
genug erleuchtet würde. Derowegen ha-  
be ich den andern Tag darauf bey hellem  
Sonnenscheine in einem gegen Mittag ge-  
legenem Gemache meine Versuche wieder-  
hohlet. Weil der Wind etwas gieng; so  
dorffte ich mich nicht mit dem Gold-Blät-  
lein an das offene Fenster wagen. Derowegen hielt ich nur dasselbe gegen das Fen-  
ster für das eine Auge und machte das an-  
dere zu. Die Glas-Scheiben mit dem Bleye  
waren dadurch ganz deutlich zu sehen und  
zwar blau, jedoch sahen diejenigen, welche  
von der Sonne beschienen worden, blauer  
aus als die übrigen, die im Schatten wa-  
ren, denn diese kamen einem nicht anders  
vor als wie blaße Dinten, die sich etwas ins  
Blaulichte ziehen. Man konte auch durch  
die Glas-Scheiben noch weiter sehen und  
die Wolcken an dem Himmel von dem blau-  
en Himmel ganz eigentlich unterscheiden:  
jedoch sahe der Himmel blauer aus, als  
mit bloßen Augen. Ich nahm nach diesem  
in der Höhe eine Glas-Scheibe aus dem  
Fenster, damit ich zwar ungehindert durch-  
sehen konte; aber doch von dem Winde  
keine Hindernis verspürete. Alsdenn bekam  
durch das Goldblätlein der Himmel eine ü-  
beraus hohe blaue Farbe, die sich von der ü-  
brigen durch die Glas-Scheiben alzumerk-  
lich

lich unterscheiden ließ: hingegen die hellglänzenden Wolcken blieben weiß. Ich sahe durch das Goldblättlein in die Sonne: ihr Licht blieb ein starcker weißer Glanz, ob ich zwar nicht geblendet ward. Es wurden auch der Sonne nicht ihre Strahlen benommen, wie durch ein dickes gefärbtes Glas: woraus erhellet, daß das Licht durch ein Goldblättlein weniger geschwächt wird als durch ein dergleichen gefärbtes Glas. Und demnach ist kein Wunder, daß man bey Tage auch alles andere dadurch sehen konnte. Denn so sahe ich die Ziegel auf dem Dache des gerade überstehenden Gebäudes, ob gleich die Fenster zu waren, und das Dach im Schatten stund, auch die Ziegel ziemlich alt aussahen: es ließen sich dieselben alle von einander ganz eigentlich unterscheiden. Ein Glas mit Wasser, so auf dem Fenster stund und darinnen sich grünes gesetzt hatte, weil es anfing zu faulen, war deutlich zu sehen, und das grüne behielt seine grüne Farbe, sahe aber fast angenehmer aus als mit bloßen Augen, die Blasen, so oben auf dem Wasser stunden, konnte man gar eigentlich erkennen, ob ich gleich einige Schritte davon stund. Was auch von anderen Sachen im Gemache zugegen war und nur im hellen stund, war gar wohl zu erkennen. Wo die Sonne hin schien, da sahe es auch helle durch das Goldblättlein aus,

§. 72.

Was aus  
diesem  
Versuche  
erhellet.

aus, nur bekam das Licht daselbst eine größere Weiße. Als ich das Gold-Blättlein nahe an das Licht und das Auge weit davon hielt; sahe es nicht mehr gelbe, sondern fast wie blau angelauener Stahl aus und etwas dunkler als durchsichtiges Glas. Es wird niemand zweiffeln, daß das Licht durch das Gold-Blättlein durchdringen könne und demnach dieses durchlöchert seyn müsse, der dieses alles erweget, was gesagt worden. Unterdessen da die Sachen dunkler aussehen, als durch das Glas: so muß weniger Licht durchfallen als durch das Glas. Weil die Farbe der Sachen verändert wird und absonderlich alles grünlich und bläulich aussiehet, das Licht aber nicht aus einerley Art Strahlen bestehet (§. 159. T. II. Exp.), so müssen sonderlich die grün und blau machenden Strahlen durch das Gold durchfallen. Wiederum da man in der Flamme des Lichtes die grünlichte Farbe nicht so klar siehet, wenn man allein durch das Gold siehet, als wenn man zugleich einen Theil der Flamme mit bloßem Auge erblicket; so erkennet man hieraus, wie die Empfindungen viel klarer werden, und ihr Unterscheid sich gar mercklicher zeigt, wenn wir verschiedene zugleich haben. Das Gold ist die allerdichteste Materie (§. 188. T. I. Exper.), die wir auf dem Erdboden kennen. Da nun diese nicht den ganzen Raum erfüllet, den sie einnim-

nimmt, sondern überall durchlöchert ist; so kan man leicht erachten, daß auch alle übrige Materien auf dem Erdboden durchlöchert seyn müssen und anderen subtileren Materien als sie sind einen Durchgang vergönnen. Man siehet auch sowohl hieraus, als aus allem demjenigen, was bisher von der Durchlöcherung der Körper gesagt worden, was eigentlich subtile Materien sind, nemlich die indem sie andere Materien durchdringen, dadurch sehr dünne und in kleine Theile getheilet werden. Denn wenn die allersubtilesten Theile nahe zusammen kommen, so machen sie eine grobe Materie aus. Und demnach ist es nicht Wunder, daß grobe Materien in subtile aufgelöset werden, hingegen wiederum subtile aus Groben entstehen.

§. 73. Wir könten noch viel mehrere Versuche von dieser Materie anführen, wenn unser Vorhaben wäre den Unterscheid der Durchlöcherung in verschiedenen Materien genauer zu untersuchen: allein da dieses uns weiter führen würde, als wir zugehen gedencfen, wollen wir es bey dem bewenden lassen, was wir bisher umständlich beschrieben. Wenn wir alsobald vorstellen werden, was man zum Behuffe der Erkänntniß der Natur durch die Vergrößerungs-Gläser observiret: so wird auch noch eines und das andere vorkommen, welches

§. 72.

Warum nicht ein mehreres von dieser Materie beygebracht wird.



§. 74. zu Erläuterung der gegenwärtigen Materie dienet.

## Das VI. Capitel.

# Von dem, was die Vergrößerungs-Gläser zeigen.

§. 74.

Wer von  
Observa-  
tionen  
durch Ver-  
größerungs-  
Gläser  
sich be-  
rühmt ge-  
macht.

**I**n Engelland hat Robert Hooke, den wir schon bey anderer Gelegenheit erwehnet (§. 63. T. I. Exper. §. 6. 133. T. II. Exper.), durch Hülfe der Vergrößerungs-Gläser die Natur zu untersuchen vielen Fleiß angewandt und von dem, was er observiret, ein Werck unter dem Titul Micrographia in Englischer Sprache A. 1667. in fol. herausgegeben, welches von Kennern werth gehalten wird. Niemand aber hat sich in diesem Stücke mehr Ruhm erworben, als Anton von Leeuwenhoek zu Delpht, der deswegen längst als ein Mitglied von der Königlichen Großbrittannischen Societät der Wissenschaften aufgenommen worden. Von seinen Observationen sind sehr viele in öffentlichem Drucke vorhanden. Er hat alles in Brieffen entweder an die Königliche Societät in Engelland, oder an andere Gelehrte, mit denen er bekant worden, beschrie-  
ben

ben und zwar, weil er niemahl studiret, in der Holländischen Sprache, welche nach diesem ins Latein übersetzt und zu verschiedenen Jahren gedruckt worden. Diejenigen Briefe, welche er an die Königl. Societät nach London geschickt, sind daselbst ins Englische übersetzt und in die Philosophical Transactions hin und wieder mit eingerückt worden. Da in diesen Briefen gar viel nütliches zu finden, welches zur Erkenntniß der Natur etwas befragen kan; so wäre zu wünschen, das alles, was von diesem Manne heraus kommen, zusammen gedruckt würde.

§. 75. Den Unterscheid der Vergrößerungs-Gläser habe ich ausführlich in den lateinischen Anfangs-Gründen der Dioptrick c. 7. (§. 389. seqq.) erkläret und aus mathematischen Gründen demonstret, auch was etwan die Künstler zu bequemem Gebrauch derselben erfunden, ausführlich beschrieben. Und also ist nicht nöthig, daß ich hier wiederhole, was in einem andern Orte ausgeführet worden. Es ist genug, wenn ich hier bloß anmercke, daß man zweyerley Arten der Vergrößerungs-Gläser hat, einfache und zusammengesetzte: davon jene aus einem Glase bestehen, diese aber aus vielen zusammen gesetzt worden sind. Ich habe mich beyder in meinen Observationen bedienet und zwar bald dieses, bald

Unter-  
scheid der  
Vergrößer-  
ungs-  
Gläser.

(Experiment. 3. Th.)

§

bald

- §. 75. bald ein anders gebraucht, nachdem ich es gut befunden. Weil daran gelegen ist, daß man weiß, was für Handgriffe bey dem observiren gebraucht werden und was man für Vergrößerungs-Gläser dazu gebraucht, hingegen nicht ein jeder, der dieses Buch lesen dürfte, aus den lateinischen Anfangs-Gründen der Dioptrick die nöthige Nachricht hohlen kan, noch solches zu thun bequem finden möchte; so finde ich für nöthig bloß diejenigen Vergrößerungs-Gläser zu beschreiben, deren ich mich hauptsächlich in folgenden Observationen bedinet.

Das gro-  
ße Mus-  
schenbrö-  
ckische  
Vergrö-  
ßerungs-  
Glas.

- §. 76. Unter den einfachen Vergrößerungs-Gläsern habe ich mich hauptsächlich an diejenigen gewöhnet, welche der berühmte Künstler in Holland Johann von Muschenbroeck verfertigt: deren eines aus kleinen geschliffenen Gläsern, das andere nur aus kleinen gläsernen Küglein besteht. Das erste will ich zum Unterscheide daß groffe; das andere hingegen das kleine nennen, weil das letztere zu Betrachtung der ganz kleinen Sachen, das erste aber zu grösseren gebraucht wird. Die geschliffenen Gläser sind in schwarzes gedrechseltes Horn AB eingefasset, und werden mit einem Ringe von messinginem Drathe befestiget, den man wegnehmen kan, wenn man die Gläser saubern will. Von der breiten Seite, wo das Auge hingehalten wird, lie-  
get

Tab. VI.  
Fig. 32.

Fassung  
der Glä-  
ser.

get unten ein messingenes rundes Blechlein, welches so weit ausgeschnitten ist, als es die Bedeckung des Glases (§. 79 Dioptr.) erfordert. Zu der Seite in A ist in dem Horne ein rundes Löchlein, damit das Glas an das Gestelle gesteckt werden kan. Es wird in schwarzes Horn gefasset, weil die schwarzen Sachen das Licht wenig oder gar nichts zurücke werffen und daher das Auge nicht durch fremdes Licht irre gemacht wird, worauf bey den Observationen, die man durch das Vergrößerungs-Glas anstellt, nicht wenig zu sehen. Es kommet hauptsächlich auf das Gestelle und die verschiedenen Instrumente an, daran die Sachen befestiget werden, die man durch das Vergrößerungs-Glas betrachten will. Das Gestelle bestehet aus vier Haupt-Das Ge  
Theilen. Der erste Theil ABC ist eine stelle.  
Stange mit einem Griffe, an deren Ende Tab. VI.  
A man das Vergrößerungs-Glas steckt, Fig. 33.  
welches man gebrauchen will. Die Stange AD ist 1 Zoll  $4\frac{1}{2}$  Linien lang und 1 Linie dicke: der Griff B, dabey man das Gestelle hält, etwas breit, damit man es bequem fassen und halten kan, der Zierath halber aber durchbrochen. In C ist ein würfliches Stücke Messing, ohngefehr  $2\frac{1}{2}$  Linien lang, breit und dicke, woran die Ruß DE befestiget, dergleichen man bey den mathematischen Instrumenten hat, die man hin-

§. 76. und wieder nach Erforderung wenden muß. Die ganze Länge ist  $5\frac{1}{2}$  Linien: die Nuß selbst ist federhart, auch von allen vier Seiten eingeschnitten, damit man die Kugel F hineindrücken und sie hernach dieselbe feste halten kan. Der andere Haupt Theil FG bestehet aus drey Theilen, der Kugel F, die man in die Nuß ED versencket, und die im Diameter 3 Linien hat; der Stange FH, die 2 Zoll 2 Linien lang und  $1\frac{1}{4}$  Linie dicke ist und der Nuß G, die  $5\frac{1}{2}$  Linien hoch und im übrigen wie die vorige beschaffen ist. Der dritte Theil IK ist eine Kugel, I welche in die Nuß G eingesehet wird, und eine andere Nuß K, die in allem, wie die vorigen beschaffen. Alle Nüsse sind von der einen Seite etwas ausgeschnitten, damit man die Gelencke auch nach der Seite wenden kan. Endlich der vierdte Haupt Theil ist eine Kugel K und ein Gestecke LM, darein man die Instrumente stecket, woran die Sachen befestiget werden, welche man zu betrachten gedencket. Es ist wie ein Cylinder rund, aber von beyden Seiten in L und M etwas zugespitzt und beyderseits mit 4 Spalten eingeschnitten, damit es sich von einander giebet, wenn man das Instrument hineinstecken will. Die Materie ist federhart, damit sie das Instrument feste und unbeweglich hält. Die Nüsse mit den eingesezten Kugeln machen, daß das Gestelle.

Ge-



Gelencke hat und man die an dem Instru-  
mente befestigte Sache so stellen kan, daß sie  
dem Vergrößerungs-Glase, welches man  
in A befestiget, gerade entgegen stehet. Und  
auf diese Weise kan man die Sache in allen  
Fällen bequem unter das Vergrößerungs-  
Glas bringen, man mag es halten wie man  
will: welches in der That nicht eine geringe  
Bequemlichkeit ist. Denn auf solche Wei-  
se wird die Sache unverrückt in ihrer Lage  
unter dem Vergrößerungs-Glase erhalten,  
und man kan sich dabey in acht nehmen,  
daß man sich nicht selbst mit dem Kopffe  
das Licht benimmt. Unter den Instru-  
menten findet sich erstlich ein Teller AB,  
darauf man legen kan, was man betrach-  
ten will. Er ist circulrund und hält im  
Diameter 8 Linien. Die Materie ist aber-  
mahls schwarzes Horn, damit das frem-  
de Licht nicht Irrung giebt. Dieser Tel-  
ler ist an einer kleinen messingenen Röhre  
AD befestiget, daran ein runder Stiff DC.  
Mit diesem Stiffe wird er in das Gestecke  
des Gestelles gesteckt und dadurch an  
dem Gestelle feste gemacht. Nun pfleget  
es öftters zu geschehen, daß die Materien,  
welche man durch das Vergrößerungs-  
Glas beschauet, sehr leichte sind und daher  
theils durch den geringsten Wind, den  
man selbst durch die Bewegung machet,  
theils auch durch die Wendung des Gestel-

Tab. VI.

Fig. 34.

Instru-  
mente zu  
Befesti-  
gung der  
Sachen,  
als

1. Sachen  
darauf zu  
legen.

- §. 75. **2. Feste zu halten.** les von dem Zeller wegfallen. Derowegen hat man auch ein Instrument von nöthen, damit man dergleichen bewegliche Materie auf dem Zeller feste hält. Dazu hat man Tab. VI. das Hämmerlein EGHF, dessen Stange Fig. 35. 34. GH durch die Röhre AD an den Zeller, die zu dem Ende da ist, gesteckt wird, und das entweder mit der scharffen Spitze F, oder mit der breiten Seite E, nachdem es die Beschaffenheit der Sache erfordert, dieselbe an den Zeller andrucket. Kleine Sachen anzuspiesen dienet der Griffel BA, welcher oben mit einer subtilen Spitze AC versehen. Die Spitze ist nicht völlig 3 Linien, und läuft wie ein Conus immer nach und nach spitziger zu. Der Stiel AB ist wie in denen übrigen Instrumenten  $1\frac{1}{2}$  Zoll lang, und nicht völlig 1 Linie dicke, damit sie sich in das Gestecke am Gestelle schicket. Wenn man was kleines hat, welches sich besser ankleiben, als anspiessen lässet: so dienet dazu Fig. 37. das Instrument DE, welches oben an dem Stiele ausser der Spitze ein länglichtes breites Plättlein E hat. Es wird aber zu Sachen gebraucht, die nicht durchsichtig sind. Weil es bey nahe wie ein Spaten aussiehet; so wollen wir es zum Unterscheide der übrigen Instrumente, wenn wir es werden nöthig haben, das Spätlein nennen. Unterweilen bekommet man schmaale Sachen, die dabey lang sind, und besser sich
- 3. Anzuspiesen.** Fig. 36.
- 4. Anzuleiben.**
- 5. Frey ausgehpannet.**

sich betrachten lassen, wenn sie frey seyn, als wenn sie aufliegen: dazu dienet die spitzige Gabel ABCD, deren Stiel DC wie in den übrigen Instrumenten beschaffen, aus vorhin angeführten Gründen, die Spitzen aber A und B 3 Linien weit von einander sind. Dergleichen Sachen können sehr dünne seyn, daß sie sich nicht anspiessen lassen, sondern bequemer angekleibet werden: derowegen hat man noch eine breite Gabel EFGH, die von der vorigen bloß darinnen unterschieden, daß an statt der Spitzen, wie vorhin in dem Spätlein, kleine länglichte Plättlein E und F sind. Es kan sich auch fügen, daß man etwas sehr dünnes, aber breites, und unterweilen wohl gar durchsichtiges, unter das Vergrößerungs-Glas zu bringen hat. Dazu brauchet man den plat-ten circulrunden Ring KI, der wie die übrigen Instrumente einen Stiel IL hat. Der Diameter im Lichten ist gegen 3, die Breite der Ringe gegen 1 Linie. Sachen einzuschließen, als lebendige Thierlein und andere Kleinigkeiten, ist ein besonderes Büchlein ABC von festem Holze gedrechselt. Die Figur ist cylindrisch, und hält der ganze Diameter  $5\frac{1}{2}$  Linie. An dem Boden DE ist es  $2\frac{1}{2}$  Linie weit ausgeschnitten; daran kommet von innen ein rundes Stücklein Glas, so im Diameter  $3\frac{1}{2}$  Linie hält. Über dieses Glas-Scheiblein wird

S. 76.  
zu halten.

Tab. VI.  
Fig. 38.

Fig. 39.

6. Zusatz.

Fig. 40.

Fig. 41.

7. Zusatz.

§. 76.

8 Fließen,  
de Mate-  
rien zu  
verwahr-  
ren.  
Tab. VI.  
Fig. 42.

ein anders von gleicher Grösse gedecket, und weil das Büchlein von innen eine Mutter hat, vermittelst einer mitten ausgehöhlten Schraube F an das andere angeschraubet, so viel es nach Erforderung der Umstände nöthig ist. Der Diameter der Schraube im Lichten G ist 3 Linien. Damit man die Schraube besser fassen kan, wenn man sie aufschrauben will, so ist sie an zwey Enden F und H platt abgeschnitten. Fließende Materien werden in gläserne Hahr-Röhrlein gebracht, welche an den Gestelle zu befestigen folgendes Instrument gebraucht wird. Der obere Theil ABC ist wie eine Gabel, aber aus platten Messinge gemacht, der etwas über eine Linie breit ist. In BD ist es ein wenig in die Höhe gebogen, dergestalt daß das aufwärts gebogene mit dem Instrumente einen rechten Winkel macht, nicht völlig eine Linie breit, damit man ein paar Röhrlein darein machen kan, wodurch die Hahr Röhrlein gesteckt werden. Gegen über in AE ist gleichfalls ein wenig Messing in die Höhe gebogen, darein Zacken gefeilet sind, damit man das Röhrlein darzwischen legen kan. Auf daß es nun ferner feste liegen bleibt, so ist in G der Arm GH befestiget, der nur was wenigens länger ist, als das Instrument, und sich in G nach Belieben herumdrehen lästet, oben aber in H zusammen gerollet ist, damit ein kleines Loch frey

# Vergrößerungs-Gläser zeigen. 281

frey bleibet, wo man das kleine Hahr-Röhrlein durchstecken kan. Denn wenn dasselbe sowohl in BD, als in H durchgesteckt worden, und in AE zwischen den Zacken durchgeheth, darf man nur den Arm GH von dem Instrumente etwas abrücken; so bleibet es feste und unbeweglich liegen. Endlich in C wird der Stiel CK befestiget, damit es auf das Gestelle des Vergrößerungs-Glases gesteckt wird. Kleinigkeiten lassen sich nicht wohl mit blossen Finger anfassen. Dazu dienet das Zänglein ABC, welches aus sehr hartem Messinge gemacht ist, damit es sich zusammendrücken lästet und wieder von einander giebet, wenn man nicht mehr drucket. Unten ist sie spitzig, damit man subtil anfassen kan und nichts zerdrucket, auch leichter an die Sache kommet, die man aufheben will.

§. 77. Das kleine Nusschenbröckische Vergrößerungs-Glas bestehet aus 5 kleinen gläsernen Kügeln, deren eines immer kleiner ist und mehr vergrößert, als das andere. Der Diameter des größten ist ohngefehr eine Linie: das kleinste ist nicht größer als ein Mohn-Körnlein, eher noch etwas kleiner. Diese Kügeln sind in dünnen Messing eingefasset, damit sie soviel bedeckt sind als nöthig ist, beyderseits aber so viel frey bleibet, als erfordert wird, die Sachen dadurch genau zu besehen. Damit sie

§. 77.

9 Kleinigkeiten an-  
zufassen.  
Tab. VI.  
Fig. 43.

Beschreibung des  
kleinen  
Nusschens  
bröckischen  
Vergrößerungs-  
Glases.  
Fassung  
der Gläser.



§. 77.

Tab. VII.  
Fig. 44.Das Ge-  
stelle.

sich aber auf das Gestelle, welches ich bald umständlicher beschreiben will, bequem befestigen lassen; so bekommen sie noch eine besondere Einfassung. Man leget sie zwischen zwey messingene Plättlein, die mitten in e circulrund ausgeschnitten sind, damit das Küglein beyderseits soweit hervorgehet als nöthig ist. Das untere Plättlein wird über das obere überbogen und rings herum feste angeschlagen, damit die Blechlein das Küglein feste halten. An beyden mit einander wird der obere Theil AB aufwärts gebogen, damit er auf dem andern BC perpendicular stehet. Dieses hat verschiedenen Nutzen, nemlich daß man sie nicht so tief in das lederne Futteral steckt, darinnen sie verwahret werden, daß man sie bequem wieder herausziehen, und auf das Gestelle stecken kan; daß sie auf das Gestelle recht gesteckt werden. Das Gestelle zu diesem Vergrößerungs-Glase ist viel künstlicher als das vorige, weil man nicht allein darauf zusehen hat, daß die Sache, welche man betrachten will, ihre rechte Weite von Glase bekommet, sondern auch hauptsächlich diese Weite bis auf Kleinigkeiten, die nicht eine Haarbreyte austragen, determiniret werden muß, auch die Sachen nicht zu viel, noch zuwenig Licht haben darf, wenn man alles genau erkennen will. Es bestehet demnach dasselbe aus vier Haupt-Theilen, die

die man zu bequemerer Verwahrung von einander legen kan. Der erste von diesen Haupt-Theilen ABDC, worauf das Vergrößerungs-Glas gesteckt wird, ist aus dickem Horne gemacht und zum Theil mit Messinge überzogen. Der viereckichte Theil von Horne ABDC ist oben in AB  $8\frac{1}{2}$  Linie breit, von B bis in D bey nahe 7 Linien lang. Von der einen Seite ist er mitten auf conische Art ausgehöhlet und unten von der andern Seite ausgeschnitten, damit man, wo was ausgehöhlet ist, das Auge bequem daran halten, von der andern Seite aber das ganze Gläsflein frey anlegen kan. Der obere Diameter der Aus höh lung ab ist etwas grösser als  $5\frac{1}{2}$  Linie: der Diameter des untern Loches c nicht viel über 2 Linien. Der untere Stiel GE ist von beyden Seiten platt, unten aber cylindrisch nach einem halben Circul abgerundet. Seine Länge ist 4 Linien, die Breite  $5\frac{1}{2}$  Linie, die Dicke wie von dem gevierdten Stücke  $2\frac{1}{2}$  Linie. Durch den Stiel ist von der Seite in F ein rundes Loch gebohret, damit man diesen Theil an die übrigen befestigen kan. Um nun das eingefassete Gläsflein daran feste zu machen, wird der erst jetzt umständlich beschriebene Theil von Horne von der Seite, wo das runde Loch ist, mit Messinge überzogen, welches um den ganzen Stiel herum bis an den gevierdten Theil

§. 75.

Tab. VII.

Fig. 45.

Theil zu  
Befesti-  
gung des  
Gläser.

§. 75. Theil von der anderen Seite, wo das Horn conisch ausgehöhlet, gehet, allwo es nach der Figur der Aushöhlung ausgeschnitten ist, damit es genau daran passet. So weit der Messing über den gebiechten Theil gehet, hat er zu beyden Seiten einen erhabenen Rand da, der inwendig ein wenig eingefaltet, damit man das eingefassete Küglein

Tab. VII. hineinschieben kan. Der andere Theil den  
Fig. 46. man wegnehmen kan, ist eine hohle Röhre  
Theil zu HI von federhartem Messinge, darein man  
Befestigung der die Stiele der Instrumente steckt, woran  
Instrumente mit das Vergrößerungs-Glas betrachten will.  
den Sa- Der Griff IK ist wie ein Cylinder von Horn  
chen. gedrechselt mit einem Knopffe K der Zier-  
rath halber. Die Röhre IH ist bis an den  
Griff 2 Zoll  $6\frac{1}{2}$  Linie lang, oben in H über  
das Creuze eingeschnitten, damit sich die Er-  
öffnung aus einander giebet, wenn man  
das Instrument hinein stößet, und dasselbe  
feste hält, daß es nicht wancken kan. Der

Fig. 47. vornehmste Theil des Gestelles, darein die  
Haupt- übrigen befestiget werden, hat eine messingene  
Theil des gebiechte Säule AB, die inwendig hohl  
Gestelles ist, damit man die hohle Röhre für die In-  
die Sa- strumente, welche ich erst beschrieben, durch-  
chen und stecken kan. Zu dem Ende ist sie unten von  
Gläser zu B bis C bey nahe  $2\frac{1}{2}$  Linie lang cylindrisch  
richten. und wie gedachte Röhre übers Creuze ein-  
geschnitten, damit sie dieselben feste hält,  
wenn

wenn man sie hinein steckt. Diese ist von A bis B etwas über 2 Zoll 1 Linie und also ein wenig kürzer als die Röhre, darein man die Instrumente steckt, damit diese in A etwas über sie vorgehet und man die auf das Instrument befestigte Sachen höher und niedriger schieben kan, bis sie gegen das gläserne Kuglein recht stehen und man sie dadurch sehen kan. Wenn nun diese Sachen nahe genug, jedoch auch nicht gar zu nahe, noch zuviel zur Seite von dem Vergrößerungs Kuglein wegstehen sollen; so ist unten bey B eine Platte an einem strengen Gewinde befestiget, die sich an die Säule anziehen und davon wegstoßen lästet, so viel als man es nöthig befindet. Dieses zu bewerkstelligen ist zwischen der Platte BD und der Säule BA eine starcke stählerne Feder BE, welche nach ihr anliegt und gespannt wird, wenn man sie herüber an die Säule ziehet oder vielmehr die Säule gegen sie hinüber schraubet. Über dieses ist an die Platte eine viereckichtes Behältnis GH gemacht, so in H eine Mutter hat, dadurch eine Schraube geschraubet wird. Denn wenn man die Schraube hinein schraubet, ziehet sich die Platte DB an die Säule AB herüber und die daran liegende Feder wird gespannt, und drucket die Platte zurücke. Auf solche Weise bleibt die Säule soweit von der Platte als man verlangt und kan nicht

- §. 75. nicht im geringsten weichen. Sobald man die Schraube zurücke schraubet, giebet die Feder wieder nach und drucket die Platte RC, an der sie oben anliegt, wieder zurücke. Nächst diesem ist auch in I eine Mutter, dar- ein eine Schraube geschraubet wird, von der andern Seite aber an der Säule eine starke stählerne Feder, die oben an dem gevierd- ten Behältnisse anliegt. Wenn man nun die Schraube hinein schraubet an die Säule an, so ziehet sich die Platte BD nach der Seite herüber, als die zu dem Ende unten in B um einen Dorn beweglich ist, der unter dem Gewinde, um welches sie sich durch die vorige Schraube bewegen ließ, durch die Platte gehet und an der Säule feste ist. Die von der andern Seite befindliche Fe- der wird alsdenn gespannt und drucket an das Behältniß, wodurch die Säule sich nach der Seite gegen die Platte verschieben läßet, so genau als man will, und unverrü- cket erhalten werden kan. Endlich an der äusseren Seite der Platte ist in R ein Dorn bis  $1\frac{1}{2}$  Linie dicke, darum sich eine Röhre nicht völlig 3 Linien lang bewegen läßet. An diese Röhre ist ein anderer PQ angelöthet, welche 6 Linien lang und  $2\frac{1}{2}$  Linie dicke ist. Sie ist aus federhartem Messinge gemacht und zu beyden Seiten crenkweise einge- schnitten, aus vorhin in gleichen Fällen schon mehr als einmahl angezeigten Ursa- chen.



chen. Durch dieselbe Röhre ist ein messingener Drath STVX gesteckt, welcher dergestalt gebogen ist, daß die beyden Theile ST und XV mit TV einen rechten Winkel machen, und sich innerhalb der Röhre sehr strenge hin und wieder bewegen läßt. Er dienet dazu, daß man den Theil XV in den vorhin beschriebenen hörneren Theil mit dem Vergrößerungs-Rüglein stecken und gegen die Sache, welche man betrachten will, wenden kan. Zu Bedeckung der Sache, die man an das Vergrößerungs-Glas bringet, dienet der Deckel ABCDE, der mit F ein Loch hat, so  $1\frac{1}{2}$  Linie weit ist, und sich an den äussernen Falzen, wovon innen das Vergrößerungs-Rüglein eingeschoben ist, darüber schieben läßt. Um G ist der Deckel über das Loch HI beweglich, welcher fünf Löcher hat, deren eines immer kleiner als das andere. Das erste und größte ist fast eben so weit als das Loch F, das andere  $\frac{7}{8}$ , das dritte  $\frac{7}{8}$ , das vierdte  $\frac{7}{8}$ , das fünfte und kleinste  $\frac{7}{8}$  einer Linie oder eine halbe. Wir wollen im folgenden die erste, andere, dritte 2c. Bedeckung nennen, nachdem wir das Licht entweder durch das erste, oder andere, oder dritte 2c. Loch hinein fallen lassen. Die Instrumente, daran man die Sachen befestiget, die man an das Vergrößerungs-Glas bringen will, sind einerley mit denen, wel-

S. 77.

Theil die  
Sachen  
zu bedec-  
ken.  
Tab. VII.  
Fig. 42.

Instru-  
mente zu  
Befestig-  
ung der  
Sachen,

§. 78.  
Tab. IX.  
Fig. 49.

welche wir bey dem vorhergehenden Vergrößerungs-Glase beschrieben. Damit man siehet, wie alle Theile zusammen kommen; so habe ich das ganze Vergrößerungs-Glas, wie es im Gebrauche aussiehet, in einer besonderen Figur vorgestellt.

Beschreibung  
des  
Zeuberischen  
Vergrößerungs-  
Glases.  
Tab. VIII.  
Fig. 50.

§. 78. Der Herr Ober-Hoff Prediger Teuber in Zeitz, der in mathematischen Wissenschaften sehr erfahren, absonderlich auch im Glas-Schleiffen und mechanischen Künsten eine gar geübte Hand hat, hat mir ein einfaches Vergrößerungs-Glas verfertigt, welches er selbst A. 1709 versfertigt und ich zu vielen Observationen bequemer als andere gefunden. Weil ich nun auch anführen werde, was ich dadurch observiret; so will ich es hier gleichfalls auf eben die Art, wie die vorigen beschreiben. Das Vergrößerungs-Glas an sich ist nicht viel grösser als ein-Hierse Kornlein, welches oben in K in eine runde messingene Platte AB eingefasset, die im Diameter 1 Zoll  $3\frac{1}{2}$  Linie hat. Oben in C ist ein kleines Stern-Rädlein, welches an seiner Ase feste, aber mit ihr zugleich beweglich ist. An diesem Rädlein ist von der einen Seite eine Schraube  $2\frac{1}{2}$  Linie lang und das Rädlein selbst ist etwas über 3 Linien breit und nicht viel über eine Linie dicke. Von der inneren Seite dieser Platte, wo das Rädlein ist,

ist, ist auch die Feder DE befestiget, von sehr hartem Messinge und  $7\frac{1}{2}$  Linie lang, 1  $\frac{1}{2}$  Linien breit. Die andere Platte FG ist in allem der vorigen gleich, damit sie genaue daraufpasset, wenn man sie auf einander leget. Oben in H ist eine Mutter, darein die Schraube an dem Stern-Rädlein C der anderen Platte BA passet. Wo in der Platte AB das Vergrößerungs-Gläslein ist, da ist in der andern FG ein rundes Loch, im Diameter etwan 2 Linien weit, wodurch das Licht hineinfället, damit die Sache erleuchtet wird, welche man an das Gläslein bringet. An der Platte FG ist ferner eine Scheibe IK befestiget, die sich sehr strenghe herum bewegen lässet. In dieselbe sind sechs Löcher ausgeschnitten, deren eines immer grösser ist als das andere, damit man viel oder wenig Licht auf die Sache fallen lassen, die man an das Vergrößerungs-Glas gebracht hat. Das kleinste davon ist  $\frac{2}{10}$ , das andere  $\frac{3}{10}$ , das dritte  $\frac{4}{10}$ , das vierdte  $\frac{5}{10}$  von einer Linie, das fünffte  $1\frac{1}{2}$ , das sechste und gröste, 2 Linien weit. Wir wollen im folgenden, wenn wir nöthig haben werden, davon zu reden, das erste die erste, das andere die andere, das dritte die dritte u. Verdeckung nennen, weil man dadurch erhält, daß das Vergrößerungs-Glas so viel verdeckt wird, als nöthig

(Experiment. 3. Th.)      E      thig

§. 78.

Tab. VIII.

Fig. 51.

thig ist, damit weder zuviel, noch zu wenig Licht hineinfället und Irrung machet. Damit sich diese Scheibe IK bewegen lässet, so ist in L ein kleiner Stiff den man mit dem Nagel fortstossen kan. Zwischen die beyden Scheiben, welche beyde vermittelt einer messingenen Hülse A an einem von Helffenbeine gedrechseltem Griffe AM befestiget seyn, kommet ein matt geschliffenes Glas, das im Diameter gar ein wenig grösser ist als die runden Scheiben an beyden Platten. Es werden aber vermittelt der Schraube und dem Stern = Rädlein beyde Platten zusammen gezogen und von einander gebracht, damit die Sachen, welche auf das matt geschliffene Glas aufgeklebet werden, dem Vergrößerungs Gläzlein nahe genug kommen und man nach Erforderung der Umstände das mattgeschliffene Glas heraus nehmen kan. Weil hier bey dem kleinen Gläzlein die Stellung der Sache, die man zu beschauen hat, wiederum sehr genau seyn muß; so wird dieses über die massen wohl durch die Schraube an dem Stern = Rädlein erhalten, indem man nicht leichter als durch Bewegung einer Schraube eine Entfernung einer Sache von der andern in Kleinigkeiten vermehren kan. Die Zacken an dem Stern = Rädlein dienen zur Bequemlichkeit die Schraube zu bewegen, denn man darf nur mit dem Finger

Finger an dem Rädlein hin oder herunter fahren, nachdem man die Schraube entweder aus- oder einschrauben und dadurch die Platten entweder weiter von einander, oder näher zusammen bringen will. Die Feder DE an der Platte BA lieget mit dem oberen Theile E an dem mattgeschliffenen Glase an und wird immer mehr gespannt, je näher die beyden Platten am Stern-Rädlein C zusammen gezogen werden. Je stärker sie gespannt wird, je stärker drückt sie das mattgeschliffene Glas zurücke, daß es nicht im geringsten wanken kan. Derowegen da die Sache, welche man beschauet, auf das Glas gekleibet ist; so wird sie dadurch in ihrer Entfernung von dem Vergrößerungs-Gläselein beständig und unverrückt erhalten, so lange es einem beliebt. Man siehet aus der gegebenen Beschreibung des Vergrößerungs-Glases, daß es sich nicht zu allen Sachen schicket, sondern bloß zu kleinen und dünnen, die sonderlich wenn sie vergrößert werden durchsichtig sind.

Tab. VIII.  
Fig. 50.

S. 79. Ich muß hier noch eines Vergrößerungs-Glases gedencken, welches ich von Herr Leutmannen, der den Liebhabern mathematischer und physicalischer Wissenschaften aus verschiedenen Schriften, die er heraus gegeben, überflüssig bekannt ist, verehret bekommen, und er mit ei-

Beschreibung des  
Leutmannischen  
Vergrößerungs-  
Glases.



§. 79.

gener Hand verfertiget, und zwar um soviel mehr, wie ich es in den Lateinischen Anfangs-Gründen der Dioptrick nicht beschrieben, indem ich es zur selbigen Zeit noch nicht gehabt. Das Gläßlein ist von beyden Seiten erhaben, sehr helle und sauber poliret, und hält in der Breite nicht mehr als  $1\frac{1}{2}$  einer Linie. Seine Einfassung ist besonders.

Tab. VIII.

Fig. 52  
Einfas-  
sung des  
Glases.

Fig. 53.

Ein rundes Plättlein von Messing AB, dessen Diameter 3 Linien, ist von der einen Seite mitten wie eine Schaale ausgehöhlet, so tief, daß das niedliche Gläßlein halb darinnen lieget. Von der anderen Seite ist nur mitten ein kleines Löchlein, so nicht weiter als  $\frac{1}{2}$  einer Linie, damit das Gläßlein so viel verdeckt bleibet, als erfordert wird, wenn keine falsche Strahlen Irrung machen sollen. In ein vierckichtes Stücklein Messing CDEF, welches bey nahe 6 Linien lang und 4 Linien breit, ist anfangs ein circularer Raum ausgehöhlet, der das ganze Plättlein darinnen das Gläßlein lieget, fasset, so daß seine äussere Fläche, wo das Löchlein ist, mit der Fläche dieses platten Stückleins Messing in einer Ebene fortgeht. Weil nun aber die Höhle des runden Plättleins nur das halbe Gläßlein fasset; so ist das Mittel von dieser Vertieffung noch weiter ausgehöhlet, daß es die andere Helffte von dem Gläßlein fasset und solchergestalt das Scheiblein den Boden der Vertieffung be-

berührt, damit das Gläßlein feste und unbeweglich lieget. In der unteren Vertiefung worinnen das Gläßlein lieget ist ein Löchlein  $\frac{1}{2}$  einer Linie weit, für die Eröffnung des Gläßleins von der Seite, wo die Sache, welche man beschauen will, ihm entgegen gestellt wird. Zu beyden Seiten CE und DF ist der Messing etwas schräge abgefeilet, damit man es nun weiter verwahret, wie folgt. Nämlich an ein dünnes Plättlein Messing HIKL, dessen Länge HK etwas über 6 Linien, die Breite HI fast eben so groß ist, sind auch zwey Falzen NK und ML angebracht, um so viel kürzer als das Plättlein Messing HILK, wieviel an dem Schieber CEDF oben bey C und D vorgehet. In P ist ein ovales Loch ausgeschnitten, damit das Gläßlein im Schieber unbedeckt bleibet. Oben in Q ist ein Löchlein, wie in dem Schieber in R, damit man den Schieber an dem Plättlein HILK mit einem Stifte feste machen kan. Unten in S ist ein Stiel ohngefähr  $2\frac{1}{2}$  Linie lang und  $1\frac{1}{2}$  Linien breit, damit man das Vergrößerungs-Gläßlein, wenn es feste genug verwahret worden, auf das Gestelle stecken kan. Es wird demnach der Schieber CEDF zwischen den Falzen NK und ML hineingeschoben und durch das Plättlein HILK das Scheiblein an den Schieber bedeckt, daß es mit dem Vergrößerungs-Gläßlein nicht herausfallen kan.

Tab. VIII.  
Fig. 55.

Fig. 55. 54

§. 79.  
Gestelle.

Tab. VIII.

Fig. 56.

n. I.

Fig. 55.

Das Gestelle, daran das solchergestalt bewahrte Vergrößerungs-Gläslein gesteckt wird, bestehet aus einem Streiffen Messing AB, der nicht völlig 4 Zoll lang und einen halben Zoll breit, aber nur eine halbe Linie dicke ist. Damit man nun das Gläslein einsetzen kan, so wird oben in A noch ein Stücklein Messing angelöthet, so lang als der Stiel S ist und beyde Stücke Messing werden so viel ausgefeilet, damit zwischen ihnen eine so grosse Eröffnung verbleibet, als der Stiel S erfordert. Damit nun aber ferner auch die Sache, welche man beschauen will, sich an das Vergrößerungs-Glas bequem bringen und in ihrem Stande, da man sie am deutlichsten sehen kan, sich erhalten lassen; so ist in C in der Weite eines Zolles von A eine Scheere D. Sie ist daselbst mit einer Schraube in die länglichte Platte AB eingeschraubet und von der andern Seite mit einer Mutter angezogen. Wo die Schraube der Scheere in die Platte AB hinein gehet, gehet sie zugleich durch eine stählerne Feder, die vermittelst ihrer an die Platte befestiget wird. In beyden Theilen der Scheere sind zwey Mütterlein, damit darein sich noch ein anderes ausgeschnittenes Plättlein vermittelst einer stählernen Schraube schrauben lässet. Dieses Plättlein GF ist nicht völlig 2 Zoll lang und etwas wenigens über 4 Linien breit, es  
einer

einer Linie dicke. Mitten von G biß H ist sie ausgeschnitten in der Länge eines Zolles und zweyer Linien und in der Breite einer Linie. Ueber G ist ein Gelencke I angelöthet, damit es innerhalb der Scheere D vermittelst einer Schraube an der lange Platte AB befestiget wird. Unten in K ist ein Loch und in der Platte AB in L, nicht völlig anderthalb Zoll, so weit es nemlich die Länge des ausgeschnittenen Plättleins erfordert eine stählerne Schraube LM bis 8 Linien lang, welche durch das Loch K der ausgeschnittenen Platte EF gesteckt und mit einer Mutter von Messinge N angezogen und nachgelassen wird, so viel als es der Gebrauch erfordert. An dieser ausgeschnittenen Platte FE lieget unten gegen H die stählerne Feder mit dem einen Ende an, welche gespannt wird und stärker zurücke drückt, wenn sie durch die Schraube angezogen wird. Und dadurch kan man sie in dem Stande erhalten, darein man sie zu bringen vonnöthen hat. Endlich in den Ausschnitt GH kommet ein Schieber mit dem Instrumente, daran man die Sachen befestiget, welche man beschauen will. Es bestehet derselbe aus einem Plättlein OP, welches etwas über 1 Zoll 2 Linien lang und  $3\frac{1}{2}$  Linie breit ist. Unten in O ist ein Loch, da wird das Schieberlein R durchgesteckt, welches in den Ausschnitt GH genau passet und

S. 179.

n. 3.

n. 2.

n. 1.

n. 4.

n. 5.

§. 79. mit dem breiten Theile an der Platte EF anlieget. Es ist aus Stahle gemacht, damit sich der Messing nicht ausarbeiten lässet und wenn man den Schieber OP mit dem Instrumente, daran die Sache ist, welche vergrößert werden soll, so weit hinauf gestossen, oder herunter gezogen, als man nöthig hat, durch die Schraube S mit einer Mutter von Messinge feste gemacht. Oben in O ist ein Stücklein Messing mit einem Löchlein T angelöthet, daran die Instrumente, als; E. die stählerne Spitze V. vermittelst der Scheere W und einer stählernen Schraube, dergestalt befestiget werden, daß sie sich zugleich zu dem Vergrößerungs-Gläslein wenden und von ihm zurücke ziehen lassen; so viel als nöthig ist. Wenn die Scheere an den Schieber gelöthet würde, ließen sich mit weniger Mühe alle Arten der Instrumenten bey diesem Vergrößerungs-Glase anbringen, die wir oben bey dem Musschenbröckischen beschrieben (§. 76.) und würde dadurch das Vergrößerungs-Glas viel brauchbarer gemacht. Damit man besser begreiffe, wie alles zusammen kommet, so habe ich es noch einmal ganz bey einander in einer Figur vorstellen wollen.

Erinnerung. Ich könnte noch mehrere Arten der Vergrößerungs-Gläser beschreiben, die ich auch selbst habe oder vor diesem gehabt; allein da solches größten Theils in den Lateinischen

Tab. IX.  
Fig. 58.



nischen Anfangs-Gründen der Dioptrick geschehen, so will ich es, wie ich schon vorhin erinnert, bey denen bewenden lassen, deren ich mich in meinen Observationen zugebrauchen gewohnet bin, und nicht ohne Noth weitläufftig seyn. Aber aus eben dieser Ursache muß ich nur noch mit wenigem berühren, was ich für ein zusammengesetztes Vergrößerungs-Glas bisher bey meinen Observationen gebraucht.

§. 80. Das zusammengesetzte Vergrößerungs-Glas, dessen ich mich bisher bedienet, bestehet aus drey Gläsern, die in eine aus Holz gedrechselte Röhre eingefeset sind. Das Objectiv-Glas ist unten in B, von beyden Seiten erhaben und nur 4 Linien breit. Von aussen ist es ganz frey und wird nur von einem circulrund gebogenem messingnem Drathe zurücke gehalten, daß es nicht herabfället. Weil der Staub aus der Luft durch seine Schweere fället, so kan ihm derselbe keinen Schaden thun. Von innen ruheth es auf einem runden Blechlein, so mitten so weit ausgeschnitten, als das Glas eröffnet, bleiben darf. Und dieses Scheiblein von Bleche giebet die Bedeckung ab. Die Röhre von innen ist durchaus schwarz angestrichen, damit nicht das Licht sich davon reflectiren läffet und im sehen Irrungen machet, indem sich die reflectirten Strahlen mit den andern, welche von der

§. 79.

Beschreibung des zusammen gesetzten Vergrößerungs-Glases.  
Tab. X.  
Fig. 59.

§. 80. Sache kommen, die man beschauet, vermengen. Das erste Augen-Glas ist mit-  
ten in der Röhre in EF von dem Objectiv-  
Glas 4 Zoll 9 Linien weit weg, allwo man  
den oberen Theil der Röhre AF von dem un-  
teren FB abschrauben kan. Es ist so breit  
als es die Röhre leidet, nemlich ein wenig  
breiter als ihre Eröffnung im Lichten, das  
ist, 14 Linien, massen daselbst die Röhre von  
innen etwas mehr ausgehöhlet als an den  
übrigen Orten, damit man einen Rand er-  
hält, wo das Glas aufstiegen kan, und daran  
es durch einen stählernen Ring angedrückt  
wird. Das andere Augen-Glas ist in GH  
und auf die vorige Art eingesetzet, in der  
Weite 2 Zoll 6 Linien von dem vorigen.  
Das in GH ist weit mehr erhaben, als das  
andere in EF, welches die Rundung von  
einer weit grösseren Kugel hat. Weil sich  
aber die Gläser nicht wohl heraus nehmen  
lassen, indem sie sehr gedränge in der Röhre  
stehen; so habe ich auch nicht Gewalt brau-  
chen und sie herausnehmen wollen. Und  
dieses ist die Ursache, warum ich nicht die  
Weite ihres Brenn-Punctes habe suchen  
und daraus ihre Rundung, nebst der Pro-  
portion, die sie unter einander haben, deter-  
miniren können. Der Theil GAH, der  
in GH aufgeschraubet ist, lässet in seiner  
oberen Eröffnung A, die  $6\frac{1}{2}$  Linien weit ist,  
so viel Raum für das Auge, als es nöthig  
hin-

hineinzusehen. Weil daselbst der Staub auf das Glas in GH fallen kan; so wird ausser dem Gebrauche ein Deckel darauf geschraubet. Von I bis K in einer Weite von 1 Zoll  $6\frac{1}{2}$  Linie ist an der äusseren Röhre eine Schraube, deren Anfang I von dem Ende der Röhre B 1 Zoll  $6\frac{1}{2}$  Linien weg ist: das Gestelle aber LMON hat oben in LM eine Mutter, dadurch man die Röhre des Vergrößerungs-Glases schrauben kan, so hoch, oder auch so tief, nachdem die darunter auf dem untern Boden NO gelegte Sache erfordert. Man leget aber die Sache darunter nicht auf den Boden selbst; sondern vielmehr auf einen kleinen Cylinder PQ, der oben in P von weissem Beine, unten in Q von schwarzem Horne und im Diameter 7 Linien groß ist, nachdem es die Umstände erfordern, daß die Sache, welche man beschauen soll, besser auf etwas schwarzem, oder weissem lieget. Man kan auch an den Fuß andere Instrumente machen, sowohl die Sachen bequem zubefestigen, die man unter das Vergrößerungs-Glas bringen will, als auch ein kleines Brenn-Glas, oder von beyden Seiten erhaben geschliffenes Glas, dadurch man die Sache erleuchtet, wie ich in meinen Lateinischen Anfangs-Gründen der Dioptrick gezeiget. Allein da ich die Sachen, welche einer grossen Vergrößerung vonnöthen haben, lieber unter

§. 81. ter das einfache Vergrößerungs-Glas bringe; so habe ich diese Weitläufigkeit dabey nicht nöthig.

Was bey  
Observa-  
tionen mit  
Vergrö-  
ßerungs-  
Gläsern  
in acht zu  
nehmen.

§. 81. Ehe ich nun eines und das andere anführe, was ich mit den bisher beschriebenen Vergrößerungs-Gläsern observiret, oder auch von andern angemercket worden und zur Erklärung der Natur ins künftige wird dienen können; so muß ich eines und das andere erinnern, welches man in acht zu nehmen hat, wenn man mit Vergrößerungs-Gläsern observiren will. Man leget eine Sache, die man betrachten will, anfangs unter ein Vergrößerungs-Glas, welches wenig vergrößert, damit man es ganz übersehen kan. Und dazu brauche ich entweder das zusammengesetzte Vergrößerungs-glas, oder die größten Gläser von dem großen Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glase, wenn die Sache nicht gar zu klein ist, oder unterweilen auch wohl noch ein anderes, nach Beschaffenheit der Sache. Ist sie so beschaffen, daß man sie zergliedern kan; so zergliedere ich sie mit der Vorsichtigkeit, daß nichts daran verleket wird, damit ich ein Glied nach dem andern ins besondere betrachten kan, brauche aber wiederum dazu solche Vergrößerungs-Gläser, da ich entweder das Glied ganz auf einmal übersehen, oder doch nach und nach fortschieben kan, daß ich einen Theil davon nach dem

dem andern zusehen bekomme. Sowohl wenn ich die Sachen ganz beschaue, als auch ihre Glieder oder Theile, darein ich sie zerleget, gebe ich acht auf die Figur und Proportion der Theile gegen einander und gegen das ganze, und auf die Verknüpfung der Gliedmassen und Theile. Derowegen wenn ich die Verknüpfung durch dasjenige Vergrößerungs-Glas, welches die Sache auf einmahl zeigt, nicht genau erkennen kan; so sehe ich für allen Dingen zu, ob es angehet, daß ich die Sache, ehe ich sie zergliedere unter ein Vergrößerungs-Glas welches mehr vergrößert, dergestalt bringen kan, daß ich den Ort, wo die Glieder zusammen hangen, dadurch erblicken kan. Ist die Sache zu groß dazu, so nehme ich andere von eben der Art und schneide ein Stücklein heraus, darinnen die Verknüpfung der Glieder oder anderer Theile zu sehen ist und lege es unter das Vergrößerungs-Glas; so schadet mir es nicht an der Zergliederung. Will man nun nach diesem in einer Figur vorstellen, wie die ganze Sache erscheinen würde, wenn man sie auf einmahl durch dasjenige Vergrößerungs-Glas übersehen könnte, welches am meisten vergrößert; so darf man nur alles zeichnen, was man gesehen. Denn die kleinen Figuren zeigen, wie man dasjenige zusammen setze soll, was man einzeln sehr vergrößert



§. 81.

Anmer-  
kung.

grössert gesehen und endlich die Figur, welche vorstellet, wie man die Sache durch das Vergrößerungs-Glas ganz gesehen, wie alle Gliedmassen zusammen gehören. In dem ich nach dieser Manier verfahren, so habe ich gefunden, daß in den gemeinsten Sachen von den berühmtesten Observatoren viel unrichtiges angegeben wird, wovon ich nach diesem eines und das andere insbesondere anführen werde. Man siehet hieraus, wie gut es wäre, wenn einer, der durch Vergrößerungs-Gläser observiren und dadurch die Erkenntnis der Natur befördern wollte, selbst wohl zeichnen, und in Kupfer stechen könnte, wie Hevelius beides wohl erlernete, da er Vorhabens war durch Ferngläser den Mond fleißig zu observiren und eine gute Beschreibung davon zu verfertigen. Und in der That ist zu beklagen, daß Leeuwenhæk keines verstehet, zumahl da er noch dazu nicht in dem Stande ist von allem, was er siehet, sich deutliche und vollständige Begriffe zu formiren (a).

Wie der  
weiße  
Streu-  
sand aus-  
siehet,  
wenn er  
vergrö-  
ßert wird.

§. 82. Ich habe auf die schwarze Seite des Zellerleins ein wenig weissen Streusand gestreuet und unter das zusammengesetzte Vergrößerungs-Glas gebracht. Mit bloßen Augen sehen die Körnlein nur wie kleine Stäublein aus und, weil ich den Sand

(a) Leeuwenhæk ist nun todt und hat seine Instru-  
ments der Königl. Societät in Engell. vermacht.

Sand wegbließ, so blieben nur einzelne Körnlein oder vielmehr Stäublein hin und wieder hangen. Es war mir nicht möglich das geringste in ihnen zu unterscheiden, so genau als ich sie betrachtete und soviel ich auch das Gesichte anstrengete, daß ich davon einigen Schmerz im Auge empfand.

Durch das Vergrößerungs-Glas war ein *Ein jedes Körnlein ist von andern unterschieden.* über die maassen mercklicher Unterscheid sowohl an der Grösse, als der Figur, auch in der übrigen Beschaffenheit. Einige waren, zwey, drey, vier bis sechs mahl so groß als die anderen.

Etliche, wiewohl wenige, hatten eine viereckichte Figur, die meisten waren ganz unordentlich und mehr lang als breit: alle insgesamt waren dicke und sehr erhaben. Sie sahen insgesamt durchsichtig *Sie sehen durchsichtig aus und brechen das Licht.* wie Alaun aus: etliche an einigen Orten weiß wie gebrannte Alaune. Ich entsinne mich, daß ich zu anderer Zeit, wenn die Sonne darauf schien, schwache Regenbogen-Farben darinnen erblicket: welches anzeiget, daß das Licht im Sande gebrochen wird

(S. 158. T. II. Exper.) und zugleich bekräftiget, daß das Licht sehr subtil sey. Das gewierdte Stücke, welches am größten aussahe, schien über 2 Linien, oder  $\frac{1}{2}$  eines Zolles lang zu seyn, da es doch blossen Augen so klein aussahe, daß man gar keine Grösse ermessen konnte. Von eben diesem Sande stäubete ich etwas weniges auf den schwarzen Teller des grossen Russchenbröckischen

Ver-

§. 82.

Besondere  
Gestalt ei-  
niger  
Sands  
Körnlein.

Bergrößerungs-Glases und nahm von unten auf das dritte. Die Stäublein die darunter waren, waren wenige und sahe ich das erste mahl nur vier neben einander liegen. Sie schienen gar viel kleiner als durch das zusammengefezte Bergrößerungs-Glas: allein sie waren vortreflich von einander zu unterscheiden. Eines sahe aus wie ein gläsernes durchsitiges Küglein, dergleichen man zu Bergrößerungs-Gläsern brauchet, in der Grösse eines Hirsens-Körnleins und konte man dadurch den Reiffen in dem schwarzen Horne des Zellerleins sehen. Das andere Stücker war länglicht, wohl drey Diameter des runden lang und helle wie ein Crystall, von der oberen Seite wie wenn es poliret, von der unteren aber als wenn etwas davon unordentlich abgesprungen wäre: oben sahe es nicht anders aus als wie Glas, welches von der Masse zerspringet und unzählich viel Brüche bekommet, indem es warm ist und kaltes Wasser darauf gegossen wird. Von den übrigen beyden Theilen war das eine sehr klein und bey nahe sehr rund, das andere länglicht und von der einen Seite sehr spizig. Beyde waren nicht durchsichtig, sondern sahen aus wie Stückerlein Zucker, wenn die Körnlein etwas grob sind, oder auch durch ein schlechtes Bergrößerungs-Glas nur ein wenig vergrößert werden. Man siehet hieraus

aus gar deutlich, daß nicht alle Stäublein Sand von einerley Beschaffenheit sind. Als ich das folgende Gläsflein, welches noch mehr vergrößert, dazu nahm, wurden diejenigen, welche undurchsichtig und wie Zucker ausfahen, gleichfalls durchsichtig wie Alaun, allein sie hatten keine ebene Flächen, sondern waren hin und wieder höckerig. Ein kleines Stäublein lag auf der erhabenen Seite und sahe aus wie ein weißlichtes Glas, war sehr tief von der oberen Seite ausgehöhlet, etwas länglicht wie ein Qual, und ließ als wie wenn oben etwas abgebrochen wäre, daß man in die Höhe hinein sehen konnte, als wenn man ein ausgeblasenes Ey hätte und ohngefähr ein Stücke Schaale unordentlich von oben wegbräche. Woraus erhellet, daß dieses Körnlein Sand ein hohles Körperlein gewesen, welches an seinem Gehäuse versehret worden. Es stunden von einer Seite die Theile der Schaale höher als von der andern. Weil ich merckte, daß der Sand so leichte fleben blieb, so streuete ich auch etwas davon auf das mattgeschliffene Glas des Teuberischen Vergrößerungs-Glases (§. 78) und blieb ihn wieder ab, damit nur eines und das andere Körnlein fleben blieb. Durch das Teuberische Vergrößerungs-Gläsflein hatte so ein subtile Sand-Stäublein in die Länge 6 $\frac{1}{2}$ , in der Breite biß 11 Linien, oder über einen (Experimente 3. Th.) 4 Zoll

§. 81.

Innerer  
Unter-  
scheid im  
Sand-  
körnlein.

Zoll, ob es wohl nicht durchgehends eine Breite und Länge behielt. Denn seine Figur war sehr unordentlich, wie unordentlich gebrochener Steine. Man sahe hier augenscheinlich, daß das Sand-Stäublein durchsichtig war, indem es viel heller als das mattgeschliffene Glas aussah, unerschattet das Licht durch das Glas und den Stand zugleich in das Vergrößerungs-Gläßlein fiel. An einigen Orten war es um den Rand herum, auch ein wie eine Pyramide abgesetzter Theil, der ohngefähr eine Linie lang war, ganz schwarz wie Erde: jedoch blickte in dem schwarzen hin und wieder ein wenig Licht durch. Wo es klar und durchsichtig war, sahe es nicht völlig einerley aus, sondern es ließen sich einige Theile von andern darinnen unterscheiden, so daß man in das Stäublein hinein als wie in eine Ferne sahe, da immer eines auf das andere folget. Von dem was man in dieser perspectivischen Reihe in dem Stäublein erblickte, war immer eines heller als das andere, einiges aber ganz dunkel, einiges bläulich wie der Himmel: woraus man ersiehet, daß dieses kleine Räumlein, welches das Stäublein einnimmet, gar viel wunderbahre Dinge in sich fassen muß. Damit ich das kleine Stäublein finden konnte, brauchte ich anfangs die erste Bedeckung: als ich es aber  
an



an seiner Stelle hatte, die geringste oder  
sechste Bedeckung. Dieses machte mir  
Luft noch weiter nachzuschauen, wie diese  
Stäublein durch das kleine Musschenbrö-  
ckische Vergrößerungs-Glas erscheinen  
würden. Ich klebete demnach ein dünnes  
Scheiblein von Frauen-Glase auf die run-  
de hohle Scheibe (§. 76), streuete ein wenig  
Streu-Sand darauf und bließ ihn wieder  
hinweg, daß nur einige Stäublein daran  
hängen blieben. Als ich es an das dritte  
Küglein mit der fünften Bedeckung brach-  
te, sahe das Körnlein nicht mehr glatt, son-  
dern überall rauh aus. Mitten war es  
zwar heller, als um den Rand; allein auch  
in dem hellen waren sehr kleine dunckele  
Theilichen in unzähllicher Menge anzutref-  
fen, die viel subtiler als ein Haar mit bloß-  
sen Augen und viel länger als breit, aus-  
sahen: jedoch konnte man ihre Figuren  
nicht eigentlich unterscheiden. Wir sehen  
demnach, daß die Sand-Stäublein un-  
durchsichtiger werden, wenn sie zu viel ver-  
größert werden, auch ihnen selbst ganz un-  
ähnlich. Nemlich die Räumlein, welche un-  
durchsichtig seyn, sind so klein, daß man sie  
nicht wahrnehmen kan, wenn sie nicht gar  
sehr vergrößert werden und demnach hin-  
dern sie nicht die Durchsichtigkeit der übr-  
igen. Wir wissen, daß etwas undurchsichtig  
wird, wenn die Zwischen-Räumlein mit

Rauhig-  
keit der  
Sand-  
Körnlein.

Sand-  
Stäublein  
werden  
durch  
große Ver-  
größerung  
undurch-  
sichtig.

- §. 82. einer dünneren Materie erfüllet werden, als die Materie des Körpers ist (§. 157. T. II. Exper.). Es müssen demnach auch die kleinen Räumlein, die innerhalb den Sand-Stäublein in der größten Vergrößerung schwarz aussehen, weil sie undurchsichtig sind, oder kein Licht durchfallen lassen, mit einer Materie erfüllet seyn, die dünner ist, als die Materie des Sandes. Derowegen ist aus gegenwärtigen Observationen klar, daß innerhalb den Sand-Stäublein von der Materie des Sandes leere Räumlein sind, die eine subtile Materie als die Materie des Sandes erfüllet. Weil sich diese Räumlein durch die Vergrößerung zeigen, hingegen die Eröffnungen, wo das Licht durchkommt, nicht zusehen sind, so müssen die Gänge für das Licht noch viel subtiler seyn als diese Räumlein und, weil das Licht daselbst nicht durchkommen kan, sondern durch die Reflexion zurücke gehalten wird; so muß die Materie welche dieselben Räumlein erfüllet, von der Materie des Lichtes, als welches von ihr reflectiret wird, unterschieden seyn. Man siehet demnach, daß es flüssige Materien giebt, die man nicht kennet. Denn daß es nicht Luft ist, kan man leicht erachten, weil die Luft die Körper zwar undurchsichtiger (§. 157. T. II. Exper.), aber doch nicht schwarz machet. Da die Sand-Stäublein, in welchen man sich nicht den geringsten

Subtile  
Materie  
im Sande.

sten Unterscheid in ihrem inneren vernuthen sollte, so beschaffen seyn, daß auch ein jedes von ihnen von einem jeden andern gar mercklich unterschieden ist, wenn es nur geringung des Grundes vergößert wird; so wird dadurch der Grund des nicht zu unterscheidenden, der nicht zwey ähnliche Dinge in der Natur leiden will (§. 589. Mer.), gar schöne bestätigt.

Man siehet nicht die geringste Ursache, warum man nicht in einem jeden Stäublein an einer jeden anderen Materie eben dergleichen inneren Unterscheid von andern ihres gleichen vernuthen soll, als man bey dem Sand-Stäublein antrifft, unerachtet so wohl als bey dem Sande die Materie so zu beschaffen seyn scheint, daß ein Theil dem andern ähnlich ist. Wer daran noch einigen Zweifel tragen sollte, der kan es auf die Art und Weise anfangen, wie ich es mit dem Sand-Körnlein gemacht, so wird er soviel Proben finden, als er Observationen machet. Und hieraus erhellet auch durch die Erfahrung, daß keine dergleichen Materie sey,

welche die Weltweisen *similarem* nennen, da nemlich ein jeder Theil der ganzen ähnlich wäre, als wie etwan in einer geraden Linie ein Theil der ganzen ähnlich ist (§. 8. Grom.).

Vielmehr lernen wir, daß ein jedes Stäublein Materie von einem jeden andern Stäublein derselben unterschieden ist, und zwar einen solchen Unterscheid hat, den wir

§. 82.

Unter-  
scheid der  
undeutli-  
chen Er-  
kenntnis  
von der  
deutlichen.

Wie weit  
man den  
Sinnen  
in Wissen-  
schaften  
trauen  
darf.

im grossen für zulänglich halten die Dinge in ganz verschiedene Arten einzutheilen, wodurch also die Aehnlichkeit völlig aufgehoben wird (§. 179. Met.). Wenn man demnach von solchen Materien redet, da ein Theil dem andern ähnlich ist und von eben der Art bleibet, wie das ganze, so verstehet sich solches nur, in so weit die blossen Sinnen selbige zu erkennen zureichen. Wenn wir ein Sand-Körnlein mit blossen Augen sehen, so erkennen wir es nur undeutlich (§. 13. c. 1. Log.): Wenn wir aber das Vergrößerungs-Glas brauchen, sehen wir es deutlich (§. 22. loc. cit.). Da wir nun mit blossm Auge keinen Unterscheid bemerken, der sich gleichwohl so merklich durch das Vergrößerungs-Glas nicht allein im ganzen, sondern auch in den Theilen zeigt: so siehet man, daß wir für einerley halten, was unterschieden ist, wenn wir die Sachen vermittelst der Sinnen undeutlich erkennen. Derowegen müssen wir in Wissenschaften den Sinnen nicht weiter trauen, als in so weit sie den Unterscheid der Dinge deutlich zeigen: denn in so weit solches geschieht, in so weit kan kein Irrthum vorgehen. Vielleicht werden sich einige wundern, daß ich mich bey dem Sand-Stäublein so lange aufhalte: allein da ich die Observationen, welche man mit den Vergrößerungs-Glas- se anstellet, nicht bloß zu dem Ende erzehle, damit

damit man seine Neugierigkeit damit ver-  
 gnüge; sondern daß man dadurch einen  
 Grund zur Erkänntniß der Wahrheit, son-  
 derlich in der Natur lege, so muß ich auch zei-  
 gen, wie man auf diesen Grund bauen soll,  
 auf daß man geschickt werde in anderen Fäl-  
 len so fort zufahren. Ich habe mich keines-  
 weges der Weitläufftigkeit, sondern viel-  
 mehr der Kürze beflissen: denn wenn ich die  
 Materie von Betrachtung des Sand-  
 Stäubleins hätte anführen wollen, so wür-  
 den wir darinnen einen Schauplaz vieler  
 Wunder Gottes angetroffen haben und  
 hätte ich auch hier Gelegenheit gefunden zu  
 Gott hinan zu steigen und seine Eigenschaf-  
 ten in so einer schlechten Sache als einem  
 herrlichen Spiegel zu zeigen. Es dienet inson-  
 derheit dasjenige, was ich von den Sand-  
 Stäublein angeführet, noch viel andere  
 Gründe zur Erkänntniß der Natur zu bestäti-  
 gen: die ich aber übergehen will, weil wir  
 sie bey anderen Observationen noch werden  
 anmercken können. Was auch daraus sich  
 von dem Ursprunge des Sandes muthmas-  
 sen lässet, sehen wir vor diesesmahl bey Sei-  
 te. Ich erinnere nur noch dieses über-  
 haupt, daß, wenn man einmahl eine Sache  
 durch daß Vergrößerungs-Glas genau be-  
 trachtet, man nach diesem auch mit blossen  
 Auge vielen Unterscheid wahrnimmet, den  
 man vorher nicht erwogen. Ich habe es

Erinne-  
rung.Stär-  
kung des  
Gesichtes.



§. 82.

nicht allein bey dem subtilen weissen Sande, sondern auch bey andern Dingen so gefunden, wie sich nach diesen mehrere Exempel zeigen werden. Die Ursache fällt eben nicht gar zu schwer zu errathen. Es ist gewiß, daß unser Gesichte dadurch nicht schärffer wird, daß wir eine Sache durch das Vergrößerungs-Glas betrachten, und können wir nicht mehr an ihr sehen, als vorher, ehe wir sie unter das Vergrößerungs-Glas betrachten. Derowegen kan keine andere Ursache seyn, warum wir nach diesem gleichwohl mehr wahrnehmen, als weil wir mehr darauf acht haben, was wir sehen, und davon urtheilen, was wir sehen.

Beschaffenheit  
des rothen  
Sandes.

Veränderung der  
Farbe.

§. 83. Ich habe nach dem subtilen weissen Sande auch den etwas gröbern zu betrachten mir angelegen seyn lassen. Man nennet ihn rothen Sand, ob sich gleich die Farbe mehr ins gelbe ziehet, wie bey den rothen Haaren, mit deren Farbe sie ziemlich genau überein kommet. Auf dem schwarzen Teller unter dem zusammengesetzten Vergrößerungs-Glase sahen die Körnlein Sand wie kleine Steinlein aus, waren aber der Grösse nach gar sehr von einander unterschieden. Die gelbe Farbe verschwand in den kleinen ganz und gar, in den größern war nur etwas bräunliches übrig: die allergrößten sahen noch ein wenig sich ähnlich. Die

Die kleinen sahen überhaupt aus, als wenn sie Stücklein weisser Zuckerkand wären, und die grösseren wie weisser Zuckerkand, der nicht recht klar ist: die grössten wie etwas brauner Zuckerkand. Die Figur der meisten war sehr unordentlich, bald eckicht, bald spizig, bald rund, bald länglicht, wie wenn man Zuckerkand, oder andere Sachen, die zerspringen, indem man sie schläget, mit einem Hammer zerschläget, daß die Stücklein von ohngefehr abspringen. Das grösste Stücke, so ziemlich rund, obgleich nicht eben war, sahe zwar gelblicht aus: allein das weisse und helle schimmerte allenthalben durch und war nicht anders, als wenn das Gelbe-bloß eine Unreinigkeit wäre, die sich daran gehängt. Ich sage noch nicht, daß es eine sey; sondern nur daß es so ausgesehen. Es ließ auch unterweilen, als wenn ein Körnlein aus drey Stücken bestünde, die sich nur aneinander gehängt hätten: absonderlich sahe ein Körnlein aus, als wenn zwey dergleichen Stücke von unordentlicher Figur, doch etwas rund, an einander flecten, davon das eine weiß, das andere so gelbe, als keines mehr von allen den übrigen Körnlein aussahe, unerachtet das gelbe Stücke den grössten an der Grösse gar nicht beykam. Durch das erste Glas des grossen Mussenbröckfischen Vergrößerungsglases welches gar wenig vergrößert, sahe

Figur der  
Körnlein.

§. 83. man doch schon gar deutlich, daß die Sand-  
 Körnlein, welche wie durchsichtige Kiesel-  
 Steinlein aussahen, der Farbe nach gar  
 sehr von einander unterschieden sind, und  
 nahm ich war, daß die Materie des San-  
 des an sich glatt, aber in dem Sande hin und  
 wieder Vertieffungen waren und darinnen  
 hauptsächlich anzutreffen sey, was dem  
 Sande die rothe Farbe giebet. Je schmäl-  
 er und tieffer die Krinnen und Grüblein  
 waren, je röther sahe es darinnen aus. Als  
 ich das andere Gläßlein dazu brauchte, war  
 dieses alles noch deutlicher zusehen: allein  
 die ganz gelben sahen dabey noch aus, als  
 wenn sie mit einem unreinen Häutlein hin  
 und wieder überzogen wären, welches nicht  
 so gelbe blieb wie vorhin, da es gleichsam  
 in einer Krinne lag. Es wurden aber dabey  
 die hellen Theile grösser und sahen immer  
 die Sand-Körnlein einem durchsichtigen  
 Steinlein ähnlicher. Jemehr ich die Körn-  
 lein vergrösserte, jemehr verschwand die  
 gelbe Farbe: es war aber an deren stat  
 etwas weißliches in Vertieffungen zusehen,  
 welches die Durchsichtigkeit hinderte und  
 nicht in einem fortgieng, sondern einer an-  
 gestäubten Materie ähnlichte. Die recht hel-  
 len Körnlein, an den man wenig von derglei-  
 chen Unreinigkeit sahe, waren so durchsich-  
 tig, daß man das schwarze Horn dadurch  
 sehen konnte. In etlichen Vertieffungen  
 glänzte

Materie  
 derselben.

Durch-  
 sichtigkeit.

glänzte es weißlich wie Silber, als wenn ein Schleim nach der Länge hinabgeronnen und eingetrocknet wäre. Ich war begierig zu sehen, was sich durch das Teuberische Vergrößerungs-Glas zeigen würde. Ich klebte demnach einige Sand-Körnlein mit Speichel an das mattgeschliffene Glas und brachte eines unter die fünfte Bedeckung. Dieses hatte die Figur eines Kreuzes, nur daß der untere lange Theil etwas krumm gieng. Wo es durchsichtig war, konnte man sehen, daß es helle war: hingegen wo sonst die Farbe gesehen wird, wenn man es nicht sehr vergrößert, sahe es finster aus, jedoch dabey ganz rauch als wie mit Moos bewachsen. Das merckwürdigste war, daß unten an dem langen Theile eine runde glatte Kugel hieng die ganz schwarz aussahe, wie eine unreiffe Frucht von einem Citronen-Baume, die noch sehr klein ist. Dieses Küglein war etwan so groß dem Ansehen nach als ein grobes Schrott-Korn von Blei. Es hatte aber daselbst das Sand-Körnlein eine Höhle, die nach der Rundung dieses Küglein gerichtet war und sahe daselbst der Sand helle und durchsichtig aus. Dieses bekräftigte meines Erachtens zur Gnüge, daß der Sand aus einer Materie worden sey, die im Anfange flüßig gewesen. Es hat demnach das Ansehen, als wenn diese Materie, indem sie stehend worden,

durch

Besondere  
Gestalt eines  
Körn-  
leins.

Voraus  
der Sand  
entstan-  
den.

§. 83.

Inwendiger Unterscheid.

durch sehr schnelle Abkühlung in kleine Stücklein zersprungen, welches auch durch verschiedenes bekräftiget wird, was wir (§. 82) von dem weissen kleinen Sande angeführet. Ein jedes Körnlein Sand sahe hier sehr dicke aus, unerachtet es an sich kleine genung war, und wo es helle aussahe da sahe man eben wie in dem klaren weissen Sande, gleichsam wie in eine perspectivische Weite, da sich Dinge von verschiedener Art hinter einander zeigten, und war auch hier in einem jeden Körnlein immer etwas anders zu sehen als im andern, auch dasjenige was sich zeigte, nicht allein der Figur und Grösse, sondern auch der Farbe nach unterschieden, wiewohl man es nicht so deutlich sahe, daß man eigentlich wissen konte, was daraus zu machen sey. Wenn ich es durch ein Exempel erläutern soll, wie beyde Arten des Sandes von innen ausgesehen, wenn er starck vergrößert worden, daß sich ein inwendiger Unterscheid gezeiget; so finde ich nichts unter dem, was ich erfahren, mit dem ich es besser vergleichen könnte, als wenn man nach dem Untergange der Sonne gegen den Horizont die Wolcken über und hinter einander gethürmet siehet, da die Einbildungs-Krafft allerhand Figuren herausbringeret, wenn man lange darauf siehet. Unter das Muschenbröckische Vergrößerungs-Glas habe ich nicht erst diesen Sand bringen wollen, weil wir schon sehen, daß

er



## Vergrößerungs-Gläser zeigen. 317

er von dem vorigen nur zufälliger Weise §. 83.  
Anmer-  
kung.  
unterschieden, und, da er an den Orten, wo  
die Farbe sich befindet, undurchsichtig ist,

man ohne dem nichts eigentliches von der  
Ursache der Farbe entdecken kan, als wir  
durch das grosse Musschenbröckische Ver-  
größerungs - Glas herausgebracht, wo  
man von oben darauf sehen kan.

Man  
siehet unterdessen, daß man das Teuberi-  
sche und kleine Musschenbröckische Vergrö-  
ßerungs-Glas nebst andern ihres gleichen  
auch zu Betrachtung solcher Sachen brau-  
chen kan, zu denen sie bisher nicht gebraucht  
worden: indem man nur durchsichtige  
Materien, die nicht dicke seyn, oder von  
anderen Materien, diejenigen, die aus sehr  
subtilem Staube bestehen, durch diese Art  
Gläser betrachtet. Man wird demnach  
wenige Materie finden, die sich nicht in  
gewissen Umständen zu ihnen schicken wer-  
den (§. 156. T. II. Experim.).

Man siehet Bau-An-  
merkung.  
aber hieraus die Ursache, warum der ro-  
the Sand sich so feste mit dem Kalkfe ver-  
einiget, weil er nemlich nicht allein sehr  
eckicht ist, sondern auch viel tieffe Gruben  
und andere Vertieffungen hat.

§. 84. Der Puder ist noch viel subtiler Wie der  
Puder  
aussehet  
als der subtile weisse Sternsand (§. 82). Ich  
habe den Finger hineingedrückt, daß et-  
was davon hängen blieb und diesen subtilen  
Staub an das schwarze Zellerlein des zu-  
sammengesetzten Vergrößerungs-Glases

§. 84. gestrichen, welches so feste klebete, daß sich nicht das geringste davon wegblasen ließ, man mochte so starck blasen als man wollte. Mit bloßem Augen konte man nichts unterscheiden; sondern es sahe nur aus, als wenn man ein wenig weisse Farbe daran geschmieret hätte. Unter dem Vergrößerungs-Glase bekam alles eine Höhe und Dicke und ließen sich die Stäublein, welche sehr nahe an einander, auch hin und wieder noch über einander lagen, unerachtet das bloße Auge nicht anders urtheilen konte, als wenn alles zerdrückt wäre, auf das deutlichste von einander unterscheiden. Sie sahen aus wie ein gefallener Schnee, ließen sich auch nicht uneben mit subtilem Schnee, der unterweilen fället, wenn es nicht starck schneyet, vergleichen. Jedoch als ich genauer dieselben ansahe, fand ich, sonderlich wo man die einzelen wohl sehen konte, daß sie sehr starck glängten und rund wie Kügelein aussahen. Ich besinne mich auch, daß ich zu anderer Zeit den aufgestäubten Puder (denn hier hatte ich ihn angestrichen) in der Sonne wie hohle Bläßlein gesehen und angenehme Regenbogen-Farben darinnen erblicket, wiewohl viel schwächer als diejenigen, welche sich durch die geschliffene Gläser zeigen (§. 158. T. II. Exper.). Weil aber jegund trübes Wetter war, so konte ich dergleichen nicht sehen, auch sonst nicht alles so genau erkennen als bey anderem Wet.

Besteht  
aus klei-  
nen Kug-  
lein.

Darinnen  
das Licht  
gebrochen  
wird.

Wetter würde angegangen seyn. Derowegen wandte ich mich gleich zu dem grossen Musschenbröckfischen Vergrößerungs-Gläse. Ich strich auch hier nur ganz was wenig auf den schwarzen Teller und bließ es starck ab, daß es nicht anders ließ als wenn nur ein wenig weisse Farbe daran gestrichen wäre. Es blickete aber auch bey blossen Augen überall das schwarze durch, welches zur Gnüge zeigte, daß das Weiße nicht in einem fort gieng. Denn es traff auch hier ein, was ich vorhin (§ 83.) angemercket, daß man die Sachen mit blossen Augen genauer ansiehet, wenn man sie vorher sorgfältig durch das Vergrößerungs-Glaß betrachtet. Indem wir die Sache mit blossen Augen ansehen, stellet uns die Einbildungs-Krafft zugleich vor, was wir durch das Vergrößerungs-Glaß erblicket (§. 238. Met.) und das Gedächtnis versichert uns, daß wir dasselbe darinnen erblicket (§. 249 Met.). Derowegen sind wir begierig wahrzunehmen, ob wir auch dasselbe mit blossen Augen sehen können. Und dannenhero geben wir mehr darauf acht, als wir vorher gewohnet waren. Das erste Vergrößerungs-Glaß, welches alles sehr wenig vergrößerte, zeigte nur, daß alles unterschiedene Körnlein waren, was sich so dünne angestrichen hatte, daß sie über die maassen weiß waren und einige von ihnen, die gegen dem Lichte lagen, sehr helle glänzten. Damit

Schärffe  
des Gesichts  
wie sie  
erhalten  
wird.

§. 84.

mit ich nun auch ihre Figur, Größe und übrige Beschaffenheit deutlicher sehen möchte, so brauchte ich dazu die anderen Gläser, die mehr vergrößerten. Hier sahe ich, daß die Stäublein, welche einzeln lagen, kleine durchsichtige Küglein waren. Denn mit-ten, wo das schwarze von dem Teller durchblickte, sahen sie wie ein helles Crystall aus, von der Seite herum aber wie dichte geschmolzenes Glas, gleichwie auch die übrigen Stäublein, die auf andern lagen, wie geschmolzene gläserne Küglein aussahen, die nicht recht klar, sondern mehr weißlich sind, oder auch bald wie geschabeter Reiff von den Fenstern, der schneehaftig aussiehet. Ich druckte ferner das mattgeschliffene Glas im Teuberischen Vergrößerungs-Glase in Puder und bließ es wieder starck ab, damit wie vorhin nur ganz was wenig davon Kleben blieb. Hier sahe nun alles sehr dunkel aus, daß ich nicht wuste, was ich daraus machen sollte. Derowegen betrachtete ich es vorher durch das Russchenbröckische Vergrößerungs-Glas und fand, daß der Puder auf dem mattgeschliffenen Glase nicht anders aussahe als auf dem schwarzen Tellerlein. Weil ich nun gewiß war, daß im Puder kein Unterscheid war, so brachte ich ihn noch einmahl unter das Teuberische Vergrößerungs-Glas und betrachtete ihn auf das genaueste an dem hellen Fenster. Es blieben aber die Puder-

Stäub-

Stäublein ganz dunkel. Weil nun der Puder so sehr helle und weiß aussiehet, auch den durchsichtigen Materien ähnlich ist, wenn man ihn durch das Vergrößerungs-Glas von oben ansiehet, wo er von dem Lichte erleuchtet wird, so muß er viel Licht reflectiren: hingegen da er auf einmal dunkel wird, wo der gelbe ganz dunkle Sand doch durchsichtig aussiehet und helle wird (§. 83); so muß er wenig Licht durchfallen lassen: welches eine Anzeige ist, daß in dem Puder grosse Räumlein seyn müssen, die mit einer Materie erfüllet, welche viel subtiler ist als die Materie des Puders (§. 156. T. II. Exper.). Da nun die Puder-Stäublein ziemlich rund sind, auch das Licht brechen: so ist kein Zweifel, daß es nicht subtile Bläslein seyn solten, die inwendig mit einer subtileren flüssigen Materie erfüllet, als sie seyn. Weil die Puder-Stäublein nicht wohl zu erkennen sind, wenn das Licht durchfallen soll; so vermeynete ich, sie würden besser zu sehen seyn, wenn ich die stählerne Spitze des Lenthmannischen Vergrößerungs-Glases in Puder steckte, damit etwas davon kleben bliebe und nachdem dieselbe durch das Vergrößerungs-Glas betrachtete. Ich ward in meiner Meynung nicht im geringsten betrogen. Denn so bald ich die Spitze durch das Vergrößerungs-

§. 84.

Innere Beschaffenheit der Puder-Stäublein

Wie eine Observation zur andern Anlaß giebet.

(Experiment. 3. Th.)

E

rungs-



S. 84.

rungs-Glas betrachtete; war es nicht anders als wenn sich überall kleine Bläslein angehangen hätten, deren Häutlein sehr subtile aussahen und die weisse Farbe verlohren hatten, indem sie mehr wässerig als schneeweiss aussahen. Es hatte mir demnach das Leutmannische Vergrößerungs-Glas einen Dienst gethan, den man von ihm nicht vermuthet hätte, wo mich das Teuberische, welches ich bey dem Sande so gut befand, verließ. Hieraus lernete ich zugleich, daß mir auch das kleine Müsschenbröckische Vergrößerungs-Glas hierinnen dienlich seyn könnte. Derowegen steckte ich auch die Spitze eines dazu gehörigen Instrumentleins in Puder und bließ sie ab, daß nur etwas weniges Staub daran kleben blieb und brachte diesen Staub an das dritte Vergrößerungs-Küglein. Es kam mir hier nicht anders vor als wenn lauter kleine gläserne Küglein an der Spitze rings herum hiengen, wo der Staub klebete. Als ich das Vergrößerungs-Glas ohne einige Bedeckung gegen das Licht hielt, sahen sie helle, sonderlich in der mitten aus, von der Seite, wo sie vom Lichte erleuchtet worden; hingegen wo es durchfiel, da waren die Küglein ganz schwarz, als wenn sie mit einer dunklen Materie erfüllet wären. Wenn ich das Vergrößerungs-Glas, wie sonst gewöhnlich

lich verdeckte, sahe alles ganz dunkel aus. Ich spannete hierauf ein Härlein von dem Haupte zwischen der Gabel (§. 76.) aus, puderte es und brachte es an das vorige Vergrößerungs-Glas. Wenn ich es ohne Bedeckung ansah, so fand ich auch hier nichts als kleine Kügelein an dem Haare, deren einige wiederum andere kleinere auf sich liegen hatten. Sie sahen ebenfalls helle aus, wenn man sie von der Seite ansah, wo sie erleuchtet waren: aber dunkel von der andern, wo das Licht durchfallen sollte. Sobald das Vergrößerungs-Glas bedeckt ward, sahe man nur mitten ein kleines helles Punctlein nach Proportion der Größe des Stäubleins, rings herum war es ganz dunkel. Am allerbellesten, wie das schönste Crystall, sahen diese Puder-Stäublein aus, wenn ich das Haar an das kleinste Vergrößerungs-Gläßlein ohne eines brachte und ohne Bedeckung so hielt, daß ich den Puder von der Seite zu sehen bekam, wo er erleuchtet war. Es war dieser Puder zerriebenes Krafft-Mehl, welches man aus Weizen zu machen pfleget.

Von der  
Seide.

§. 85. Ich wolte auch untersuchen, was es für eine Beschaffenheit mit den gewürckten Zeugen und anderen gewürckten Sachen hat, weil sich dabey verschiedenes zeigte, welches zu Erläuterung der natürlichen Wahrheiten dienen kan. Da nun die Zeu-

§. 85.

Faden  
Seide b.  
siehet aus  
sehr viel  
kleinen

ge aus dem Faden gewürcket und gewebet werden; so habe ich auch für nöthig erachtet für allen Dingen die Faden zu betrachten, die in gewürckten Zeugen vorkommen. Ich habe demnach einen Faden aus einem grünen gewässerten Taffent gezogen, mit beyden Enden an die Gabel des Musschenbröckischen Vergrößerungs Glases befestiget und zwischen derselben frey ausgespannet. Mit blossen Augen sahe das Fädlein sehr subtil und glatt aus: durch das Vergrößerungs Glas sahe es wie ein kleiner Bindfaden aus und zeigten sich ganz deutlich eine grosse Menge Faden, die zusammen gelegt und ein wenig gedrehet waren, daher sie auch an den Orten, wo sie starck zusammen gedrehet waren, dünner aussahen als in den übrigen. In dem einen Orte war ein Fädlein losgerissen, welches einzeln herab hieng, wiewohl man es mit blossen Augen nicht sehen konnte. Dieses sahe allein aus, wie der Faden mit blossen Auge. Es ließ nicht anders als wie ein Röhrlein, da eine grüne Materie hineingesprühet wäre. Da mir durch andere Observationen bekannt war, daß die kleinen Sachen gemeinlich hohl sind, wie wir es nach diesem finden werden, ich auch schon im Puder ein Exempel gehabt, davon wir die kleine Stäublein betrachten konten (§. 84) massen der Sand noch gar viel zu groß war; über dieses ich  
mich

nich erinnerte, daß die Häute in den Thieren und alles, was aus Häutlein in ihnen bestehet, dergestalt durchlöchert ist, das Wasser von aussen hinein, aber nicht von innen heraus kommen kan (§. 69. 70): so kam ich auf die Gedancken, ob nicht die subtilen Fäselein der Seide hohle Röhrlein wären, die dergleichen Eröffnungen hätten, wodurch das Wasser von aussen hinein dringen könnte, und ob nicht die Seide gefärbet werde, indem sich das gefärbete Wasser dadurch hineinziehet und, indem es wieder ausdunstet, die Farbe in dem Röhrlein zurücke verbleibet. Weil die Sache werth war, daß sie genauer untersucht würde; so habe ich die Betrachtung des ganzen Fadens bey Seite gesetzt und für allen Dingen des einzigen Fäseleins Beschaffenheit zu untersuchen mir angelegen seyn lassen. Ich nahm demnach ein Gläselein, welches mehr vergrößerte, und betrachtete ein abgesondertes Fäselein, so viel als es sich wolte thun lassen. Ich fand daß einige Theile grüne, die andern so aussahen, wie mir sonst die weisse Wolle vorkommen war, nemlich weiß und wie hohl. Wo es grüne war, sahe der Faden dunkel aus; wo er aber nicht grüne war, sahe er helle und durchsichtig aus. An denen Orten, wo er helle war sahe es hin und wieder aus, als wenn sich etwas grünliches angeleget hätte: hingegen

Die kleinere sind hohle Röhrlein, darein sich die Farbe ziehet.

§. 85.

gen wo es ganz duncfel grüne war, glänzte es doch helle und war glatt wie Glas an den Rändern, welches man absonderlich sehen konnte, wenn man das Vergrößerungs-Glas dergestalt hielt, daß man unten nach der Seite wegsehen konnte. Dieses zeigte meines Erachtens ganz deutlich, daß die Farben inwendig seyn müßten, indem nach der ganzen Länge des Fäseleins dasselbe unten und oben wenn man es so hielt, daß man durch die Mitten nicht durchsahe, es so glatt, durchsichtig und ungefärbet aussahe. Als ich nun hierdurch in meiner Meynung noch mehr bestärcket ward, so wurde ich auch begieriger von der Sache noch mehrere Gewißheit zu haben. Ich schnitt demnach von dem seidenen Faden, den ich aus gewässertem Taffent herausgezogen hatte, das Ende ab, wo sich der Faden aus einander gefaset hatte. Dieses Stücklein ließ ich auf das mattgeschliffene Glas des Teuberischen Vergrößerungs-Glases fallen, damit ich es nicht anrühren dorffte, um zu verhindern, daß nicht etwan etwas unreines daran kleben bliebe. Den untersten Theil klebete ich mit einem Bißlein Wachs an und mit der subtilen Spitze einer Nähnadel breitete ich die Fäselein weiter aus einander. Endlich beugete ich nach und nach alle über das Wachs herüber, daß nicht mehr als zwey davon, wiewohl ganz weit



weit von einander über dem Wachse an dem Glase liegen blieben, welche so subtile waren, daß ich sie auf dem Glase nicht sehen konnte, als biß ich das Glas gegen das Licht hielt. Sie sahen aber viel subtiler aus als ein Faden von einem Spinne-Gewebe. Durch das Teuberische Vergößerungs-Gläslein sahe eines davon so dicke aus als ein Faden mittelmäßiger Zwirn, gar viel dicker, als der Faden Seide an sich war, den ich heraus gezogen hatte. Dieser Faden war ganz dunkel und hatte gar keine Durchsichtigkeit, daher ich nichts darinnen unterscheiden konnte. Wenn ich das Vergößerungs-Glas ein wenig wendete, damit ich ihn von der Seite sahe, wo er durch das Licht erleuchtet wird, so sahe es nur daselbst helle, wie ein gläsernes Röhrlein aus. Dieses schiene zwar der vorigen Muthmassung nicht zuwider zu seyn; allein sie war doch gleichwohl dadurch nicht deutlicher bestätiget, als durch das, was schon vorhin observiret worden. Unterdessen merckte ich noch was sonderbahres an, als ich mich noch der geringsten Bedeckung bedienete. An der einen Seite, wo der Faden an dem Glase anlag, gieng wie ein gelblicher Streiffen herunter, der an dem Faden dicke, von ihm weiter weg immer dünner ward, auch nicht in einer scharffen Linie sich endigte. Ich mochte das Glä-

§. 85.

selein gegen das Licht halten, wie ich wolte so blieb er immer in einer Stelle und von sich ganz unverändert. Es muß demnach derselbe dadurch entstanden seyn, daß das Licht an derselben Seite des Fäseleins gebogen worden (§. 155. T. II. Exper.). Es war aber eben die Seite, die bey geringerer Berdeckung heller wie Glas aussahe, wenn ich das Vergrößerungs-Glas so wendete, daß sie das Licht von derselben Seite besser erleuchtete. Es konte diese Farbe nicht daher kommen, daß das Fäselein nicht in seiner rechten Stelle war: denn wenn ich es näher oder weiter schraubete, biß sie vergieng, so konte man auch das Fäselein nicht mehr deutlich sehen. Hierbey fiel mir ein, wie ich mit dem Puder verfahren war, als mich das Teuberische Vergrößerungs-Glas verließ, und war klar, daß ich bey dem kleinen Musschenbröckischen nicht viel mehr Trost finden würde, wenn ich das Fäselein auf ein Blättlein Frauenglas, wie vorhin auf das mattgeschliffene Glas aufkleibete. Ich kleibete demnach ein Stücklein Faden mit ein wenig Wachse an die Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases und ließ nicht nach, biß ich nur ein einiges Fäselein davon in die Höhe stehen hatte, welches kaum zu sehen war. Dieses Fäselein sahe durch das Vergrößerungs-Gläslein wie eine etwas schlangenweise

weiße gebogene Saite aus. Als ich mich nach der Seite an das Fenster stellte, sahe ich es gleichsam in zwey Theile getheilet. Der Theil gegen das Licht war recht hoch dunkelblau, nicht anders als wie ein gläsernes Röhrlein, welches mit blaugefärbetem Spiritu vini (§. 72. T. II. Exp.) gefüllet ist: der andere, welcher von dem Lichte weggekehret war, war wie ein wenig gelbichtes Glas. Der erstere undurchsichtig; dieser sehr helle und durchsichtig. Ich wandte mich auf die andere Seite, daß nun derjenige Theil des Glaseleins gegen das Licht kam, welches vorhin weggekehret war: so änderte sich auch die Farbe und war abermahls diejenige Hälfte blau, die gegen das Licht gekehret war, die andere aber nunmehr durchsichtig und etwas gelbicht, oder auch grünlicht. Es war also hier in der That noch etwas sonderbahres, als bey der Nephritischen Tinctur (§. 164. T. II. Exper.). Damit ich nun aber das Glaselein von der Seite sehen konnte, wo das Licht von oben darauf fiel; so hielt ich das Vergrößerungs-Glaselein horizontal, und alsdenn sahe es abermahls aus als ein gläsernes Röhrlein so vortreflich helle und durchscheinend war, darinnen aber hin und wieder etwas grünes steckte, welches eine undurchsichtige Materie war. Wenn ich es hingegen aufrichtete und gerade durchsah, daß

§. 85.

Allgemei-  
ne Erinne-  
rung.

dem Auge diejenige Seite entgegen stund, die von dem Licht weggekehret war; so sahe es ganz dunkel aus, nemlich eben deswegen, weil die grüne Materie undurchsichtig ist, aber das Licht starck reflectiret. Man siehet hieraus, was man für Vorsichtigkeit brauchen muß bey den Observationen, die mit Vergrößerungs-Gläsern angestellt werden, wo es auf solche Dinge ankommt die keine Deutlichkeit haben, das ist, auf etwas anders als Figuren, Grössen, Bewegungen und Ordnungen (§. 771 Mer.), und wie man sich sonderlich in acht zu nehmen hat, wenn man daraus etwas schliessen will. Unterdessen wenn ich alles genau überlege, was bisher angeführet worden; so finde ich doch noch keine Ursache von der vorigen Muthmassung abzugehē, daß nemlich die Fäselein von der Seide kleine durchsichtige Röhrlein sind und die grüne Farbe sich durch die Eröffnungen, die hin und wieder anzutreffen sind, aber auch bey der grossen Vergrößerung noch unsichtbar bleiben, hineingezogen. Wolte auch jemand sagen: Die grüne Materie, wovon die Seide ihre Farbe hat, sitze nur innerhalb diesen kleinen Eröffnungen und sey nicht hineingedrungen; so wäre es in Ansehung dessen, was ich bald daraus folgern will, einerley. Das ist gewiß, daß sie nicht mit der grünen Farbe bloß von aussen angestrichen sind: denn wenn

# Vergrößerungs-Gläser zeigen. 331

S. 85.

wenn dieses wäre, würden die Fäselein nicht so glatt und poliret außsehē, vielmehr würde man durch die Vergrößerung sehen, wie dieselben hin und wieder Theilichen der Farbe an sich kleben hätten, dergleichen sich zeigt, wo etwas nur von aussen mit Farbe angestrichen wird. Da es nun aber mit den Farben der Seide diese Bewandnis hat; so siehet man hieraus, wie über die massen subtile die Materie sich muß theilen lassen, damit sie gefärbet wird. Denn da diese Theilichen kleiner seyn müssen, oder doch wenigstens nicht grösser als die Eröffnungen, durch welche sie dringen, oder in welche sie hinein dringen; dieselben aber bey der vielen Vergrößerung nicht können gesehen werden: so müssen auch diese Theilichen so beschaffen seyn, daß sie noch nicht können gesehen werden, wenn gleich ihrer so viele zusammen genommen würden, als das Vergrößerungs-Glas eine Sache vergrößert. Um nun die Vergrößerung sich besser vorzustellen, habe ich mich bemühet zu untersuchen, wieviel dergleichen Fäselein in einem Faden Seide anzutreffen. Ich habe anfangs noch einmahl ein Stücklein Seide auf das mattgeschliffene Glas gekleibet und mit der Spitze einer Neth-Nadel die Fäselein ausgebreitet. Als ich durch das Teu-berische Vergrößerungs-Glas durchsah, waren derselben so viele, daß ich sie nicht alle über-

Subtile  
Theilung  
der Ma-  
terie.

Zahl der  
Fäselein  
in einem  
Faden  
Seide.



§. 85. übersehen, geschweige denn zählen konte. Unter dessen da ein jedes wenigstens so groß aussahe, wie ein Faden Zwirn von der Mittel-Sorte, damit man etwan Papier zu heften pfeget, ja wohl gar wie eine subtile Saite von Därmen als auf Lauten gebraucht werden; so war es nicht unmöglich das Zählen zu bewerkstelligen. Ich ließ mir demnach dasselbe angelegen seyn, und fleibete zu dem Ende auf das mattgeschliffene Glas mit ein wenig Wachs ein kleines Stücklein Faden. Was über das Wachs hervorragte, zertheilte ich mit der Nadel anfangs in 4 Theile. Einen davon breitete ich mit der Nadel aus, damit man durch das Vergrößerungs-Glas die einzelnen Fäselein zählen konte. In einem zehlete ich 20, im andern 23, im dritten und vierdten 26, und also insgesammt 95. Jedoch kan ich nicht leugnen, daß einige davon viel dicker aussahe als die andern, und ich daher nicht zweiffele, es werden dieselben mehr als eines in sich gefasset haben. Daher ich kein Bedencken trage zubeträchtigen, daß ein so subtiler Faden, wie er aus dem Tassent gezogen wird, mehr als aus hundert kleinen Fädlein bestehe. Es siehet ein solches kleines Fädlein durch das Vergrößerungs-Glas grösser als der ganze Faden mit blossm Auge, und sage ich gewiß zu wenig, wenn ich es zweymahl so groß rechne. Und demnach  
ist

## Vergrößerungs-Gläser zeigen. 333

ist gewiß daß der Faden über zwey hundert-mahl vergrößert worden. Hieraus läſſet ſich nun beſſer begreifen, was von der Subtilität der Materie, damit die Faden gefärbet ſind, geſaget worden.

§. 86.

§. 86. Nachdem ich den Faden genungſam betrachtet hatte, ſo habe ich auch den Taffent unter das Vergrößerungs-Glaß gebracht. Er war ſo dichte, daß man mit bloſſen Augen nirgends durchſehen konnte, als ich ihn gegen das Licht hielt. Er ſah auch ſo dichte aus, als wenn ein Faden nahe an den andern läge. Der Taffent war gewäſſert, und war demnach ſtarck gerollet.

Von dem Taffent und andern gewürckten Zeugen.

Ich brachte ihn anfangs unter das groſſe Muſſchenbröckſche Vergrößerungs-Glaß, jedoch unter ein Gläſlein, welches viel vergrößert, da ſah man deutlich, daß der Faden, welcher nach der Länge gehet, den Faden, ſo durchgeſchlagen worden, wechſelsweiſe einmahl über ſich, das andere mahl unter ſich hat. Und zeigte ſich demnach die Webung des Zeuges ganz augenſcheinlich, ſo daß derjenige, welcher nicht weiß, wie es geſchiehet, ſolches durch das Vergrößerungs-Glaß abmercken kan. Man ſah auch, daß, da der Faden nach der Länge einmahl über, das andere mahl unter dem Durchſchlage weggieng; in dem anderen Falle ſo viel von dem Durchſchlage zu ſehen war, als ſeine Breite austräget, unerachtet

Wie der Taffent gewebet.

§. 86.

es blossen Augen so läſſet, als wenn man von ihm wenig oder gar nichts zu ſehen bekäme. So war ferner klar, daß, wo bey einem Faden, der durchgeſchlagen war, der eine nach der Länge unter ihm weg gieng, der andere neben ihm über ihm lag von dem Faden ein rechtes Gegitter ward, da immer vier erhabene Theile einen vertiefften einſchließen. Unerachtet der Zeug ſo dichte war, erblickte ich doch hin und wieder zwischen dem Durchſchlage und den nach der Länge liegenden Faden einige kleine Löchlein in den Ecken, welche die gewürffelten Theile Faden machen. Ich kleibete ein Stücklein von dieſem Taffent auf das mattgeſchliffene Glas des Teuberiſchen Vergrößerungs-Gläſes und brachte es hinter das Vergrößerungs Gläſlein. Weil der Zug ſehr dichte war, ſo wurde er ſehr dunkel und konnte man nicht mehr ſo deutlich wie vorhin das Gewebe unterſcheiden. Man ſah aber, daß der Zeug nicht durchaus gleich dichte war, denn nach der Breite, wo die Faden durchgeſchlagen waren, war alles ſehr dunkel u. konnte man nicht das geringſte Licht durchfallen ſehen: hingegen zwischen zwey durchgeſchlagene Faden war alzeit ein kleiner Raum, da die Fäſelein der Faden ſehr weit von einander ſchienen, daß man nicht allein ihre grüne Farbe ſehen konnte, ſondern auch daſelbſt das Licht über-

all

all durchschimmerte. Es lagen die kleinen Fäselein nicht in einer gleiche, sondern giengen unordentlich unter einander. Weil der Unterscheid der nach der Länge angezettelten und nach der Breite durchgeschossenen Fäden sich durch das Vergrößerungs-Glas im Taffent sehr deutlich zeigt; so habe leicht erachtet, es würde der selbe noch besser zu sehen seyn, wenn ich einen Taffent nähme, wo beyde Faden verschiedene Farben haben. Ich habe zu dem Ende gestreiften Taffent genommen, da der Durchschlag weiß, die Faden nach der Länge von verschiedener Farbe waren. Da nun die gewürffelten Theile von verschiedener Farbe waren; so zeigte sich der Unterscheid gar deutlich und konnte man alles, was zuvor angemercket worden, viel besser sehen als bey einerley Farbe. Man konnte auch sehr wohl die Ungleichheit der Faden erkennen, indem einige kaum halb so groß waren als die andern, andere hingegen nur etwan den dritten Theil von den größten ausmachten. Ich habe Tab. X. in einer Figur vorgestellet, wie es durch Fig. 60. das Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas aussiehet: denn da wir hier nicht die Fäden, sondern bloß das Gewebe betrachten, haben wir keiner mehreren Vergrößerung nöthig. Ja eine mehrere Vergrößerung würde uns schädlich seyn, weil wir zu wenig auf einmahl übersehen könnten, auch das

Allgemei-  
ne Erinne-  
rung.

§. 86.

das besondere in den Faden, welches zur Webung nichts beptraget, uns nur irre machen würde. Man siehet hieraus, daß man eine jede Sache, die man unter Vergrößerungs-Gläser bringen will, nicht weiter vergrößern muß, als bis man dasjenige deutlich siehet, was man erkennen will. Denn wir haben ohnedem schon vorhin gesehen, daß, wenn man Deutlichkeit im Kleinen siehet, sich die Deutlichkeit gar öftters im Grossen verlieret. Wenn wir nun das Gewebe, wie es das Vergrößerungs-Glas zeigt, genau überlegen; so finden wir, daß wir von dem weissen Faden soviel zu sehen bekommen, als der angezettelte, in unserem Exempel der rothe Faden, breit ist. Dero wegen mögen der Durchschuß und die angezettelten Faden gleich starck seyn, oder nicht, so siehet man von dem Durchschusse so viel wie von dem angezettelten, als in unserem Exempel soviel von dem weissen wie von dem rothen. Es ist demnach hier eben soviel, als wenn man durch Vermischung zweyer Farben eine zusammengesetzte hervorbringet (§. 170. T. II. Exper.). Nun ist bekant, je kleiner die gefärbten Stäublein sind, die mit einander vermengget werden: je weniger lassen sie sich in der zusammengesetzten Farbe unterscheiden, und je eitr besondres Aussehen bekommt die zusammengesetzte von den einfachen, die man mit ein-



einander vermengen. Daher auch die Mahler ihre Farben, die sie mit einander vermischen wollen vorher sehr kleine reiben. Derowegen ist klar, daß man auch in Zeugen, wo der Durchschlag von dem angezeigten unterschieden ist, bessere Farben erhält, wenn die Faden sehr subtil und die Zeuge fein, als wenn sie grob sind, wenn nemlich die Farben nur so beschaffen seyn, daß durch ihre Vermischung ein angenehme zusammengesetzte Farbe entsteht. Und siehet man demnach ferner aus dem bisherigen den Grund, wornach man sich in gestreiften Zeugen und überhaupt in solchen, wo der Durchschlag von dem gezettelten unterschieden, zu achten hat. Nemlich es müssen solche Farben zusammen genommen werden, durch deren Vermischung eine angenehme zusammengesetzte entsteht. Zu Bestätigung dessen habe ich ein Stücklein seidenes Band unter das Vergrößerungs-Glas gebracht, welches eine angenehme gelbe Farbe hatte. Da es vergrößert ward, sahe man, daß die nach der Länge angezeigten Faden wie Pomeranzen-gelbe, der Durchschlag aber Schwefelgelbwar, und daß die Faden sehr subtile und dichte an einander waren. Ich zweifle nicht, daß, wenn die Faden noch subtiler gewesen wären, die Farbe noch viel angenehmer würde herauskommen seyn. Man siehet, wie die Zeuge

Wie zweifelsfreie Zeuge bessere Farben erhalten.

(Experimente 3. Th.)

- §. 87. Können untersucht werden, wenn man wissen will, ob der Durchschlag von einerley Güte und Farbe mit den angezettelten Fäden ist.

Unterscheid einiger gewürzten Zeuge. Beschreibung des Mores.

§. 87. Das Gewebe im Tassent ist nicht einerley mit dem Gewebe anderer seidener Zeuge. Das Vergrößerungs-Glas zeigt den Unterscheid. Ich habe demnach an statt des Tassents ein Stücklein grünen seidenen Mor unter das große Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas gebracht und zwar unter eines von denenjenigen Gläsklein, die viel vergrößern. Der Durchschlag sahe hier erhabener aus, bald wie ein dreneckichtes Prisma und die angezettelten Fäden waren sehr ausgebreitet, daß man von dem Durchschlage wenig oder gar nichts zusehen bekam. Oben an der scharffen Ecke waren sie am meisten ausgebreitet: unten aber in der Krinnen zwischen zwey durchgeschlagenen Fäden giengen sie näher zusammen. Wenn man demnach den Zeug gegen das Licht nach der Breite hielt, so war die eine Seite erleuchtet und helle, die andere im Schatten und dunkel. Wenn aber das Licht nach der Länge auf ihn fiel, war er ganz erleuchtet. Das erleuchtete glänzte helle, wie grünes Glas; das im Schatten sahe schwarz und undeutlich aus. Das grüne ließ viel heller, wenn es nur von einer Seite erleuchtet ward, und von der an-

deren

deren dunkel war, als wenn beyde Seiten zugleich erleuchtet waren. Man lernet daraus, das Licht und Farben sich nicht besser unterscheiden lassen, als wenn man dunkles dagegen hält. Es änderte sich aber auch die grüne Farbe, nachdem man es gegen das Licht entweder gerade zu, oder schief hielt. Ich legte nach diesem ein Stücklein grünen Tobin unter das Vergrößerungs-Glas an stat des seidenen Morres und fand daß das Gewebe in beyden einerley war und sie nur in der Stärke der Faden von einander unterschieden waren, nemlich jener hat nicht so starken Faden wie dieser. Ich legte ferner ein Stücklein halb seidenen Mor an die Stelle unter eben dieses Vergrößerungs-Glas, und fand das Gewebe eben wie bey dem von lauter Seide. Die seidenen Faden waren über den Durchschlag dergestalt ausgebreitet, daß man wenig davon sehen konnte. Die durchgeschlagenen Faden waren starcker Zwirn, die Faden Seide aber sehr dichte an einander. Es begreiffet ein jeder, der dieses bedencket, warum halb seidenen Mor, wenn er in Falten gelegt, oder sonst starck gedrucket wird, leicht bricht. Denn die Seide, die über den Durchschlag oben mehr ausgebreitet ist als in der Krinne, schiebet sich zurücke und lieget daselbst der leinene Faden bloß. Wenn dieser scharf ist und die ausgebreitete Seide

Wie Licht und Farben am besten zu unterscheiden.

Beschreibung des Tobins.

§. 87.

wird durch das Zusammendrücken stark gespannt; so kan sie leicht zerspringen. Denn einzelne Fäselein von der Seide fahren gleich von einander, unerachtet viele zusammen genommen in einem Faden bey einander aushalten. Und eben deswegen, weil man von dem Durchschlag wenig oder gar nichts zusehen bekommet; so kan der halbseidene Mor unterweilen so gutes Ansehen haben als der ganz seidene. Ich habe schon vorhin erinnert, daß es unterweilen hinderlich ist die Sache gar zu sehr zu vergrößern, und in gegenwärtigem Falle, da man den Unterscheid des Gewebes untersucht, läßt sich solches augenscheinlich zeigen. Wir haben vorhin gesehen, daß, wenn der Taffent unter das grosse Nusschenbröckische Vergrößerungs-Glas kommet, auch unter dasjenige, welches am wenigsten vergrößert, man gar eigentlich sehen kan, wie die Faden von verschiedener Farbe über und unter einander weggehen. Ich habe aber eben von den gestreiften Taffent, darinnen sich dasselbe so schöne gezeiget, ein Stücklein auf das mattgeschliffene Glas des Teuberischen Vergrößerungsglases mit ein wenig Speichel gekleibet und es hinter das Vergrößerungs-Küglein gestellet wie sichs gehöret. Hier sahe man in gelben Streiffen nichts als gelbes, in blauen nichts als blaues, in rothen nichts als rothes, in grünen nichts

Warum  
die Farben  
in großer  
Vergröße-

nichts als grünes: denn der Zeug, so dichte  
als er war gegen andern Taffent von der  
Art, war doch ganz durchsichtig und konnte  
man jede Farbe ganz schön sehen, sonderlich  
wenn man es gegen das Licht hielt. Die

§. 87.  
rung un-  
recht er-  
scheinen  
können.

Ursache war sonder Zweifel diese, weil das  
Licht durch den gefärbten Theil des Fadens  
kam, dadurch der weisse erleuchtet ward.  
Allein es war nun die Frage, warum man  
vielmehr die Farbe des oberen als des un-  
teren sahe? War die Ursache diese, weil die  
Faden durchsichtig waren, und die oberen  
stärcker erleuchtet worden, solchergestalt  
man durch die weissen durchsah und durch  
sie bloß die äusseren erblickte; oder weil das  
Licht, welches durch die gefärbeten Faden  
durchfiel, die Farben derselben annahm, wie  
es zu geschehen pfleget, wenn das Licht durch  
gefärbetes Glas durchfället (§. 170. T. II.  
Exper.)? Das letztere schiene sich hieher  
zu schicken. Denn die gefärbten Faden die  
unter den weissen lagen, bekamen ihr Licht  
durch die weissen und sahen doch bund aus:  
wir wissen aber, wenn wir durch ein bundtes  
Glas sehen, daß die Sachen bund aussehen,  
ob sie gleich weiß sind. Und solchergestalt  
war eine genugsame Ursache vorhanden,  
warum die oberen und unteren Faden, bund,  
keiner aber weiß aussah. Daß dieses die

Besetti-  
gung der  
angegeben  
nen Ur-  
sache.

wahre Ursache sey, zeigte mir das Leutman-  
nische Vergrößerungs-Glas. Denn als



- §. 87. ich ein Stücklein von diesem Taffent mit ein wenig Wachse an die stählerne Spitze gefleibet hatte; so konte nicht allein von hinten das Licht frey darauf fallen, welches in dem Teuberischen Vergrößerungs-Glase erst durch das mattgeschliffene Glas fallen mußte, sondern es hatte auch von der Seite noch einen Zufluß des Lichtes, dadurch es auf derselben Seite erlenchtet ward, die dem Vergrößerungs-Glasklein entgegen stand. Denn hier blieb der Unterscheid der weissen und bundten Farben, und die bundten Farben, wie groß auch die Vergrößerung war, wurden nicht blässer, sondern vielmehr ungemeyn heller als im Zeuge, weil sie von dem weissen ausgefetzt wurden. Man siehet demnach, daß man durch ein dergleichen Vergrößerungs-Glas auch die Güte der Farben sowohl, als die Güte der seidenen Faden erkennen kan. Über dieses zeigte sich auch in diesem Vergrößerungs-Glase viel deutlicher als in andern wie dichte der Zeug war. Denn unerachtet der Taffent nicht allein blossen Augen, sondern auch durch das grosse Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas so dichte aussahe, als wenn die Faden ganz nahe an einander lagen; so blieben doch hier nicht allein zwischen zwey durchgeschlagenen, sondern auch den durchgezettelten Faden merckliche Räume übrig und kamen daher hin und wieder gevierdt

Wie die Güte der Farben und Faden zu erkennen.

Wie die Dichtigkeit zu erkennen.

Tab. X.  
Fig. 61.

vierdte Löcher vor, da man den Himmel frey durchsehen konnte. Zwischen den Fäselein der Faden waren auch hin und wieder Risse, da das Licht durchschimmerte: welches sich durch das Teuberische Vergrößerungs-Glas gar schöne zeigte. Ich gabe auch acht, ob die Fäselein in der weissen Seide so weit von einander waren, daß man die bundten dadurch konnte schimmern sehen: allein dieses traffich in den wenigsten Orten an. Jedoch da nicht allein in dem Teuberischen Vergrößerungs-Glase das Licht überall, sondern auch in dem Leutmannischen an den Orten, wo die Faden einfach zu sehen waren, häufig durchschimmerte; so blieb mir kein Zweifel übrig, daß das Licht zwischen den Fäselein häufig durchfallen könne. Unterdessen weil doch auch gleichwohl die Fäselein selbst zum Theil durchsichtig sind (§. 85); so kan auch wohl da etwas Licht durchkommen. Das Leutmannische Vergrößerungs-Glas zeigte auch über die massen schöne das Gewebe des halbseidenen Mores und konnte man hier gar eigentlich sehen, wie die angezettelten Faden der Seide über den wöllinen Durchschlag ausgebreitet waren, daß sie ihn bedeckten und was für kleine dreyeckichte Räumlein überblieben, die nicht bedeckt wurden. Ich legte nach diesem ein Stücklein rothen Atlas unter das Mussenbröckische Vergrößerungs-

Tab. X.  
Fib. 62.

Beschreibung des  
Atlas.

§. 87.

Tab. X.  
Fig. 63.Tab. X.  
Fig. 64.

rungs-Glas um den Unterscheid des Gewebes von den vorigen Zeugen zu bemerken. Auf der verkehrten Seite war das Gewebe wie ein Taffent, jedoch mit einigem Unterscheide. Die durchgeschlagenen Faden waren sehr schmaal, die nach der Länge angezettelten sehr breit: jene waren an einem Faden sehr weit von einander, in zweyen neben einander, aber um die Helfte näher. Die durchgeschlagenen übertraffen an Glanz und Farbe die andern. Von der rechten Seite konnte man nichts als die durchgeschlagenen Faden sehen. Sie waren auch von der Seite nicht dicke und war nicht einer, der auf den andern folgte, in dem Orte durchgeschlagen, wo der andere: sondern es wechselte ab, wie die Fugen in einer Mauer, da die Ziegel über einander gemauert waren. Durch das Leutmannische Vergrößerungs-Glas, wenn ich das Stücklein Atlas dergestalt aufklebete, daß das Licht von der Seite es erleuchten konnte, sahe alles noch viel deutlicher aus: wornach auch die Figuren gezeichnet worden. Wenn ich den Zeug gegen das Licht hielt, so war er ziemlich dichte, daß man wenig oder gar nichts durchschimmern sahe, absonderlich konnte man kaum ein, oder das andere freye Löchlein zwischen dem Durchschlage und den angezettelten Faden sehen. Ich erinnere hier einmahl für allemahl, daß, wenn ich etwas breites

breites an das Leutmannische Vergrößerungs-Glas dergestalt befestigen will, daß es von der Seite, wo man es durch das Vergrößerungs-Glas bestiehet, sich frey erleuchten läßt, ich das eine Ende an die stählerne Spitze mit ein wenig Wachse dergestalt fleibe, daß die Sache mit dem Plättlein, darinnen das Gläzlein befestiget, einen schiefen Winkel machet und daher von ihm weit abstehet, indem die Spitze fast das Instrument, wo das Gläzlein ist, berührt. Wenn ich dergleichen bey dem kleinen Muschenbröckischen Vergrößerungs-Glase thun will; befestige ich die Sache an dem platten Ringe (§. 76) den ich nach der Seite wenden kan, so viel als nöthig ist. Weil man in dem Teuberischen Vergrößerungs-Glase am allerbesten sehen kan, ob das Licht durchschimmert oder nicht, indem von der Seite gar nichts hinein fallen kan; so habe ich auch das Stücklein Atlas auf das mattgeschliffene Glas desselben gekleibet und befunden, daß wohl hin und wieder das Licht durchschimmert, aber doch weniger als in den vorigen Zeugen: woraus die Dichte desselben zu beurtheilen. Damast hat einen Grund wie Atlas: daher ich für unnöthig erachte davon etwas insbesondere zu erwähnen. Die Blumen sind wie Taffent und auf der verkehrten Seite wie Atlas. Derowegen ist hier ein doppeltes Gewebe; wel-

§. 87.  
Allgemeine  
Erinnerung.

Beschreibung des  
Damastes



§. 87.

Anmer-  
kung.

ches deswegen angehet, weil auf der verkehrten Seite der Atlas wie Taffent ist. Ich könnte noch mehrere Arten der gewebeten Zeuge unter das Vergrößerungs-Glas bringen und ihren Unterscheid von den übrigen; beschreiben. Wie ich denn auch in der That zu verschiedenen Zeiten mehrere erwo-gen allein ich achte es nicht für rathsam ein mehreres davon hieher zusetzen, weil man die Erkänntnis dieser Dinge ohne das Vergrößerungs-Glas haben kan, nemlich durch Nachricht von denen, die sie verfertigen, oder denen wenigstens bekant ist, wie sie verfertigt werden. Wo man aber dergleichen Unterricht nicht erhalten kan; da kan man die Betrachtung durch das Vergrößerungs-Glas nach der von mir deutlich ge-nung beschriebenen Manier anstellen. Ich habe auch Flor und Leinwand, Nessel-Tuch und andere dergleichen Bahren, die nicht so dichte, wie die bißher beschriebenen seidenen Zeuge sind, unter das Vergrößerungs-Glas gebracht; aber ich achte nicht nöthig zubeschreiben, wie sie ausgesehen. Man kan es aus dem vorhergehenden vorhersagen, wie sie erscheinen müssen, nachdem das Vergrößerungs-Glas viel oder wenig vergrößert. Es sind die leinenen und ihnen ähnlichen Zeuge wie der Taffent gewürcket und ist der Unterscheid bloß in der Gröffe der Faden und in der Weite derselben von ein-an-



ander: Das Vergrößerungs-Glas macht die Faden dicke und die viereckigten Eröffnungen, die zwischen zweyen angezettelten und zwey durchgeschlagenen bleiben lang und breit: derowegen siehet es auch wie ein Gegitter. Ich zeige hier ein Stücklein Flor, wie man es durch das Teuberische Vergrößerungs-Glas siehet. Weil die gebierdte Eröffnungen blossen Augen sehr klein erscheinen; so kan man durch Hülfe eines Stücklein Flores, oder eines anderen dünne gewebeten Zeuges sich einen Begriff machen, wieviel das Vergrößerungs-Glas vergrößert. Auch lernet man durch dergleichen Observationen, daß die Sachen, welche blossen Augen ganz dichte an einander zu liegen scheinen, dennoch nicht ganz nahe an einander liegen, sondern vielmehr zwischen ihnen allerhand von ihrer Materie leere Räumlein lassen, dadurch andere subtile Materien durchkommen können. Es lassen sich auch durch die Vergrößerungs-Gläser, wenn man sich ihrer auf die Art und Weise bedienet, wie ich bisher überflüssig beschrieben habe, die Zeugen untersuchen, da wir noch nicht kennen, was an ihnen ist. Denn wir lernen dadurch, ob einerley Art der Faden dazu gebraucht sind, oder nicht, ob die Faden dichte, oder locker sind: ob sie gleich oder ungleich seyn; wie die Faden nach der Seite durch die nach der Länge an

§. 87.

Tab. X.

Fig. 65.

Wie man mercket wie viel ein Glas vergrößert.

Beschaffenheit der Dichte der Eörper.

Wie man die Beschaffenheit der Zeuge erkennet.

§. 87. angezeigten durchgeschlagen sind; ob die Farbe in den kleinen Fäselein so helle und starck verbleibet als in ganzen Faden. Ob der Zeug eine einfache oder zusammengesetzte Farbe hat; woraus man allerhand Urtheile von der Güte und Dauerhaftigkeit des Zeuges und von der Beständigkeit der Farbe fällen kan. Es ist kein Wunder, daß die Vergrößerungs-Gläser so vielen Nutzen haben: denn sie zeigen uns das Gewebe der Zeuge auf das deutlichste und also das Wesen derselben (§. 606. Mer.): Aus dem Wesen eines Dinges aber lästet sich alles herleiten, was von ihm kan gesagt werden (§. 33. Mer.), und demnach muß man auch aus demjenigen, was die Vergrößerungs-Gläser gezeigt, herausbringen können, was die Zeuge für Eigenschaften haben und was für Veränderungen sie unterworfen sind.

Ursache  
davon.

§. 88. Als ich ein Haar vom Haupte betrachten wolte, so kleibete ich es mit Tab. VI. Wachse auf den platten Ring I des Muffchenbröckischen Vergrößerungs-Glases. Nämlich den Ring belegte ich mit Wachse und druckte es breit, daß sich auch etwas davon auf die andere Seite beugen ließ, ja auch etwas davon bis an den Stiel IL kam: so konte ich das Haar nach der Breite ausspannen, von beyden Seiten an das Wachs andrucken, es hernach

Haar vom  
Haupte.  
Tab. VI.  
Fig. 40.  
Handgriff

nach auf die andere Seite herumschlagen, S. 88.  
 und nach der Länge gegen den Stiel IL her-  
 unter drucken, auch endlich in I um den  
 Stiel herum wickeln und ankleiben. Und Wie das  
 auf solche Weise war nicht allein das Haar Haar aus-  
 feste und unbeweglich, sondern auch von al- sah.  
 len Seiten ganz frey. Es sahe mit bloßen  
 Augen dunkelbraune und ganz glatt aus:  
 allein wie ich durch ein Vergrößerungsglas  
 durchsahe, welches eben nicht gar viel ver-  
 größert und wodurch es etwan wie ein  
 Drath aussahe, damit man Instrumente  
 zu beziehen pfleget, so sahe man schon ver-  
 schiedenes, welches zuvor verborgen war.  
 Wenn ich das Auge von oben darauf rich-  
 tete, nahm ich hin und wieder was weisses  
 wahr, welches durchsichtigem geschmolze-  
 nem Glase ähnlichte, mit einem Worte, es  
 sahe so aus, wie subtile Puder-Stäublein  
 sich durch das Vergrößerungs-Glas prä-  
 sentiren. Ob ich nun zwar das Haar ab-  
 gewischt hatte und mit bloßen Augen kei-  
 nen Puder daran sehen konte; so vermoch-  
 te ich es doch für nichts anders als für sub-  
 tile Puderstäublein zu halten, welche durch  
 das Neze der Perruque auf das Haupt ge-  
 fallen waren. Denn da sie sehr einzeln hien-  
 gen und an sich über die maassen klein seyn  
 mußten, indem sie noch so gar sehr kleine aus-  
 sahe, als sie durch das Vergrößerungsglas  
 vergrößert worden; so ist kein Wunder,  
 wenn

§. 88.

Ist inwen-  
dig hohl.

wenn man sie mit blossen Augen nicht sehen konnte. Wenn ich das Haar gegen das Licht hielt, ward es mitten helle und blieb nur zu beyden Seiten dunkel. Es gewann demnach das Ansehen, als wenn es ein hohles Röhrlein wäre. Ich nahm ein andres Gläslein, welches unter denen Musschenbröckischen mit am meisten vergrößert; allein ich konnte nichts mehreres als vorhin wahrnehmen, nur daß dasjeige, was ich für Puder-Stäublein hielt, grösser aussahe. Weil nun dieses Instrument sich auch zu dem Kleinen Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glase schicket, so habe ich das Haar gleich an das Rügelein gebracht, welches am wenigsten vergrößert.

Ist durch-  
sichtig.

Hier sahe der Puder sehr groß aus und konnte man ihn eigentlich erkennen, auch von der übrigen Materie des Haares gar eigentlich unterscheiden, das Haar aber selber sahe durchgehends durchsichtig aus und war ganz helle wie Glas auch von der Seite, wo es von dem Licht weggekehret ist: Denn von der Seite gegen das Licht konnte ich es nicht sehen. An stat aber, daß sonst das Haar braun aussahe, konnte ich nur hin und wieder was dunkles, als wie eine Unreinigkeit in einem Röhrlein sehen, die sich hin und wieder von innen angehänget. Wenn ich von oben darauf sahe, denn ich konnte dieses thun, weil ich noch keine Bedeckung hatte,

te, so sahe es nur mitten helle, an beyden Seiten aber dunkelbraune und glatt aus, als wie durch das vorige Vergrößerungs-Glas wenn ich es gegen das Licht hielt. Als ich die erste Verdeckung darüber brachte, blieb das Haar nur mitten helle und durchsichtig, jedoch waren hin und wieder braune Pünctlein: zu beyden Seiten war es ganz braun, und die Puderstäublein sahen dunkel aus, daß man sie leichte für Theile des Haares gehalten hätte, wenn nicht vorher sich klärer gezeiget hätte, was sie waren. Ich brachte es an ein Küglein, welches noch mehr vergrößert: da man das dunckele innerhalb dem hellen in der mitten noch klärer sahe, jedoch wuste man nicht eigentlich, was man daraus machen sollte. Als ich es unter das Küglein brachte, welches auf das allerkleinste folget, so sahe mir ohne Bedeckung noch alles sehr weiß und durchsichtig aus, was ich vor Puder hielt, und das Haar sahe mitten sehr helle aus, auch zeigte sich noch weiter, was darinnen dunckeles zerblicken war, jedoch nicht so klar, daß man eigentlich was daraus machen konnte. Als ich es verdeckte wurden beyde Ränder sehr dunkel, aber der mittlere helle Streiffen, wo das Haar wie hohl aussahe, zeigte sich sehr deutlich, und ließ es zugleich daselbst, als wenn die äussere Fläche des Haares zwar glatt, aber nicht eben wäre



§. 88.

Hat eine  
ungleiche  
Fläche.

Auch ein  
Häutlein.

Wurzeln.

wäre. Deswegen bekam ich Lust, das Haar mit von oben her erleuchteten Lichte zusehen: denn bisher fiel das Licht nur durch. Ich kleibete demnach ein Haar an die Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases, dergestalt daß nur der untere Theil an der Wurzel ein wenig hervor gieng. Als ich es an dem offenen Fenster genau betrachtete; nahm ich gar eigentlich wahr, daß die Fläche des Haares keinesweges eben, sondern vielmehr hin und wieder ein wenig erhaben war, ja daß gar an einigen Orten sich rings herum erhabene Reiffen, und an ihnen, auch zwischen ihnen Vertieffungen zeigten. Es ließ auch hin und wieder, als wenn sich ein subtile Häutlein losgescheelet und von der Seite abgegeben hätte. Es zeigten sich ferner an der Wurzel des Haares einige Fäserlein, die überaus klein und gegen das Haar herauf gebogen waren. Wenn man das Haar gegen das Licht hielt, so waren sowohl dieselben als der unterste Theil des Haares ganz weiß und durchsichtig. Ich wendete nachdem das Haar herum, daß der andere Theil oben kam und die Wurzel von dem Gläselein weggekehret ward; ich schnitt mit der Scheere ein Stücklein davon ab und kleibete es dergestalt an die Spitze, daß der Durchschnitt gegen das Vergrößerung - Gläselein gebogen ward

ward und man also durch dasselbe gerade  
 darauf sehen konnte. Es ließ nicht anders, §. 88.  
 als wenn sich ausser dem weissen Häutlein, Und grös-  
bere Haut.  
 davon ich vorhin geredet, wie eine braune  
 Haut, die nicht glatt war, zurücke gezogen  
 hätte und über dieselbe stund oben die Mate-  
 rie des Haares hervor, die über die massen  
 glatt aussahe und sehr dunkelbraune war,  
 wenn das Licht von oben darauf fiel. Als ich  
 es aber gerade gegen den Schnitt ansahe, so  
 war diese glatte braune Materie an einem  
 Orte erhaben, an den andern vertiefft, rings  
 herum, nicht anders als wenn eine dicke  
 Röhre ungleich abgebrochen wird. Es schie- Höle des  
Haares  
ist enge.  
 ne mitten eine Vertiefung zu seyn, aber eine  
 sehr kleine, daß demnach das Haar wohl  
 hohl ist, aber eine sehr enge Höhlung hat, so  
 daß es viel dicker ist, als der Diameter der  
 Höhlung austräget. Und dieses stimmt  
 mit dem überein, was wir von derselben  
 Höhlung durch das Muschenbröckische  
 Vergrößerungs-Küglein wahrgenommen,  
 wie das Haar am meisten vergrößert und  
 zulänglich bedecket ward. Wer nun alles Dessen  
ganze Be-  
schaffen-  
heit.  
 erweget, was bißher angemercket worden,  
 der wird finden, daß, die Haare inwendig  
 eine kleine Höhlung haben und einer Röhre  
 gleichen, die dicker, als im Lichten weit ist,  
 und daß sie aus drey Theilen bestehen, einem  
 kleinen subtilen Häutlein, einer gröberem  
 Haut, die nicht glatt ist und aus der übrigen

(Experiment. 3. Th.)

3

gen

§. 89.

gen Haupt-Materie, der wir keinen Nahmen geben können und endlich daß sie unten, wo sie in der Haut stehen, kleine Würglein haben, wodurch sie in dieselbe eingewurgelt sind.

Spinne-  
Faden.

Hand-  
griff.

§. 89. Viel subtiler als die Haare sind die Faden in den Spinnweben, absonderlich wenn sie von kleinen Spinnen gesponnen worden. Ich spannete einen einzelnen Faden von dem Gewebe einer kleinen Spinne auf den platten Ring des Muschenbröckischen Vergrößerungs-Glases wie vorhin das Haar (§. 88.). Damit ich es bewerkstelligen konnte, legte ich den mit Wachs beklebten Ring unter den Faden des Gewebes und druckte ihn zu beyden Seiten an dem Rande an das Wachs, so riß er sich loß und blieb über der Eröffnung ausgespannet, daß ich ihn ungehindert betrachten konnte. Ich erinnere dieses nicht ohne Ursache. Die Spinnfaden sind so subtil, daß sie sich nicht viel angreifen lassen, und dabey doch so feste, daß sie sich mit etwas breitem, dergleichen unser Instrument ist, nicht eher losreißen lassen, als biß sie sehr gespannt werden: wenn sie aber alsdenn reißen, so fährt alles, weil es gar zu sehr ausgespannet ist, in ein Stäublein zusammen, was über dem Instrumente ausgespannet verbleiben sollte. Dieses Stücklein Faden von dem Spinne-Gewebe war

so

so gar subtil, daß man es auf dem Instru-  
 mente mit bloßen Augen nicht sehen konnte,  
 als wenn man es nach der Seite ansähe.  
 Durch eines von den Musschenbröckischen  
 Vergrößerungs-Gläsern, welches schon **Stöße**  
 viel vergrößert, sahe es wie ein Haar aus. **durch das**  
 Man konnte aber nichts als mitten durch, **Microscopium.**  
 einem hellen Strich unterscheiden: welches  
 Anlaß zu muthmassen gab, daß es wie ein  
 Haar hohl wäre (S. 88.). Ich brachte es an  
 das erste Mussenbröckische Vergrößerungs-  
 Rüglein, welches unter allen am we-  
 nigstens vergrößerte, da es aber unter der  
 dritten Bedeckung nicht anders aussähe als  
 ein braunes Haar, welche jedoch nicht  
 Durchgehends gleich dicke zu seyn schien. An  
 dem besten Vergrößerungs Rüglein, daran  
 es schwerer zu bringen war, weil man das  
 Haar nicht wohl sehen kan und es doch  
 gleichwohl dem Rüglein sehr nahe und ge-  
 rade vor ihm seyn muß, konnte ich nichts wei-  
 ters unterscheiden, als daß mitten ein heller  
 Strich durchgieng und er nicht an allen Or-  
 ten gleich dicke zu seyn schien. Daher hat mir  
 dieser Faden zu wenigen besonderen Anmer-  
 kungen Anlaß gegeben. Ich mercke nur die-  
 ses an, daß, da ein so subtiler Faden unter **Subtili-  
 tät der**  
 dem Vergrößerungs Glase eine ziemliche **Materie.**  
 Dicke erhält, auch in der That in einem  
 Theile dicker ist als in dem andern, ja auch  
 nach der Länge von einander unterschiedene

§. 89.

Subtili-  
tät der  
Materie  
des Lich-  
tes.

Spinnen-  
Faden ist  
nicht ein-  
fach.

Theile gezeigt; dieses genungsame An-  
laß giebet die Subtilität der Materie zu er-  
kennen, in welche sie von Natur getheilet  
ist und sich theilen läßt. Und insonder-  
heit da ein so subtiler Faden einen besonde-  
ren Gang für das Licht hat, der in der  
Breite nicht der dritte Theil von ihm ist,  
und doch wieder seiner Breite nach helle und  
dunkle Puncte zeigt; so kan man dadurch  
die Subtilität derjenigen Materie einiger-  
massen ermessen, welche durch ihre Bewe-  
gung daß Licht macht. Unachtet ich  
durch die besten Vergrößerungs-Gläßlein  
nichts entdecken konnte, so fiel mir doch  
ein, daß öfters bey einer geringeren  
Vergrößerung was zu sehen, was man bey  
einer grösseren nicht wahrnimmet (§. 86.).  
Derowegen nehte ich das mattgeschliffene  
Glas des Teuberischen Vergrößerungs-  
Glasses mit Speichel und rieß damit einen  
Faden von dem Gewebe los. Als ich ihn  
durch dieses Vergrößerungs-Glas betrach-  
tete, so fand ich daß der Faden, unerachtet  
man ihm auf dem mattgeschliffenen Glase  
nicht sehen konnte, als wenn man ihn gegen  
das Licht hielt, sich an einem Orte in sechs  
Faden zertheilet hatte, die zu beyden Seiten  
in einen zusammen giengen. Hieraus nun  
war klar, daß ein solcher Spinne-Faden  
nicht ein einfacher Faden sey, sondern aus  
vielen Faden bestehe. Man begreiffet auch  
leicht,



leicht, wie sich der Faden an dem mattgeschliffenen Glase zertheilet. Nämlich, als ich ihn durch das mattgeschliffene Glas los riß, ward er starck gedehnet. Da er sich nun in einigen Orten aus einander gegeben; so muß ein einfacher Faden, daraus der andere zusammen gesetzt war, sich mehr gedehnet haben als ein anderer. Und eben deswegen, weil viele Faden bey einander sind und sich ungleich dehnen, läßt sich ein so subtiler Faden dennoch nicht so leicht zerreißen, wie ich oben angemercket. Man siehet auch leicht, daß die Spinne mehr als einmahl hin und her gesponnen, indem sie den Faden angeleget, und es ist mir, als wenn ich michs gar deutlich erinnern könnte, wie ich in meiner zarten Jugend wahrgenommen, da ich zum öfftern darauf acht gegeben, wie die Spinne ihr Neze verfertiget, daß sie an einen Faden, der in einer geraden Linie durch das Neze durchgeheth und es an dem Holze, wo sie hingespinnen, befestiget, einige mahl hin und wieder gelauffen. Dieser Faden, den ich durch das Vergrößerungs-Glas betrachtete, war einer von derselben Art, dadurch das Neze feste gemacht war. Man siehet demnach, daß eine Spinne ihre Faden durch Bervielfältigung verstarcket, damit sie starck genug werden und nicht sogleich zerreißen. Und nun kan man auch begreifen, woher es kommet, daß der

§. 90.  
Wie man ihn zertheilet.

Woher er seine Festigkeit hat.

Wie die Spinne ihn spinnet.

§. 89.  
Warum  
er von un-  
gleicher  
Dicke.

Genauere  
Beschreib-  
ung des  
Spinnens

Faden in einem Orte nicht so dicke ist, wie in dem andern. Nämlich wenn die verschiedenen Faden zusammen halten sollten, müssen sie entweder gewunden, oder einer an den andern angeheftet seyn. Das erstere kommt damit überein, daß der Faden an einem Orte dünner wird als im andern, wenn sie gewunden werden. Denn wo sie starck gewunden werden, da wird der Faden dünner. Und nun begreiffet man, wie es die Spinne machet, wenn sie ihren Faden würcket. Nämlich wenn sie den Faden an dem einen Ende angehangen, fället sie in der Luft nieder und spinnet ihren Faden in die Länge fort. Wenn der Faden lang genug ist, schwinget sie sich in die Höhe und heftet den Faden an den kleinen Theilichen des rauhen Holzes, oder einer andern rauhen Materie an. Indem sie an dem Faden zurücke gehet, spinnet sie fort und gehet bald oben auf dem Faden, bald hänget sie sich von unten an. Wo sie den Gang ändert, wird der Faden umschlungen: wenn sie nun da, wo sie den neuen Faden um den andern schlinget, starck anziehet, so wird er daselbst dünner. Und hieraus siehet man, daß einne Spinne bey ihrer Berrichtung sehr ordentlich verfähret und alles, was sie verrichtet, seinen zureichenden Grund hat, warum es geschieht, auch alle diese Gründe dahin abzielen, daß der Faden feste genug wird und

und sie mit dem Netze, welches sie den Fliegen stellet, davon sie sich nähret, erhalten kan. Damit ich dessen desto besser versichert würde, so habe ich die Faden, wo sie aus einander gegangen waren, noch einmal von neuem betrachtet, und gefunden, daß sie in der That um einander gewunden sind: hingegen sahe ich ganz deutlich, daß ein Faden da um die übrigen gewunden war, wo die andern frey neben einander lagen. Dieses geschiehet deswegen, weil die Spinne eine Weile gerade fortgehet, ehe sie sich wendet, und siehet man daraus, wie genau sie den Ort mercken muß, wo die ersten Faden umwunden sind. §. 89:

§. 90. Als ich ein Körnlein Roggen betrachten wolte, so machte ich den Anfang mit dem grossen Musschenbröckischen Vergrößerungs-Gläse und zwar mit dem Gläselein, welches am wenigsten vergrößert, damit ich es ganz übersehen konte. Ich sahe es anfangs von der oberen Seite an, welche von dem Halmen weggekehret ist, indem es noch in der Aehre stehet. Ich fand, daß es über und über tieffe Gruben hatte, nicht anders als wenn das inwendige in eine Haut eingewickelt und eingetrocknet, die Haut aber zu lang worden und gleichfalls eingetrocknet wäre. Wo unten der Keim ist, da die Wurzel heraus kommet, war rings herum eine sehr grosse Vertieffung, die

Vom Roggen:

Die Fläche des Körnleins ist rauhe.

§. 90.  
Wie die  
Haut aus-  
siehet.

Außere  
Figur.

Hand-  
griff.

Haut aber gieng in einem auch darüber fort. Die Haut sahe weiß wie ein Schaum aus, ausser von der einen Seite hatte sie eine Farbe, wie der rothe Sand (§. 83). Oben dem Keime gegen über war das Körnlein haarricht und, da es unten spitzig zugehet, oben aber breit ist, so war mitten in der Breite etwas erhabenes zu spüren, welches man aber noch nicht deutlich erkennen konnte. Im übrigen hatte es mitten auf den Rücken eine Schneide, wie ein dreseckichtes Prisma und war von beyden Seiten erhaben. Derowegen als ich es auch von unten betrachteten wolte, wo mitten nach der Länge eine Krinne durchgehet, blieb es auf den Rücken nicht liegen und mußte ich es mit der Spitze in ein wenig Wachs drucken, welches ich auf das Zellerlein gekleibet hatte, damit ich es in gehöriger Lage erhalten konnte. Hier zeigten sich nicht so viele Gruben wie von der andern Seite und in der Krinne ließ es, als wenn daselbst zu beyden Seiten Ende der Haut anzutreffen und dichter zusammen getrocknet wären als an andern Orten. Es schiene auch unten, wo das Keimlein über das Körnlein vorraget, als wenn die Haut von einander getheilet und im Austrocknen sich beyderseits loß gegeben hätte: auch größer wäre als das Keimlein, welches sie bedecken sollte. Dieses gab mir nun Gelegenheit durch Vergrößerungs-Gläser; die mehr

mehr vergrößern, die Sache genauer zube- §. 90.  
 trachten, denn ich wußte nunmehr, worin-  
 nen ich mehrere Deutlichkeit nöthig hatte,  
 und worauf ich also sehen mußte, wenn ich  
 dieselbe erlangen wolte. Als ich nun ein  
 Vergrößerungs-Gläslein nahm, so mehr  
 vergrößerte, aber auf einmahl nur ein we-  
 niges von dem Körnlein deutlich zeigte;  
 ward ich in dem vorigen allem bestärket:  
 denn man sahe hin und wieder ganz deut- Beschaf-  
 lich aufgeschossene Bläslein und an den ü- fenheit der  
 brigen Orten kleine Runzeln, wo es nemlich äusseren  
 das Ansehen gewann, als wenn die Haut Fläche.  
 oder vielmehr das Häutlein nach der Länge  
 angedorret, daselbst aber zugleich etwas, so  
 zuviel gewesen, von dem Körnlein abgeson-  
 dert stehen blieben und eingedorret wäre.  
 Man sahe ferner, daß auch, wo das  
 Häutlein glatt anlag, dennoch eines erha-  
 bener, das andere tieffer war, und zwar die  
 Gruben ziemlich groß ließen: woraus es  
 schiene,, als wenn auch das Körnlein an  
 sich ungleich eingetrocknet wäre. Es sahe  
 noch weiter unten sonderlich an dem Keim-  
 lein hin und wieder aus, als wenn ein klei-  
 nes Häutlein, so sehr subtile ließ und weiß  
 sahe, hin und wieder zerplatzt wäre und sich  
 loß gegeben hätte, wie wenn die Haut, nach-  
 dem das ausgefahrne geheilet, schäbicht  
 wird. Von der unteren Seite konte ich  
 alles deutlicher sehen, was ich vorhin ange-



§. 90.  
Ob Här-  
lein da-  
ran.

mercket habe: allein es zeigte sich weiter nichts besonders. Als ich durch das grosse Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas nichts weiter ausrichten konnte, als daß es in der größten Vergrößerung aussahe, wie wenn das Körnlein über und über, jedoch bey weitem nicht so dichte wie ganz oben, einige Härlein hätte, die nach der Länge des Körnleins anlagen und die Spitze oben hin fehreten; so spießete ich es an das Leutmannische Vergrößerungs-Glas mit der Vorsichtigkeit daß die unterste Spitze des Keimleins mit der Fläche, wo das Gläsflein war, einen spitzigen Winkel machte und ich also das Körnlein nahe an das Gläsflein bringen konnte, dessen ungeachtet aber das Licht noch auf die Seite fiel, welche dem Gläsflein entgegen gekehret ward. Hier war der Anblick ganz besonders. Denn man sahe nicht allein die Gruben, welche eingetrocknet waren überaus tief und von gar ungleicher Länge und Breite, wie es in ohngefährten Dingen zu geschehen pfleget; sondern die Härlein zeigten sich auch deutlicher als vorhin, waren dennoch, da das andere sehr groß ward, sehr kurz und subtile, die Schale, welche einer Haut ähnlich sahe, war glatt und glänzte, und überall hatte sie runde Erhöhungen wie kleine Mohn-Körnlein: man nahm aber gar deutlich wahr, daß diese kleine Erhöhungen, deren  
eine

eine wie in Zapfen-Neder nahe an der andern war, nicht in der Schale oder Haut, sondern vielmehr unter ihr in der Materie des Körnleins waren. Die Härlein waren unter allem, was sich zeigte am undeutlichsten, und man konnte sie nur erkennen, wenn man etwas nach der Seite sahe, so daß ich auch zweifelhaft war, ob es nicht vielleicht gar nur ein Betrug der Sinnen wäre. Ich wendete nach diesem das Körnlein um und spießete es im Rücken an, damit ich die untere Krinne betrachten konnte: ich fand aber die Sache nicht anders als wie ich sie schon oben beschrieben, nur daß wegen der mehreren Vergrößerung alles deutlicher zu sehen war. Wo die Spitze des Vergrößerungs-Glases in das Körnlein gegangen war; zeigte sich ein grosses Loch und man sahe tief hinein, konnte aber von innen nichts sehen, als daß es helle war. Die Haut, so zerstochen war, ließ sehr dicke und hatte die Farbe um den Rand herum geändert, daß sie fast wie Pech aussahe. Sie hatte auch nicht einen runden Umfang, wie die subtile Spitze, so hinein gedrungen war, mit blossen Augen ausseheth, sondern war sehr ungleich eingerissen und stunden die Stücke an einigen Orten sehr in die Höhe, auch weit von einander. Es ließ auch, als wenn das Loch ganz schief hinein gieng, daß ich es anfangs nicht erkant, daß es das gestochene war,

Dicke der Haut.

bis

§ 90.

Daß die  
Härlein  
ein Be-  
trug der  
Sinnen.

Erinne-  
rung.

bis ich alles genau überlegte. Ich bemü-  
hete mich auch das Körnlein sowohl von  
oben als unten an der Spitze sorgfältig zu-  
betrachten: allein ich konnte nichts deutlich  
wahrnehmen, auſſer daß die Haare, welche  
ſich oben gleich anfangs gezeigt hatten,  
ſehr durchſichtig und weiß, wie die Röhr-  
lein von dem kläreſten Crystalle ausſahen.  
Dieſes machte mir noch mehrere Muth-  
maſſung, daß die Härlein, welche ſich nach  
der Länge zeigten und die ſo undeutlich  
ausſahen, wie die oben in der kleinſten Ver-  
größerung, nur ein Betrug der Sinnen wa-  
ren. Derowegen nahm ich das Körnlein  
noch einmahl vor, um Gewißheit in der  
Sache zu erlangen. Als ich nun in der Nä-  
he auf das genaueſte das Körnlein betrach-  
tete, ſo ſah, daß hin und wieder Streifen  
waren, wie in Zeugen, die ſtarck gewürfelt  
ſind, und dieſelben zwiſchen einander ziem-  
lich ſchmale, doch tieffe Kringen hatten.  
Wenn ich aber nicht mehr gerade darauf  
ſah, ſondern etwas nach der Seite, ſo  
ließ es als wenn es kleine Härlein wären.  
Und demnach erachte ich klar zu ſeyn, daß  
dieſelben nur ein Betrug der Sinnen wa-  
ren. Ich beſchreibe alles mit Fleiß, wie  
es vorgegangen, damit man lerne, wie  
man ſich bey dieſen Obſervationen in acht  
zu nehmen hat.

§. 91. Billeicht werden einige hieraus <sup>Ob die</sup> Gelegenheit nehmen die Ungewisheit der <sup>Vergröß-</sup> Observationen zu behaupten, die man mit <sup>serungs-</sup> Vergrößerungs-Gläsern anzustellen pfle- <sup>Gläser die</sup> get. Sie werden sagen, es gehe vieler Be- <sup>Sachen</sup> trug der Sinnen dabey vor und man könne <sup>anders</sup> nicht entscheiden, ob die Sache auch würck- <sup>vorstellen</sup> lich so beschaffen sey, wie sie aussiehet. <sup>als sie sind</sup> Wenn man Sachen durch das Vergrößerungs-Glas betrach- tet, sey es eben so viel als wenn man etwas von ferne siehet: da ist einem jeden bekant, daß eine Sache öfters anders aussiehet als sie ist, auch selbst in solchen Dingen, die man sonst deutlich erkennen kan, als da sind Weiten (§. 84. Optic.) und Bewegung (§. 88. & seqq. Optic.). Ich gebe zu, daß bey den Ob- servationen durch Vergrößerungs-Gläser vieler Betrug der Sinnen vorgehe, will auch nicht leugnen, daß unterweilen viel ir- riges von denen angegeben wird, welche die Sachen durch Vergrößerungs-Gläser be- trachtet: allein deswegen folget noch nicht, daß man nicht entscheiden könne, ob die Sa- che auch würcklich so beschaffen sey, wie sie aussiehet. Man hat allerdings Mittel wodurch sich dieses entscheiden läffet, wo nicht allezeit, doch unterweilen. Z. E. wenn ich etwas durch ein Vergrößerungs-Glas sehe so wenig vergrößert, und ich finde, daß wenn es mehr vergrößert wird, es noch wie

Beant-  
wortung  
des ersten  
Ein-  
wurfs.

Wie man  
das rich-  
tige vom  
unrichti-  
gen unter-  
scheidet.

Die

§. 91.

Exempel.

Warum  
Betrug  
der Sin-  
nen von

die vorige Sache aussiehet, nur daß sie sich jetzt deutlich zeigt, nicht anders als wenn wir vor weiter davon weggewesen, nunmehr aber näher kommen wären; ja wenn gar etwas durch mehrere Vergrößerung so aussiehet, wie uns sonst dergleichen Sache, davor wir dasjenige halten, was wir sehen, durch ein Vergrößerung-Glas vorkommet: so finden wir keine Ursache zu zweifeln, warum wir es nicht für dasjenige halten sollten, wofür wir es ansehen. Wir haben in unserem Falle bey dem Körnlein Roggen, welches uns zu gegenwärtiger Betrachtung Gelegenheit giebet ein augenscheinliches Exempel. Das Haarichte oben an dem Körnlein, wo die Blüte gestanden, siehet man gleich bey weniger Vergrößerung: wenn man es mehr vergrößert, verschwindet es nicht, noch wird was anderes daraus, sondern es bleibt da und giebt sich nur deutlicher zu erkennen, ja es siehet in grosser Vergrößerung endlich so aus, wie subtile Fäselein auszusehen pflegen, wenn man sie vergrößert (§. 85). Was sollte man wohl für Ursache haben zu zweifeln, daß nicht dergleichen Fäselein oben an dem Körnlein Roggen wären, die es gleichsam haaricht machten? Ja es lässet sich auch überhaupt begreifen, daß man den Betrug der Sinnen von der Wahrheit muß unterscheiden können. Denn Betrug



## Vergrößerungs-Gläser zeigen. 367

trug der Sinnen und Wahrheit sind nicht einerley, und demnach muß in jenem was zu finden seyn, was bey dieser nicht anzutreffen, und diese muß was an sich haben, was jenem nicht gemein ist (§. 17. Met.). Es weist es auch unser Exempel. Die Härlein oder Fäselein oben an dem Körnlein Roggen sind wirklich da, die anderen hingegen nach der Länge des Körnleins scheinen nur da zu seyn. Was findet sich aber bey beyden für ein Unterscheid? Jene bleiben da, ich mag durch ein Vergrößerungs-Glas durchsehen, wie ich will, und man sieht sie auch immer deutlicher, wenn sie mehr vergrößert werden; diese hingegen verschwinden, wenn man gerade darauf sieht und sie viel vergrößert, und erscheinet an deren Stelle etwas anders, so man vorher nicht sahe. Ich könnte noch mehreren Unterscheid zeigen, wenn es nöthig wäre: denn wenn ich auch nur einen einigen anführen kan, so ist schon klar genug, was ich habe erweisen wollen. Wir werden aber auch aus den allgemeinen Gründen der Optick, welche zeigen, in was für Fällen die Sinnen die Sachen anders vorstellen können, als sie sind, öftters schliessen können, ob ein Betrug statt finden könne oder nicht. Z. E. wenn man Sachen schief ansieht, so sehen sie unterweilen anders aus als sie sind (§. 331, Optic. Lat.); derowegen da bey grosser Ver-

§. 91.  
Wahrheits  
sich muß  
unterschei-  
den lassen.

Wie die  
Optick  
dazu die-  
net.

§. 91.

Wenn der  
Betrug  
der Sin-  
nen ge-  
fährlich  
wird.

Behut-  
samkeit in  
Beschrei-  
bung der

Bergrößerung die Härlein bloß erschi-  
nen, wenn sie schief gesehen worden,  
nicht aber wenn man gerade darauf sa-  
he; so war dadurch der Betrug der Sin-  
nen klar. Wenn man durch den Be-  
trug der Sinnen weiter nichts versteht,  
als daß uns die Sinnen eine Sache so oder  
anders vorstellen: so hat er gar nichts ge-  
fährliches zu sagen: denn es ist ja wahr,  
daß mir die Sache so und nicht anders vor-  
kommt. Z. E. ich habe vorhin (§. 90) ge-  
schrieben, es sey mir durch das Bergrösse-  
rungs-Glas vorkommen, als wenn kleine  
Härlein oder Fäselein hin und wieder an  
dem Körnlein nach der Länge desselben zu-  
sehen wären, deren Spitzen gegen das o-  
berste des Körnleins giengen: daß es mir so  
vorkommen, ist wahr und bringet keine Ge-  
fahr. Es wird erst ein Irrthum, wenn ich  
sagen wollte, dergleichen Fäselein wären  
würcklich an dem Orte anzutreffen, wo sie  
zu seyn scheinen. Alsdenn entstünde, wie  
in allen dergleichen Fällen, der Irrthum aus  
Ubereilung, daß ich gleich in einem solchen  
Falle, wo ich wenigstens Ursache zu zweifeln  
hätte, ob dergleichen auch würcklich da sey,  
annahme, es müsse die Sache so seyn, wie  
sie mir vorkommet. Derowegen wäre  
freylich gut, wenn diejenigen, welche Ob-  
servationen beschreiben die sie mit Bergrös-  
serungs-Gläsern angestellet, in ihren Be-  
schrei-

schreibungen behutsam verführen und nur §. 91.  
sagten, wie ihnen die Sache vorgekommen *Observa-*  
bey diesen und jenen Umständen: so würde *tionen.*  
niemand durch sie in Irrthum verleitet wer-  
den, als der aus Uebereilung daraus folger-  
te, was sich nicht daraus schliessen läßt.  
Und dieses ist eben die Ursache, warum ich  
meine Observationen (§. 2. c. 5. Log.) ge-  
nau beschreibe, damit ein jeder in dem  
Stande ist zu urtheilen, was sich wirklich  
in den Sachen befindet, die ich durch das  
Vergrößerungs-Glas betrachte. Was Beant-  
den andern Einwurf betrifft, so gebe ich *wortung*  
wiederum gar gerne zu, daß es eben gleich- *des ande-*  
viel ist, wenn wir Sachen durch das Ver- *ren Ein-*  
größerungs-Glas sehen und sie nicht ge- *wurfes.*  
nug vergrößert werden, als wenn wir  
etwas von ferne sehen, und daher auch al-  
les, was von Sachen, die man von ferne  
siehet, entweder aus der Erfahrung be-  
kannt, oder auch in der Optick erwiesen  
wird, sich hier anbringen lasse. Ja ich  
will die Aehnlichkeit beyder Fälle gar er-  
weisen. Sachen, die von ferne gesehen  
werden, sehen klein aus und werden deswe-  
gen einige Theile in ihnen, die sich in der Nä-  
he unterscheiden lassen, gar unsichtbahr:  
wodurch sich die Deutlichkeit verliert.  
Wenn Sachen durch das Vergrößerungs-  
Glas erscheinen, die nicht genug vergröß-  
ert werden, sind auch noch einige Dinge  
(Experimentes 3. Th.)      A a      an

§. 91.

an ihnen so klein, daß man sie nicht sehen kan, und bleiben deswegen noch undeutlich. Derowegen ist es freylich eben so viel, als wenn man sie nur von ferne erblickte. Allein wer sich hier in acht nimmt, wie er sich bey Sachen, so von ferne gesehen werden, in acht nehmen muß, daß er sie nicht aus Ueber-  
eile von der Art und Beschaffenheit annimmt, wie sie ihm vorkommen, der wird hier so wenig als dort zu besorgen haben, daß ihn der Betrug der Sinnen in Irthum verleite. Ja selbst die Aehnlichkeit beyder Fälle zeigt, daß man den Vergrößerungs-Gläsern zu trauen habe und wie weit man ihnen trauen könne. Wenn etwas durch ein Vergrößerungs-Glas so viel vergrößert wird, daß es eben so wie eine Sache in der Nähe aussiehet, so ist es eben so viel als wenn wir zu einer Sache, die weit von uns entfernt war, nahe kommen wären. Wenn etwas Licht genug hat, so siehet es klar und deutlich aus, wenn es nahe; hingegen dunkel und undeutlich, wenn es weit weg ist. Gleichwie nun selbst der Augenschein diesen Unterscheid zeigt, wenn man nahe und weit entlegene Sachen zugleich siehet: so weist sich auch dieses bey denen aus, die man durch das Vergrößerungs-Glas betrachtet, wo einige genug, andere noch zu wenig vergrößert werden.

§. 92.

# Vergrößerungs-Gläser zeigen. 371

§. 92. Wir wollen aber nun wieder auf unseren Roggen kommen, den wir bisher nur von aussen betrachtet. Ich habe demnach ein Stücklein nach der Länge abgeschnitten und unter das eine Muschenbröckische Vergrößerungs-Gläslein gebracht, welches eben nicht gar viel vergrößert, damit ich es nicht allein ganz übersehen konnte, sondern auch allen Betrug der Sinnen desto füglicher vermeiden möchte. Ich befestigte es auf dem schwarzen Fellerlein mit der Spitze des Hammers (§. 76.), damit ich es wenden konnte, wie ich wollte, ohne die geringste Gefahr, daß es herunter fallen würde. Hier konnte man eigentlich sehen, wie weit die Hülse oder obere Schale gieng, auch war an einigen Orten das Häutlein davon los gegangen und hieng frey. Mitten war alles weiß wie ein gefallener Schnee und sahe eben so aus wie der Schnee, welcher sehr einzeln bey recht kaltem Wetter fällt. Man sahe wie lauter kleine Küglein, die sehr helle waren und hin und wieder glänzten. Das abgescheelete Häutlein ähnlachte dünne abgeschabtem Eise. Die Hülse war sonderlich unten sehr dicke, wo es gegen das Keimlein gehet, wodurch dasselbe weil am meisten daran gelegen ist, wohl verwahret wird. Sie sahe daselbst auch nicht so braune aus, wie an den übrigen Orten, ausser in ihrem Rande

§. 92.  
Fernere  
Betrach-  
tung des  
Roggens.

Hand-  
griff.

Wie der  
Roggen  
von innen  
ausstehet.



§. 92.

von aussen: mitten hingegen war sie wie ein gelbichtes Wachs. Als ich es mehr vergrößerte; blieb alles wie vorhin, nur daß es kältlicher ward, und in der Sonne spielten die glänzenden Küglein mit Farben. Ich bekleibete die stählerne Spitze mit ein wenig Wachse, damit ich ein dergleichen Stücklein Korn, welches sich nicht anspiessen ließ, wie in vorhergehenden Fällen andrücken und hinter dem Gläßlein betrachten konnte: ich fand aber weiter nichts, als daß sich alles, was ich gleich anfangs unterscheidn konnte, noch grösser und deutlicher sah. Die Farbe blieb nicht mehr so weiß, sondern es war alles wässerichter, als wie der Schnee, der nun bald schmelzen will.

Hat hohle  
Gläßlein.

Mehl lie-  
get würck-  
lich drin:  
nen.

Dieses giebt eine Vermuthung, daß die runden Stäublein hohle Bläßlein sind. Man siehet hieraus, wenn man es sonderlich damit vergleicht, was oben (§. 84) von dem Puder, welcher in der That nichts anders als Mehl ist, ausführlich gesagt worden, daß das Mehl alles schon würcklich im Körnlein darinnen lieget, wie man es von der Mühle erhält, und die Mehl-Stäublein weder ihre Figur, noch Grösse von der Mühle haben, wenn alles nur fein genung zerrieben ist. Denn in der That ist es einerley, ob man ein durchschnitten Korn von innen ansiehet, oder ob man Mehl dicke unter das Ver-

Vergrößerungs-Glas streuet. Weil ich nun innerhalb dem Körnlein nichts mehr als diese weisse Materie entdecken konnte, die in allem mit dem Mehle überein kam; so fand ich auch keine Ursache die Sache weiter zu betrachten. Jedoch damit ich nichts un- <sup>Hand-</sup>versucht liesse, so schnitt ich mit einem scharf- <sup>griff.</sup>fen Feder. Messerlein ein Körnlein mitten durch und von dem einen Theile ein so dünnes Scheiblein ab, als ich nur konnte. Ich nahm das mattgeschliffene Glas des Teu-berischen Vergrößerungs-Glases, strich ein wenig Speichel mit dem Finger daran und benezte auch damit das Messerlein an der Spitze, damit ich das abgeschnittene Scheiblein damit aufheben und an das mattgeschliffene Glas an dem Orte, wo ich es hin haben wolte, ankleiben konnte. Als <sup>Wohl ist</sup>ich es durch das Vergrößerungs-Gläslein <sup>durchsich-</sup>ansah; sahe ich weiter nichts als die Bläß- <sup>tig.</sup>lein. Weil sie helle waren, so war dieses eine Anzeige, daß sie das Licht durchfallen ließen und demnach durchsichtig waren: weil aber doch nirgends das Licht durchschimmerte, auch wenn ich es gegen die Sonne hielt; so mußten die Küglein oder Bläßlein sehr nahe an einander und über einander liegen. Indem ich es Küglein <sup>Anmer-</sup>nenne, so ist nicht die Meynung, daß alle <sup>tung wo</sup>eben genau die Figur einer Kugel gehabt; <sup>gen der</sup>son- <sup>Figur der</sup> Bläßlein.

§. 92.

Oberes  
Schei-  
lein wo die  
Blüte ge-  
standen.

sondern nur daß sie rund und meist kugelförmig gewesen. Denn einige unter ihnen waren freylich länglicht. In so kleinen Dingen nimmt man die Figur nicht allzeit so genau wie in der Geometrie, wo man ihre Eigenschaften zu erweisen hat. Ich schnitt auch das obere Scheiblein ab, wo die Blüte gestanden, da ich in der mitten etwas erhabenes erblickte, so gelbicht war und daran dergleichen Fäselein, als das harichte war, in die Höhe giengen. Es war mitten gespalten und waren auch dergleichen Fäselein daran zu sehen. Jedoch waren diese Fäselein nicht glatt, als wie unten die andern, die frey lagen, sondern man sahe hin und wieder daran einige Küglein, dergleichen die Mehl-Stäublein sind, welche zwar sehr helle, jedoch nicht so weiß waren. Wo das erhabene einen Spalt hatte, da sahe es von innen gleichfalls voll von dergleichen Fäselein aus, die solche Küglein häufig an sich kleben hatte. Daher ich nicht anders schlüssen kan, als daß diese ganze erhabene Materie aus lauter kleinen Röhrlein bestehe, zwischen denen der Raum mit der bläsichten Materie erfüllet ist. Denn un-erachtet so wohl die Röhrlein, als Bläselein weiß, oder vielmehr gläsern, oder auch wie gefrorenes Eiß aussahen, die erhabene Materie hingegen helle braun war; so weiß man doch schon aus den vorhergehenden Obser-  
va-

vationen, daß man sich an die Farbe nicht zukehren hat, als welche sich ändert, wenn die Materie klein zertheilet und die kleinen Theile vergrößert werden. Ich wendete das Scheiblein um und besahe es von der innern Seite: allein ich konnte nicht das geringste sehen, daß einiges von denselben Röhrlein, die es von aussen haaricht machten, durchgienge. Vielmehr sahe man nichts, als daß die Schale oder Hülse von dem äusseren Umfange bis in das Mittel hinein gieng und zwar daselbst, wo von aussen das erhabene dichte bey einander war. Dieses gab mir Anlaß zu muthmassen, es werde die erhabene Materie in der Mitten nichts als Schale seyn, womit das Körnlein überkleidet ist, folgendes werde auch die ganze Schale oder Hülse, darinnen das Mehl steckt, aus solchen Röhrlein und darzwischen liegenden Bläselein bestehen. Da mit ich dessen versichert ward, schnitt ich ein wenig Schale von einem Körnlein ab, so dünne als mir nur immer möglich war und druckte es an das Wachs, welches ich auf das Zellerlein des Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glases gekleibet hatte, damit es unbeweglich liegen blieb. Als ich es durch das Vergrößerungs-Glas ansahe, hatte es sich von beyden Enden krumm zusammen gezogen wie ein Viertel Schale, so von einer Pomeranzen abgezogen wird.

Beschaf-  
senheit der  
Schale.

§. 92.

Röhrlein  
darinnen.

Solche Materie, als wie an den Röhrlein klebten, sahe ich gleich die Menge, so daß man auch für ihr nichts anders deutlich erkennen konnte. Als ich es aber genau an dem offenen Fenster betrachtete, sahe ich doch auch einige Röhrlein nach der Länge, wie wohl in der übrigen Materie vergraben. Und dadurch ward ich in meiner Meynung bestärket. Jedoch war ich damit noch nicht zu frieden; sondern ich klebete auch das Bißlein Schale auf das mattgeschliffene Glas des Teuberischen Vergrößerungs-Glases mit ein wenig Speichel, und druckte es mit den Federmesserlein an, daß es gleich anklebete und die Ende sich nicht mehr in die Höhe gaben. Im dunkelen sahe man das Licht hin und wieder durchblicken: als ich aber an das offene Fenster trat, zeigten sich die Röhrlein nach der Länge überaus deutlich, ob sie gleich nur wie überaus subtile Fädlein anzusehen waren. Sie waren ganz dunkel und ließen kein Licht durchfallen: die übrige Materie aber war helle und durchsichtig. Es blieb mir demnach nicht der geringste Zweifel übrig von dem, was ich anfangs wegen der Schale gemuthmasset hatte. Ich hätte es demnach hierbey können bewenden lassen: allein da ich gar zu sehr Gewisheit liebe, so konnte ich noch gar nicht ruhen, sondern ich war begierig die Schale oder Hülse so zu sehen, daß



daß nichts von der Materie des Körnleins daran klebete. Da ich nun vorhin gemerkt hatte, daß die Schale von der Materie des Mehles in der That abgesondert war; so vermeinete ich, es würde sich ein Stücklein davon absondern lassen, wenn ich ein Scheiblein nach seiner Länge abschnitte. Ich versuchte es und fand, daß sie sich mit der Spitze des Federmesserleins willig abstossen ließ. Dieses kleine Stücklein brachte ich gewöhnlicher Massen unter der fünften Bedeckung hinter das Teuberische Vergrößerungs-Gläßlein, da man diese über alle Massen subtile Röhrlein sehr dichte neben einander, aber ganz dunkel, und zwischen ihnen das Licht durchschimmern sahe. Sie zogen sich alle unten in der Spitze des Körnleins, wo das Keimlein aufhört, zusammen und ist daher wohl kein Zweifel, daß dadurch der Nahrungs-Safft dem Körnlein zugeführet wird, indem es wächst. Da auch die inwendigen Bläselein, welche das Mehl ausmachen, genehret werden; so ist gar leicht zu vermuthen, daß sie auch Röhrlein haben müssen, dadurch ihnen der Nahrungs-Safft zugeführet und der überflüssige zurücke geführet wird (welche Muthmassung künftigt an einem andern Orte wird bestärcket werden, wo wir von der Ernährung der Thiere und Pflanzen handeln werden), allein ob ich mich gleich nach den-

§. 92.

Wie auf-  
gequollene  
Körner  
aussehen.

selben umgesehen, so habe ich sie doch nicht erblicken können. Wir haben aber schon mehr als einmahl gefunden, daß so subtile Dinge in der Natur vorhanden seyn, die auch durch die Vergrößerungs-Gläser, welche noch so sehr vergrößern, sich nicht sehen lassen. Unterdessen da ich nicht gerne nachlasse, so lange nur noch einige Hoffnung etwas weiteres zu entdecken übrig bleibt; so habe ich auch mein Körnlein nicht verlassen wollen sondern einige ins Wasser gelegt und zwey Tage und zwey Nächte darinnen aufquellen lassen. Das Körnlein sahe mit bloßen Augen ganz glatt aus: allein auch durch das Vergrößerungs-Glas, welches nur ganz wenig vergrößert, sahe man schon die Röhrlein nach der Länge an einander weg liegen, die sich vorher so mühsam gezeigt hatten. Es war demnach dadurch ihre Würcklichkeit um so vielmehr befestiget und ward zugleich klar, daß sich durch die Eröffnungen in der Haut, welche die Saamen-Körner haben, das Wasser von aussen hinein ziehe, wie wir von den Häuten der Thiere gefunden. Als ich das aufgequollene Körnlein an das Leutmannische Vergrößerungs-Glas brachte, zeigten sich noch viele Gruben in dem Körnlein und sehr starke Krinnen zwischen dem Röhrlein. Die Röhrlein waren auch hin und wieder niedergedruckt, daß es ließ, als wenn sie nur aus

aus kleinen Stücklein bestünden. Ich hatte das Körnlein mitten durchgeschnitten. An dem Durchschnitte gieng das Häutlein über die Haut und unerachtet ich ein scharfes Federmesserlein dazu gebraucht hatte, so hatte es doch eingerissen, daß an einigen Orten das Häutlein frey hieng. Dieses war nun viel dicker als sonst und sahe fast eben so wie vorhin die Haut aus. Es zeigten Röhrelein sich auch darinnen nach der Länge Röhrelein, in Häutlein. sonderlich da es die Sonne beschien, und zwischen ihnen fiel das Licht sehr frey durch. Die Haut selber rings herum war sehr braune. Ich betrachtete nach diesem das Körnlein durch eines von den Gläselein des grossen Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glases, welches viel vergrößert, und es sahe alsdenn aus als wie wenn der Schnee ganz naß vom Wasser ist und hatte die Materie des Mehles nicht allein alle ihre Farbe verlohren, sondern man konte auch nicht mehr wie vorhin die einzelnen Küglein, oder Bläselein von einander unterscheiden. Es zeigte sich aber mitten in dem Körnlein ein rundes Loch, dergleichen ich vorhin nicht wahrgenommen hatte, und dasselbe ließ sehr tief, daß man kein Ende sehen konte. Ich nahm daher ein anderes Körnlein und schnitt es weiter von oben durch, konte aber nicht im geringsten sehen, daß die Materie des Mehles sich in der Mitten von einem andern

§. 92.

Haut be-  
siehet aus  
vielen  
Blättlein.

ander gegeben hätte: vielmehr war alles durchgehends gleich dichte an einander. Unter dessen sahe ich hier etwas neues, so mir noch nicht vorkommen war. Die Haut hatte sich an ein paar Orten losgegeben, daß man dazwischen hinunter sehen konnte. Es war aber dessen ungeachtet noch eben so dicke Haut an der mittleren Materie des Körnleins feste. Daraus konnte ich sehen, daß die Haut sich in viel Blättlein zertheilen läßt, wie die Haut in Thieren (§. 69). Ich nahm ein Stücklein Haut von dem eingeweichten Korne und klebete es auf das mattgeschliffene Glas des Teuberischen Vergrößerungs-Glases. Es gieng von der einen Seite das Häutlein oder die obere Schale von der Haut besonders vor und klebete allein auf dem Glase. Durch das Vergrößerungs-Gläßlein war es an sich sehr helle. Ich sahe aber, daß die Röhrlein, welche ich vorhin in der Haut des Körnleins gesehen, darinnen ihren Sitz hatten. Man sahe aber auch hin und wieder von diesen Röhrlein, die nicht durch das ganze Häutlein durchgiengen, gerade in die Höhe; oben und unten aber einen kleinen Bogen machten. Der mittlere Raum zwischen ihnen war ganz helle und ihre ganze Höhe in Ansehung dieses geringen Stückleins gar sehr kleine. Man sahe auch hin und wieder runde helle Circul, die weit heller als das

durchsichtige des Häutlein waren und sich von ihm gar deutlich unterschieden. Ihre Grösse war nicht einerley, sondern unterschieden. Wenn man die obere und untere Zusammensetzung der in einander laufenden Röhrlein nicht deutlich sahe, so kam es einem nicht anders vor als wenn es kleinen Cylinder wären, die mitten helle und an den Seiten dunkel wären, absonderlich wenn die Bedeckung weit war und sehr viel Licht darauf fallen konnte. Und dergleichen hatte ich schon vorhin auch wahrgenommen, ehe ich das Körnlein eingeweicht: allein ich wollte den Augen nicht trauen, weil ich die vermeinten Grundflächen dieser Cylinder nicht deutlich erkennen konnte und daher nicht unbillig mich eines Betruges der Sinnen befürchtete. Ich war dadurch beaterig zu wissen, ob denn auch in der inneren braunen Haut dergleichen Röhrlein wären; die nach der Länge derselben durchgingen: denn ich besorgte nun, daß sie von der äusseren vielleicht nur durchschimmerten. Ich befand es auch in der That so. Denn als ich das obere Häutlein mit der Spitze des subtilen Federmessers abgefondert hatte (welches gar wohl angien, weil das Körnlein lange im Wasser geweicht hatte) und es hinter das Vergrößerungs-Gläslein brachte; so sahe ich nichts mehr von dergleichen Röhren. Vielmehr

hat keine  
Röhrlein

zeige,



§. 22. zeigten sich anfangs nichts als lauter gro-  
 be Körner wie im Winter fallen, wenn man  
 saget, daß es graue, wiewohl ich nichts so  
 deutlich dabey wahrnahm, das ich gewußt  
 hätte, was ich daraus machen sollte. Rings  
 herum war eine tieffe Krinne, dadurch das  
 Licht durchschimmerte. Es fielen auch da-  
 selbst die Sonnen-Strahlen durch, das ü-  
 brige aber, welches so körnig aussahe, blieb  
 undurchsichtig, ob es zwar auch Licht mußte  
 durchfallen lassen, massen es nicht dunkel  
 aussahe. Als ich das Gesichte anstrengte  
 und auf das genaueste auf alles, was sich  
 darstellte, acht gab: so nahm ich doch an  
 einigen Orten einige subtile Röhrlein wahr,  
 die sich nach Art der Wurzeln wie das  
 Geädder ausbreiten und viel subtiler als ein  
 Spinne-Faden in der so grossen Berggroß-  
 serung aussahen. Es zeigte sich noch gar  
 viel unterschiedenes; allein in keiner Deut-  
 lichkeit. Da ich nun Gewißheit liebe, so mag  
 ich auch nicht, wie unterweilen geschiehet,  
 muthmassen, was es seyn soll, und vorge-  
 ben als wenn ich dergleichen etwas gesehen  
 hätte. Damit ich aber auch wissen möch-  
 te, ob die Röhrlein, welche das Haarichte  
 oben im Körnlein ausmachen, eben diejeni-  
 gen wären, die durch die obere Schale  
 nach der Länge des Körnleins durchgehen;  
 so habe ich ein kleines Streifflein von der  
 Schale mitten, wo sie in der langen Krin-  
 ne

Oben die  
 Röhrlein  
 entsprin-  
 gen,

ne des Körnleins von beyden Seiten zusammen gehet, abgezogen und es an das mattgeschliffene Glas des Vergrößerungs-Glases gekleibet. Als ich es durch dasselbe betrachtete, und das mattgeschliffene Glas nach und nach fortschub, damit ich das Streifflein Schale von dem Körnlein ganz nach einander zu sehen bekam, nahm ich gar eigentlich wahr, wie die Röhrlein biß oben hinan giengen, und nach dem oben wie Borsten heraus stunden. Weil sich das Häutlein von den eingeweichten Körnern gar wohl durch die Spitze des Federmesserleins absondern ließ, so fand ich, daß die gelbe Farbe, welche das Körnlein hin und wieder hat, bloß in dem oberen Häutlein sey. Ich war begierig zu wissen, wo sie da hinein käme. Zu dem Ende brachte ich es zu dem Teuberischen Vergrößerungs-Glase und nahm wahr, daß sie weder in den Röhren, noch in der Haut, sondern in der Materie war, die sich hin und wieder zwischen den Röhrlein befindet, und an andern Orten weiß und durchsichtig aussiehet. Es war auch dieselbe gelbe Materie nicht in einem an einander, als wie es von aussen an dem Körnlein mit bloßen Augen aussiehet; sondern nur hin und wieder zerstreuet. An dem Körnlein siehet die Farbe mit bloßen Augen etwas bräunlicht aus: allein durch das Teuberische

Farbe in  
Häutlein

S. 92.

Röhrlein  
zeigen sich  
sehr deut-  
lich.

Erinne-  
rung.

sche Vergrößerungs-Glas bekam die far-  
bichte Materie eine dünne gelbe durchsichti-  
ge Farbe. In einigen Orten waren dicke  
Kugelrunde Stücke, die hoch gelbe wie Gold  
aussehen. Sonst muß man sich verwun-  
dern, was für eine grosse Anzahl Röhren  
und anderer verschiedener Dinge in einem  
so sehr kleinen Stücklein von dem Häut-  
lein des Körnleins erscheinet. Ich nahm  
noch ein anderes Streifflein von dem Häut-  
lein, wo das Körnlein sehr gelbe aussah  
und fand es eben wie vorhin, nur waren die  
hoch-gelben Klümplein häufiger vorhan-  
den. Es gereuete mich aber um so viel  
weniger, daß ich noch einmahl in einem an-  
dern Stücklein suchte, was ich schon vorhin  
deutlich genug erkant hatte: Denn es  
zeigete sich hier etwas, so ich für sehr merck-  
würdig halte. Wo das Stücklein des  
Häutleins abgerissen war, giengen an  
zweyen Orten die Röhrlein weiter hervor  
bis über das Häutlein und da konte man  
gar eigentlich erkennen, daß kein Betrug der  
Sinnen bey demjenigen sey, was wir viel-  
fältig von den Röhrlein angeführet. Man  
siehet hieraus, das, wo man solche Kleinig-  
keiten genau beobachten will, vieles unter-  
weilen auf das bloße Glück ankomme, und  
man demnach dasselbe abwarten muß, in-  
dem man mit observiren anhält und nach  
einem Dinge mehr als einmahl siehet. Ich  
konte

könte noch weit ein mehreres von dem Körnlein anführen, wenn ich Lust dazu hätte: denn es ist noch vieles übrig, welches ich zu betrachten unterlassen. Allein ich kam vor diesesmahl nicht allzuweitläufftig seyn, damit ich mir nicht die Gelegenheit benehme von andern Materien zu handeln.

§. 93. Als ich die Wunder betrachten wollte, welche die Natur bey einer Kirsche erwiesen, so zog ich für allen Dingen den Stiel heraus. Er war sehr feste und da ich ihn mit Gewalt heraus rieß, sahe man in der Mitten, so weit er in der Kirsche gewesen war, die Fäselein, die aus dem Stiele biß in die Kirsche gegangen waren. Ich steckte den Stiel an die Gabel des grossen Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glases, dergestalt daß ich ihn von oben, wo er in der Kirsche gesteckt, gerade zu besehen konnte. Ich nahm eines von den Gläselein, welches nicht viel vergrößert, damit ich den Theil, der in der Kirsche gewesen war, ganz übersehen konnte: allein es verschwand gleichsam auf einmahl die Deutlichkeit, ob man gleich gar klar alles sehen konnte. Man vermochte kein Fäselein deutlich zu erkennen, wie man gleichwohl hätte vermeinen sollen, wo es in die Höhe gieng, hieng so wohl als in der Mitten alles voll von einer weissen Materie, die aus eingelen kleinen Theilen bestund. Die Farbe war auch nicht über-

Betrachtung der Kirsche. Saft-Röhren, die aus dem Stiele in die Kirsche gehen.

(Experiment. 3. Th.)

Bb

all

§. 93.

all einerley, die Figur, sonderlich im Umfange, war über die Maassen ungleich. Eines gieng sehr weit heraus, daß andere tieff herunter. Da nun mit diesem Glase nichts zu machen war; nahm ich bald eines von denen, die mehr vergrößern. Ich betrachtete mit Fleiß den Theil, der von der einen Seite lang in die Höhe gieng, und den ich nur allein auf einmahl deutlich sehen konnte. Es war alles wohl länger, dicker und breiter: allein man konnte doch kein Gäßlein erkennen. Die Materie, welche darum war, und wie das innere von einem Apffel aussah, wenn man saget, daß er mehlicht wird, machte daß man nichts erkennen konnte. Mitten sahe man auch nichts als lauter dergleichen Materie. Wenn ich es auch noch mehr vergrößerte, konnte ich doch nichts ausrichten, ausser daß oben an der Spitze des erhabenen Theiles wie zwey Ende von hellen Röhrlein sich zeigten, wie in den vorhergehenden Observationen die Gäßlein aussahen. Ich schnitte das ganze obere runde Theil des Stieles, womit er an der Kirsche sizet, ab und steckte ihn nach der Seite an die stählerne Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases. Es wurden hier die hervorgehenden Theile wohl alle hoch und dicke: allein sie sahen grünlicht und dicke aus, als wie eine Materie da ein Theil dem andern ähnlich, und man eben nicht



nicht vermögend ist eines von dem andern §. 93.  
zu unterscheiden. Da nun auch hier alle  
Mühe vergebens war etwas deutliches zu  
entdecken; so mußte ich auf andere Mittel  
bedacht seyn, damit ich nichts unversucht  
liesse. Ich schnitt von den erhabenen Thei-  
le mit einem subtilen Federmesserlein ein  
Stücklein ab und druckte es auf dem matt-  
geschliffenen Glase des Teuberischen Ver-  
größerungs-Glases breit, damit ich die  
fremde Materie von den Fäselein abdrucken  
wolte und dieses sich besser sollte zuerken-  
nen geben: allein ich sahe hier weiter nichts  
als ein viereckichtes Stücklein in Gestalt ei-  
nes Rhombi oder einer Raute. Es war  
durchsichtig wie Glas, aber an einem Orte  
sah es auch wie im andern, so daß ich nicht  
das geringste darinnen unterscheiden kon-  
te. Man siehet, daß die Sachen, welche  
hierinnen vorkommen, über alle Massen  
klein seyn müssen: denn wo wir vorhin bey  
kleinen Sachen so viel entdecken können,  
wolte sich hier gar nichts zeigen. Wir haben  
auch hier eine Probe, daß die Sachen unter-  
weilen durch das Vergrößerungs-Glas un-  
deutlicher werden können, als sie blossen  
Augen zu seyn scheinen, und man dannen-  
hero so wohl grosse Vorsicht nöthig hat,  
wenn man Kleinigkeiten mit blossen Augen  
siehet, als wenn man sie durch das Ver-  
größerungs-Glas betrachtet (§. 91). Es

Anmer-  
kung.

§. 93.

war mir aber gleichwohl eine beschwerliche Sache, da ich nichts umständlicher von dem Stiele, wie er in die Kirsche eingesetzt und der Frucht Saft zuführet, entdecken sollte. Derwegen rieß ich noch aus einer anderen Kirsche einen Stiel heraus und nahm wahr, daß aus der mittleren grünlicht und weißlichten Materie, die in die Kirsche unten hineingeht, zu beyden Seiten zwey lange Theile in die Höhe gingen, die einen stumpffen Winkel mit ihr machten. Ich brachte sie nur unter das Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas, welches wenig vergrößert, damit ich viel auf einmahl sehen konnte. Es ließ nicht anders als wenn die beyden Theile aus dem Stiele in einem herauf kämen und an einander wären in der Mitten aber der erhabenen vorhin gedachten Materie von einander gerissen und einer auf die rechte, der andere auf die lincke Seite herüber gebogen wäre. Und dieses ist eben die Ursache, warum der Stiel feste stehet und sich übel heraus reißen lässet, sonderlich wenn beyde Theile noch frisch und unverseht sind. Denn ich fand auf der Seite zu Linken, daß der eine Theil oben verweset war, als wenn die Materie zusammen gedorret wäre: da hingegen der andere sehr weit in die Höhe stieg, der noch ganz war. Und dieses ist die Ursache, warum die reife Frucht sich

Warum  
der Stiel  
feste ste-  
het.

Warum  
die reife  
Frucht

sich von dem Stiele leichter abbringen lässt, als eine andere, die noch nicht so reiff worden. Es war hierbey abermahls ein besonderes Glück, welches ich bey dem ersten Stiele nicht gehabt. Denn weil der eine Theil oben schon verweset, der andere aber noch ganz unversehret war; so konte ich den andern ganz heraus reißen, ohne daß das geringste davon verletzet ward. Es sahe derselbe unten wie ein weicher Stengel von einer safftigen Pflanze aus. Er gieng aber nicht in einer geraden Linie in die Höhe, sondern beugete sich in einem Bogen nach der Seite wie ein Blatt von einer aufgeblüheten Lilie. Der obere Theil, welcher wie die Lippe des Blates herüber gebogen war, war von dem Saftte der Kirsche roth; woraus man sahe, daß er nach der Seite in der Kirsche gesteckt hatte. Oben war es wie ein halber Mond ausgeschnitten und hatte an den Seiten zwey Hacken, woraus man siehet, wie dieses alles zu Befestigung des Stieles nicht wenig beyträgt. Er war auch über dieses noch so sehr breit. Wo die beyden Theile unten von einander giengen und die mehlichte Materie war: zeigten sich hin und wieder rothe Pünctlein, die über die übrige erhaben waren, und eben solche Farbe wie der Kirsch-Safft hatten. Da ich mir nun mehr Fortgang hierbey versprechen konte, als bey dem vorigen Stiele;

§. 93.  
leicht ab-  
bricht.

- §. 93. so kriegte ich auch eine inbrünstigere Begierde alles genauer zu betrachten. Ich nahm ein Vergrößerungs-Gläslein, welches mehr vergrößerte als das vorige und dadurch ich nur den oberen rothen Theil übersehen konnte, welcher wie ein Mond ausgeschnitten war. Als ich von oben gerade darauf sahe, stund der eine Hacken zur Seite gar vielmehr in die Höhe als der andere. Es war mitten, wo der circulrunde Ausschnitt war, eine ziemliche Dicke und sah man daselbst in eine volle Vertieffung hinein: so konnte ich nichts deutliches heraus bringen, so den Unterscheid der Theile im ganzen besser bemercket hätte. Durch das Leutmannische Vergrößerungs-Glas sah zwar alles viel grösser aus, aber ich konnte in dem langen Theile doch weiter nichts mehr sehen, als daß hin und wieder was weisses zu sehen war, als wenn sich ein dünnes Häutlein losgegeben hätte. Ob ich nun zwar es vor dieses mahl nicht so weit gebracht, daß ich die Röhrlein in denen zu beyden Seiten in die Länge gezogenen Theilen hätte deutlich sehen können; so finde ich doch genugsame Ursachen, warum ich das vor halte, daß eben die darinnen enthalten sind, wodurch der Kirsche so lange, als sie wächst, der Saft zugeführet wird. Ich habe vorhin ausgemacht, daß die Frucht dadurch an dem Stiele befestiget wird, und die oberen Theile verwesen, wenn die Frucht von dem

Das Röhrlein vor-  
her den  
wird er-  
wiesen.

dem Stiele willig loß gehe. Wir finden aber in der täglichen Erfahrung, daß die Frucht welck wird, wenn sie von dem Stiele willig gehet. Wird eine Frucht welck, so muß das, was sie ausdunstet, nicht wieder ersetzt werden, oder aber ja vielweniger als sie durch das Ausdünsten verlohren. Weil demnach der Frucht die Nahrung entgeht, wenn diejenigen Theile verwesen, von denen die Rede ist, so hat man nicht Ursache zu zweifeln, daß dadurch die Nahrung derselben zugeführt wird. Wenn die Theile ordentlicher Weise, ohne einigen außerordentlichen Zufall, verwesen, wodurch die Nahrung der Frucht zugeführt wird; so muß sie keine Nahrung mehr brauchen und ist daher in völliger Reiffe: denn meines Erachtens nennen wir ein Gewächse reiff, wenn es ordentlicher Weise in den Stand kommt, daß es keine Nahrung mehr brauchet. Das Exempel des Getreides zeigt es deutlich und läßet keinen Zweifel übrig. Von dem oberen Theile des Stieles, der innerhalb der Kirsche ist, kam ich auf die Haut der Kirsche. Ich scheelete ein Stücklein davon ab und klebete es auf das mattgeschliffene Glas des Teuberischen Vergrößerungs-Glases, so daß es nach der Länge herunter von der Kirsche war abgezogen worden. Es sahe diese Haut gegen das Licht durchsichtig aus: sie war aber über und über körnigt, als wie die innere Haut

Wenn ein Gewächse reiff ist.

Haut der Kirsche,

ist durchsichtig.



§. 93.

von dem Körnlein des Roggens, nur daß die Körner, die an Figur jenen ähnlichten (§. 92), roth waren. Zwischen ihnen schimmerte das Licht durch und konnte man weiter nichts observiren. Ich wandte das Stücklein Haut um und klebete es von der äusseren Seite auf das Glas, damit ich von innen besehen konnte. Es blieb aber wie vorhin; ich schabete mit dem Federmesserlein an einem Orte inwendig ab, was sich von der Haut weiches abschaben ließ: sie blieb körnigt wie vorhin, nur daß das Licht darzwischen besser durchschimmerte und die Haut an sich weiß auszufehen begonte.

**Handgriff.** Weil ich mit dem Federmesserlein nichts mehr von der Haut absondern konnte; so nezte ich ein Stücklein darvon starck mit Speichel, daß es auf dem Glase klebete, und druckte den Speichel mit dem Federmesserlein an, strich ihn auch damit hin und wieder; so nahm er die rothe Farbe an und das Häutlein war ganz weiß. Da sahe ich augenscheinlich, daß die Farbe in besonderer Materie bestehet, die sich in das Häutlein hinein gezogen, und daher dasselbe an sich weiß, hingegen nur von dem Saft der Kirsche rothgefärbet sey. Als ich nun dieses ausgewaschene Häutlein durch das Vergrößerungs-Glas betrachtete, sahe es noch körnigt wie vorhin aus: aber es war alles weiß so wohl das körnigte, als wo darneben das Licht durchschimmerte. Die Körner

Haut der  
Kirsche  
hat keine  
Farbe.

ner waren sehr platt und gleichten mehr et-  
 was starcken Schuppen, wiewohl sie nicht  
 wie Schuppen über einander, sondern viel-  
 mehr neben einander lagen, so daß keines  
 das andere berührte. In ihrem Umfange  
 hatten sie eine unordentliche Figur wie die  
 Sand-Körnlein, wenn man sie durch ein  
 Vergrößerungs-Glas neben einander lie-  
 gen siehet. Als der Speichel wieder ein-  
 getrocknet war, so war das Stücklein  
 Haut davon blaulicht worden. Ich fleibe-  
 te dieses Stücklein Haut auf ein Instru-  
 ment des kleinen Nusschenbrockischen Ver-  
 größerungs-Glases und betrachtete es  
 durch das Rüglein, welches dem allerklei-  
 nesten sehr nahe ist: allein ich sahe hier weiter  
 nichts als daß die Körner oben zwar glatt,  
 aber nicht eben waren. In dem Fleische **Fleisch der**  
 der Kirsche siehet man mit blossen Auge **Kirsche.**  
 viele Fasen, die gleichsam wie in einem Ne-  
 tze durch einander gehen. Ich nahm ein  
 kleines Stücklein davon und brachte es un-  
 ter das Glas des grossen Nusschenbrocki-  
 schen Vergrößerungs-Glases: da es eben so  
 aussah, wie derjenige Theil an dem Stie-  
 le, der sich aus der Kirsche herausgezogen  
 hatte. Da wohl nun kein Zweifel ist, daß **Safft.**  
 die Fasen nichts anders als **Safft-Röh-**  
 ren sind, wodurch die Nahrung zugeführt **Röhren**  
 wird: so wird dadurch zugleich bestetiget, **darinnen.**  
 daß wir oben nicht unrecht gemuthmasset,

S. 93.

Beschaf-  
fenheit  
derselben.

wenn wir den aus der Kirsche herausgezogenen Theil an dem Stiele für dergleichen Saft-Röhren gehalten. Ich steckte ein Stückl. in an die stählerne Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases und war abermahls ein Glück, daß an dem einen Ende sich ein Röhrlein loß gezogen hatte. Da bekam ich es über die massen deutlich zu sehen: es war vortreflich helle wie ein Chrystall, und rund, wie Röhren zu seyn pflegen, und sahe man inwendig eine roth Materie. Dieses Röhrlein war gar sehr kleine in Ansehung der ganzen Fase, die aus der Kirsche genommen war. Es sahe vergrößert auch wie eines von den kleinsten gläsernen Haar-Röhrlein: das ganze Stücke hingegen war dicke wie ein kleiner Finger. Derowegen ist kein Wunder, daß man die subtilen Röhrlein nicht erkennen kan, die in anderer Materie vergraben sind. Indem ich die ganze Fase genau betrachtete, sahe man das Röhrlein nach der Längemitten durchgehen: denn in der Mitten, war es dunkel und rund, von beyden Seiten herum roth und durchsichtig, auch schimmerte hin und wieder das Licht durch. Daß das dunkle nichts anders als dieses Röhrlein war, konte ich daher schliessen, weil es mit dem abgesonderten Theile, welches ich genau betrachtet hatte, gerade in einer Linie fort gieng, auch mit ihm einerley Dicke

Dicke und runde Figur hatte. Und hier- §. 93.  
 aus sahe ich, daß nicht mehr als ein einiges  
 Röhrlein in der ganzen Fasse war, die übrige  
 Materie aber ließ sich nicht deutlich un-  
 terscheiden. Ich vermuthe aber, daß dar-  
 innen noch viel subtilere Röhrlein müssen  
 anzutreffen seyn, daraus der Saft, der sich  
 durch die lange Röhre bewege, zu den  
 Seiten zu allen Behältnissen des Saftes in  
 dem Fleische der Kirsche geleitet wird. Das  
 Röhrlein, welches hervorragete, war so  
 subtile, daß ich anfangs mit bloßem Auge  
 gar nichts davon zu sehen bekam; als ich es  
 aber durch das Vergrößerungs-Glas ge-  
 nau betrachtet hatte, war mir als wenn ich  
 es erblicken konnte, aber es war so subtile,  
 daß ich nichts damit vergleichen kan. Die  
 Sonnen-Stäublein in einem verfinster-  
 ten Gemache haben eine ungemeine Größe  
 dargegen: daher ich aber glaube, daß man  
 es nicht würde zu Gesichte bekommen ha-  
 ben, wenn es nicht an einem grösseren Theile  
 gehangen hätte. Man konnte es auch nicht  
 in einem jeden Stande sehen; sondern nur  
 wenn man es gegen das Licht hielt und  
 das Auge im dunkelen war. Ich hatte nach  
 diesem etwas Saft von der Kirsche auf das  
 mattgeschliffene Glas des Teuberischen  
 Vergrößerungs-Glases fallen lassen. Als er  
 trocken worden war und ich ihn durch das  
 Vergrößerungs-Gläselein betrachtete, sahe  
 ich

Saft der  
 Kirsche.

§93.

ich wohl an dem Umfange des gefärbeten Fleckens, daß derselbe über das Glas merklich erhaben war und wie gefroren Eis aussah, welches doch aber nicht weiß, sondern röthlicht war, auch hin und wieder durch den ganzen Fleck kleine dicke Stücklein von einer hellen Materie lagen, die eine ganz unordentliche Figur hatten: allein ich wußte nicht, was ich daraus machen sollte. Es siehet diese Materie wie Stein- oder Crystallen-Salz, und kan wohl seyn, daß dieses diejenige Materie ist, wovon der Saft den Geschmack hat. Ich schnitt nach diesem eine Kirsche mitten von einander, daß der Kern halb darinnen blieb, aber so daß der Rand, wo die beyden Schalen sich zusammen geben, die Helffte der Kirsche recht wincklicht durchschnitte. Man sahe gar eigen auch mit bloßen Augen, daß die Fasern aus dem Stiele heraus um die ganze Kirsche herum giengen und einen Circul formirten. Und daraus war nun ohne das Vergrößerungs-Glas klar, was ich oben bey den mit ihm über den Ober Theil des Stieles angestellten Observationen gemuthmasset hatte, nemlich daß der Nahrungs-Saft aus dem Stiele durch die dort beschriebenen Röhren gebracht wird. Man lernet nun aber, daß, wenn der Stiel noch feste ist, man ihn von diesen Circuln loß reißen muß, wofern man ihn aus der Kirsche heraus haben will.

Nahrungs-  
Saft  
kommt  
aus den  
Stiele in  
die Kirsche.



will. Damit ich den bloßen Augen allein nicht trauen durffte; so sahe ich auch diesen Circul durch das Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas, welches am wenigsten vergrößert, und fand, daß es in allem seine Richtigkeit hatte. Oben an der Spitze der Kirsche, wo der innere Stengel in der Blüte gefessen hatte, giengen die in Circul herumgezogene Fasen zusammen. Ich sonderte nach diesem das Fleisch der Kirsche rings herum von dem Kerne ab, daß er allein an dem Stiele blieb, und fand, daß die erhabene Materie an dem Stiele, welche durch das Vergrößerungs-Glas von einerley Art mit den Fasen aussahe, und zwischen ihnen lag, aus dem Kerne heraus gezogen war. Derowegen als ich den Kern von dem Stiele loß rieß und ihn durch das Vergrößerungs-Glas betrachtete, wo er auf dem Stiele stand; so sahe ich noch eben dergleichen Materie in der unteren Vertieffung, die er hat, als zwischen den Fasen an dem Stiele war, wo sie sich von einander theilten. Da ich nun vorhin erwiesen, daß innerhalb dieser Materie Saft-Röhren sind; so ist daraus zuersehen, wie der Saft in dem Kern zu dem Saamen-Körnlein gebracht wird. Ja da wir vorhin durch das Vergrößerungs-Glas gesehen, daß in der Materie, die sich aus dem Kerne loßgebrochen hatte, wie ich jetzt gezeigt, hin und wieder

Wie er in  
den Kern  
des Saamen-  
Körnleins köm-  
met.

Kirsch-

S. 93  
das Safft  
aus der  
Kirsche  
hinein  
bringet.

Durch  
was für  
einen  
Gang er  
zugeführt  
wird.

Kirsch-rothe Punkte sich gezeigt; so erkennet man, daraus, daß der Safft in der Kirsche auch mit hinein zu dem Saamen-Körnlein dringet. Als ich den Kern von einander spaltete, so fand ich nicht allein rothen Safft unten an den Saamen-Körnlein; sondern auch selbst ein Fäselein von derjenigen Art, wie in der Kirsche herum giengen, welches da in der Schale hineingiang, wo der Kern einen Spalt zu haben scheint. Gleichwie man aber in dem gespaltenen Kerne daselbst mit bloßen Augen eine tieffe Krinne siehet; so erhellet durch das Vergrößerungs-Glas noch deutlicher, wie durch diese Krinne das Fäselein durchgieng, bis oben an die Spitze des Saamen-Körnleins, wo die Wurzel des Keimleins ist: denn dieses stehet oben gegen die Spitze der Kirsche dem Stiele entgegen. Der obere Theil des Saamen-Körnleins stehet unten an dem Stiele und durch die beschriebene Krinne gehet gleichsam die Nabel-Schnure, dadurch das kleine Pflänzlein innerhalb dem Saamen-Körnlein ernehret wird. Ich bemühet mich genau zu erfahren, wo denn eigentlich diese Nabel-Schnure in das Saamen-Körnlein hinein gieng: wozu ich um so viel begieriger war, weil der Canal in dem Kerne, wo sie aus der Frucht zu dem Saamen-Körnlein gehet, nicht durch das Körnlein bis oben, wo die Spitze  
des

des Keimleins ist durchgeheth. Ich nahm demnach einen Kern aus einer frischen Kirsche und schnitt den Canal, dadurch die Schnure durchgeföhret wird, mit einem scharffen Messer ab, damit ich die Schaa-  
le ohne Verletzung des Saamen-Körnleins spalten konnte. Da nahm ich mich, so viel möglich in acht, daß ich die Schnure nicht ganz verlete, sondern das Körnlein in der einen Helffte, wo die Schnure von innen an der Schaaele lieget, unverrückt liegen blieb. Hier sahe ich nun zwar mit bloßen Augen, daß die Schnure nicht bis an das Ende des Saamen-Körnleins gieng, wo die die Spitze des Keimleins ist, sondern über eine halbe Linie nach meinem Maasse (S. 2. T. I. Exer.) zurücke blieb. Weil sie aber schon trocken war, so durffte ich nicht wohl den bloßen Augen trauen. Derwegen fleibete ich ein wenig Wachs auf den Feller des Muschenbröckfischen Vergrößerungs-Glases und druckte das Körnlein dergestalt hinein, daß der Ort, wo die Schnure hinein gieng, gerade in die Höhe stund und man dahin durch das Vergrößerungs-Gläßlein frey sehen konnte. Ich fand, daß daselbst die Schnure, wo sie aufhörte, losgerissen und dadurch die Haut an dem Körnlein verlehet war. Man sahe aber weiter nicht die geringste Spur davon, sondern

§ 93. dern weiter hinauf bis an die Spitze war die Haut des Körnleins wie an den übrigen Orten. Von der andern Seite, wo die Schnure noch anhieng, war die Haut des Körnleins ein wenig erhaben und, so weit als sie erhaben war, hatte sie eine Kirsch-rothe Farbe. Ich hatte demnach nicht den geringsten Zweifel, daß diese Schnure nicht weiter gehet, als bis dahin wo sie angewachsen ist, massen sie sonst nirgends an der Haut des Körnleins feste war. Das Körnlein sahe sonst überall weiß aus, nur von dar an, wo die Schnure angewachsen war, gieng nach der Länge herunter bis an den oberen Theil, der innerhalb dem Kerne gegen den Stiel zugekehret ist ein brauner Streifen, daher es das Ansehen gewann, als wenn daselbst der Saft, welcher durch die Schnure dem Körnlein zugeführet wird, weiter gebracht würde. Man konnte diesen braunen Streifen auch mit bloßen Augen sehen. Ich hätte gerne die Haut abgesondert, daß ich sie frey betrachten könnte: allein sie war zu trocken; und die Zeit wollte es für dieses mahl nicht leiden, daß ich das Körnlein erst einweichen konnte. Ich mußte mir demnach gefallen lassen, daß ich nur Stücklein davon loß bekam, und daß übrige bis zu einer andern Zeit versparen. Ich kleibete das Stücklein auf das mattgeschliffene Glas des Teu-berischen Vergrößerungs-Glases: weil

es aber sehr dicke war, so versprach ich mir §. 93.  
wenig dadurch zu sehen. Unterdessen weil

mir bekant war, daß sich auch in dergleichen  
Fällen, wo die Sachen so dicke sind und das  
Licht nicht genung durchkommen kan, den-  
noch an dem Rande unterweilen eines und  
das andere wahrnehmen läffet, was man  
wohl in der mitten vergebens suchet; so war  
ich doch wenigsten begierig den Rand zuse-  
hen. Ich fand beydes, wie ich vermuthet  
hatte. Mitten blieb die Sache zu dunckel,  
als daß man eigentlich ausmachen konte,  
was man verschiedenes darinnen erblickte:  
allein unten an dem Rande sahe es klar aus  
wie ein Crystall, und war alles so körnicht,  
wie ich oben die äussere Schale der Kirsche  
beschrieben. Es war über der dicken Haut

ein dünnes Häutlein. Derowegen, weil die  
Haut zu dick war, sonderte ich etwas mit  
der scharffen Spitze eines Federmesserleins  
von dem Häutlein ab und sahe es durch das  
Teuberische Vergrößerungs-Glas an. Un-  
erachtet es sehr subtile war, so ward es doch  
nicht recht durchsichtig, wie ich verlangt  
hatte. Ich kleibete ein subtile Stücklein  
von dem dünnen Häutlein durch Hülffe ein  
wenig Wachses an die Spitze des Leutmann-  
nischen Vergrößerungs-Glases. Da-  
durch sahe es ganz helle und durchsichtig  
aus und ausser der körnichten Materie wol-  
te es noch das Ansehen gewinnen, als wenn

Häutlein  
des Saas-  
men-  
Körnleins

(Experimente 3. Th.) Ec auch



9. 93.

auch Röhren darinnen anzutreffen wären. Denn man sahe nach der Länge etwas dunkles, welches rund war und nicht dicker, als sich insgemein die Röhrelein in dergleichen Fällen durch das Vergrößerungs-Glas zeigen. An dem einen Ende gieng auch etwas von einem Röhrelein hervor: allein ich konnte nicht sehen, wie es innerhalb dem Häutlein fortgieng. Das ganze Häutlein sahe übrigens locker aus, als wie eine Materie, die sich leicht zerreiben läßt, fast wie Salpeter, der nicht feste an einander ist. Wo das Körnlein roth war von dem Kirsch-Safft, der sich durch die vorhin beschriebene Schnure hinein gezogen hatte, sonderte ich ein Stücklein von dem Häutlein ab und fand, daß das rothe nicht weiter gieng als in das Häutlein, keinesweges aber die stärckere Haut erreichte. Das Körnlein, davon ich daß Stücke von dem rothen Häutlein nahm, hatte hin und wieder rothe Streiffen. Ich brachte das rothe Stücklein an das Leuberische Vergrößerungs-Glas und fand, daß das rothe nur in einigen Körperlein der körnichten Materie war, die in einem unordentlichen Striche neben einander lagen. An dem Leutmannischen Vergrößerungs-Glase sahe ich noch deutlicher, daß der rothe Safft sich in die Küglein oder runden Körperlein der körnichten Materie hinein gezogen hatte, son-

Wo der  
Kirsch-  
Safft im  
Saamen-  
Körnlein  
hinsom-  
met,

der.

derlich an dem Umfange, wo so wohl schlechte weisse, als auch rothe Küglein neben einander zu sehen waren. Und demnach hat es seine Richtigkeit, das der Saft aus der Kirsche durch die oben so genannte Nabel-Schmure in das Häutlein des Saamen-Körnleins gebracht wird, und zwar in die kleinen Küglein, die in unzähliger Menge sehr dichte an einander darinnen anzu- treffen. Unterdessen da gleichwohl weder das Häutlein, noch vielweniger die Haut und das Fleisch des Saamen-Körnleins et- was rothes haben, sondern an sich weiß sind so muß der Saft in diesen runden Körper- lein verändert werden und sind diese dem- nach dasjenige, was in den Thieren mit dem Magen überein kommet. Auch siehet man, was für einen wichtigen Nutzen das Häutlein des Saamen-Körnleins hat, in- dem daselbst der Nahrungs-Saft für das- selbe zubereitet wird. Da ich aber gar kei- ne Röhrlein mit Zuverlässigkeit darinnen entdecken konnte; so brachte ich ein solches Stäublein Haut an das kleinste Ver- größerungs-Küglein des Muschenbröck- lichen Vergrößerungs-Glases ohne eines und, weil man hier nur ein kleines Pünctlein übersehen kan, so verlohr sich der Anblick von der körnichten Materie, die ich durch alle Vergrößerungs-Gläser gesehen hatte: es schien aber, das in einem jeden solchen

Wo er verändert wird.

- §. 93. Körperlein noch gar besondere Theile müssen enthalten seyn; die ich aber nicht zu unterscheiden vermögend war. Und man kan gar leicht begreifen, daß es nicht blosser Verhältnisse seyn können, indem in ihnen keine Veränderung des Saftes vorgehen könnte, dergleichen gleichwohl geschieht, wie wir gesehen. Ich habe endlich auch das Gleich des Saamen - Körnleins betrachtet wollen und zu dem Ende anfangs nur die ganze Helffte von der inneren Seite unter das Vergrößerungs-Glas gebracht. Es sahe aber nur aus wie ein weißes Wachs, oder auch wie gegossener Zucker, der vorher zerlassen und über dem Feuer geläutert worden. Ich schnitt also gleich ein ganz subtile Scheiblein ab, so daß es wegen seiner Subtilität sich im Schneiden zusammen rollete; breitete es aber bald in ein wenig Speichel durch Hülffe eines Federmesserleins auf den mattgeschliffenen Glase aus. Durch das Vergrößerungs-Glas konnte ich nichts als dergleichen körnichte Materie wahrnehmen, wie ich in der Haut der Kirsche und dem Häutlein des Saamen Körnleins beschrieben. Derowegen mochte ich mich auch dieses mahl nicht länger dabey aufhalten. Ich mercke nur noch dieses an, daß unter diesen runden Körperlein einige anzutreffen waren, welche wie die vollkommensten Küglein aussahen, aber nicht

Fleisch  
des Saam-  
men Körn-  
leins.

nicht so groß waren wie die übrigen, dergleichen ich in der Haut der Kirsche, und in dem Häutlein des Saamen-Körnleins nicht gesehen. Auch waren alle über die massen helle, die runden aber hatten einen dunklen Rand ringsherum. Die dicke Haut des Saamen-Körnleins, welche mit blossen Augen fast wie Horn aussahe, auch sehr feste war, zeigte gleichfalls nichts als lauter Bläselein, als ich sie durch das Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas betrachtete. Daher achtete es auch nicht nöthig

Utricul.

weiter zu gehen. Es ist aber wohl zu mercken, daß diese Körner, Küglein und kleinen Körperlein, wie man sie nennen will, welche wir so häufig in dem Häutlein und der Haut des Saamen-Körnleins zc. angetroffen, ja daraus der größte Theil von dieser Frucht bestehet, eben dasjenige ist, welches die, so von der Anatomie der Pflanken geschrieben, *utriculos* zu nennen pflegen: hingegen die wenigen Röhrlein, so wir hin und wieder entdeckt, heissen in den angeführten Schriften *Fistula*. Dieses erinnere ich zu dem Ende, damit man es mit demjenigen vergleichen kan, was in der Anatomie der Pflanken gelehret wird. Ich hielt endlich auch noch von nöthen die Schale des Kirsch-Kernes zu betrachten; ich klebete sie anfangs mit Wachse auf den Teller des Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glas

Fistula.

Schale  
des Kirsch-  
Kernes.

§. 93.

Verborge-  
ne Gän-  
ge darin-  
nen.

ses und brauchte dazu ein Glas, welches wenig vergrößert, damit ich viel davon übersehen konnte. Der Anblick war wunderbahr. Es sahe die Schale aus wie ein Zeug von Wolle, so kleinbärig ist, und hin und wieder waren Löcher. Bey dem offenen Fenster sahe man, daß darinnen Kirsch-Safft eingetrocknet war, welches sie auch ansehnlicher machte. Damit ich desto mehr versichert ward, daß nicht etwa ein Betrug der Sinnen mit hierunter verborgen wäre, weil in den vermeinten Löchern eine dunkle Farbe war: so schnitt ich oben von der Schale etwas ab, und dann konnte man die Löcher ohne einige Farbe sehen, noch deutlicher wie vorhin. Weil die Löcher verbleiben, indem man oben was weg-schneidet; so siehet man daraus, daß in der Schale verborgene Gänge sind, die durch dieselbe durchgehen. Ich war begierig zu wissen wie diese Gänge gingen. Dero-wegen schnitt ich noch weiter durch und setzte den Schnitt fort bis an beyde Ende der Schale nach deren Länge. Da sahe man noch an einigen Orten Löcher, an einigen aber zeigten sich durchschnittene Röhren. Hieraus nun war klar, daß sie nicht gerade durch von oben bis inwendig in den Kern hinein gingen, sondern vielmehr etwas schräge nach der Länge herunter. Ich beschnitt die Schale auch von innen, nach-  
dem



dem ich vorhin ein Stücklein davon abgeschlagen hatte, da es bequem geschehen konnte, und traf auch da Löcher und zerschnittene Röhren an. Und demnach zeigte sich der Weg, wodurch das Wasser in einen Kern hinein kommt, wenn man ihn darein leget und die Luft auspumpet (S. 166. T. I. Exp.). Unterdessen da ich von innen keine Löcher erblickte, unerachtet die Gänge, die ich antraf, ziemlich tieff und weit, daher auch die Löcher ziemlich groß waren, wenn man nehmlich von ihnen urtheilet, wie sie durch das Vergrößerungs-Glas lassen; so mußten auch diese Gänge keinen freyen Ausgang in den Kern haben. Und dieses kommt eben damit überein, daß das Wasser in den angeführten Versuche sich mehr von innen in das letztere Häutlein der Schale eingezogen hatte, als daß es in die Höhle bis zu dem Saamen-Körnlein häufig gedrungen wäre, wiewohl sonst durch dergleichen ansehnliche Gänge geschehen müste. Die übrige Materie scheint ebenfalls aus einer Materie zu bestehen, wie wir in den übrigen Theilen häufig angetroffen. Denn wenn ich durch das Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas auf den Schnitt sahe, wo die Schale mit ten von einander gesprungen war; so erregte ich, wo sich was deutliches zeigte, nichts anders als solche helle Kugelein oder Körn-

Wodurch  
sich das  
Wasser in  
Kern zie-  
het.

Utriculi  
in der  
Schale.

§. 93.

Warum  
die Schale  
zer-  
springet.

Ihr Nu-  
ßen.

Von den  
Blättern.

Wer ihre  
Struktur  
untersu-  
chet.

lein zu sehen. Der Unterschied ist bloß die-  
ser, daß sie hier dichter an einander liegen  
als in den übrigen Theilen. Aber eben des-  
wegen, weil alles so aus einzelnen Körnlein  
zusammen gesetzt ist, muß die Schale zer-  
springen, nachdem es der Schlag mit sich  
bringet, nach der Länge und nach der Que-  
re: hingegen läßt sie sich nicht spalten,  
wie Holz, welches aus Fäselein zusammen  
gesetzt ist, die nach der Länge durchgehen.  
Es scheint demnach die Schale keinen  
weiteren Nutzen zu haben, als das sie zur  
Verwahrung des Saamen. Körnleins  
dienet und die Gänge sind bloß dazu, daß  
das Wasser zu ihm kommet, wenn man  
den Kern unter die Erde bringet, daß er  
auswachsen soll.

§. 94. Was bisher von der Kirsche  
weitläufig angeführet worden, kan dien-  
lich seyn, wenn man den Wachsthum der  
Früchte erkläret. Ich habe demnach für  
nöthig befunden noch ferner eines und das  
andere von andern Theilen der Gewächse  
anzuführen, was in Erklärung des Wachs-  
thums der Pflanzen dienlich wird erfun-  
den werden. Herr Thümmig hat die  
Blätter mit vieler Geschicklichkeit und  
Sorgfalt untersucht und dadurch nicht  
allein diesen Theil der Gewächse durch  
neue Entdeckungen bekant gemacht, als  
er bisher denen gewesen, welche in der A-  
na-

anatomie der Pflanzen den größten Ruhm erhalten, sondern auch überhaupt der ganzen Anatomie der Pflanzen vieles Licht angezündet (a): welches nicht nur die Königl. Societät der Wissenschaften zu Berlin bewogen ihn mit großem Ruhme als ein Mitglied aufzunehmen, sondern auch die Herren Collectores der Leipziger Actorum verleitet, daß sie seine Entdeckung mit in die Acta gesetzt, damit sie auch zum gemeinen Nutzen auswärtigen mehr bekannt und desto sicherer von dem Untergange verwahret bleiben (b). Da ohne dem Herr Thümmig zu seinen Entdeckungen sich meiner Vergrößerungs-Gläser und Instrumente bedienet; so finde ich um so viel weniger nöthig die Sache selbst von neuem zu untersuchen, zumahl da er mir mehrentheils gezeigt, was er entdecket und ich dannhero auch selbst von der Richtigkeit seiner Observationen und Versuche Zeugniß ablegen kan. Ich will darvon das vornehmste kürzlich anführen. Es ist bekant, daß der Stiel mitten durch das Blat bis an seine Spitze durchgehet und nach der Seite durch die Breite des Blates seine Aeste zertheilet, daraus ferner von neuem kleinere Reiser

Beschaf-  
senheit des  
Blätter.

Ec 5 her.

(a) in Experimento singulari de arboribus ex foliis educatis c.2, p.10. & seqq.

(b) Acta A. 1721, p. 24. & seqq.

4. 94

Unters-  
scheid der  
Röhren.

Wie man  
die Luft-  
Röhren  
entdecket.

herausfahren, die sich wie ein Netze zusammen ziehen. Der mittlere Raum ist mit einer grünen Materie erfüllt, davon das bloße Auge nichts erkennen kan. Es hat demnach Herr Thümmig in dem Stiele, den Aesten und Reisern den dreyfachen Unterscheid der Fasen, die neben einander fortgehen deutlich erwiesen, wovon man bisher bloße Muthmassungen gehabt. Malpighius und Grew, welche die Anatomie der Pflanken zuerst untersucht, haben Safft- und Luft-Röhren in den aus Röhren zusammengesetzten Theilen der Pflanken angegeben: allein viele haben an der Gewisheit der Luft-Röhren gezweifelt, massen sie sich auch in wenig Fällen deutlich zeigen. Ich habe einen Weg erfunden, den auch auswertige Gelehrte für gewisser halten etwas zuverlässiges von der Zusammensetzung der Pflanken zu entdecken, als durch die Vergrößerungs-Gläser und ich in dem ersten Theile der Versuche (§. 161) beschrieben, auch (§. 165. 166) mit einigen Exempeln erleutert. Diesen Weg hat auch Herr Thümmig erwehlet und darauf glücklich das Ziel erreicht. Ich achte um so viel weniger seine Versuche hier umständlicher zubeschreiben, weil ich an diesem Orte nicht weiter gehe, als die Vergrößerungs-Gläser zureichen die Sachen zuerkennen. Derowegen führe ich  
nuc

nur an, was durch die Vergrößerungs-Glä-  
 ser entdeckt wird. Man findet demnach,  
 daß sowohl im Stiele, auch wo er durch  
 das Blat durchgehet, als in den nach der  
 Seite ausgebreiteten Aesten Marck ist,  
 dergleichen man mitten in jungen Reiser-  
 n findet. Man schneidet mit den Feder-  
 Messerlein, welches sehr scharf ist, damit  
 nicht einige Theile dadurch aus ihre Stelle  
 verrückt werden, ein kleines Scheiblein ab  
 und befestiget es entweder mit ein wenig  
 Speichel an dem mattgeschliffenen Glase  
 des Teuberischen Vergrößerungs-Glases,  
 wenn man es sehen will, wie es erscheinet, in-  
 dem das Licht durchfället, oder befestiget es  
 mit ein wenig Wachs an der Spitze des  
 Leutmannischen, oder dem spitzi-  
 gen Griffel des Ruffenbröckischen Vergrößerungs-  
 Glases, wenn man es sowohl durch durch-  
 fallendes, als auch durch darauf scheinen-  
 des Licht betrachten will. Hier zeigt sich das  
 Marck wie in einem Stücklein von einem  
 jungen Reise eines Baumes in der mitten  
 unter der Gestalt kleiner Bläselein, jedoch  
 nicht circulrund, sondern in der Gestalt ei-  
 nes Hufeisens, dergleichen fast eben das  
 Scheiblein hat, welches man mitten aus  
 dem Stiele heraus geschnitten, wo er durch  
 das Blat durchgehet. Auf dem mattge-  
 schliffenen Glase siehet das Marck etwas  
 dunkel aus: hingegen die Saft-Röhren

Marck im  
 Stiele  
 und den  
 Aesten.

Saft-  
 Röhren.



§. 94.

Unters-  
scheid der  
selben.

gehen im Kreise herum und sehen theils grüne, theils weißlicht aus und zwar ist die Reihe derer, die weißlicht sind, mitten zwischen den grünlichten. Die Röhren an sich sehen sowohl bloßen Augen, als wenn sie nicht viel vergrößert werden, weiß aus: da nun aber in der grossen Vergrößerung einige grünlicht, die andere aber weißlicht, auch dabey etwas gelbicht aussehn, so muß der Saft, der in ihnen ist, nicht einerley seyn. Leuwenhoek und Perault haben angegeben, daß es zweyerley Arten der Röhre habe, durch deren einige der Nahrungs-Saft zugeführet, durch die übrigen aber der unnütze wieder zurückgeführt würde. Da sich nun hier ein doppelter Unterscheid der Saft-Röhren befindet; so entsteht billig die Frage, welche von ihnen diejenigen sind, so den Nahrungs-Saft den Theilen der Pflanzen zu führen, und welche hingegen die andern seyn, die den überflüssigen zurücke führen. Herr Thümmig hat die Frage schon entschieden: er hält die grünen für diejenigen, welche den Saft zuführen, hingegen die weißlichten für die andern, welche den überflüssigen zurücke führen. Er thut es auch nicht ohne genugsamen Grund. Der Saft in grünlichten Röhren ist dunkeler, als der in den übrigen. Derowegen müssen in ihm Theile seyn, die viel dichter sind  
als

als das flüssige, darinnen sie schwimmen (§. 157. T. II. Exper.) und demnach der Dichtigkeit der Materie, daraus die Pflanzen bestehen, näher kommt. Es ist aber aus andern Gründen bekant, die wir an seinem Orte erklären werden, daß die Pflanzen nicht sowohl durch die wässerigen Theile, als durch die festen, so in ihnen sind, genährt werden. Und demnach siehet man alldings, daß der Nahrungs-Safft in den grünen, der überflüssige hingegen, davon sich schon vieles zur Nahrung abgesondert, in den weißlichten Röhren anzutreffen sey. Es hat über dieses auch Herr Chammig schon ausgemacht, wie der Stiel des Blattes aus dem Holze des Reises und die Aeste, welche durch die Breite des Blattes zerstreuet sind, aus dem Stiele kommen. Nemlich die Röhren gehen aus dem Reise. in dem Stiel, auch das Marck, welches man im Stiele antrifft, kommt aus dem Reise. Die Röhren, welche im Stiele sind, werden nach und nach durch die Breite des Blattes von den übrigen abgezogen und dadurch wird der Stiel immer dünner, je weiter er durch das Blat durchgehet. Die Reiser im Blate entspringen auf gleiche Weise aus den Aesten und werden daher immer dünner. Der Raum in den Orten, wo keine Röhren sind, ist mit Bläselein erfüllet, darinnen eine grüne Materie anzutreffen,

Wie der Stiel aus dem Holze seine Nahrung erhält.

die

§. 94. die nicht in einem fortgehet, sondern gleichsam in Körner getheilet ist, darinnen sich aber nichts deutlich unterscheiden läſſet. Herr Thümmig hat dieses insonderheit an einem Kirschblate deutlich sehen können, darinnen ein Wurm verschiedene Bläſelein ausgeſſen hatte. Jene zeigten das Bläſelein ganz deutlich, dieſe hingegen die Beſchaffenheit der grünen Materie, die darinnen befindlich.

Von der  
Rinde der  
Bäume.

Häutlein  
derſelben.

§. 95. Es iſt bekant, daß die Rinde der Bäume oben ein dünnes Häutlein hat. Da ich nun dieſelbe betrachten wolte, ſo nahm ich für allen Dingen vor die Beſchaffenheit des Häutleins zu unterſuchen. Es gehet gemeiniglich daſſelbe von der Rinde ſchweer ab: damit ich es demnach allein bekam, ſo nahm ich ein Stücklein Holz von Türckiſchem Hollunder, welches dieſen Sommer gewachſen war, ſchnitt davon ein Stücklein Rinde ab, legte es auf den Nagel und hielt es an dem einen Ende feſte, ſo konte ich mit der Spitze eines ſcharffen Feder-Meſſerleins nach und nach wegnehmen, was nicht dazu gehöret. Dieſes Stücklein von dem Häutlein der Rinde brachte ich anfangs unter ein Muſſchenbröckſches Vergrößerungs-Glaß, welches eben nicht gar viel vergrößert und ſah es von der inneren Seite an. Da zeigte ſich etwas erhabenes und langes wie Röhren, allein es ſteck-

te zwischen anderer Materie, die wie kleine Körnlein Zucker aussahe, wo sie sich abgesondert hatte. Ich wendete es herum, damit ich es auch von der äusseren Seite beschauen konnte. Da hatte es viel Spalte nach der Länge, die doch aber nicht ganz durchgiengen. Und hieraus sahe man, daß, weil kein einiger nach der Breite gieng, das Häutlein Theile haben müsse, die fester nach der Breite als nach der Länge zusammenhangen, das ist, daß es Fäselein habe, welche durch das Häutlein nach der Länge gehen. Ich nahm ein Gläßlein, welches viel vergrößert, konnte aber nichts weiter merken, als daß von dergleichen weichen Materie einzelne Stücklein überall in den Spalten zu sehen waren, wie von der innern Seite über und über angetroffen worden. Weil ich an dem Ende kein Fäselein wahrnehmen konnte, welches sich abgesondert hätte; so nahm ich ein anderes Stücklein und traf daran an dem einen Ende ein Fäselein an, welches über die Materie hervorgieng, und unerachtet ich das Gläßlein brauchte, welches unter den grossen Muschenbröckischen fast am meisten vergrößert, doch nicht grösser als ein sehr zartes Häutlein aussahe. Man konnte auch eigentlich merken, daß noch von anderer Materie überall als wie Staub daran klebete. Und **Safft,** hieraus war klar, daß die Theile, welche **Röhre da-** zwischen **riunen.**

§. 95. schen zweyen Spalten waren, eine grosse Menge solcher Fäselein in sich fassen musten. Auf dem mattgeschliffenen Glase hinter dem Teuberischen Vergrößerungs- Gläslein sahe das Häutlein überall durchsichtig aus und weil daselbst das Licht gar sehr durchschimmerte, konte man die grosse Menge der Röhrlein gar eigentlich sehen, ob sie zwar nur wie subtile Faden zu erblicken waren. Am Ende war ein Stücklein Röhre frey, deren runde Gestalt konnte man gar eigentlich sehen. Mitten war sie helle und durchsichtig wie ein Crystall, an den Rändern dunkel, wie insgemein die Röhrlein durch Vergrößerungs- Gläser aussehen. Als ich es genung verdeckte, sah man auch, daß etwas in dem Röhrlein war; allein man konte nichts eigentlich erkennen. Es zeigt sich dieses noch schöner durch das Leutmannische Vergrößerungs- Glas, sowohl wenn das Licht durchfiel, als wenn es von der Seite erleuchtet ward, die ich sahe. Es schien aber, daß das Häutlein doppelt war, unerachtet ich es nicht zumege bringen konte, daß ich es von einander abgesondert hätte. Dem das Braune unterschied sich an der äusseren Seite von dem inneren weissen und der Spalt gieng nur durch das Braune, darinnen sich hauptsächlich die Röhrlein zeigten: den ganzen Spalt durch aber gieng das weisse in einem fort, jedoch



# Vergrößerungs-Gläser zeigen. 417

doch ließ es als wenn auch da wenigstens S. 95.  
 die bläsichten Körperlein wie Röhren nach Utriculi  
 der Länge an einander in steten Reihen fort- darinnen.  
 gesetzt wären, darzwischen aber war der  
 Raum gleichfalls mit einer durchscheinenden  
 Materie erfüllet. Ich kam nun auf Röhren in  
 den inneren Theil der Rinde, welcher bloß der inneren  
 sen Augen grüne aussiehet und viel dicker Röhre.  
 ist als das Häutlein, welches ich jetzt be-  
 beschrieben. Anfangs besahe ich es durch  
 eines von den grossen Musschenbröckischen  
 Vergrößerungs-Gläsern, welches mittel-  
 mäßig vergrößert, von der Seite, wo ich die  
 Rinde vom Holze abgescheelet hatte, und  
 zeigte sich gleich, daß es aus einer Materie  
 bestünde, die nach der Länge in einem fort-  
 gehet wie subtile Fäselein. An einigen  
 Orten konnte man auch schon wie subtile  
 Röhrelein liegen sehen. Es giengen aber  
 diese Fäselein nicht eben ganz gerade durch,  
 sondern waren hin und wieder etwas gebo-  
 gen. Wo sich von den oberen einige ein  
 wenig loß gaben, sahen sie ganz helle und  
 weiß aus, jedoch war als wenn hin und  
 wieder etwas darinnen steckte. Daraus Utriculi,  
 konnte man gleich vermuthen, daß die grüne  
 Materie was anders sey, als die Röhrelein,  
 diese aber an sich weiß und helle wie ein Cry-  
 stall sind. Als ich es mehr vergrößerte, sa-  
 he ich an dem Ende, wo ich die Rinde abge-  
 schnitten hatte und nicht alles ganz blieben  
 (Experimente 2. Th.)      So      war,

S. 95.

war, daß erstlich eine grüne Materie sich zeigte, darinnen ich keine Röhrlein entdecken konnte, nach diesem eine Reihe Röhrlein, die ganz weiß waren, dann wiederum eine grüne Materie, die in einem fortgieng, darunter abermahls eine Schichte Röhrlein, die wiederum weiß waren, und unter diesen von neuem grüne Materie. Ich betrachtete durch eben dieses Vergrößerungs-Gläslein den Durchschnitt der Rinde, ob vielleicht sich einiger Unterscheid zeigte: allein ich konnte daselbst nichts wahrnehmen. Es war alles so dichte an einander, daß es aussahe, als wenn es eine grünlichte Materie war, die so zusammen geschmolzen und geronnen. Und nun zeigte sich die Ursache, warum man auch mit blossen Augen, wo die Rinde schräge abgeschnitten war, sahe, daß es nahe an der Rinde sehr dunkelgrüne, von innen aber hellegüne aussahe. Damit ich nun die Rinde genauer betrachten möchte, so sonderte ich von innen mit dem Federmesserlein etwas so subtile ab als ich nur konnte, daß es so dünne wie ein Mohn-Blättlein war, und riß es nach der Länge herunter ab, da es sich willig löschete: welches abermahls eine Anzeige war, daß es Theile haben müste, die mehr nach der Breite, als nach der Länge zusammen hielten. Auf dem mattgeschliffenen Glase sahe ich durch das Teuberische Vergrößer-

größerungs-Glas große und kleine Röhr-  
 ren, aber darzwischen sehr viel andere Ma-  
 terie, wo das Licht durchschimmerte. An  
 einem Orte hatte sich von dem Rande ein  
 Röhrlein losgegeben, welches man über die  
 Maassen deutlich erkennen konnte. Man  
 sahe aber auch hin und wieder an den Röhr-  
 ren und zwischen ihnen eine klumpichte Ma-  
 terie kleben, die grünlicht und von derjeni-  
 gen unterschieden war, dadurch das Licht  
 schimmerte. Ich brachte eben dieses  
 Stücklein an das Leutmannische Vergrö-  
 ßerungs-Glas und konnte daselbst die Röhr-  
 lein, wo sie sich von den andern los gegeben  
 hatten, gar deutlich sehen. Ich riß nach  
 diesem ein Stücklein weg, daß oben nur  
 ein einziges Fäselein stehen blieb, welches  
 man mit bloßen Augen kaum sehen konnte:  
 durch das Vergrößerungs-Gläslein sahe  
 es aus wie ein Röhrlein, jedoch nicht über-  
 all gleich durchsichtig, sondern als wenn et-  
 was dunklers darinnen wäre. Als ich  
 dieses einzele Fäselein an das kleine Mus-  
 schenbröckische Vergrößerungs-Glas  
 brachte, und zwar an das kleinste Kügelein  
 ohne eins, da zeigten sich an demselben  
 hin und wieder noch andere Röhrlein, die  
 wie subtile Adern in der andern nach der  
 Länge in die Höhe giengen und in der großen  
 Vergrößerung wie ein subtile Haar aus-  
 sahen. So glatt aber als das Fäselein

Dd 2

durch

§. 95.

Anmer-  
kung.Warum  
das deut-  
liche in der  
Vergröf-  
serung un-  
deutlich  
werden  
kan.

durch andere Vergrößerungs-Gläser aus-  
sahe, so wenig vergrößern; so viele Ungleich-  
heiten waren hier anzutreffen Weil aber  
in dieser gar grossen Vergrößerung vieles  
sichtbahr ward, so sich doch nicht deutlich er-  
kennen ließ; so war die gar zu grosse Ver-  
größerung mehr hinderlich, als förderlich  
dasselbe genau zu erkennen. Wenn man et-  
was in geringerer Vergrößerung deutlich  
gesehen und in grosser Vergrößerung sich  
die Deutlichkeit verlieret; so hat man kei-  
nesweges Ursache für einen Betrug der  
Sinnen zu achten, was man bey einer gerin-  
geren Vergrößerung deutlich erkant: denn  
sonst müste man auch für einen Betrug der  
Sinnen halten, was man mit bloßen Augen  
ganz eigentlich siehet, aber durch das Ver-  
größerungs-Glas in Undeutlichkeit gesetzt  
wird. Es gehet an, daß in der Vergröf-  
serung undeutlich wird, was vorher deut-  
lich war: denn man bekommt weniger  
von dem ganzen und mehr von den Theilen  
zu sehen, was aber mehreres von den Thei-  
len entdeckt wird, kan noch nicht so groß  
seyn, daß man es eigentlich erkennen könn-  
te und dadurch wird die Sache undeut-  
lich. Ich brachte ein ganzes Stücklein  
vor dieses Vergrößerungs-Gläslein: al-  
lein ob wohl alles sehr groß erschien, so ver-  
lohr es doch auch hier so wohl wie das einzel-  
le Fäselein seine Deutlichkeit, und konte  
ich daher nichts weiter ausrichten. Sonst  
erin-

erinnere ich nur noch dieses, daß ich einmahl durch das Leutmannische Vergrößerungs-Glas an einem dergleichen Röhrein zur Seiten heraus ein anderes viel subtileres erblicket, daß in der Vergrößerung kaum einem Spinne-Faden ähnlich war. Daher ich vermuthe, daß die grossen Röhrein, die nach der Länge durchgehen, vermittelst dieser kleinen eine Gemeinschaft mit einander haben, so daß dadurch, was in einem ist, aus ihm in das andere kommen kan.

§. 95.  
Besondere  
Observa-  
tion.

§. 96. Von der Rinde kam ich auf das Holz. Ich schnitt ein Stücklein ab, und besahe es durch das Musschenbröckische Vergrößerungs-Gläselein auf der erhabenen Seite an, wo die Rinde abgescheelet war. Unerachtet das Gläselein von der mittleren Sorte war, und schon ziemlich vergrößerte; so sahen doch die Fäselein, welche nach der Länge gehen, gar sehr klein aus: woraus man eigentlich sehen konte, daß sie sehr subtile seyn müsten und demnach diejenigen, welche man davon absondern kan und mit blossen Augen siehet, aus vielen bestehen. Ich besahe es auch von der anderen Seite, wo es schräge abgeschnitten war: Allein daselbst konte ich gar nichts eigentlich erkennen. Als ich es weiter vergrößerte, zeigte sich weiter nichts als hin und wieder Löcher, die an einigen Orten noch so ziemlich rund und nicht gar zu groß,

Von dem  
Holz: und  
desselben  
Marcke.

Fasen be-  
stehen aus  
vielen klei-  
nen.



§. 96.

Subcilirät  
derselben.

an anderen hingegen sehr unordentlich und groß waren. Ich riß ein Fäselein von dem Holze ab, und vergrößerte es: da ward es sehr undeutlich und konnte man demnach erkennen, daß die Fäselein gar viel subtiler seyn müssen als das kleinste Haar. Denn mit bloßen Augen sahe dasselbe nur wie ein Haar aus, ja wohl noch subtiler. An einem Orte hatte sich ein Fäselein loß gegeben, das rund wie ein Röhrlein aussahe: allein dieses war in der Vergrößerung nicht größer als ein Härlein und mit dem übrigen, welches sehr breit aussahe, gar in keine Vergleichung zu stellen. Und daraus war klar, daß ein Fäselein, welches kaum so groß wie ein Haar ist, mehr als tausend kleinere in sich fassen muß. Eben dieses zeigte sich unten an der Spitze des Fäseleins, wo es sich vom Holze loß gerissen hatte. Unerachtet sie so subtile war, daß man sie mit bloßen Augen nicht wohl erkennen konnte: so sahe man doch durch das Vergrößerungs-Glas daß selbst zwey kleine Röhrlein, die viel weiter von einander weg stunden als beyde zusammen breit waren. Ich brachte dieses Fäselein an die Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases und konnte zur Seite noch mehrere Röhrlein sehen, die sich von dem Fäselein abgegeben hatten und in Ansehung desselben so klein waren, als ein Haar in Ansehung bey nahe des zweyjährigen

gen Holzes. Ich schnitt nach diesem mit der Spitze eines Feder-Messerleins ein so dünnes Stücklein Holz ab, als ich nur konnte: weil es sich aber zusammen gerollet hatte, als wie ein Span der abgehobelt wird, konnte ich es nicht anders auf dem mattgeschliffenen Glase ausbreiten als daß ich es starck mit Speichel nezte, darinnen es sich in die Länge aus einander gab. Durch das Teuberischen Vergrößerungs-Glas sah man nicht allein die Röhrlein ganz deutlich, wie sie in grosser Menge neben einander nach der Länge des Spänleins giengen; sondern diejenigen, die sich los gegeben hatten und frey lagen, gaben sich ganz eigentlich zu erkennen. Es war dabey sehr anmuthig zu sehen, wie das Wasser von dem Speichel nach der Länge so schnelle wie ein Pfeil durchschoss und den Ort, den es erfüllte hatte, dunkel machte da er vorher helle war und das Licht klar durchschimmerte. Ich kleibete dieses Spänlein, welches flüchtiger als ein Stäublein Spreu war, an die Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases: allein es zeigte sich hier nichts, welches ich nicht schon vorher besser gesehen hatte. Ich hätte nun auch gerne die Luft-Röhren entdecken mögen. Zu dem Ende schnit ich ein subtile Scheiblein quer durch ab und brachte es unter das Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas,

S. 95.  
Schnelle  
Bewe.  
gung des  
Wassers  
durch die  
Spänlein  
des Hols  
ges.

Luft-Röh.  
ren wer-  
den verge-  
bens ge-  
sucht.

§. 26. welches mir sonst in einem dergleichen Scheiblein vom Weinstocke den Durchschnit gar ansehnlicher Luft Röhren gezeigt hatte, die in einer ganz feinen Ordnung neben einander rings herum stunden: allein ob ich wohl hin und wieder einige Stöcker sowohl im Holze, als in der Rinde verspürere; so konte ich doch nichts so ordentliches wie im Weinstocke sehen. Da ich mich vergebens bemühet hatte durch das Leutmannische Vergrößerungs-Glas etwas zuverlässigers zu entdecken: so schnitt ich quer durch das Holz ein so dünnes Spänlein ab, wie ich vorhin nach der Länge abgeschnitten hatte. Weil es wieder sich ganz zusammen gerollet hatte; so legte ich es auf das mattgeschliffene Glas in Speichel: darinnen gieng es gleich von einander wie ein langes Fäselein, und nachdem ich die Masse weggemacht, ließ es sich mit dem Federmesserlein andrucken. Als ich es genau betrachtete, konte ich keine solche Striche von Röhren wie in dem vorigen sehen, was ich nach der Länge abgeschnitten hatte. Wenn ich es gerade gegen das Licht hielt, fand ich wenig Dexter, wo das Licht durchschimmerte und konte ich nichts von leeren Eröffnungen entdecken, welches für den Durchschnitt der Luft-Röhren hätte halten können. Es war auch unter der fünften Berdeckung des  
Zeu.

Teuberischen Vergrößerungs-Glases alles ganz dunkel, daß man nichts erkennen konnte. Unter der andern Verdeckung ward es zwar helle, allein es ließ sich doch nichts ordentliches unterscheiden, sondern sahe aus wie die bläsichte oder körnichte Materie, von der wir oben geredet. Es kamen mir aber zwey merckwürdige Dinge vor, die ich mit Stillschweigen nicht übergehen darf, indem sie zu weiterem Nachdenken dienen. Gegen die Rinde war ein Streiffen, der dichte und grünlicht aussah und weder mit dem übrigen Holze feste zusammen hielt, noch auch mit der Rinde fest vereinigt seyn kan. Daß er mit dem Holze nicht feste zusammen hielt, sahe ich daraus, weil das Holz ganz dunkel war wie er, darzwischen aber nur was dünnes durchsichtiges von der bläsichten Materie sich zeigte. Inn der Seite gegen die Rinde, welche hier abgescheelet war, traf man eben dergleichen dünne bläsichte Materie an wie gegen das Holz, und aus dem vorhergehenden war ja klar, daß sich die Rinde gar leicht los scheelen ließ, da hingegen die Fäselein des Holzes sich nicht so leicht von einander abscheelen lassen. Ueber dieses sahe das Querspänlein Holz ganz anders von der Seite gegen das Marck aus, als von der andern, wo sich das kleine Streiflein weiter los gegeben hatte. Von der Seite

Besondere  
Merck-  
würdige  
keiten.

Röhren  
für das zu-  
künfftige  
Jahr.

§. 96.

Duer-  
Röhren so  
in das  
Marck  
gehen.

gegen das Marck war alles wie ausgefressen; hingegen von der andern endigte es sich, auch wo das Streiflein sich losgegeben hatte, in einer accuraten Linie und sahe der Rand daselbst dunkeler als die übrige Materie. Es ist männiglich bekant, daß sich alle Jahr eine neue Röhre von Fäselein an das Holz ansetzet, indem es dicker wächst. Derowegen vermuthet, daß dieses dieselbe sey, welche künftiges Jahr die Dicke des Holzes vermehren soll: welches werth ist, daß man es weiter untersuche (§. 3. c. 8. Log.). Das andere, was sich hier merckwürdiges zeigte, war ein Röhrelein, welches durch das Holz gerade von der Rinde bis an das Marck gieng. Es war sehr deutlich zu sehen und unterschied sich durch die ganz dunkle Farbe von dem übrigen Holze, auch wenn durch die erste Bedeckung sehr viel Licht hinein fiel. Wenn ich nicht ganz eigentlich gesehen hätte, wie sich das übrige Holz zu beyden Seiten, wo es durchgieng etwas weiter in die Höhe gab; so hätte vermeinet, es wäre ohngefehr ein Fäselein von Wolle oder Seide darauf kommen, das man mit blossen Augen nicht sehen könnte: wiewohl es ein ganz sonderbarer Zufall müste gewesen seyn, indem es nicht allein ganz genaue die Länge hatte, welche der Breite des Holzes gleich war, sondern auch so gar gerade von der Peripherie



rie des Holzes gegen den Mittel-Punct zugienß. Ich sahe sorgfältig nach, ob nicht noch mehrere dergleichen Quer-Röhren in dem Quer-Spänlein anzutreffen wären: allein unerachtet es hin und wieder das Ansehen hatte, als wenn sich etwas sehen ließe, so lag doch nirgends ein Röhrelein so frey wie an demselben Orte, daß man es eigentlich hätte sehen können, was es wäre. Ich brachte es an das Leutmannische Vergrößerungs-Glas, da alles sehr helle ward, weil ich es von der Seite sehen konnte, wo das Licht darauf fiel: es blieb dasselbe auch hier kântlich und konnte man noch eigentlicher wahrnehmen, daß es tief darinnen lag. Ich schnitt nach diesem von zweijährigen Holze eine Scheibe quer durch das Holz jedoch etwas schräge ab, damit sie oval und das Holz desto breiter ward. Als ich sie durch das Vergrößerungs-Glas betrachtete, so sahe ich das zwischen zweyen Jahren ein besonderer Unterschied war, der ganz locker aussahe und voller Löcher war. Das Holz selber in beyden Jahren war viel dichter und konnte man kein Löchlein darinnen spüren. Das Marck in der Mitten sahe aus wie ein lockerer Schnee, jedoch waren die Theile subtiler. Als ich es sehr vergrößerte, fand ich es sehr schwamlöchricht; rings herum aber mit einem grünen dichten Circul umgeben. Damit ich es genauer betrachten könnte,

Unter-  
scheid der  
Jahre  
des Hol-  
zes.

§. 96.

Könte, fleibete ich ein subtile Scheiblein an die Spitze des Leutmannischen Vergrößerungs-Glases: ich konte aber weiter nichts als lauter kleine Bläselein sehen, von denen hin und wieder das Häutlein so glänzte wie Blasen von Wasser, sonderlich von Seifen-Wasser. Durch das Teu-berische Vergrößerungs-Glas konte ich nichts ordentliches darinnen entdecken. In grosser Vergrößerung ward das Marck undeutlicher.

Von Wür-  
mern im  
Regen-  
Wasser.

§. 97. Es hatte einige Zeit in einem Fasse Regen-Wasser gestanden und zwar an einem kühlen Orte, wo es niemahls sonderlich warm ward, indem die Sonne nur im Aufgange eine kleine Weile dahin scheinen, die Luft aber beständig Tag und Nacht frey durchstreichen konte. In diesem Wasser war eine grosse Menge kleiner Würmer gewachsen, die unverhofft mit dem Wasser heraus geschöpft worden. Ich goß das Wasser mit ihnen in ein weites und hohes Glas, welches oben weit offen war und setzte sie in die Stube. Sie hiengen alle sehr dichte neben einander oben in dem Wasser, dergestalt daß der Kopf unter sich gieng, der Schwanz aber sich in die Höhe fehrete. So bald man nur mit dem Finger an das Glas rührete, fielen sie auf einmahl zu Boden. Eben dieses geschah, wenn man oben auf das Wasser bließ, oder sonst etwas vornahm.

nahm, wodurch das Wasser nur in eine geringe Bewegung gesetzt ward. Sie hingen in dem Wasser wie kleine Fischlein, die erst aus den Eiern gekrochen. Wenn sie sich von unten in die Höhe herauf bewegeten, krümmeten sie sich sehr schnelle: hingegen wenn sie herunter fuhren, fielen sie ohne eine Bewegung ihres Leibes gerade herunter, mit dem Kopfe zuvor. Jedoch konnten sie sich auch durch schnelle Krümmung ihres Leibes hin und wieder herunter bewegen. Sie waren sehr klein, daß man ihre Gestalt mit bloßen Augen nicht wohl wahrnehmen konnte. Als ich sie genau betrachtete, konnte ich nichts mehr als folgendes wahrnehmen. Der Kopff war in Ansehung des übrigen Leibes sehr dicke und zu beyden Seiten des Mundes ragete etwas hervor, daß sie sehr schnelle bewegeten, so wohl wenn sie oben hiengen, als wenn sie unten auf den Boden kamen. Um den Rand des Glases herum hatte sich etwas moderichtes in dem Wasser gesetzt, dergleichen auch viel auf dem Boden des Fasses anzutreffen war. Wenn sie herunter kamen, bewegeten sie sich bloß an den Rand des Glases und schnappten nach dem, was sich gesetzt hatte. Es nahm auch dieser Unflat nach und nach ab, und am dritten Tage, da wenig mehr davon zu spüren war, sahe man nicht allein eine große Anzahl die-

Wie sie  
bloßen  
Augen  
anssehen.

fer

- §. 97. ser Fischlein todte schwimmen, welche über die massen sehr eingetrochen waren, daß man fast nichts mehr als den Kopf recht sahe, der übrige Leib aber wie ein Fäselein von einer Pflaum-Feder war; sondern viele unter ihnen waren auch so schwach, daß sie sich nicht mehr in die Höhe bewegen konnten, wenn sie herunter gefallen waren, sondern nur ganz langsam wie die todten gerade in die Höhe fuhren. Hinter dem Kopffe waren sie in der Länge desselben eben so dicke als wie der Kopf war, und giengen daselbst zu beyden Seiten wie ein paar subtile Härlein nach der Breite heraus, jedoch unter einem etwas spitzigen Winkel gegen das Haupt zu. Der Leib hatte Gelencke und nahm nach und nach an der Dicke etwas ab. Auf dem Rücken war ein brauner Streiffen: der übrige Leib war helle. Hinten am Ende des Leibes gieng der Schwanz sehr spitzig in die Höhe und machte mit dem Leibe einen stumpffen Winkel. Wo der Schwanz in die Höhe gieng, waren unterwärts zwey subtile Füße wie ein paar Härlein. Ich hatte nun Lust die Gestalt dieses Fischleins genauer zu erkennen und brachte zu dem Ende eines davon unter das Muschenbröckische Vergrößerungs-Glas. Ob es gleich im Wasser sich sehr schnelle in die Höhe heben konnte; so vermochte es doch nicht in der Luft zu springen und konnte man es

es seiner Bewegungen unerachtet gar wohl auf dem Fellerlein des Vergrößerungs-Glases erhalten. Als ich es trocken liegen hatte, so konnte ich nichts von den Haaren sehen, die zur Seite waren. Derowegen tröpfelte ich einen Tropfen Wasser darauf; so blieb das Fischlein darinne liegen. Es hätte es aber niemand vor ein Thier angesehen, das im Wasser lebet, indem es mehr einer Raupe, als einem Fische ähnlich war. Der dicke Theil an dem Köpffe hatte zwey Absätze und zu den Seiten gieng in jedem wie eine kleine Warke heraus, daraus sproßten Stacheln wie Haare. Der übrige Leib hatte noch 7 runde Absätze, die immer dünner worden, wie man unterweilen in Raupen siehet und zu beyden Seiten war in jedem gleichfalls eine Warke mit einigen stachlichten Haaren. Diese giengen etwas unter sich und gaben gleichsam Füße ab. Der Leib war sehr helle und durchsichtig: der Rückegrad gieng gedoppelt durch alle sieben Theile des Leibes durch, sehr nahe neben einander und kam hinten im Schwanz zusammen: auf dem dicken Theile des Leibes theilte er sich von einander wie zwey Zacken von einer Gabel. Der Untere Theil unter dem Schwanz oder der Rest des Leibes war auch mit Haaren versehen, den man mit bloßen Augen für nichts anders als für

Wie sie  
durch das  
microscopium  
angesehen.

Füße



§. 97.

Füße ansehen konte. Der Kopf sahe aus wie in Raupen und fliegendem Ungeziefer. Der Schwanz hatte in der Spitze gleichfalls eine Scheere, damit er ein kneipen konnte, wie man in fliegendem Ungeziefer öfters antrifft. Als ich mit ein wenig Lösch-Papier den Tropffen Wasser weggenommen hatte, daß das Thierlein, trocken lag; so lag es ganz stille. Es reckte aber alsdenn den Schwanz in die Höhe, der eben so helle wie der Leib und rund wie ein abgefüßter Zapffen aus sahe und das, was man für den Rückgrad ansahe, gieng dadurch noch getheilet, biß an das Ende des Schwanges. Weil nun der Leib ganz durchsichtig war; so sahe man, da das Thierlein stille lag, wie sich von dem Haupte an biß zu dem Schwanz der vermeinte Rückegrad in einem starck auf und nieder bewegte, doch nur das eine Theil davon, denn das auf der andern Seite blieb stille. Die Bewegung war eben so, wie wenn in den Puls-Adern der Puls schläget. Als es trocken dar lag, sahe es bey dem Kopfe wie eine subtile Blase aus, die hin und wieder eingedrückt ist. Als ich den Kopf wendete, damit ich ihn von der Seite gegen den Mund besehen konte, glänzte er oben wie Gold, so daß man vermeinet hätte, es wäre ein Goldblättlein darauf gekleibet, zumahl da es nicht gulden schien, wo ich den Kopff mit den Griffel im  
wen.

wenden angerühret hatte. Unerachtet aber die schöne Gold-Farbe noch so deutlich gesehen ward, so entstand sie doch nur dadurch, daß zwey helle Körper, die eine Figur wie Blätter hatten, und von der andern Seite, wo der Mund war, in dem nun todtten Thierlein an dem Kopf lang herauf lagen, daselbst durchschimmerten. Dieses sahe man eigentlich, so bald ich den Kopff herumwendete, daß ich durch das Vergrößerungs-Glas gerade auf den Mund sehen konnte. Ich kriegte aber Muthmassung dazu aus zweyerley Ursachen, einmahl weil ich fand, daß die ganze blasenförmige Materie, daraus der Leib bestand, mit allem was inwendig war und man für das Fleisch rechnen mußte, so helle und durchsichtig war als das kläreste Wasser, dergestalt daß man die subtilsten Naderlein, die ganz milchweiß ausfahen, auf das netteste überall erblickte: darnach weil ich bey dem Leben des Thieres wahrgenommen hatte, als es sich noch im Wasser behende bewegete, daß, wenn es den Mund rührete, zwey breite Dinge zu beyden Seiten heraus führen, die es hell machten, als wenn Gold glänzte. Denn aus dem ersten sahe ich, daß die Farbe durch den Kopff von etwas inwendigem, oder auch was auf der andern Seite war, durchschimmern konnte; aus dem andern aber war mir ungewiß, daß was gelbes

Muthmassung leitet zur Wahrheit.

(Experimente 3. Th.)      E e      bey

**\$ .97.**

Warum  
Behuts  
samkeit im  
Observi  
ren nöthig.

Warum  
sich nicht  
alles ge-  
nau obser-  
viren lasse.

bey dem Munde war. Derowegen da ich starke Vermuthung dazu hatte, es könne hier wohl die Farbe nur durchschimmern; so wendete ich eben mit der Spitze des Erisfels den Kopff, daß der Mund in die Höhe zu stehen kam, und denn zeigten sich diese beyden Wedel an dem Munde und die Farbe verschwand an dem Kopffe, wo man sie zuvor gesehen hatte. Man siehet demnach, wie sehr man sich in solchen Fällen inacht nehmen muß, wo man Sachen siehet, davon man keinen deutlichen Begriff haben kan, dergleichen die Farben sind, damit man sich nicht übereilet. Allein eben dieses Exempel zeigt klärlich, daß man die Übereilung und den daher rührenden Betrug der Sinnen vermeiden kan, wenn man nur auf alle Umstände, die sich bey der Sache ereignen, genau acht giebet: denn es wird dadurch jederzeit wenigstens eine Muthmassung entstehen, die uns zweifelhaft macht und also zurücke hält, daß wir uns im Urtheile nicht übereilen, wo wir ja nicht dadurch selbst wie in unserem Falle zur völligen Gewisheit geführt werden. An dem Kopffe, wo der Mund war, waren freylich ausser diesen beyden Wedeln, noch andere Gliedmassen vorhanden; allein weil alles in dem Thierlein sehr weich war, so flecteten auch überall alle Theile, die im Wasser heraus stunden und von ihm hin und wie-

(73) ... Der

der bewegt worden, an den Leib an und konnte man daher nichts eigentliches von ihnen wahrnehmen, zumahl da sie in der Luft bald gar austrockneten, indem sehr wenig von fester Materie an ihnen anzutreffen war: welches man zur Gnüge aus den Leibern derjenigen Thierlein sahe, die in dem Wasser todt schwammen. Wenn aber das Thierlein lebte und in einem Wasser Tropfen war, so konnte man den Kopff nicht lange so erhalten, wie man ihn haben wolte und zu richtiger Betrachtung nöthig war. Wie ich dieses Thierlein verlassen wolte, kam mich die Begierde an es doch noch einmahl zu besehen und es geschah, daß ich eines fischte, welches eben im Begriffe war Eyer zu legen. Derowegen weil ich die Eyer in dem Tropfen Wasser, darinnen es sich unter dem Vergrößerungs-Gläse bewegete, wahrnahm: so betrachtete ich das Thierlein hinten gegen den Schwanz herum und fand, daß in den letzten Absäßen des Leibes noch einige Eyer steckten: denn es war an ihnen hin und wieder etwas gelbes, das schimmerte durch den so hellen und durchsichtigen Leib durch, daß man sie gar eigentlich erkennen konnte. Ich verfolgte den Schwanz, den ich in Gestalt einer runden Röhre unten mit einer Scheere gesehen hatte, wie ich vorhin angemercket. Denn weil mir von anderem Ungeziefer be-

Eyer des  
ser Thier-  
lein.

Wie sie  
gelegen  
worden?



§97.

kant war, daß, wenn sie sich mit einander begatten, das Weiblein mit der hinteren Scheere das Glied des Männleins einkei-  
pet und es feste hält, so entstand daraus ei-  
nige Vermuthung, es könne die Scheere  
an dem Schwanz hier vielleicht auch der-  
gleichen Nutzen haben. Ich nahm ein  
Vergrößerungs-Glas, welches noch mehr  
vergrößerte und betrachtete das Ende des  
Schwanzes. Er war wie eine Röhre auf-  
geblasen und die hintere runde Eröffnung  
stund weit offen: daher ich in meiner Muth-  
massung bestärket ward. Allein da nichts  
kam und ich in dem Leibe keine Anzeige von  
den noch vorhandenen Eiern finden konnte,  
auch endlich das Thier den Schwanz fallen  
ließ und er ganz zusammen fiel; so gab mir  
dieses Anlaß mich weiter um das Ende des  
Leibes wo der Schwanz angehet, um zu se-  
hen. Da erblickte ich gleich vier Eierlein  
in demjenigen Theile des Leibes, den man  
mit blossen Augen für hinter-Füße unten  
an dem Anfange des Schwanzes halten  
solte. Derselbe Theil war sehr ausgedeh-  
net und lagen grosse lange Haare daran.  
Das Thierlein lag auch dabey stille, da es  
ohne dem nicht viel Wasser hatte, allein an-  
dem jetztgedachten Theile, wo die Eier dar-  
innen waren, und welches man die Mutter-  
Scheide nennen kan, war an dem Orte, wo  
der Leib aufhöret, eine Bewegung zu spü-  
ren,



ren, davon sich der obere Theil der Mutter Scheide bald in die Höhe gab, bald wiederum niederfiel. Durch diese Bewegung kamen die Eyer weiter fort, wiewohl man nicht sehen konnte, daß sie sich bewegten, und fuhren endlich hinten heraus. Sie blieben an den Haaren kleben, als sich aber das Thierlein wieder schnelle herum bewegete, wurden sie durch das Wasser zerstreuet. Durch das Vergrößerungs-Glaß, welches ich nahm um sie ins besondere genau zu betrachten und zu erkennen, ob es eigentlich Ihre Eyer wären, oder nicht; sahe eines davon fast wie eine kleine Erbse aus, wiewohl nicht so rund, sondern etwas niedergedrückt, daß es nicht so hoch als lang war. Die Breite war von der Länge nicht viel unterschieden. An einigen Orten sahe es gelbe, an wenigen schwarz, an den meisten so helle, wie der Leib des Thierleins aus. Es bestand aber aus vielen Körnlein, wie ein Stück Rogen von einem Fische. Einige davon hatten sich abgesondert, durch die starcke Bewegung des Thierleins, welches sie an Haaren mit fortgerissen hatte: diese waren so rund wie ein Eye an dem Schwanz eines Krebses oder auch wie ein Körnlein Rogen von einem Fische und nicht grösser als ein Körnlein Rogen von einem kleinen Fische dem Ansehen nach. Sein Diameter war kaum der zwanzigste Theil von dem

Ihre Be-  
schaffen-  
heit.

S. 97.  
Ihre  
Menge.

Diameter des ganzen Klumpens. Denn was ich für ein Ey gehalten hatte, war ein ganzer Klumpen. Und demnach waren in einem solchen Klumpen bis 500. wenigstens 400 Eyer. Es kamen zulezt 4 Klumpen heraus und zuerst habe ich gleichfalls deren bis vier gezehlet, die ich nicht hatte sehen herausfahren. Derowegen waren wohl bis 4000, wenigstens 3200 Eyer von diesem einigen Thierlein gelegt worden. Ein Klumpe sahe mit bloßen Augen nur wie ein Puder-Stäublein aus, ganz gewiß kleiner als ein Stäublein von dem weißen Sande, den ich oben betrachtet (S. 84), indem sie in der Vergrößerung nicht so groß aussehn, wie ein dergleichen Stäublein Sand vergrößert aussiehet. Und demnach war ein Ey nicht größer als  $\frac{1}{4000}$  oder höchstens  $\frac{1}{3000}$  von einem Puder-Stäublein. Man sollte meinen, daß sich solchergestalt diese Thierlein übermäßig vermehren würden; allein ich habe es gefunden, daß die Eyer von den noch lebenden Thierlein verzehret werden. Denn als ich dieselben in dem Wasser-Tropfen, darinnen ich das Thierlein unter dem Vergrößerungs-Glase hatte, observiret; so sahe ich nach, ob denn nicht auch im Glase, wo ich das Regen Wasser mit einer grossen Menge solcher Thierlein hatte, etwas von solchen Eyern zu spüren war. Ich fand den Boden

Wie so  
von dem  
Thierlein  
verzehret  
werden.

Boden des Glases über und über damit besäet, nicht anders als wenn er dicke mit Staube bestreuet wäre. Als ich auf die Thierlein acht hatte, wenn sie sich von oben auf den Boden niederliessen; so nahm ich wahr, daß sie öfters schnelle über den Boden hinführen und mit dem Munde, wo die Eyerlein waren, an den Boden anstreiffen, auch die Wedel an dem Munde so bewegen, wie wenn sie Speise aufreiben und fassen wollen. Dabey sahe auch, daß sie die Köpffe und Bälge der verstorbenen Thierlein, die sich zu Boden gesencket hatten, mit dem Wedel in die Höhe trieben und fassen; solchergestalt die lebendigen die todten verzehren und sich von ihnen nähren. Ich schöpfte Wasser aus dem Fasse, da noch viel Regen-Wasser bey einander war und fand, daß auch daselbst viele todte vorhanden waren. Da ich nun ohnedem gefunden hatte, daß sie Eyer gelegt; so konte daher leicht schlüssen, daß diese Thierlein schon ihr völliges Wachsthum erreicht und von der Art sind, die nicht lange dauern. Man wird nun fragen, wie diese Thierlein in das Wasser kommen sind. Weil sie so bald matt werden, wenn sie aus dem Wasser kommen und in der Luft bald vertrocknen; so siehet ein jeder leicht, daß es Thierlein seyn, die nur im Wasser leben. Derowegen können sie auch mit nichts anders

Woher  
diese  
Thierlein  
kommen.

§. 97. als durch das Wasser in das Faß kommen seyn. Das Wasser, welches in dem Faße aufbehalten worden, ist vom Himmel herunter geregnet: derowegen müssen diese Thierlein, oder wenigstens die Eyer, daraus sie gekrochen, mit dem Regen-Wasser herunter kommen seyn. Weil sie Eyer legen, so müssen sie auch aus Eyern ausgebrütet werden, und können nicht durch Fäulniß entstehen, zumahl da ohnedem das Regen-Wasser frisch geblieben, darinnen sie in grosser Menge gefunden wurden. Fraget man nun ferner, wie denn die Eyer davon in die Wolcken kommen? so bedencke man, wie sehr klein wir ein dergleichen Ey gefunden, und man wird gar wohl begreifen, wie sie sich mit den Dünsten in die Luft haben bringen lassen, auch mit den Regen-Tropffen wieder herunter fallen können.

Von dem  
Umlauff  
des Geblü-  
tes.

Wer den  
selben ge-  
nau obser-  
viret.

§. 98. Unter den Seeunenhöckischen Observationen, die er in grosser Menge herausgegeben, ist eine von den schönsten darinnen er den Umlauff des Geblütes in einem kleinen Aale beschreibet, dergleichen man in Holland hat und die zu dieser Absicht sehr dienlich sind (a). Ich halte es nicht ohne Grund eine von den schönsten Observationen, nicht allein weil sie alles, was zu dieser

Ca-

(a) Continuatio arcanorum nature Epist.  
112. p. 49. & seqq.

Sache dienet, deutlich vor Augen leget; sondern auch weil andere, welche sie sehen wollen, gemeiniglich nichts weniger als den Umlauff des Geblütes sehen. Ich habe mehr als einmahl mit Leuten geredet, welche vor- gegeben, sie hätten den Umlauff des Geblütes durch ein Vergrößerungs-Glas gesehen: allein wenn ich gefragt, was sie eigentlich gesehen, haben sie weiter nichts zu sagen gewußt, als daß sie die Adern gesehen und wahrgenommen, wie sich darinnen etwas bewege. Dieses aber heisset nicht die Circulation oder den Umlauff des Geblütes, sondern nur die Bewegung des Geblütes in den Blutgefäßen undeutlich sehen. Wer sich rühmen will, er habe die Circulation oder den Umlauff des Geblütes observiret, der muß deutlich gesehen haben, das in einigen Gefäßen neben einander, oder nicht weit von einander, das Geblüte sich nach verschiedenen Gegenden bewege, nemlich in einigen von dem Herzen weg gegen die äußersten Theile des Leibes, welches die Puls-Adern sind, in andern aber von den äußersten Theile des Leibes weg gegen das Herz zu, welches die Adern sind. Er muß dabey zugleich mit nicht wenigerer Deutlichkeit gesehen haben, wie das Geblüte aus den Puls-Adern in die anderen Adern kommet, und wie es zugehet, daß es nun in den andern Adern eine

Wenn man ihn observiret.



§ 98.

andere Richtung erhält als es vorher hatte. Wer nun siehet, daß sich das Geblüte fort bewegt, der erkennet nur den Fortgang des Geblütes. Wer nichts weiter siehet, als daß das Geblüte in Puls-Adern sich gegen die äussersten Theile des Leibes und in den Adern von ihnen weg bewegt; der observiret den Unterscheid der Bewegung des Geblütes in Puls-Adern und gemeinen Adern. Hingegen wer über dieses siehet, wie das Geblüte aus den Puls-Adern in die Adern kommet und warum es daselbst nun nach einer andern Richtung sich zu bewegen beginnt, der observiret den Umlauff des Geblütes. Denn er siehet, daß das Geblüte, welches in den Adern gegen das Herze zurücke gehet, eben dasjenige sey, welches in den Puls-Adern von dem Herzen weggetrieben wird und wie es möglich ist, daß es zu dem Herzen wieder umkehren kan. Leeuwenhoek nun, der als ein im observiren durch lange Zeiten sehr geübter Mann auf alles gebührend acht zu geben gewußt, was in einer vorkommenden Sache sich unterscheiden läßet, hat dieses alles auf das genaueste vorgestellet. Und erachte ich demnach nichts weiters nöthig, als daß ich seine Observation, die von so grosser Wichtigkeit ist, wie wir an seinem Orte deutlicher erkennen werden, hier beschreibe, da ich jetzt nicht wohl die Gelegenheit habe  
alles

alles so deutlich selbst zu observiren. Es hat demnach Leeuwenhæk einen kleinen Kanal erwehlet, der nicht länger war als der kleine Finger eines Menschen. Denselben hat er in eine gläserne Röhre gesteckt, die nicht dicker als eine Schreibe-Feder war: woraus man siehet, daß er gar sehr dünne müsse gewesen seyn. Als er nun einen Mahler dazu hohlen ließ, der genau abzeichnen sollte, was er sahe; so brachte er unter das Vergrößerungs-Glas ein Stücklein unten nicht gar zu weit von dem Schwanke, wo sich nemlich die Floss-Feder endiget, welches nicht größer war, als der Raum, den viel grobe Körnlein Sand einnehmen. In dem vierdten Theile dieses Raumes erblickte er und zeigte dem Mahler sechs Blut-Gefäße, davon ich die ersten fünf habe nachstechen lassen. Das erste davon A war eine gemeine Ader, daß andere B eine Puls-Ader; das dritte C abermahls eine Ader, das vierdte D eine Puls-Ader; das fünfte E wiederum eine Ader und das sechste, welches meine Figur nicht fassen können, eine Puls-Ader. Es sind aber dieselben zweymahl so groß gezeichnet worden, als sie durch das Vergrößerungs-Glas erschienen, damit man die kleinen Gefäße desto besser erkennen kan. Die rothen Blut-Tropffen sahen wie kleine Küglein aus, welche in dem Wasser schwimmen, und verfol-

S. 98.  
Beschreibung des Umlaufs des Blutes.

Tab. XI.  
Fig. 66.

§. 98.

Wie Adern  
und Puls-  
Adern in  
ein ander  
gehen.

Wie das  
Geblüte  
so vom  
Herzen  
getrieben  
wird sich  
wieder

folgten einander sehr schnelle, daher sie auch in der Figur durch solche kleine Kuglein vorgestellt worden. Und demnach war aus ihrer Bewegung leichte zu sehen, ob ein Blut-Gefässe eine Puls-Ader, oder nur eine gemeine Ader war, das ist, ob sich darinnen das Blut von dem Herzen weg, oder gegen das Herze bewege. Man kan nun aus der gezeichneten Figur ersehen, welche alle Blut-Gefässe so vorstellet, wie sie durch das Vergrößerungs-Glas erschienen, daß aus den grossen Gefässen der Puls-Adern kleine andere herausgehen, die in die gemeinen Adern hinein lauffen. Diese kleinen Gefässe gehen anfangs wie die grossen, aus denen sie entspringen, von dem Herzen immer weiter weg, ob zwar nicht in einer geraden Linie, nach dem wenden sie sich wieder zurücke und kommen daher dem Herzen näher, ehe sie in die Ader hinein gehen. Derowegen bewege sich anfangs das Geblüte, so in ihnen nach Art der flüssigen Materien immer weiter fortgehet, von dem Herzen weg, wenn es aber durch die Krümme herum gehet, beginnet es sich herunter gegen das Herze zu bewegen. Und demnach begreiffet man, wie das Geblüte, welches in den Puls-Adern von dem Herzen weggetrieben war, nun gegen das Herze gewendet wird. Man siehet auch, daß die kleinen Blut-Gefäßlein, welche aus den Puls-Adern

Adern entspringen, und in die gemeinen Adern gehen, Puls-Adern und gemeine Adern zugleich sind, nemlich bis an den obersten Theil der Krümme seyn es Puls-Adern denn so weit beweget sich das Geblüte von dem Herzen, von dar aber an bis zu der grossen Ader wo sie hinein gehen, sind es gemeine Adern, denn von dar an bewegen sie sich zu dem Herzen. Man siehet auch daß die Puls-Adern von dar an, wo sie das Blut abgeben, nach und nach immer abnehmen; hingegen die Adern von dar an, wo sie das Blut empfangen, nach und nach immer stärker werden.

§. 98.  
zu ihm be-  
weget.

§. 99. Unerachtet es einem Liebhaber der natürlichen Wissenschaften nicht anders als höchst angenehm seyn kan, wenn er aus der vorhergehenden Observation vernimmt, daß der Umlauff des Geblütes in den Thieren durch das Vergrößerungsglas so befunden wird, wie man ihn durch die Vernunft erreicht; so hat Leeuwenhæk doch noch etwas wichtigeres entdeckt, welches man mit der Vernunft schwerlich würde erreicht haben. Ich meine die Thierlein, welche er in dem männlichen Saamen der Thiere und Menschen zuerst observiret. Weil er benachrichtiget ward, daß Hartsocker sich die Erfindung zueigne, als wenn er diese Thierlein An. 1678. zuerst in dem Journal des Scavans be-

Von den  
Thierlein  
in männ-  
lichen  
Saamen.

§. 99.  
Wie diese  
Thierlein  
entdeckt  
worden.

kant gemacht hätte (a); so hat er ausführlich berichtet, wie er darauf kommen (b). Es ward nemlich A. 1677. im August. Wonath von dem berühmten Professore Medicinæ Craanen ein damahls junger Mensch Zamm, der Medicinam studirte und sein Anverwandter war, an ihn recommendiret, daß er ihm von seinen Observationen eines und das andere zeigen möchte. Als er ihn das andere mahl besuchte, brachte er in einem Gläschlein etwas von Saamen mit, der einem jungen Menschen in der Kranckheit ausgefloffen war, die er aus dem Benschlase mit einer unreinen Weibs-Person bekommen hatte und gab vor, daß er nach Verlauf einer Minuten; da die Materie so dünne worden war, daß sie sich in ein Haar-Röhrlein zog, darinnen lebendige Würmer gesehen hätte, die seiner Meinung nach sich aus der Fäulniß des Saamens erzeuget hätten. Er erwehnte darbey, es käme ihn vor, als wenn sie Schwänze hätten, und hielte er davor, daß sie nicht über 24 Stunden könten leben bleiben. Endlich setzte er hinzu, wenn er der Person wie in dergleichen Kranckheit gewöhnlich, Serpentin-Oele eingegeben hatte, hätten die Würmlein todt gelassen. Als

(a) Dioptrique §. 88. p. 223.

(b) Continuat. Arcanor. Nat. epist. 113.



Als nun Leeuwenhæk den faulen Saamen im Röhrlein durch das Vergrößerungs-Glaß betrachtete, traff er darinnen einige lebendige Thierlein an, welche aber nach zwey bis drey Stunden alle gestorben waren. Dieses hat ihm Anlaß gegeben frischen Saamen von einer reinen Person unter das Vergrößerungs-Glaß zu bringen, der kaum 6 Puls-Schläge lang ausgeflossen war. Sobald er nun das Auge darauf gewandt, hat er eine große Menge lebendiger Thierlein erblicket, daß er über tausend in einem Tröpflein Saamen wahrgenommen, das kaum so groß wie ein Sandkörnlein war. Damit er sich der Gewisheit destomehr versicherte, so hat er die Observation öftters wiederholet und es allzeit so gefunden. Er achtet ein dergleichen Thierlein kleiner als eines von den Kugeln, die das Blut roth machen, und schätzt, daß ihrer 100000 in einem Räumlein seyn könnten, dergleichen ein grobes Sand-Körnlein erfüllet. Er hat noch im selbigem Jahre diese sonderbare Observation sowohl mit Hungenio, als der Königl. Societät zu London communiciret, in deren Transactiones sie auch im Monath Decembr. 1677. N. 142. und im Januario A. 1678. N. 143. mit eingerücket worden. Es hat aber Leeuwenhæk nach diesem nicht nur im menschlichen Saamen, sondern auch im

Menge  
derselben;

Ihre  
Größe.

Gewisheit  
der Obser-  
vation.

Saa-

§. 99.

Höre Ge-  
stalt.Wie man  
Gelegen-  
heit sie zu  
observiren  
bekommet.

Saamen der Thiere nachgesehen, ob sich überall dergleichen Thierlein befinden und hat sie jederzeit in grosser Menge angetroffen, dergestalt daß er in seinen Schrifften hin und wieder mehr davon anführet, als man nöthig zu seyn erachten dörrfte, wenn man nicht wüste wie ihm vielfältig von Leuten widersprochen worden, die entweder im observiren unglücklich, oder mit Vorurtheilen theils wieder die Sache, theils wider seine Person eingenommen gewesen. Er beschreibet die Thierlein folgendergestalt, daß er ihnen einen rundten Leib zuweignet, der bey dem Kopffe breit ist, bey dem Schwanz aber spitzig zu gehet. Den Schwanz giebt er dünne und lang an, so daß er fünff, bis sechs mahl grösser ist als der ganze Leib. Der Schwanz sey durchsichtig und ohngefähr fünff und zwanzigmal dünner als der Leib. Er mercket auch an, daß sie den Schwanz krümmen und sich wie ein Aal durch das Wasser bewegen. Es erinnert über dieses Leeuwenhæk, daß er von männlichen Saamen nichts genommen, als was nachfliesset, wenn er nach ordentlicher Weise in seinen gehörigen Ort hingelassen worden: welches um so viel eher von ihm und andern Glauben findet, auch ein ordentlicher Weg ist dazu zugelang, weil man nur ein subtiles Tröpflein darzu nöthig hat. Bey den Hunden hat er aufge-

fan-

fangen, was häufig herausfließet, wenn sie sich belauften haben, und bey Thieren, die geschlachtet werden, kan man aus den Saamen-Gefäßen haben mehr als man brauchet. Und haben diese Erinnerung insonderheit zu mercken, welche unterweilen Gelegenheit nehmen diejenigen zu lästern, die diese Thierlein im männlichen Saamen observiret. Hartläcker (b) beschreibet diese Thierlein gleichfalls ausführlich, wie er sie in vielen Observationen gefunden. Er eignet ihrem Leibe in dem Saamen der Menschen und der vierfüßigen Thiere eine etwas länglichte Figur zu mit einem langen Schwanze, dergestalt daß er nichts bessers findet, womit er sie vergleichen kan, als die jungen Frösche, welche noch keine Füße haben und häufig in den Teichen und andern stehenden Wassern, wo die alten hingeleget, angetroffen werden. Die er hingegen im Saamen der Vögel angetroffen, haben bloß wie kleine Würmer, oder kleine Stücklein Faden ausgesehen. Und hierinnen kommet auch Leeuwenhæk mit ihm völlig überein. Herr Hartläcker erwehnet, er habe länger als dreyßig Jahr den Saamen von einer grossen Menge vierfüßiger Thiere und Vögel betrachtet; aber  
(Experiment. 3. Th.)      Sf      nicht

(b) Suites des Conjectures physiques  
lib. I. Disc. 7. art. 1. & seqq. p. 105. & seqq.

§. 99.

Unter-  
scheid in  
verschie-  
denen  
Thieren.

nicht mehr als zwey Arten der Thierlein darinnen angetroffen. Er ist zwar nicht darwieder, daß die Thierlein sonderlich im Saamen der Menschen einigen Unterscheid zu haben scheinen von denen, welche sich im Saamen der vierfüßigen Thiere befinden: allein er hält den Unterscheid für so geringe, daß er ihn zu bestimmen sich nicht getrauet, zumahl da er erfahren, wie in dem Saamen des Menschen ein einiges Thierlein durch die Bewegung seinen Leib bald verlängert, bald verkürzet, und dadurch seine Figur in was geändert. Unterweilen hat er auch in dem Saamen vierfüßiger Thiere Thierlein ohne Kopf angetroffen, die eine völlige Aehnlichkeit mit denen im Saamen der Vögel gehabt: allein in dem Saamen der Vögel hat er niemahls ein Thierlein mit Kopffe sehen können. Er schätzet sie so kleine, daß ihrer eine Million auf ein grosses Sand-Körnlein gehen dörrften. In einem jungen und gesunden Thiere hat er sie so munter angetroffen, daß er sie über vier Tage in einem gläsernen Röhrlein bey sich in der Tasche lebendig erhalten können, und wohl über sechs Stunden mitten im Winter bey ziemlicher Kälte in der freyen Luft. Hingegen sind sie ihm gestorben, so bald er sie ein wenig gar zu nahe zum Feuer gebracht. Hugenius

Ihre  
Munter-  
keit.

(c)

# Vergrößerungs-Gläser zeigen. 451

(c) erwähnt gleichfalls dieser Thierlein und hält es für das wunderbahreste und aller- vornehmste, was durch die Vergrößerungs- Gläser entdeckt worden. Ich habe in ei- ner so wichtigen Sache auch gerne mit ei- genen Augen sehen wollen und zu dem Ende gleichfalls den männlichen Saamen durch das Vergrößerungs- Glas betrachtet, wo sich eine Gelegenheit dazu ereignet, da es oh- ne Anstoß hat geschehen können, und die Sache nicht anders als Leeuwenhæk, Harlæker, Hugenius und andere berühm- te Naturkündiger gefunden, auch diese an- muthigen Thierlein nicht ohne Vergnügen andern gezeigt, unter denen ich jetzt bloß den Herrn Thümmig anführen will, der nicht weniger Geschicklichkeit, als Begier- de die Natur tieffer zu erforschen bisher durch verschiedene Proben Verständigen überflüssig bezeuget. Weil ohnedem die ei- gentliche Manier, wie man sie observiret noch keiner beschrieben; so will ich wie bey den vorigen Observationen ausführlich an- zeigen, wie ich in dieser Sache verfahren. Ich habe dazu am bequemsten gefunden unter denjenigen Vergrößerungs- Gläsern, die ich besitze, das Musschenbröckische Vergröffe- rungs- Rüglein (§. 76.), welches das kleine- ste ohne eines ist. Denn unerachtet das

§. 99.  
Wie sie  
Hugenius  
befunden.

Observa-  
tion des  
Auctoris

Beschrei-  
bung der  
Manier  
sie zu ob-  
serviren.

§f 2

aller-

(e) in Dioptrica prop. 49. p. 228.



§. 99.

allerkleinste noch mehr vergrößert, und man daher vermeinen sollte, es werde sich zu Betrachtung einer so kleinen Sache noch besser schicken als andere, welches viel weniger vergrößert; so habe ich doch an dasselbe den Saamen nicht nahe genug bringen können, daß ich etwas darinnen deutlich erblicket hätte. Das aber, welches auf das letzte ohne eines rückwärts folget, hat die Thierlein nicht genug vergrößert, daß ich sie dadurch wäre ansichtig worden. Anfangs kleibete ich ein dünnes Blättlein von Frauen-Glase auf den runden Ring des Musschenbröckischen Vergrößerungs-Glases (§. 75.) und strich ein wenig Saamen daran. Ich stellte es an das kleine Musschenbröckische Vergrößerungs-Glas, bis ich den Saamen deutlich sahe. Nun erblickte ich zwar darinnen solche Thierlein dergleichen vorhin beschrieben worden: allein weil der Saamen bald eintrocknete, so starben auch die Thierlein und konte man sie nicht mehr anders als todt sehen. Derowegen nahm ich ein sehr subtiles Haar-Röhrlein und steckte es in das Tröpflein Saamen, welches ich hatte; so zog sich etwas davon hinein. Oder wenn es zu dicke war, saugete ich ein wenig, daß sich etwas davon hinein zog. Von diesem Röhrlein brach ich ein kleines Stücklein ab, wo sich der Saamen hinein gezogen hatte und druckte es an Wachs, welches ich  
bey

bey das Vergrößerungs-Gläselein gekleibet hatte, dergestalt daß das Röhrlein das Küglein berührte. So wenig man davon übersehen kan, so zeigte sich doch eine grosse Anzahl derselben Thierlein, die sich sehr schnelle hin und wieder bewegeten. Eines bewegete sich schräge durch die Röhre herauf; das andere wieder ihm entgegen. Einige fehreten auch auf ihrem Wege um und giengen zurücke. Ihre Bewegung läffet sehr seltsam: indem sie den Leib beständig herüber und hinüber bewegen, wenn sie fortgehen, nicht anders als wenn sie mit dem Hintertheile ruderten. Sie bezeigten sich sonderlich muthig, wenn die Sonne auf das Röhrlein schien und unterweilen sahe man, daß ihnen unten an dem Bauche etwas von dickem Saamen anklebete, so sie mit sich fortschleppten. Ich habe wohl fleißig darauf acht gegeben, ob ich nicht von ihren Gliedmassen etwas deutlich erkennen möchte: allein es ist in diesem Stücke meine Bemühung vergebens gewesen.

§. 100. Ich könnte noch mehrere von dergleichen Observationen anführen, die ich so wohl aus meinem eigenen Vorrathe, als von andern nehmen könnte: allein die Arbeit ist mir unter den Händen gewachsen, daß ich ihnen nicht mehr Raum vergönnen kan. Ich war freylich gesonnen, wenigstens eines von etwas großem Ungeziefer,

Wie sie  
der Autor  
befunden.

Warum  
nicht meh-  
rere Ob-  
servatio-  
nen ange-  
führt  
werden.

§. 100.

das sich zergliedern läſſet, als etwan eine Fliege, oder auch ein Floh unter das Vergrößerungs-Glaß zu bringen, um die oben beſchriebene Manier (§. 81.) deutlich zu erläutern: allein da noch andere Materien vorhanden ſind, da ſich weniger abbrechen läſſet, ſo muß ich in dieſem Stücke mein Vorhaben ändern. Man findet ohnedem dergleichen Ungeziefer bey dem Hooke (a) Bonanni (b) und andern deutlich beſchrieben und, ob ich zwar in einigen Stücken, als z. E. in der Faße des Fliegen-Fuſſes, Unrichtigkeiten wahrgenommen, ſo ſind doch dieſes alles Sachen, die uns in Erklärung der Natur nicht aufhalten werden, als die wir noch zur Zeit auf ſo ganz beſondere Materien nicht kommen werden. So iſt auch zur Gnüge bekannt, daß die Käſe-Milben groſſe und kleine Würmer ſind mit vielen Füſſen, die aus verſchiedenen Gelencken beſtehen, die einen Panzer auf dem Rücken haben und ins Käſer-Geschlechte ähnlichen, dabey aber ganz helle wie ein Cryſtall ſind, ohne daß ſie ein braunes Maul auch öftters Klümplein Käſe an den Füſſen hangen haben und mit ſich fortſchleppen. Man weiß, daß der ſaure und ſcharffe Eßig voll Würmer iſt, die wie kleine Ale darin

Was die  
Käſe-Mil-  
ben ſind.

Würmer  
im Eßig.

(a) Micrographia f. 182. 210. 211.

(b) Micrographia p. 43. 44. 50. 60.

darinnen schwimmen. Man weiß daß ge-  
 pfeffertes Wasser in wenig Tagen voll <sup>§. 100.</sup> und Pfeff.  
 Würmer wird, wenn das Glas offen steht, <sup>fer. Was</sup> fer.  
 aber nicht, wenn es zugebunden ist, und sol-  
 chergestalt diese kleinen Würmer durch den  
 Pfeffer-Geruch in das Wasser hinein gelo-  
 cket werden: wiewohl sie Hugenius (c)  
 auch auf andere Weise hineingebracht.  
 Man weiß, daß noch an mehreren Orten,  
 wo man nichts mit blossen Augen siehet,  
 Würmer anzutreffen sind und daher die  
 Natur eine grosse Menge lebendiger Crea-  
 turen hat, wo man keine vermuthen sollte.  
 Man weiß, daß die brennende Nessel auf <sup>Warum</sup> der verkehrten Seite der Blätter lauter <sup>die Nesseln</sup> brennen.  
 Stacheln hat und durch Stechen verwun-  
 det, indem man vermeinet, daß sie brennet.  
 Es wäre mir leicht gewesen den ganzen  
 Raum, den ich mit dieser Materie erfüllet,  
 mit lauter vergnügenden Observationen,  
 die nur kurz angedeutet wurden, wie insge-  
 mein zu geschehen pfeget, zu erfüllen, wenn  
 nicht mein Vorhaben zugleich gewesen wä-  
 re in gegenwärtigem Capitul zu zeigen, wie  
 man in Observationen mit Vergrösse-  
 rungs-Gläsern behutsam immer weiter  
 fortgehen soll. Da ich zugleich das Vor- <sup>Erinne</sup>  
 haben habe die Art zu observiren zu zeigen, <sup>run-</sup>  
 auch wie man die angestellten Observatio-  
 nen

§ f 4

(c) Dioptr. loc. cit.

§. 100.

nen ausführlich beschreiben soll, damit sie desto eher Glauben finden, auch ein anderer, dem sie etwan mißlungen, die Ursache errathen kan, warum solches geschieht: so ist es nützlicher gewesen wenige derselben umständlich anzuführen, als viele unausführlich zu beschreiben. Ich hätte auch gerne mehrere Figuren dazu setzen wollen, dadurch alles geschickt vorgestellet würde: allein weil ich den Mahler nicht jederzeit bey der Hand gehabt, der es hätte thun können, diese auch die Sachen nicht nach dem Sinne zeichnen, den man hat sondern nach ihrem Kopfe: so habe ich sie lieber weggelassen. Ich verhoffe die deutliche Beschreibung soll zu unserm Vorhaben besser als eine Figur seyn.

## Das VII. Capitel.

## Von Thieren.

§. 101.

Beschaf-  
fenheit der  
Zunge.



Seil sich verschiedene Versuche mit den Thieren, absonderlich durch Hülffe der Luft-Pumpe, anstellen lassen, die einen Grund zur Erkenntniß der Natur legen; so habe ich auch dieselben zu beschreiben nicht unterlassen können. Es ist männiglich bekant, daß wir zum Athem hohlen Luft brauchen: da-  
mit



mit ich nun desto besser zeigen könnte, wie solches geschiehet; so habe ich für allen Dingen nöthig zu seyn erachtet die Veränderungen zu untersuchen, welche in der Lunge durch die Luft sich ereignen können.

Ich nahm anfangs eine ganze Lunge mit der Gurgel oder Luft-Röhre und bließ durch ein Röhrlein zur Gurgel Luft hinein; so ließ sich nach und nach die ganze Lunge wie eine Blase aufblasen. Daraus sahe man augenscheinlich, daß die Luft, welche durch die Luftröhre hinein fährt, überall in die Lunge kommen kan. Es ist aus der Anatomie bekant, daß die Luft-Röhre sich in verschiedene Aeste vertheilet, welche hin und wieder durch die Lappen der Lunge durchgehen, so wohl durch die beyden grossen als auch durch die kleineren. So sich an den grossen befinden. Damit ich nun zeigen könnte, daß eben durch diese Aeste die Luft in die verschiedene Theile der Lunge geführt werde; so habe ich einen kleinen Lappen abgeschnitten, in welchem sich gleich oben der Durchschnitt eines Astes von der Luft-Röhre zeigte. So bald ich durch eine gläserne Röhre in den Ast Luft hinein bließ; war der ganze Lappen aufgeblasen, auch an dem Orte, wo die Lunge durchschnitten war, und kam daselbst nicht das geringste von der hinein geblasenen Luft heraus: woraus ich sahe, daß bloß durch diesen Ast

Wie sich die Lunge aufblasen läßt.

§. 101.

Versuch  
mit der  
Lunge im  
Luftleer-  
ren Rau-  
ms.

die Luft in den kleinen Lappen kommen konnte, die hernach durch die kleineren Aeste, in die er sich innerhalb demselben zertheilte, sich weiter ausbreitet. Und demnach war klar, daß, wenn nur derselbe Ast verbunden würde, keine Luft aus dem Lappen kommen könnte, die einmahl darinnen ist. Ich schnitt nach diesem ein kleines Stück von dem kleinen Lappen und befand es eben so. Ja von diesem Stücke schnitt ich noch ein kleineres ab und fand es auch nichts anders. Ich nahm demnach ein Stücklein Lunge und band es oben, wo der Ast von der Luft-Röhre hinein gieng, mit einem Bindfaden feste zu und hieng es vermittelst einer Schleiffe an dem Bindfaden unter einer gläsernen Glocke auf, damit ich vermittelst der Luft-Pumpe die äussere Luft wegpumpen konnte. Als ich dieses that, so gab sich die Lunge immer weiter von einander als wie vorhin, wenn ich die Luft hinein bließ. Und hieraus war zur Gnüge klar, sonderlich wenn man sich auf den Versuch mit der Blase (§. 80. T. II. Exper.) besinnet, daß innerhalb der Lunge überall viele Luft seyn müsse, die sich ausbreitet und die Lunge aufbläset, indem der Druck der äusseren durch Verdünnung gemindert wird. Indem ich wieder Luft von neuem hinein ließ; fiel die Lunge wieder zusammen und es war eben so viel, als wenn mit ihr keine Veränderung

vor-

vorgegangen wäre. Ich habe auch wohl die Luft-Röhre fest verbunden, und die ganze Lunge unter einen grossen Recipienten gebracht, und es mit ihr eben so, wie mit dem kleinen Lappen oder einem einigen Stücklein davon gefunden. Hingegen nahm ich auch ein Stücklein Lunge, welches ich nicht gebunden hatte, und legte es unter einen Recipienten. Als ich die Luft herauspumpete, gab auch dieses sich weiter von einander, jedoch ward es nicht so viel aufgeblasen wie das vorige, ward auch nicht so weiß an der Farbe. Ja wenn man eigentlich darauf acht gab, indem der Hahn der Luftpumpe eröffnet ward, daß die Luft unter dem Recipienten darein fuhr; so sahe man gar eigentlich, daß die Lunge sich anfangs hub bald aber wieder niederfiel: welches eine Anzeige war, daß die Luft, welche sich anfangs innerhalb der Lunge ausbreitete, indem sie durch die enge Röhre nicht auf einmahl herausfahren konnte, bald dadurch nach und nach heraus gieng. Nachdem ich wieder Luft von aussen unter den Recipienten ließ; fiel die Lunge ganz zusammen und ward ganz weiß und von Farbe dunkelroth: woraus man sahe, daß viel Luft aus dem Stücklein Lunge heraus gefahren war. Damit ich zeigen möchte, daß dieses und nichts anders die Ursache davon sey; so bließ ich von neuem durch das Nestlein der Luft-Röhre

Noch ein  
anderer  
Versuch.

§. 101.

**Voraus  
die Lunge  
bestehet.**

**Besonde-  
rer Ver-  
such mit  
der Lunge.**

Röhre Luft hinein und es ward dasselbe wiederum völlig und bekam seine weißliche Farbe wieder. Da die Luft bloß durch die Luft-Röhre und ihre Aestlein fährt, indem man hinein bläset, und gleichwohl dadurch aufgeblasen wird; so müssen endlich die kleinen Aestlein in die übrige Materie der Lunge gehen, wenn sie aufgeblasen wird. Damit ich nun sehen möchte, wie sie sich davon aufblasen lässet; so habe ich ein kleines Scheiblein Lunge unter das Vergrößerungs-Glas gebracht und oben, wo es durchschnitten war nichts als ein Bläselein neben dem andern gesehen.

§. 102. Der berühmte Medicus Willis, ein Engelländer, hat zuerst (a) einen besondern Versuch mit der Lunge angestellt, den man durch dasjenige, was ich jezt vorgebracht, begreifen, auch dessen Erfolg vorher sehen kan. Er hat einen Blasbalg machen lassen, darinnen eine Lunge Raum hat, und dessen Luft-Röhre so weit, daß die Luft-Röhre der Lunge darein passte. Damit er die Lunge hinein bringen konnte, hat er oben ein rundes Loch in ziemlicher Größe ausschneiden lassen, und, daß er sehen konnte, was die Lunge für Veränderungen hätte, so bald diese hinein gewesen mit einer grossen Glas-Scheibe verwahret. So bald

(a) Physicotheology by W. Derham.  
p. m. 148.

bald er alles überall wohl verwahret hatte damit von aussen keine Luft in den Blasebalg kommen konnte; hat er ihn von einander gezogen; so ist die Luft durch die Luft-Röhre in die Lunge hinein gedrungen und hat sie aufgeblasen. Sobald er aber den Blasebalg wieder zusammen gedrückt; ist die Luft aus der Lunge durch die Luft-Röhre wieder heraus gefahren und die Lunge zusammen gefallen. Wenn der Blasebalg von einander gezogen wird und nicht unten, wie in den andern (§. 79. T. II. Exper.), ein Ventil ist, dadurch die Luft von aussen hindringen konnte; so muß die innere Luft, welche um die Lunge herum ist, sich durch den ganzen erweiterten Raum ausbreiten und dünner werden (§. 80. T. I. Exper.). Derowegen breitet sich auch die Luft in der Lunge aus und bläset sie auf (§. 101): welches man augenscheinlich wahrnehmen kan, wenn man die Luft-Röhre mit dem Finger verstopft, indem man den Blasebalg von einander ziehet, damit von aussen keine Luft hinein kommen kan. Wenn nun die Luft innerhalb der Lunge sich durch einen weiteren Raum ausgebreitet, als vorher, so ist sie dadurch schwächer worden als die äussere (§. 81. T. I. Exper.) und muß demnach die äussere durch die Luft-Röhre hineinschiessen, biß die innere Luft in der Lunge und die im Blasebalg um die Lunge gleich

Erklärung  
des Vers.  
suches.



§. 102.

Nutzen  
des Ver-  
suches.Von Vo-  
geln in  
Luft, lee-  
rem Rau-  
me.

gleich dichte ist (§. 75. T. II. Exper.) So-  
bald man den Blasebalg zusammen dru-  
cket; wird auch die Luft sowohl innerhalb  
demselben, als der Lunge zusammen gedru-  
cket, indem sie nicht so gleich herausfahren  
kan (§. 122. T. I. Exper.) Derowegen weil  
hierdurch ihre ausdehnende Krafft vermeh-  
ret wird (§. 123. T. I. Exper.), die vorher  
der äussern gleich war; so drucket sie stär-  
cker als die äussere, widersteht und fährt  
demnach so viel heraus, bis die Krafft der  
inneren in der Lunge mit der Krafft der äuf-  
seren einerley ist: dergleichen Beschaffenheit  
es auch hat, wenn man die Luft aus dem  
Blasebalge treibet (§. 79. T. II. Exper.).  
Wir werden inskünftige sehen, wenn ich  
die Begebenheiten der Natur erklären wer-  
de, daß hierdurch die Kunst zeigt, was die  
Natur vornimmt, indem die Thiere und  
Menschen Athem hohlen, als wozu auch  
Willis diesen Versuch erdacht und nach-  
dem andere ihn gebrauchet.

§. 103. Wir wissen, daß der Mensch  
und das Thier ohne Luft nicht Athem hoh-  
len und hingegen ohne Athem hohlen nicht  
leben kan, als welches niemanden aus der  
täglichen Erfahrung verborgen ist. Derowegen  
habe ich auch gerne wissen wollen,  
was denn eigentlich den Thieren wiederfüh-  
re, wenn ihnen der Athem benommen würde.  
Ich habe demnach allerhand Vögel unter  
einen

einen Recipienten gesetzt, wiewohl nicht mehr als einen auf einmahl. Anfangs waren sie nunter, stunden oder giengen frey herum und bezeigten sich lustig. So bald ich ihnen etwas Luft benahm, sahen sie sich so steiff um, als wie wenn ihnen was unvermuthetes wiederführe, indem man bey ihnen Minen und Geberden des Erstaunens wahrnahm, als daß sie geschwinde mit einiger Zuckung den Kopff wendeten, die Augen starck aufmachten und so wohl jene als diese eine Weile unverrückt erhielten. Wenn ich fortfuhr auszupumpen, legeten sich unterweilen einige nieder, andere fuhren in die Höhe als wenn sie mit dem Schnabel an der Glocke hinauf Luft schöpfen wolten. Manchmahl sperreten sie das Maul auf und schnappten nach Luft, thaten aber den Schnabel bald wieder zu, sonder Zweifel weil sie merckten, daß ihnen die Luft entging. Wenn man weiter fortpumpete sprangen etliche auf, die schon lagen und schnappten in die Höhe nach Luft: andere bekamen gleich Zuckungen und starben. Indem diese Zuckungen sich spüren ließen, habe ich von aussen Luft hinein gelassen: so hörten sie gleich wieder auf, der Vogel keuchte eine Weile und kam wieder zu sich selbst. Ich habe ihn auf solche Weise öfters drey, bis vier mahl wieder zu sich selbst gebracht, ehe ich ihn habe sterben lassen. Als

103. §

Wie sie  
sich darin  
en geber-  
den.

eins.

§. 103.

Wie sich  
die Thiere,  
die den  
Tode na-  
he, wieder  
erhohlen.

einsmahls eine vornehme Gräflische Dame mich bey ihrer Durchreise besuchte, um einige Curiositäten zu sehen, und unter andern auch verlangte, daß ich einige Versuche mit der Luft-Pumpe anstellen möchte; so habe ich ein junges, aber meist erwachsenes Huhn zweymahl in vorerwehnten Zustand gesetzt und wolte es das andere mahl sterben lassen. Da es aber schon die Füße anfieng zu strecken und sie begehrte, ich möchte es bey dem Leben erhalten, so ließ ich wieder Luft von aussen unter die Glocke und nahm sie weg, daß das Huhn in ganz freye Luft kam. Denn hohlete es starck Athem und richtete sich wieder auf, wollte aber noch nicht aufstehen und weglauffen. Weil sie nun begierig war zu sehen, ob es auch bey dem Leben bleiben und ihm dieser Zufall nicht schaden würde: so setzte ich es an das offene Fenster, wo ein freyer Zufluß von Luft war. Dasselbst saß es auf einer Stelle stille und schöpfte immerfort frische Luft, biß es endlich auffprung und fortlieff, auch mit den andern Hühnern, als es wieder zu ihnen kam herum lief, ohne daß man spüren konnte, daß ihm etwas wiederfahren wäre. Ich merckte bey den Vögeln eine Bewegung auf der Brust. Damit ich sie nun in allem recht wahrnehmen möchte; so nahm eine alte Taube und rupfte ihr auf dem Kropffe alle Federn und die nächste dabey am Halse und

und auf der Brust aus. Wie ich die Luft §. 103.  
 auspumpete; so spürte man starcke Bewe-  
 gungen an der Brust, davon sich dieselbe auf  
 und nieder gab: wenn es gegen die letzte kam  
 so wurden diese Bewegungen über die mäs-  
 sen schnelle. Wenn ich von neuem Luft **Veränderung im Kropffe;**  
 hinein ließ, so ward die Haut über dem  
 Kropffe über die Körner, welche darinnen  
 waren, ausgespannet und zwischen sie hin-  
 ein gedrückt, daß der Kropff ganz harte an-  
 zufühlen war und die Körner feste an und  
 auf einander lagen. Die Ursache fällt  
 nicht schwer zu begreifen. So lange die **Deren Ur-  
 sache.**  
 Taube im Luftleeren Räume, oder wenig-  
 stens der verdünneten Luft war; sahe der  
 Kropff aufgeblasen aus: so bald er aber von  
 der äusseren Luft berührt ward, fiel er nicht  
 allein zusammen, sondern zog sich auch an  
 die Körner glatt an und wurde zwischen sie  
 hinein gedrückt. Derowegen muß die äus-  
 sere Luft stärker von aussen gedrückt haben,  
 als ihm die innere widerstehen konnte. An-  
 fangs, ehe das Thier unter die Glocke kam,  
 widerstund die innere Luft der äusseren  
 und ward der Kropff nicht eingedrückt, fol-  
 gends war beyderseits die ausdehnende  
 Krafft einerley. Derowegen muß die Luft  
 aus dem Kropffe heraus gefahren seyn, wie  
 man die äussere Luft, in welcher die Taube  
 unter der Glocke war, wegpumpete. Und  
 demnach sahe man hieraus, daß das Thier  
 (Experimente 3. Th.) Gg Die

§. 103.

Veränderung in der Lunge.

Wie das Thier aufgeblasen wird.

Einwurf wird beantwortet.

die Luft durch den Schlund zum Schnabel heraus fahren läßt, wenn sie sich in dem Kropfe beginnt auszubreiten (§. 80. T. I. Exper.). Wir wissen, daß die Luft auch aus der Lunge fährt, wenn die äußere, darinnen sie lieget, durch Auspumpen verdünnet wird (§. 101). Da nun die Luft aus der Lunge sowohl durch die Luft-Röhre herausfahren kan, als die im Kropfe durch den Schlund; so siehet man nicht die geringste Ursache, warum nicht die in der Lunge so wohl herausgehen sollte, als die im Kropfe. Wenn demnach die Luft ausgepumpet wird; so schwellen zwar die Lungen im Vogel auf, aber die Luft wird doch zugleich mit ausgepumpet. Die Höhle des Ober-Leibes, darinnen die Lunge hänget, ist auch mit Luft erfüllet. Wenn demnach die äußere Luft um den Vogel verdünnet wird, so muß auch dieselbe sich ausdehnen (§. 80. T. I. Exper.). Und davon kommt es, daß das Thier starck aufgeblasen wird, als wenn es aufschwellte. So viel aber die Luft auf den Ober-Leib drückt, indem sie ihn aus einander treibet; so viel muß sie auch auf die Lunge drucken (§. 109. T. I. Exper.). Derowegen befördert dieser Druck den Ausgang der Luft aus der Lunge. Vielleicht werden einige vermaßen, es könne deswegen die Lunge gar nicht aufschwellen, sondern sie werde vielmehr noch



noch mehr zusammen gedruckt, als sie vorher war. Allein man erwege die Sache genau, so wird man bald finden, daß dieser Gedanke ungegründet sey. Die Luft drucket rings herum alle Theile des Ober-Leibes, welche die Höhle formiren und treibet sie in eine erhabene Figur, wie es auch selbst der Augenschein giebet. Da nun hiedurch die innere Höhle vermehret wird; so wird auch die Luft dünner und kan demnach noch in der verdünneten Luft so viel Luft in den Lungen bleiben, die mit ihr einerley Grad der Verdünnung hat; wenigstens im Anfange, wenn die Luft unter der Glocke auch nicht ganz ausgepumpt ist. Wir sehen aber, daß auch alsdenn der Kropff und Lunge (§. 101) noch aufgeblasen verbleiben: Deswegen hindert auch der Mangel der Luft unter der Glocke nicht, daß nicht noch einige in der Lunge verbleiben könte, die mit der in der Höhle des Ober-Leibes einerley Grad der Verdünnung hat. Das Herge liegt **Veränderung** gleichfalls in der Höhle des Ober Leibes bey **rum** im den Lungen, und demnach muß auch die **Hergen.** Luft in ihm dasselbe ein wenig von einander treiben. Da man nun hieraus noch nicht begreifen kan, was die eigentliche Ursache sey, warum die Taube oder ein anderer Vogel stirbet; so war ich begierig weiter nachzuforschen. Ich ließ demnach keine Luft von aussen hinein, als der Vogel Zückungen

§. 103.

Wie der  
Vogel,  
wenn er  
odt, be-  
funden  
wird.

Menge  
des Bluts  
in den  
Herz. Oh-  
ren.

Behusam-  
keit im se-  
ciren.

bekam; sondern wartete, bis keine Regung an ihm mehr zu spüren war. Alsdenn riß ich alle Federn von dem Kopffe ab und nahm war, daß hinten bey dem kleinen Gehirnein alles mit Blut unterlauffen war. Als ich den Hirnschädel eröffnete, fand ich bey dem kleinen Gehirnein auch etwas geronnenes Geblüte. Ich schnitt in das Fleisch in der Brust: allein weil der Vogel lange war gemartert worden, so gieng nicht ein einiges Tröpflein Blut heraus. Als ich den Ober. Leib eröffnete, sahe man daselbst die Lunge ganz zusammen gepreßt liegen, das Herze an sich war etwas welck und stund bey den Ohren das Geblüte in grosser Menge, so daß es häufig heraus lief, als man daselbst eine Oeffnung machte. In den Herz. Kammern traff man auch etwas geronnenes Blut an. So habe ich es beständig gefunden, wenn ich Vögel, Tauben und Hühner, die in einem von Luftleerem Raume verstorben, aufgeschnitten. Jedoch muß man sich wohl in acht nehmen, wenn man den Vogel aufschneidet, daß man nichts um das Herze zerreiße: denn sonst läuft das Geblüte in die Höhle des Ober. Leibes heraus und man kan leicht verleitet werden zu glauben, als wenn eine Ader gesprungen wäre und sich davon das Geblüte extravasiret hätte. Mich düncket nun, hieraus könne man sehen, was die eigentli-  
che

§. 103.  
Ursache  
des Todes  
im Lufft-  
leeren  
Raume.

die Ursache sey, warum das Thier stirbt, nemlich weil das Geblüte in starcker Menge zu dem Herzen schieffet, daß dasselbe nicht mehr vermögend ist alles so geschwinde fortzutreiben, und weil zugleich das Herze durch die Ausspannung der Lufft an der Bewegung gehindert wird. Denn eben daher kommt das starcke Herzklopfen, wenn das Thier sterben will, weil das Herze sehr behende das Geblüte wegtreibt, biß es endlich sich nicht mehr geschwinde genug bewegen kan. Ja weil das Geblüte so schnelle von dem Herzen in Menge fortgetrieben wird; so steigt es auch in grösserer Menge gegen das Haupt und kan sich unterweilen bey dem kleinen Gehirnlein gar extravasiren. Unterdessen da nichts zerspringet, oder sonst verletzet wird, was zu dem Umlauffe des Geblütes erfordert wird; so ist kein Wunder, daß das Thier sich wieder erhohlet, wenn es frische Lufft bekommt. Allein eben deswegen weil es sich wieder erhohlet, indem es frische Lufft schöpft; so muß die allzusehr innerhalb demselben ausgebreitete Lufft der Bewegung des Herzens hinderlich seyn. So bald nun dieses Hinderniß gehoben ist, gehet die Bewegung des Herzens besser von statten und das häufige Geblüte kan wiederum ordentlich fortgetrieben werden. Das Herze treibet das Geblüte, welches ihm zugeföhret wird, erst in die Lungen, und, wenn

§. 103.

es von dar wieder zurücke kommet, erst weiter fort. Derowegen wenn die Lungen zu sehr aufgeblasen sind, auch in ihnen wenig oder gar keine Luft vorhanden; so muß die Bewegung des Geblütes durch dieselben nicht mehr ordentlich vor sich gehen können.

Von vierfüßigen Thieren im Luftleeren Raume.

§. 104. Ich habe auch Katzen, Caninchen, Mäuse auf den Zeller der Luft-Pumpe gesetzt und die Luft heraus gepumpet: da sie denn gleichfalls bald rege worden, wenn der erste Zug geschah und ihrer Art gemäß sich beweget. Sie haben bey anhaltendem Pumpen gleichfalls Zückungen bekommen und, wenn man ihnen Luft hinein gelassen, sind sie wieder zu sich selbst kommen und haben sich erhohlet, wenn man aber nicht bald Luft hineingelassen, wie die Vögel gestorben. Bey den vierfüßigen Thieren ist die Höhle des Ober-Leibes, wo die Lunge mit dem Herzen hängt, so wohl als bey den Vögeln mit Luft erfüllet und noch darzu von der im Unter-Leibe durch ein Zwerg-Fell abgesondert. Derowegen was vorhin (§. 103) von den Vögeln gesagt worden, gilt auch, wie ein jeder leicht vor sich siehet, von den vierfüßigen Thieren, und ist demnach nicht nöthig solches noch einmahl zu wiederholen. Ich erinnere nur noch dieses: das Blut in den Adern ist warm, so lange es in der Bewegung ist und

Beränderung des Blutes in Adern.

und das Thier lebet. Derowegen da in einem luftleeren Raume das Geblüte durch die in ihm befindliche Luft (§. 152. T. I. Exper.) sehr aus einander getrieben wird (§. 150. T. I. Exper.); so ist keine Ursache, warum nicht solches auch in den Adern der Thiere erfolgen sollte, ob zwar nicht in einem so hohen Grade, weil ihnen die Häute der Blut-Gefäße widerstehen. Unterdessen da dieselben sich ausdehnen lassen, so kan nicht allein das Geblüte sich gar sehr ausbreiten, sondern auch die Häute der Adern und Puls-Adern können sich gar starck ausspannen. Und hat man hier zu überlegen, ob nicht dadurch das Geblüte zum stehen gebracht wird und, wenn dieses geschieht, was weiter daraus erfolgen muß: welches auch insonderheit aus diesem Umstande wahrscheinlicher wird, weil das Geblüte im Thiere sich ordentlich beweget, wenn man Luft hinein läßt, ehe es noch mit dem Munde wieder Luft geschöpffet. Denn so bald Luft hinein kommet, fällt das Geblüte wieder zusammen und die Häute der Blutgefäße werden von ihrer übermäßigen Spannung wieder befrehet. In die Lungen aber kommet die Luft nicht auf einmahl wieder hinein: denn vor sich fällt gar keine hinein, sondern sie wird vielmehr zusammen gepresset, wenn von aussen welche hinzugelassen wird (§. 101). Derowegen muß sie das

Veränderung in der Lunge.



§. 104.

Warum  
man dem  
Thiere ge-  
schwinde  
zu Hülffe  
kommen  
muß, wenn  
es ohne  
Luft ist.

Warnung.

Von Frö-  
schen im  
Luftleer-

Thier durch starckes Athem hohlen hinein bringen: welches auch die Ursache ist, daß es eine Weile starck leuchet, wenn man es wieder in freye Luft-bringet. Man kan aber auch sehen, warum man dem Thiere geschwinde zu Hülffe kommen muß, nemlich ehe sich zu viel Geblüte bey dem Herzen sammlet, welches dasselbe fortzutreiben nicht mehr fähig ist. Will man durch die Erfahrung dessen versichert seyn, daß die Adern in einem von Luftleerem Raume aufschwellen; so kan man solches in den Ohren der Caninichen sehen, als die durchsichtig sind, wenn sie gegen dem Lichte und das Auge darhinter stehet, und in denen alsdenn die Blut-Gefäße sehr deutlich zu sehen sind. Man siehet, daß bey diesem Versuche vieles zu überlegen vorkommet, und, unerachtet er so vielfältig angestellet worden, man doch weiter nichts durch ihn herausgebracht, als daß die Thiere nicht ohne Luft leben können. Wenn die Thiere im Luftleeren Raume verschenden; so lassen sie gemeinlich etwas von ihrem Unflath fahren. Da nun der Unflath von Raken heftlich stincket; so wird man von ihnen insgemein gar schlecht bezahlt, wenn man sie zu Tode experimentiret.

§. 105. Ich habe auch Frösche unter die Glocke gebracht und die Luft ausgepumpet, welche starck aufgeblasen worden, wie eine Blase

Blase (§. 80. T. I. Exper.). Sie sind öf- §. 105.  
 ters in die Höhe gestiegen, haben die För- ren Raum  
 der Füße an die gläserne Glocke angeleget  
 und sind auf den Hinterfüßen stehen ge-  
 blieben. Wenn sie gleich eine lange Weile  
 unter der reine ausgepumpeten Glocke ver-  
 blieben, so sind sie doch nicht gestorben. So  
 bald ich die Luft wieder zugelassen, ist der Leib  
 wieder zusammen gedrucket worden, als  
 wie wenn eine Blase zusammen fällt: wor-  
 aus man siehet, daß sie viel Luft in sich ha-  
 ben, welche unter der Glocke aus ihnen größ-  
 tentheils heraus fährt, indem die unter der  
 Glocke durch Auspumpen verdünnet wird  
 (§. 81. T. I. Exper.). Wie dieses eigent- Erklärung  
 lich zugehet, kan man daraus abnehmen, der Verän-  
 was vorhin in einem ähnlichen Falle von derung die  
 der Lunge gesagt worden. Wenn man den sich in ih-  
 Frosch in den Recipienten setzet, oder auch nen zeigt.  
 an desselben Deckel aufhänget, den man er-  
 wärmen kan, wenn die Luft ausgepumpet  
 worden (§. 105. T. II. Exper.); so bläset  
 sich derselbe noch weit mehr auf, massen die  
 Wärme die Luft sehr aus einander treibet  
 (§. 133. T. I. Exper.). Weil nun ein Frosch  
 so viel Luft hat; so wundert man sich insge-  
 mein, warum er so lange in einem von Luft-  
 leerem Raume leben kan, da andere Thiere  
 als Vögel und vierfüßige Thiere (§. 103.  
 104) bald sterben, wenn man die Luft ganz  
 auspumpet. Allein wer darauf acht hat, Warum  
 was ein Frosch

§. 105.  
 lange ohne  
 Luft le-  
 ben kan.

Besonde-  
 rer Um-  
 stand.

Verände-  
 rung der

was vorhin (§§. cit.) von den Veränderungen, welche sich in einem Thiere ereignen, wenn es entweder in verdünnete Luft, oder in einen von luftleeren Raum gebracht wird, weitläufig ausgeführt; der wird sich bald aufhören zu verwundern. Wenn gleich ein Frosch mehr Luft im Leibe hat als ein anderes Thier, so darf deswegen doch nicht aus Mangel der Luft mehr nachtheilige Veränderungen in den Säften entstehen als bey andern Thieren, die weniger Luft haben. Ja daß in der That weniger Veränderung voræthet, siehet man eben daraus, weil sie nicht so leicht wie andere Thiere sterben. Unterdessen ist merckwürdig, daß anfangs der Frosch, wenn die Luft ausgepumpet wird, das Maul aufthut, nach diesem aber feste zuhält, wenn man mit auspumpen fortfähret: welches zur Gnüge zeigt, daß er es verspüren muß, wie durch das offene Maul ihm die Luft entgeht und dadurch determiniret wird das Maul zu halten. Unerachtet ich öftters Frösche unter den Recipienten an die Luft Pumpe gebracht; so habe ich doch selten erwartet, bis sie gestorben, weil sie es zu lange gemacht. Ich habe auch Frösche ins Wasser in den Fisch-Recipienten gesetzt, denn ich bey anderer Gelegenheit beschrieben (§ 66). Sie sind anfangs im Wasser untergegangen. Wenn ich angefangen die Luft aus-

zu

zupumpen, haben sie sich ins Wasser heraus gegeben und darin gerudert. Wie sie starck aufgeblasen worden, sind sie in die Höhe kommen und oben schwimmen blieben.

§. 105.  
Frösche  
ohne Luft  
im Was-  
ser.

Weil an der Sache nicht viel gelegen ist, so halte ich auch nicht für nöthig den Versuch von neuem vorzunehmen, damit ich alle besondere Umstände dabey anmercken könnte. Ich entsinne mich auch, daß ich unterweilen Krebsse unter den Recipienten an die Luft-Pumpe gebracht, welche nicht allein herum gekrochen, sondern sich auch unterweilen an die Glocke in die Höhe gerichtet: allein sie haben eine gute Weile in einem Raume ohne Luft gelegen und sind deswegen doch nicht gestorben.

§. 106. In eben diesen Fisch-Recipienten, den ich nicht ganz voll mit Wasser gefüllet, habe ich mehrmahls Fische von verschiedener Art gesetzt und die Luft gehöriger Weise ausgepumpet. Ich entsinne mich auch gar wohl, daß sie anfangs untergegangen und sich unten in die messingene Röhre, darein das Glas eingefüttet ist, verstecket; sobald aber der erste Zug mit der Luft-Pumpe geschehen, sie wieder hervor und in die Höhe gekommen. Es ist auch nicht anders, als wenn ich es noch sähe, wie sie sehr aufgeblasen worden, nachdem ich mit auspumpen angehalten und sich endlich auf den Rücken geleyet, den Bauch in die Höhe

Von Fi-  
schen im  
Luftlee-  
ren Rau-  
me.

§. 106.

Höhe gefehret und oben auf dem Wasser verkehret geschwommen; hingegen wenn ich bey Zeiten Luft hinein gelassen, wieder sich recht umgewendet und zu Boden gegangen. Allein weil ich jetzt dergleichen Recipienten nicht bey der Hand habe; kan ich keinen Versuch damit von neuem vornehmen.

Todte  
Thiere  
werden le-  
bendig ge-  
macht.

§. 107. Man pfleget insgemein zu bewundern, daß die Thiere welche in einem Augenblick verschenden wollen, wieder zu sich selbst kommen und das Leben behalten, wenn man in dem Augenblicke, da sie verschenden wollen, ihnen frische Luft zuküßet: allein viel wunderbahrer sind zwey Englische Versuche, die Derham (a) ausführet und hier beschrieben zu werden verdienen. Ein Englischer Medicus, D. Croon, der Professor im Greshamischen Collegio zu London gewesen und aus seinen Schriften den gelehrten Medicis nicht unbekant ist, hat vor der Königl. Societät zu London ein Huhn mit einem Stricke erwürgt, so daß man nicht die geringste Regung bey ihm weiter verspüret, daraus man einige Anzeige von seinen Leben hätte nehmen können. Da nun jedermann das Huhn für todt gehalten, hat er durch die Luft-Röhre Luft hin-

Erster  
Versuch  
mit einem  
erwürg-  
ten Huhne.

(a) Physico-theology lib. 4. c. 7. not. 1.  
p. m. 146. 147.



hineingeblasen, sonder Zweifel mit einem Blasebalge, und dann ist es wieder lebend worden. Weil das Huhn keine Bewegung mehr gehabt; so muß das Geblüte und das Herze, welches dasselbe bewegt stille gestanden seyn: denn so lange das Herze schläget und das Geblüte sich bewegt, ist ein Thier nicht todt. Derowegen da es wieder lebendig worden, als man Luft in die Lunge geblasen; so muß dadurch das Geblüte wieder in Bewegung gesetzt worden seyn. Wenn man Luft in die Lunge hineingeblasen; so hat sich dieselbe aus einander gegeben und, da sie dadurch die innere Luft im Ober-Leibe zusammen gedrucket, muß auch sie dichter worden seyn, als die äußere und diejenige, welche anfangs darinnen war. Die Luft, deren Krafft zu drucken dergestalt vermehret worden, hat auch stärker auf die Adern gedruckt als vorher und solchergestalt das Geblüte gegen das Herze fortgestossen. Da nun dadurch auch das Herze rege worden, und weder das Geblüte schon kalt und geronnen, noch etwas sonst verlehret gewesen, welches die Bewegung des Blutes hätte aufhalten können; so hat gar wohl die in die Lunge geblasene Luft dieselbe wieder erneuren können und hat solchergestalt das Huhn das Leben wieder bekommen, welches dasselbe sonst nimmermehr würde wieder erlangt haben. Die-  
fer

§. 107.

Wie es  
hat kön-  
nen wie-  
der lebend  
werden.

§. 107.  
Der andere  
Versuch mit  
einem ge-  
hangenen  
Hunde.

Ursache  
davon.

ser Versuch hat zu dem andern Anlaß gegeben, den ein anderer Medicus Walthar Needham in Gegenwart des berühmten Boyle und anderer zu Orfurt angestellt. Es hat derselbe einen Hund gehangen und ihn nicht eher losgeschnitten, als bis er verspüret, daß das Herze sich nicht mehr bewege. Sobald er ihn abgeschnitten, hat er ihn ohne den geringsten Verzug aufgeschnitten und durch die Milch-Brust-Ader, die man im Lateinischen ductum thoracicum oder auch, weil Pecquet sie zuerst soll entdeckt haben, ductum Pecquetianum nennet, hinein geblasen. Dadurch ist das Geblüte und mit ihm das Herze wieder in Bewegung gebracht worden, und der Hund hat sein Leben wieder bekommen. Hiedurch wird bestetiget, daß wenn das Geblüte unweit dem Herzen in Bewegung gebracht und zwar gegen das Herze zugetrieben wird, auch zugleich das Herze sich zu bewegen beginnet. Und demnach erkennet man daraus, daß wir vor die wahre Ursache angegeben, warum das Huhn wieder lebendig worden, indem man in die Lunge durch die Lust-Röhre hinein geblasen. Man siehet aber auch, daß das Leben aus ist, sobald das Herze stille stehet und mit ihm die Bewegung des Geblütes aufhöret: hingegen dieses wieder in dem Augenblicke vorhan-

handen, wenn das Geblüte und mit ihm das Herze in Bewegung gebracht wird.

§. 108. Als An. 1715. in der Christ-Nacht zwey Bauren mit einem Studenten von Jena in einem Weinbergs-Häuslein um einen Schatz zu heben die Geister zu beschweeren vorgenommen hatten und nach diesem am Christ-Tage nach Mittage todt, der Studente aber halb todt und sprachlos gefunden worden; so ward ein Gerüchte ausgesprenget, als wenn der Teuffel ihnen den Hals gebrochen, diesen aber so erbärmlich zugerichtet hätte, weil man insgemein davor hält, daß die Beschwerung der Geister, welches ein fortgeplanzter Irrthum aus der alten morgenländischen Philosophie ist, der aus Mangel der Erkenntnis der Natur entsprungen, nichts anders als eine Citirung des Teuffels sey und demnach diejenigen bey dem Teuffel Hülffe suchten, welche die Geister beschweerten, daß sie ihnen im Schatzgraben hülfreiche Hand leisten sollten. Da nun aber aus der damahligen Bitterug bekant war, daß die Luft in der Christ-Nacht über die maassen feuchte gewesen war, indem wir zwar nicht ganz gelinde, jedoch auch nicht so kaltes Wetter hatten, daß es gefror; dabey die Geistbeschweerer ein Kohl-Feuer in dem engen Weinbergs-Häuslein gehabt hatten: so kam man auf die Vermuthung, ob nicht vielleicht der Kohl-

Vögel stei-  
ben von  
Kohlen-  
Dampfe  
in feuchter  
Luft.  
Jenaische  
Geister-  
Beschwe-  
rung.

§. 108.

Beschreibung  
des Versu-  
ches.Wie der  
tote Vo-  
gel besun-  
den wor-  
den.

Kohl-Dampf in der feuchten Luft dieses Unglück könne verursacht haben, welches auch nach diesem der berühmte Medicus in Halle, Herr Hoff-Rath Hoffmann, in einer besonderen Schrift öffentlich behauptet. Dieses gab mir Anlaß einen Versuch mit einem Vogel anzustellen, Ich legte zu dem Ende einige glühende Kohlen auf einen Schachtel-Deckel von eisernem Bleche und setzte ihn auf das nasse Leder auf dem Teller der Luft-Pumpe, damit dadurch zugleich ein feuchter Dampf erregt ward. Darüber deckte ich die größte gläserne Glocke, die ich hatte und darunter ich die Versuche mit der Raze und den Caninichen (§. 104.) angestellt: indem aber dieses geschah, setzte ich zugleich dem Vogel darunter. Raum hatte ich die Glocke an das Leder angedrückt, so bekam der Vogel Zuckungen und fiel todt hin. Als ich sahe, daß sich der Vogel anfieng zu überwerffen, hub ich die Glocke gleich auf und es kam mir ein übel riechender Broden entgegen. Ich legte den Vogel gleich in frische Luft: allein er erholte sich nicht wieder. Als ich den Kopfe berupfte und ihn aufschnitt fand ich alles eben so, wie wenn er in einem von Luftleerem Raume gestorben wäre (§. 103). Hieraus nun war meines Erachtens klar, daß Kohlendampf in feuchter Luft tödten könne. Unerachtet ich

ich aber um dieses Versuches willen der Meynung des Herrn Hoff-Rath Hoffmanns mit desto mehrerer Zuversicht beypflichte, daß auch die Jenaischen Beschweerer in der feuchten Luft von dem Kohlen-Dampfe umkommen, auch über dieses davor halte, daß die erdichteten Geister, welche dem Menschen nach der alten Orientalischen Philosophie in seinem Glücke behülfflich seyn sollen, keine Teufel, sondern nichts sind; so folget doch daraus keinesweges, daß dieses keine Sünde gewesen, noch auch daß das ihnen begegnete Unglück, ob es gleich seine natürliche Ursachen gehabt, als eine göttliche Straffe könne angesehen werden (§. 30. Mor.), welches ich deswegen erinnere, damit ich nicht bey niedriggesinneten in einen unverdienten Verdacht komme, als wenn ich eitelgesinnten Gemüthern Wasser auf ihre Mühe leiten wolte, denen ich vielmehr die Gelegenheit zu spotten benehme, indem ich zeige, man könne ihnen einräumen, was sie nur verlangen und aus diesen von ihnen bewilligten Gründen dennoch behaupten, was etwan Gottes-Gelehrte davon geurtheilet. Nur müssen sie ihr Urtheil aus wahren Gründen erweisen, und nicht aus solchen, die Gegentheil verwirfft und sie als wahr nimmermehr erweisen können. Ich finde überhaupt, daß, wenn man wieder Atheisten und andere Verächter entweder aller Religionen überhaupt, oder auch der

§. 108.

Ob die Geister-Beschwe- rung sündlich.

Wie Verächter der Religion zu gewinnen.

(Experiment. 3. Th.) Hh Christ.



§. 118.

Christlichen, ja insonderheit einer gewissen Secte derselben disputiren will, man nicht wenig Schaden anrichtet, daß man verwirrft, was man zugeben sollte, und daher mit unrechten Waffen fechtet, aber eben mit dem Fortgange, den einer erfähret, der in die Luft streichet. Ich gehe allzeit auf Wahrheit und suche, so viel möglich ist, von jedermann billig erfunden zu werden. Ich lege niemand seinen Irrthum, vielweniger die Wahrheit zur Last: bin aber doch in dem Stande mit Grunde der Wahrheit zu vertheidigen, was hin und wieder von Verächtern der Religion verlachtet wird, als die Feiner Mährlein und Unwahrheiten zu ihrer Bestätigung gebrauchet.


Warum  
nicht ein  
mehreres  
von Thie-  
ren begge-  
bracht  
wird.

§. 109. Man trifft noch hin und wieder gar verschiedene sehr nützliche Versuche an, welche geschickte Medici theils mit ganzen Thieren, theils mit verschiedenen Theilen derselben vorgenommen, und die in Erklärung der Natur ein nicht geringes Licht geben können: allein da ich hauptsächlich dasjenige zu beschreiben mir vorgenommen, was ich in meinen Collegiis experimentalibus zeigen und erklären kan; so will das übrige biß an dem Orte versparen, wo ich einen Grund daraus werde ziehen können eine Natur-Lehre dadurch zu bestätigen. Unter dessen weil einige Versuche angegeben werden, welche die Sinnen betreffen; so will in folgenden Capitel noch was wenigens davon anführen.

Das

## Von den Sinnen.

## §. 110.


 Als demnach das Auge betrifft, so Beschaf-  
 habe schon zur Gnüge an einem fenheit  
 andern Orte ausgeführet (§. 24. 37 Opt.) daß der Ery-  
 man alle diejenigen Versuche mit der Cry- stallinen  
 stallinen Feuchtigkeits anstellen kan, die man Feuchtig-  
 mit einem erhabenen geschliffenen Glase an- keit im  
 stellet (§. 148 & sq. T. II. Exp.); welches auch Auge und  
 gar nicht zu verwundern ist, denn beyde des gan-  
 kommen in so weit mit einander überein als zen Au-  
 zur Strahlenbrechung erfordert wird, in- ges.  
 dem das Licht durch sie durchgeheth. Und die-  
 ses hat Keplern Anlaß gegeben, daß er die Wie Kepl-  
 wahre Beschaffenheit des Sehens, die vor ler die Be-  
 ihm verborgen war, zu erst entdecket (a), in- schaffens-  
 dem er gewiesen, daß vermittlest der Cry- heit des  
 stallinen Feuchtigkeits die Strahlen, welche Sehens  
 von den Sachen ins Auge fallen, dergestalt entdeckt.  
 gebrochen werden, daß alle diejenigen, wel-  
 che von einem Puncte herkommen, sich wie-  
 der mit einander in einem Puncte verein-  
 igen und dadurch die Sache hinten auf dem  
 netzförmigen Häutlein abgebildet werden:  
 welches Porra nicht erreicht, ob er ihm zwar  
 nahe war (b), wie Kepler umständlicher  
 aus

(a) in Paralipom. ad Vitellionem p. 168. &amp; seq.

(b) Magiz naturalis lib. 17. c. 6.

§. 110.

Cartesii  
Versuch  
mit dem  
Ochsen-  
Auge.

Wie sich  
die Sa-  
chen im  
Auge ab-  
bilden.

ausführet (c). Damit ich nun denen, welche im Nachdencken nicht geübet sind, desto deutlicher zeigen möchte, daß in der That im Auge vermittelst der Crystallinen Feuchtigkeit keine andere Veränderung hervorgebracht wird, als in einem verfinsterten Raume durch ein beyderseits erhaben geschliffenes Glas: so habe ich es auf folgende Art angegriffen. Anfangs habe ich ein frisches Ochsen-Auge genommen und nach *Cartesii* (d) Angeben hinten die Häute abgefondert, biß man die gläserne Feuchtigkeit frey sehen konnte. Dieselbe habe ich mit einem Stücke Häutlein aus einer Eper-Schaafe bekleidet, daß sie das neßförmige Häutlein vorgestellt. Unterweilen habe ich dieses Häutlein unverfehret behalten und daher kein anders aufzukleiben von nöthen gehabt. Nachdem alles auf solche Weise zubereitet war, habe ich ein brennendes Licht für das Auge gestellet und dasselbe nach und nach immer etwas weiter zurücke gezogen, biß sich das Licht, wiewohl verfehrt, auf dem hintersten Häutlein darstellte. Und demnach sahe man, daß würcklich in dem Auge das Bild des Lichtes so erscheinet, wie es sich auf dem Papiere zeigt, wenn man die Crystalline Feuchtigkeit aus dem Auge heraus nimmet und für das Licht,

das

(c) *Dioptr. c. 5. p. m. 71. & seqq.*

(d) *loc. cit. p. 209. & seqq.*

das Papier aber hinter ihr hält. Man kan auch, wie *Cartesius* angiebet, in ein Brett nach der Grösse des Auges ein rundes Loch schneiden lassen und das Auge hineinsetzen. Denn wenn man dasselbe gegen Sachen hält, welche von der Sonne starck erleuchtet werden, und man stellet sich darhinter; so ist unser Auge im dunkeln und man kan die abgemahlten Sachen wie vorhin das Licht im Ochsen-Auge sehen. Ich habe das Brett in das Fenster eines verfinsterten Gemaches gesetzt und die gegen über stehende Sachen gar deutlich auf dem über das Ochsen-Auge hinten angekleibeten Häutlein erblicket. Nach diesem habe ich ein künstliches Auge verfertigen lassen, da- mit ich beyde gegen einander halten konnte. Ich habe zwey halbe Kugeln im Diameter ohngefehr 2 Zoll 8 Linien von Holze drehen lassen, die man vermittlest einer Fuge in AC gar leichte an einander stecken konnte. In B ist eine Circulrunde Eröffnung 5 Linien weit und eine kleine Vertieffung damit man ein rundes Gläzlein darein drucken kan, welches verhindert, daß nicht Staub von aussen hinein fällt, und doch durchsichtig ist, damit das Licht von aussen hinein fallen kan. Inwendig ist bey dem Loch B eine kleine Röhre E angedrehselt, darein man eine andere F stecken kan, die sich hin und wieder

Tab. XII.

Fig. 67.

Beschreibung eines künstlichen Auges.

§. 110.

verschieben läffet. In dieser Röhre ist ein beyderseits erhaben geschliffenes Gläßlein eingesezet, welches die Stelle der Crystallinen Feuchtigkeit vertritt. In die andere halbe Kugel wird gleichfalls hinten ein rundes Loch gemacht, aber viel weiter als das in B, als etwan 12 Linien weit, damit man eine hölzerne Röhre G hinein stecken kan. In diese wird ein mattgeschliffenes Glas eingesezet, so von beyden Seiten eben ist und das Häutlein im Auge vorstellt, wo sich die Sachen abmahlen. Die Eröffnung dieser Kugel B habe ich gegen das Licht gehalten und die Röhre FG so lange gewendet, biß sich das Licht auff dem mattgeschliffenen Glase deutlich gezeiget, wie vorhin in dem Grunde des Auges. Ich habe bald darauff die Eröffnung der Kugel B gegen andere Sachen gekehret, so haben sie sich abermahls hinten auf dem mattgeschliffenen Glase, wie vorhin im Grunde des Auges abgemahlet. Der einzige Unterscheid war dieser, daß die Bilder in dem künstlichen Auge etwas grösser waren als in dem natürlichen, wovon die Ursache leicht zu sehen. Nämlich das geschliffene Glas hatte seine erhabene Fläche von einer grösseren Kugel als die Crystalline Feuchtigkeit: es ist aber bekant, daß in diesem Falle auch die Bilder grösser seyn müssen (§. 149. T. II, Exper.).

Bergleichung mit dem natürlichen.

§. 111.



§. III. Es sind viel artige Versuche von dem, was das Sehen betrifft: allein ich finde nicht für nöthig dieselbe hier ausführlich zu beschreiben, ob ich sie zwar in meinen Collegiis experimentalibus zu zeigen gewohnet bin. Die Spiegel haben recht sonderbahre Eigenschaften, die in der That unter die allerwunderbahresten zu zählen wären, wenn sie nicht so bekant wären. Es sind aber auch dieselben in der Catoptrick, sonderlich in den lateinischen Anfangs-Gründen derselben, ausführlich erwiesen, massen alle diese Dinge aus der Reflexion des Lichtes sich mit mathematischer Gewisheit erweisen lassen. Ich will hier nur mit wenigem die Eigenschaften der Spiegel anführen, so wird man daraus um so viel leichter den Grund von den Versuchen finden können, die damit angestellet werden. Ein ebener Spiegel, dergleichen diejenigen sind, welche uns zum täglichen Gebrauche dienen, stellen die Sachen in ihrer rechten Grösse und so weit hinter dem Spiegel, als sie von ihm weg ist, aber dabey lincks vor, nemlich was zur rechten aussert dem Spiegel ist, siehet man zur Linken im Spiegel, und was zur Linken aussert ihm ist, siehet man zur Rechten in ihm. Es stellet aber ein gläserner Spiegel, sonderlich wenn er dicke ist, unterweilen die Sache mehr als einmal vor, welches man absonderlich bey etwas hellem,

§. III. Wo ein mehreres zu finden was das Sehen betrifft. Und Eigenschaften der Spiegel.

Eigenschaften der ebenen Spiegel.

## §. III.

Eigen:  
schafften  
der Kugel-  
runden  
Spiegel.

Eigen:  
schafften  
der Hohl-  
Spiegel.

hellem, als einem brennenden Lichte wohl sehen kan. Wenn man demnach eine Materie hätte, die sich helle poliren liesse wie das Glas, die aber dabey nicht durchsichtig wäre; so würde man bessere Spiegel haben als die gläsernen. Über dieses pfleget auch ein Spiegel das Licht in einen andern dergestalt zu reflectiren, wie sie in ihn einfallen. Und dieses ist die Ursache, warum man sich auf dem Rücken und von vornen zugleich ansehen kan, wenn man einen Spiegel hinter sich und einen vor sich hat und sie geschickt zu stellen weiß: welches die Erfahrung leicht lehret, hingegen die Beschaffenheit der Reflexion an die Hand giebet (§. 146. T. II. Exper.). Kugelrunde Spiegel stellen die Sachen klein und nicht weit hinter dem Spiegel vor, aber dabey etwas bauchicht, wenn die Sachen groß sind. Derowegen wenn man einen solchen Spiegel für den Bauch hält, so ist der Spiegel viel näher als der Kopff und siehet daher auch nach Proportion grösser als jener aus, stehet auch nicht so weit hinter ihm. Derowegen bekommt man einen grossen hervorragenden Bauch. Die Hohl Spiegel vergrössern, wenn man nahe dabey ist, und stellen die Sachen hinter dem Spiegel und aufgerichtet vor. Derowegen wenn man hinein siehet bekommt das Gesicht eine ganz andere Gestalt, als es so hat. Wenn eine Haut

Haut recht zarte und weiß ist, bleibet sie im Hohl-Spiegel unverändert. Dergleichen aber trifft man gar selten an. Insgemein wird eine Sau-Schwarte daraus. Man könnte diese Spiegel auch zur Vergrößerung der Sachen gebrauchen, wenn sie entweder sehr groß sind, oder diese nicht nöthig haben viel vergrößert zu werden. Wenn man weiter weggeheth, so wird das Bild hinter dem Hohl-Spiegel immer grösser: im Brenn-Puncte verschwindet es gar und siehet man nichts mehr im Spiegel, was man unterscheiden könnte. Hierauf kommet das Bild aus dem Spiegel und zwar weiter heraus als die Sache von ihm weg ist. Im Mittel-Puncte des Spiegels ist es an dem Orte, wo die Sache ist, und bey nahe von eben derselben Grösse. So bald es aus dem Spiegel kommet, stehet es verkehrt. Daher wenn man die Hand in den Mittel-punct des Spiegels hält, das ist, in den Mittel-Punct der Kugel, davon er seine Höhle hat; so kommet aus dem Spiegel eine andere Hand und leget sich auf unsere, als wie wenn uns einer die Hand geben will. Wenn man von dem Spiegel weit ist, so siehet man die Sachen kleiner als sie sind und verkehrt. Wenn man dieses alles wohl sehen will, so lasse man jemanden den Spiegel halten und nehme einen blossen Degen, fahre damit gegen den Spiegel zu; so wird

§. 112.

Eigen-  
schafft der  
Cylindri-  
schen  
Spiegel.

Eigen-  
schafft der  
Conischen-  
Spiegel.

ein anderer Degen aus dem Spiegel kommen, der Kopff von uns wird ausser dem Spiegel erscheinen und wir werden ihn mit dem wahren Degen durchhauen können. Des Abends kan man ein Licht in die Luft bringen an den Ort, wo keines ist, welches nicht brennet. Noch besser aber geschieheth es mit einem Cylindrischen oder säulensförmigen-Hohl Spiegel, wo man die Sache innerhalb den Spiegel setzen und verbergen kan, das Bild aber in der freyen Luft zusehen ist, ohne daß man weiß, wie es dahin kommet. Der berühmte Jesuit Kircher hat durch einen solchen Spiegel ein brennendes Licht in der Luft präsentiret und, weil es jedermann für ein wahres Licht angesehen, mit vieler Verwunderung den Finger eine lange Weile in die Flamme gehalten. Die Cylindrischen erhabenen Spiegel stellen die Sachen nach der Länge des Spiegels lang, nach der Breite schmaal vor und werden dannenhero die Sachen in ihnen gar sehr verstellet. Noch mehr aber verstellen die Conischen oder Kegelförmigen Spiegel die Sachen, als welche sie nach der Länge lang lassen, nach der Breite aber immer mehr verkleinern, je Kleiner die Circul gegen die Spitze zu werden. Derowegen pfleget man auch verzogene Bilder zu machen, die im Spiegel sich deutlich vorstellen, dergleichen ich einen nicht geringen Vorrath habe, um dadurch die

die Eigenschafften dieser Spiegel deutlicher zu zeigen. Herr Leupold in Leipzig hat besondere Maschinen erfunden, dadurch man diese Bilder beschreiben kan, dergleichen ich mir auch von ihm verfertigen lassen. Sie sind in der Schärffe der Demonstration zwar nicht richtig; treffen doch aber so genau zu, als dazu nöthig ist, daß die Bilder im Spiegel ordentlich erscheinen. Ich kan zeigen, auf was für eine Manier, er sie hat heraus bringen können ohne eine geometrische Demonstration von der Art und Weise, wie diese Spiegel die Strahlen zurücke werffen und ohne auf das geometrische Fundament acht zu haben, darnach sonst diese Bilder gezeichnet werden, so das es ein jeder leicht begreifen kan, der nicht die geringste Erkänntnis von mathematischen Wissenschaften hat: allein da ich hier die Maschinen zu beschreiben keinen Ort noch Raum habe, die man anderswo von ihm selbst (a) beschrieben findet, so kan ich den Grund davon auch nicht erklären. Es giebt auch noch andere Arten der Spiegel, deren Eigenschafften aber sich auß dem, was bisher gesaget worden, begreifen lassen. Mit diesen Spiegeln lassen sich allerhand optische Versuche anstellen, die man hin und wieder bey denen antrifft, welche von

§. 112.  
Maschinen die  
Bilder zu  
Cylindrischen und  
Conischen  
Spiegeln  
zu zeichnen.

Besondere  
Arten der  
Spiegel.

(a) Acta Erud. A. 1712. p. 137,



§. 111.

der Optick geschrieben haben, und Rohl-  
hanns in seinem Tractatu optico größten  
Theils zusammen getragen. Es ist wohl  
wahr, daß die meisten davon eine bloße  
Curiosität zu seyn scheinen: sie können aber  
doch alle, wenn man sie nur zu erwegen  
weiß, auch in Erklärung der Natur und  
Kunst gebraucht werden. Allein weil wir  
hier nicht alle Versuche zu beschreiben geson-  
nen, die man zu dieser Absicht brauchen kan;  
sondern nur diejenigen, welche wir haupt-  
sächlich in Betrachtung der Natur gebrau-  
chen werden; so kan ich wie nicht andere  
Versuche, also auch nicht diese anführen:  
vielmehr verspare ich die Betrachtung der-  
selben an einen andern Ort, wo wir weiter  
zu gehen gesonnen, als es gegenwärtiges  
Vorhaben leidet.

Beschaf-  
fenheit  
und Ge-  
brauch der  
Ferngläser

§. 112. Die Fern-Gläser vermehren  
die Krafft zu sehen in die Weite, als wie die  
Vergrößerungs-Gläser in die Nähe. Von  
diesen habe ich schon oben gezeiget, daß sie  
zur Erkänntnis der Natur nicht wenig be-  
förderlich sind. Jene haben nicht gerin-  
gerern Nutzen, wie ich schon anderswo, nem-  
lich in dem andern Theile der Anfangsgrün-  
de der Astronomie gewiesen. Den Unter-  
scheid der Fern-Gläser habe ich in den deut-  
schen Anfangs-Gründen der Dioptrick er-  
kläret (§. 47. & sq.); ihren Grund aber mit  
geometrischer Gewißheit in den Lateinischen  
(§. 337-

(§. 337. & seqq.) demonstriret. Das gemeine Holländische bestehet aus einem erhabenen Objectiv-Glase und einem Augen-Glase, so ein Hohl-Glas ist. Im Astronomischen Fern-Glase sind beyde Gläser erhaben, nur daß das Objectiv-Glas von einer grösseren, das Augen-Glas von einer kleineren Kugel seine Rundung hat. Die auf der Erde gebraucht werden, sind von den Astronomischen unterschieden, daß sie drey erhabene Augen-Gläser haben. Wie eine jede Art dieser Gläser das Licht bricht, habe ich schon durch Versuche gezeigt (§. 148. T. II. Exper.) und darinnen ist der Grund zu finden, warum die Ferngläser weite Sachen als nahe und dabey groß und deutlich vorstellen. Galilæus, der zuerst zu Anfang des verwichenen Jahrhunderts mit grossem Fortgange den Himmel durch das Fernglas betrachtet, hat das Holländische dazu gebraucht, indem man dazumahl von keinem besseren wuste. Hingegen heute zu Tage bedienet man sich des Astronomischen. Auf der Erde kan man die Sachen in der Nähe betrachten, die darauf angetroffen werden, entweder weil man zu ihnen gehet, oder sie zu uns bringen lässet, und demnach braucht man keine Fern-Gläser zur Erkänntnis der natürlichen Dinge, die sich auf dem Erdboden befinden. Es sind auch dergleichen Observationen wenige oder gar keine

§. 112.

Ob man  
Fernglä-  
ser zum  
Nutze der  
Physik  
gebrau-  
chen kan.

keine vorhanden, wenn sich auch gleich einige Fälle ereignen sollten, da man sie brauchen könnte. Unterdessen daß sich einige ereignen können, siehet man aus Hugenii Versuche von der Refraktion des Lichtes in der Luft (§. 151. T. II. Exp.) und an einem anderen Orte (§. 482. Astron.) habe ich noch ein anderes Exempel aus Hevelii Selenographia angeführet. Hingegen weil die großen Welt-Cörper von uns weit weg sind und wir weder zu ihnen, noch sie zu uns kommen können; so thun hier hauptsächlich die Ferngläser gute Dienste und bringen uns zur Erkänntniß solcher Dinge, die wir entweder gar nicht erkennen, oder davon wir wenigstens keine Gewißheit haben würden. Allein was wir davon, so durch die Ferngläser entdeckt worden, in Erklärung der Natur nutzen können, will ich an seinem Orte anführen.

Von an-  
dern opti-  
schen In-  
strumen-  
ten.

§. 113. Unter die optischen Instrumente gehören auch die dreneckichten Prismata, die wir zu den Versuchen von den Farben gebrauchet (§. 158. & seqq. T. II. Exper.) Zahn (a) hat die Versuche weitläufftig beschrieben, die man damit machen kan: wir mercken hier hauptsächlich an, wie die Sachen dadurch gesehen werden

(a) In oculo artificiali fundam. 3. synt.  
a. c. 8. f. m. 498. & seqq.

den. Wenn man das Prisma ABCDE dergestalt hält, daß die Seite DE an den Augebraunen anliegt, der Winkel AB aber niedwärts gekehret ist und man siehet durch das Prisma, unten bey dem Winkel; so siehet man die Sachen, die höher sind als das Prisma, niedrig, aber nach der Länge vergrößert und gerade Linien erscheinen wie ein Bogen. 3 E. Bücher in groß Quart sehen aus wie grosse Folianten. Je weiter man den unteren Winkel in AB von der Nase wegkehret, je grösser werden die Sachen. Siehet man aber mit dem Auge in unveränderter Lage oben auf das Prisma; so erscheinen die Sachen unvergrößert, aber dabey verkehrt. Wenn man den Winkel AB auf die Nase setzt, dergestalt daß die Fläche ABDE mit ihr einen schiefen Winkel machet und man wendet die Seite DE etwas von der Stirne ab; so werden die Sachen kleine, allein die geraden Linien machen noch einen Bogen. Wenn man die Seite DE an die Nase leget, so daß die Fläche EDDB mit dem Horizont parallel ist, so siehet man die Sachen unter dem Prisma in der Höhe und gerade Linien machen einen Bogen, da die Seite unterwärts gekehret ist, gleichwie vorhin dieselbe in die Höhe gieng. Wenn man in der ersten Lage des Prismatis in die Höhe siehet, so siehet man das unterste oben und daher alles verkehrt.

§113.  
Tab. XII.  
Fig. 68.

Wenn die Sachen lang erschienen.

Wenn man sie verkehrt siehet.

Wenn kleine.

Noch andere Veränderungen die es zeigt,

§. 113.

Wenn man den Winkel AB nach der Länge des Prismatis lang an der Nase herunter leget und man macht das rechte Auge zu und wendet das Prisma herüber gegen das lincke Auge, so siehet man darinnen das, was hinter einem zur rechten Seite ist, als wenn es dem Auge entgegen stünde. Wenn man die breite Fläche des Prismatis EDBA gerade für das Auge hält: so siehet man, was bey dem Auge zur Seite ist, gegen über dem Auge, als wenn es vor einem stünde, und zwar nach der Breite gar sehr vergrößert. Wenn man aber durch den Winkel zum Exempel zur lincken Seite durchsiehet; so siehet man zur lincken als gerade über, was einem zur Rechten von der Seite stehet. Dieses werden die vornehmsten Stellungen seyn, die man dem Prismati geben kan. Man kan auch das Kästlein dazu brauchen, darinnen man vermittlest eines Prismatis Regen - Bogen hervorbringet (§. 162. T. II. Exper.). Es ist ein dem Ansehen nach schlechtes Instrument, aber es bringet so viel veränderliches hervor, wenn man sonderlich, mit dazu nimmet was die Farben angehet (§. 158. & sq. T. II. Exp.), als man sich kaum vermuthen sollte: daher es zu allerhand Erfindungen in der Kunst Anlaß geben kan. Der Herr von Tschirnhausen erzehlet ein Exempel hiervon

Wetung  
des Sin-  
nes.



von (b), welches er anfangs selbst bewundert und hochgehalten, ehe er gewußt, wie es zu-  
gieng. Es hatte nemlich ein Künstler einen  
verschlossenen Kasten, darein er durch einen  
engen Riß hinein sehen ließ: oben war er zu  
und von der einen Seite unten ein Loch, da-  
mit das Licht hinein fallen konnte. Wenn  
man nun durch den Riß hinein sahe, so sahe  
man eine Kugel, von sich selbst aus F in E, aus  
E in D, aus D in B und so weiter in der freyen  
Luft hinauf steigen. Der ganze Kunstgriff  
bestund darinnen, daß das Prisma, wie vor-  
hin beschrieben, vor den Riß gesteckt war  
und der Boden dadurch zu oberste erscheinen  
musste. Der Herr von Tschirnhausen hat  
erst den Kasten von aussen betrachtet, wo  
das Loch war, und acht gegeben, wo man es  
von innen gesehen, dabey durch den Finger  
hineingegriffen und das Prisma gefühlet: al-  
lein wenn ihm die Eigenschaften des Prisma-  
tis und der anderen geschliffenen Gläser wä-  
ren geläufig gewesen, so würde er gleich an-  
fangs ohne viele Mühe und Vermunderung  
durch einen einigen Schluß das Kunst-Stü-  
ck herausgebracht haben. Ich meine hier, Erinnerung.  
aus siehet man, daß, wer in Wercken der  
Kunst zurechte kommen will, auch die Eigen-  
schafft geschliffener Gläser wenigstens durch  
Erfahrung sich bekant machen muß. Denn  
(Experimentez. Th.) Si wenn  
(b) Medicinæ Ment. part. 2. p. m. 196

§. 123.

Vitru po-  
lyoptra.Tab. XII.  
Fig. 70.

wenn es auf den Gebrauch einer Wahrheit kommt, gilt es gleich viel, ob man sie durch die Erfahrung oder die Vernunft erkant hat. Unter die optischen Instrumente werden ferner diejenigen Gläser gerechnet, dadurch man eine Sache mehr als einmahl siehet. Es sind aber derselben zweyerley. Einige verkleinern die Sachen, welche sie vervielfältigen; die andern lassen ihre Grösse unverändert. Die ersten bestehen wie Fern-Gläser aus zwey verschiedenen Gläsern, einem Objectiv-Glase und einem Augenglase. Das Objectiv-Glas in AB ist von beyden Seiten oben geschliffen, von der innern aber mit vielen kleinen Grüblein versehen, darinnen eine grosse Erbeis liegen kan. Diese Grüblein sind so wohl als das platte Glas geschliffen und so nahe an einander als angehen will. Ich habe in meinem biß 120 und daher stellet es auch eine Sache 120 mahl vor. Je kleiner diese Grüblein sind, je kleiner sehen die Sachen aus (§. 148. T. II. Exper.). In CD ist ein kleiner Glas, das von einer Seite hohl, von der andern erhaben ist, und zwar von derjenigen Art der Menischorum, die einem erhabenen Glase gleich gelten (§. cit. T. II. Exper.). Es dienet dazu, daß die Strahlen, welche durch die Grüblein durchfallen, die man als lauter kleine Hohlgläser anzusehen hat, auch alle ins Auge kommen: welches nöthig ist, woferne man eine Sache so vielfmahl sehen

hen will, als dergleichen kleine Hohl-Gläser sind. Dieses Glas dienet sonderlich dazu, wenn man grosse Sachen in der Weite sehen will: kleine in der Nähe werden allzu klein, daß man sie kaum erkennt. Man pfleget aber Gläser von dieser Art *Vitra polyhedra* zu nennen. Die Gläser von der andern Art AB, welche in der Vielfältigung die Sachen lassen, wie sie sind, sind von der einen Seite plat, von der andern aber eckicht geschliffen und werden daher *Polyhedra* genennet. Sie stellen eine Sache so vielmahl vor als sie Ecken haben. Weil sie die Sache unter ihrer wahren Grösse darstellen, so kan man sie brauchen, wo kleine Sachen in der Nähe zu vergrößern sind. Bissher hat man sie bloß in der Kunst gebraucht den Augen ein Vergnügen zu machen, sonderlich die letztern, wie Zahn hin und wieder dergleichen optische Kunst-Wercke beschreibet, da die *Polyhedra* das ihre dazu beytragen. Es ist aber deswegen noch keine ausgemachte Sache, ob man sie nicht auch zu Versuchen brauchen kan, die in Erklärung der Natur ihrey Nutzen haben: welches wir aber vor diesemahl nicht untersuchen können. Allein wenn man sie auch nicht weiter als in der Kunst gebrauchen kan: so ist es doch höchst nöthig, daß man ihre Eigenschaften wohl mercket, damit man hinter die verborgene Kunstgriffe kommen kan, wenn man entweder auf Reisen, oder bey anderer Gelegenheit.

S. 113.

Polyhedra.

Tab. XII.

Fig. 71.

Ob man diese beyde Arten der Gläser zu physikalischen Versuchen brauchen kan.

§. 114. legenheit dergleichen Wercke zu sehen be-  
kommt, wo diese Arten der Gläser das ih-  
re mit dazu beitragen.

Von der  
Zauber-  
laterne.

§. 114. Aus den bisher beschriebenen  
optischen Gläsern und Instrumenten pfe-  
get man andere zusammen zu setzen, die man  
theils zur Vergnügung des Auges, welches  
sich nimmer satt siehet, theils auch zu Versu-  
chen gebrauchen kan, die in Erklärung der  
Tab. XII. Natur dienlich seyn können. Hieher gehöret  
Fig. 72. die Zauberlaterne die aus einem Hohlspie-  
gel AB und 2 geschliffenen Gläsern CD und  
EF bestehet. Im Brenn-Puncte des Spie-  
gels steht eine starcke Lampe, deren Licht der  
Spiegel häufig zurücke wirfft, damit das  
Bild, welches man in GH hinein schiebet,  
starck erleuchtet wird. Die geschliffenen  
Gläser CD und EF sind von einer nicht gar  
zu grossen Kugel, und also viel erhaben, und  
in eine Röhre, die sich verschieben läset, ein-  
gesetzt, damit, man sie recht stellen kan, wie  
es nöthig ist. Durch sie erhält man, daß das  
Bild, welches in GH steht, an der Wand  
mehr als in Lebens-Grösse mit Farben, da-  
mit es gemahlet ist, abgemahlet wird, jedoch  
nur in einem finsternen Gemache, damit  
nicht das Licht, welches sonst auf die Wand  
fällt, das Bild schwächer und es unkennt-  
lich machet. Man weiß ja, daß das star-  
cke Licht die Farben annimmt, wo es durch-  
geht. Es scheint zwar vielen wunderlich,  
daß

Warum  
die Bilder  
Farben  
haben.

daß das Licht durch die Farben durchfällt, weil sie dunckele Materien sind: allein wir wissen ja, daß alle Materien, wenn man sie verdünnet, durchsichtig werden (§. 156. T. II. Exper.). Und demnach ist es kein Wunder, daß auch die Farben, wenn man sie dünne aufträgt, durchsichtig seyn. Es weist aber auch die Erfahrung, daß, wenn die Farben zu dicke aufgetragen sind, das Licht die Sachen nicht klar und deutlich auf der Wand abmahlet. Ich habe selbst dergleichen Bilder, die mit den besten Farben gemahlet seyn; aber weil sie zu dicke sind, sich nicht klar und deutlich präsentiren. Warum die Bilder durch die Refraction so vergrößert werden, will ich hier nicht umständlich ausführen. Für diejenigen, welche in der Dioptrick, darinnen alles aus ihren Gründen erwiesen wird, sich nicht umgesehen, erinnere ich bloß dieses. Wir wissen aus andern Versuchen (§. 150. T. II. Exper.), daß Sachen, die von dem Glase weit weg sind, sich hinter ihm viel kleiner abmahlen als sie sind, weil die Strahlen, welche im Durchgange gebrochen werden, bald zusammen kommen: denn wenn sie so weit hinter dem Glase sich mit einander vereinigen, als die Sache vor ihm von ihm weg ist, so wäre das Bild so groß wie die Sache; kämen die Strahlen hinter dem Glase in einer größern Weite zusammen,



§. 114.

als die Sache von ihm entfernt, so wäre das Bild grösser als sie. Nun stelle sich einer vor, daß Bild welches viel kleiner als die Sache, sey die Sache, welche Strahlen ins Glas wirfft, und die gebrochenen Strahlen, dadurch es formiret wird, wären die einfallenden; so ist klar, daß die einfallenden Strahlen die gebrochenen werden und sie demnach mit einander sich in dem Orte vereinigen würden, wo die Sache ist, folgendes würde die Sache zum Bilde und wäre demnach das Bild um so viel grösser als die Sache, als in den gewöhnlichen Versuchen die Sache grösser ist als das Bild. Dieses ist der wahre Grund der Vergrößerung und eben dasjenige, welches zur Erfindung Anlaß gegeben hat, woferne die Zauber-Laterne nicht durch blosses Versuchen, sondern durch Nachdencken erfunden worden. Es ist aber in dem Versuche mit der Zauber-Laterne etwas merckwürdiges, darauf man acht haben muß, als dasjenige, was von den Farben angemerket worden. Das grosse Bild ist dem gemahlten ähnlich, unerachtet es gar viel mehr Raum einnimmet. Man sollte meinen, wenn die Strahlen, welche von einem Puncte des Bildes ausgegangen sind, sich nach geschehener Refraction auf der Wand wieder mit einander vereinigten, zwischen zwey und zwey Puncten ein Raum verblie-

Was hier  
besonders  
zu erwä-  
gen.

bliebe, darinnen sich etwas befandete, was in der Sache nicht zu sehen wäre und dadurch eine Unähnlichkeit in das Bild an der Wand käme. Allein da dieses nicht geschiehet, so erkennet man, daß das Licht, welches von einem kleinen Theile herkommt, vermöge der Refraction in den erhabenen Gläsern durch einen größern Raum ausgebreitet wird. Da nun alle Strahlen, die von einem Puncte ausfließen, dasjenige Punct vorstellen, davon sie herkommen (§. 149. T. II. Exper.); so muß man sich die Sache dergestalt vorstellen, daß in dem Bilde an der Wand die verschiedenen kleineren Theile, die man in einem Puncte des Bildes auf dem Glase mit blossen Augen nicht unterscheiden kan, aber doch an sich unterschieden sind und mit besonderem Lichte erleuchtet werden, nun alle weiter aus einander gesetzt werden. Gewiß wenn nicht in einem jeden Punctlein der Materie, welche sich mit blossen Augen ganz kümmerlich erkennen läffet, eine unzählige Menge verschiedener Theile, die alle durch besondere Strahlen erleuchtet würden, anzutreffen wären; so wäre auch nicht möglich, daß an der Wand ein grosses Bild abgemalt würde, da die Theile in einem fortgiengen und daß das grosse die Ähnlichkeit mit dem kleinen behalten sollte. Jedoch siehet man auch leicht, daß, wenn in den unsichtbaren

Wie das  
grosse Bild  
die Ähn-  
lichkeit  
mit dem  
kleinen er-  
hält.

§. 114. Theilen etwas anzutreffen ist, welches von demjenigen ganz unterschieden, was man mit blossen Augen siehet, auch im Bilde an der Wand sich etwas zeigen müsse, was man in dem auf dem Glase nicht siehet und solchergestalt in so weit eine Unähnlichkeit sich äussere. Bey den gemahlten Bildern ist wenig Unähnlichkeit daher zu besorgen, indem die Striche und Züge im Bilde auf dem Glase und dem in der Wand bloss der Grösse nach von einander unterschieden seyn, massen alle Züge bloss mit dem Pinsel gemacht werden, der einerley Farbe nach einer gewissen Linie auf das Glas streichet: in einerley Farbe aber ist ein Theil dem andern ähnlich, in so weit das Auge es erreichen kan. Eine andere Beschaffenheit aber hat es mit den natürlichen Dingen, die aus besondern Gliedern auch in ganz kleinen zusammen gesetzt sind, wo es dem blossen Auge vorkommet, als wenn es nur eine Materie wäre, da ein Theil dem andern ähnlich ist. Derowegen könnte man die Zauber-Laterne auch als ein Vergrösserungs-Glas brauchen zu natürlichen Versuchen, da wir die innere Beschaffenheit der natürlichen Dinge zu entdecken uns bemühen, wo es auf Kleinigkeiten ankommt. Denn die Materien, welche man im kleinen betrachtet, sind gemeiniglich durchsichtig, wie wir es oben bey den Versuchen gefunden, welche

Wie die  
Zauber-  
Laterne  
statt eines  
Vergrös-  
serungs-  
Glases zu  
gebrau-  
chen.

che wir durch das Vergrößerungs-Glas §. 114.  
 angestellet. So gut nun das Licht bey den  
 gewöhnlichen Vergrößerungs-Gläsern  
 durch sie durchfallen kan, daß man sie durch  
 dergleichen durchfallendes Licht gar wohl zu  
 erkennen vermögend wird; so gut kan es  
 auch in der Zauber-Laterne durchfallen.  
 Was aber daselbst das Licht durchfallen  
 lässet, das wird an der Wand groß abge-  
 mahlet. Man könnte demnach aus diesem  
 Fundamente eine neue Art eines Vergrö-  
 ßerungs-Glases verfertigen, das in einigen  
 Fällen nicht geringe Dienste leisten würde.  
 Oben in AB ist ein Glas, welches von bey- Tab.XII.  
 den Seiten erhaben geschliffen ist, damit es Fig. 73.  
 das Licht, wodurch die Sache erleuchtet wer-  
 den soll, enger zusammen bringet und die-  
 selbe demnach helle genung erleuchtet wird.  
 In gehöriger Weite in CD, nachdem man  
 nemlich das Licht starck haben will, wird die  
 Sache, welche man vergrößern will, auf ein  
 plattes Gläzlein gekleibet, und dieses, wo  
 es leer ist, mit einem schwarzen Circul be-  
 deckt, oder auch sonst durch andere Mittel  
 nicht weiter erleuchtet, als es nöthig ist.  
 Nach diesem kommet ein, oder ein Paar ge-  
 schliffene Gläser, die von beyden Seiten er-  
 haben und Stücke von einer kleinen Kugel  
 sind, EF, welche dergestalt, gesetzt werden,  
 daß das Glas CD dem Glase EF näher ist  
 als des letzteren sein Brenn-Punct. End-

- §. 114. lich folget ein mattgeschliffenes Glas GH, darauf sich die Sache präsentiret. Alle diese Gläser sind in Röhren eingesetzt, die sich verschieben lassen, damit man alles recht stellen kan, wo es nöthig ist. Hinten bey GH ist noch eine leere Röhre, die weiter gehet, damit kein fremdes Licht von aussen auf das Glas GH fället und das daselbst abgemahlte Bild verdunkelt. Man hat diesen Vortheil dabey, daß ein Mahler die vergrößerte Sache besser abzeichnen kan, als bey den sonst gewöhnlichen Vergrößerungs-Gläsern geschieht: auch kan man hier ohne Beschwerde der Augen alles wohl betrachten was sich in dem vergrößerten Bilde zeigt. Ich habe zwar jetzt nicht die Gelegenheit, daß ich ein dergleichen Instrument könnte verfertigen lassen: allein man siehet leicht, daß es angehen muß, indem ich nichts angenommen, dessen Richtigkeit in der Optick erfahrenen nicht bekant wäre. Ja wenn man mit der Zauber-Laterne Versuche anstellet, entweder gewöhnlicher massen des Abends, oder auch bey Tage in einem verfinsterten Gemache, vermittelst des durch eine kleine Eröffnung hinein fallenden Lichtes; so wird man noch mehreres Vertrauen zu diesem Vergrößerungs-Glase haben. Man kan sich auch flüssige Materialien, zwischen zwey von beyden Seiten zusammen geleimeten Blättlein von Frauen-Glase

Vortheil  
dieses  
Vergrößerungs-  
Glases,



Glas wie in ein Haar-Röhrlein hinein ziehen lassen und an statt des Glases CD gebrauchen; so wird man die darinnen befindlichen Thierlein sehr vergrößert an der Wand oder auch auf dem Glase GH herum kriechen sehen, wo das Licht hinfället. Bey anderer Gelegenheit will ich umständlicher beschreiben, was bey Verfertigung und dem Gebrauche dieses Instrumentes in acht zu nehmen und wie weit man es in Betrachtung sonderlich natürlicher Kleinigkeiten gebrauchen kan.

§. 115. Von dem Gehöre ist nicht nöthig besondere Umstände anzuführen, indem schon oben, da wir von dem Schalle geredet, soviel beygebracht worden, als zu unseren Absichten dienlich seyn kan.

Man kan zwar auch Ohren durch die Kunst zubereiten die mit den natürlichen von innen einerley Beschaffenheit haben, dergleichen der Herr Hoff-Rath Zoffmann angegeben und hier von einem Künstler, der in Helffenbein wohl arbeiten kan, verfertigt werden: allein es ist ein grosser Unterschied unter dem künstlichen Auge, was vorhin (§. 110.) beschrieben worden und diesem künstlichen Ohre. Das künstliche Auge leidet eben die Veränderung, welche in dem natürlichen vorgehet, und machet sie sichtbahr, da wir von aussen nicht sehen können, was sich in ihm zuträget; hingegen das künstliche

§. 114.

Warum  
keine Ver-  
suche von  
dem Ge-  
höre ange-  
stellt  
werden.

§. 115.

Ohre zeigt nur, wie das Ohre von innen beschaffen ist, keinesweges aber macht es die Veränderung empfindlich, welche sich in ihm ereignet, indem wir hören. Derowegen kan es wohl mit Nutzen gebraucht werden, wenn man einem den Bau des Ohres erklären will: allein es ist nicht dienlich wenn man darnach fraget, was im Ohre geschieht, indem man höret, als wie man in dem künstlichen Auge zeigen kan, was im natürlichen geschieht, wenn man siehet. Andere Versuche, die zu dem Gehöre dienen, gehören zu der Music und würden uns zu weit von unserem Zweck abführen, wenn wir bis dahin gehen wollten. Ich erinnere nur dieses, daß man auch Instrumente hat, dadurch man das Gehöre verstärken kan, deren Grund bloß darauf ankommet, daß mehr Schall ins Ohre gebracht wird, als sonst vor sich hinein fallen würde. Allein man ist bisher noch nicht darauf bedacht gewesen, wie man machen kan, daß der Schall stärker wird, ehe er ins Ohr kommet: wodurch man erhalten würde, daß man leiser und weiter hörete, als mit bloßem Ohre geschieht.

Vom Ge-  
ruche.

§. 116. Von dem Geruche und Geschmacke hat Boyle (a) verschiedene Versuche

(a) in Experiment. nec non observat. circa saporum & odorum productionem mechanicam.

Wie angegeben, die aber meistens aus der Elymie genommen sind. 3. E. Salpeter, wenn er von gemeinem Salze gereinigt worden, hat wenig oder gar keinen Ge-

schmack: unterdessen der Spiritus nitri, so durch die destillation erhalten wird, bekommt einen sehr scharffen Geschmack, der selbst die Metalle auflöset und das Salz, welches durch die Elymie aus ihm her ausgezogen wird, hat einen sehr hefftigen und von dem anderen ganz unterschiedenen Geschmack. Durch das Feuer, wodurch die Elymischen Würckungen geschehen, wird keine neue Materie hinein gebracht, und demnach muß diejenige, welche den Geschmack verursachet, schon darinnen seyn. Unterdessen ändert doch das Feuer die Materie des Salpeters: denn das herausgebrachte Salz und der herausgebrachte Spiritus ist nicht mehr Salpeter, sondern etwas von ihm unterschiedenes. Die Aenderung, welche hier vorgehet, bestehet darin, daß einige Materien von einander geschieden werden, die vorher bey einander waren, und durch das Feuer anders getheilet wird, was bey einander verbleibet. Mehrere Aenderungen lassen sich nicht gedencken, und von der letzten ist noch ungewis, ob sie stat hat oder nicht. In dem Munde wird der Salpeter zwar auch durch Speichel aufgelöset; allein Speichel und Feuer sind nicht

§. 116.  
und Ge-  
schmacke.

Spiritus  
nitri hat  
einen  
scharffen  
Ge-  
schmack,  
den der  
Salpeter  
nicht hat.

§. 116.

Wie er  
bitter  
wird,

Wie er  
süß wird.

Wie Kalck  
einen Urin-  
Geruch  
bekommt,

nicht einerley, und demnach kan auch die Auflösung u. was dadurch heraus kommet nicht einerley seyn. Es mag nun aber in der Veränderung vorgehen, was da will, so siehet man doch wenigstens so viel, daß nichts anders heraus kommen kan, als daß die subtilen Theile der Materie ihre Grösse und Figur ändern, dadurch der Geschmack erregt wird, folgendes daß der Geschmack von Figur und Grösse derselben Theile herrühren müsse. Wenn so viel Silber, als angehet, in starckem Spiritu nitri, oder Scheide-Wasser aufgelöset wird; so wird die Solution bitterer als Galle und Bermuth. Und demnach kommet hier ein neuer Geschmack hervor, davon nichts in den Materien anzutreffen ist, durch deren Hülffe er hervorgebracht wird. Wenn man, wie vorhin das Silber, Bley im Spiritu nitri, oder Scheide-Wasser auflöset; so bringet man einen süßen Geschmack hervor. Mehrere Exempel führe ich nicht an, weil doch alle dahin ausgehen, daß ein Geschmack durch Materien hervorgebracht wird, die entweder gar keinen, oder doch keinen solchen haben, dergleichen heraus kommet. Eben dergleichen Beschaffenheit hat es mit denen Versuchen, welche den Geruch betreffen. Man reibe ungelöschten Kalck und Salmiac unter einander; so entstehet ein Geruch wie Urin, und zwar so ein star-

starcker, daß einem die Augen davon übergehen. Wir haben schon an einem andern Orte (§. 168. T. II. Exper.) gesehen, daß, wenn ungelöschter Kalck und Sperment in gemeinem Wasser aufgelöset werden, dadurch ein solcher Gestand entsteht dergleichen man von faulen Eiern verspüret, oder auch empfunden wird, wenn der Gassen-Roth gefaulet und aufgerühret wird. Dieser Gestand aber dringet auch durch das Papier und andere dichte Materien, wie ich daselbst schon ausgeführet. Der Kampffer hat einen starcken und sehr flüchtigen Geruch: wenn man aber Bitriol-Dele darauf geußt und des Camphers nicht zuviel hat, so gehet der Geruch auf einmahl weg, Unterdessen kommet er doch bald wieder, wenn man genung Wasser darauf geußt, daß der Campher von dem Bitriol-Dele abgesondert wird. Da das Wasser bloß den Campher und das Bitriol-Dele von einander trennet, massen bekant, daß sich das Wasser wohl mit dem Bitriol-Dele, aber nicht mit dem Campher vermischet: so muß auch das Bitriol-Dele den Campher nicht ändern, sondern lassen wie er ist, das ist, es theilet ihn bloß in kleine Theile, die alle Campher sind. Da aber gleichwohl der Campher keinen Geruch hat, so lange er in Bitriol-Dele allein ist; so muß dieses hindern, daß kein Geruch heraus fahren kan.

Wie der  
Kampffer  
seinen Ge-  
ruch ver-  
liert.

De.



§. 116.

Wie Vi-  
triol-Dele  
einen an-  
genehmen  
Geruch  
bekommt.

Geruch  
der Me-  
talle die  
solviret  
werden.

Derowegen wird hier nicht der Geruch be-  
nommen, wie sich einige einbilden; sondern  
bloß gehindert und zurücke gehalten, daß er  
sich nicht durch die Luft zerstreuen kan. Und  
demnach siehet man aus diesem Versuche,  
daß der Geruch in einem Ausflusse einer sub-  
tilen Materie bestehen muß: welches auch  
der vorhin angeführte starcke Gestanck von  
dem Kalksteine und Opermerte bekräftiget.  
Wenn man Bitriol-Dele mit Spanischem  
Wein vermischet und eine Weile im war-  
men stehen lässet, so bringet es einen sehr an-  
genehmen Geruch hervor. Das Bitriol-De-  
le löset die Materien auf. Derowegen da in  
dem Spanischen Weine viel von einer wohl-  
riechenden Materie zu finden ist; so wird  
auch der Geruch vermehret, wenn sie mehre-  
re Freyheit bekommet in die Luft zu gehen.  
Wenn Metalle im Scheide-Wasser aufge-  
löset werden, so steigt ein brauner Dampf  
in die Höhe, welcher einen garstigen und sehr  
widrigen Gestanck hat: hingegen wenn  
daß Eisen durch Bitriol-Dele oder Spi-  
ritum vitrioli mit Wasser temperiret auf-  
gelöset wird (§. 141. T. II. Exper.); so ist  
der Dampf subtiler und hat Farbe wie ein  
Rauch, reucht aber wie Schwefel. Weil  
von dem Eisen zweyerley Geruch kommet,  
indem es in verschiedenen menstruis, als  
in Scheide-Wasser und Oleo oder Spiritu  
vitrioli aufgelöset wird; so müssen die rie-  
chen-

henden Dämpffe nicht allein Materie aus dem Eisen, sondern auch aus dem menstruo mit sich führen. Man hat gemeine Versuche, die zur Erkänntniß des Geruches nicht weniger beytragen, als die künstliche.

Wem ist nicht bekant, daß unter den Blumen keine einen stärkeren Geruch hat, als die Lilie und wie angenehm derselbe reucht? So bald man aber ein Blat nur in der Hand reibet; so verlieret es nicht allein seinen Geruch, sondern bekommt gar einen heßlichen Gestanck. Ehe man das Blat reibet, siehet es fett und vortreflich weiß aus; indem man es reibet, vergehet die weiße Farbe, es wird durchsichtig und wässerig: welches eine Anzeige ist, daß der Saft, der anfangs durch kleine Behältnisse in dem Blate zertheilet seyn muß, nun zusammenfließet. Man findet auch, daß andere starckriechende Sachen nicht mehr riechen, wenn sie ins Wasser geleyet werden: woraus man erkennet, daß das Wasser hindert, daß die riechende Materie nicht ausfließen kan. Und zwar, da man findet, daß das Wasser den Geruch annimmt, von dem was darinnen lieget; so muß auch in der Lilie der zusammen gestossene Saft hindern, daß die riechende Materie sich nicht mehr wie vorhin durch die Lust frey zerstreuen kan. Weil aber in der Nähe ein anderer Geruch zu spüren ist, der unange-

Veränderung des Geruches der Lilie in Wasser.

Wasser hindert den Geruch.

(Experimente 2. Th.) Rf nehm

§. 116.

Moschus  
theilet  
dem Weis-  
ne, aber  
nicht Spi-  
ritui vini  
Geruch  
mit.

nehm fällt; so muß derselbe aus Theilen, die zerdrückt werden, herkommen, und daraus zuvor nichts heraus gieng. Es ist ja aus andern gemeinen Erfahrungen bekant, daß Sachen einen Geruch bekommen, die vorher keinen hatten, indem sie gedrückt und gerieben, oder auch gestossen werden. Wenn nun auch einige Theile von der wohlriechenden Materie noch heraus fahren; so wissen wir doch schon aus dem vorhergehenden, daß zwey riechende Materien, wenn sie mit einander verciniget werden, einen andern Geruch hervor bringen, der von dem Geruche beyder unterschieden war. Wenn man etwas Moschus in guten Spiritum vini thut und auch nur in einem kühlen Orte, etliche Tage oder auch Wochen stehen läßt, daß sich derselbe solviret; so hat der Spiritus vini wenig oder gar keinen Geruch, dergestalt daß nicht ein jeder riechen wird, ob Moschus darinnen sey oder nicht. Unter dessen wenn man auch nur einen oder ein paar Tropffen in eine ganze Kanne Spanischen Weingeußt; so bekommet derselbe nicht allein einen Geruch wie Moschus, sondern auch einen überaus angenehmen Geschmack. Man siehet hieraus, daß eine Materie den Geruch mehr fahren läßt, als eine andere: denn die Theile von Moschus sind im Spiritu vini so wohl zugegen als im Spanischen Weine und noch dazu in einer größe-

größeren Menge, und demnach kan der Unterschied des Geruches nirgends anders herkommen, als daß eine Materie ihn mehr fahren läßt als die andere. Man siehet aber zugleich wie subtile die Materie seyn müsse, welche den Geruch verursacht, weil die wenige, so in ein paar Tropffen sich gezogen, eine grosse Menge des Weines riechend und schmeckend machen kan. Und eben dieses bestätigt auch die Subtilität der Materie, die den Geschmack verursacht.

## Das IX. Capitel.

## Von der Bewegung flüssiger Materien.

## §. 117.

**I**ch habe schon vieles, was die Bewegung flüssiger Materien betrifft, absonderlich da sie wieder ihre natürliche Schwere in die Höhe steigen, in den Anfangs-Gründen der Hydrostatick erklärt. Derowegen unerachtet ich in meinen Collegiis experimentalibus durch Versuche zu zeigen pflege, was daselbst erwiesen worden; so finde ich doch nicht nöthig alles, was daselbst gesagt worden, hier von neuem zu wiederholen. Ich

Wie weit diese Materie hier abgehoben werden soll.

§. 117.

weiß wohl, daß nicht alle, welche sich um die Erkenntniß der Natur bekümmern, mit der Mathematick sich einlassen und daher auch viele diese meine Versuche lesen werden, welche meine mathematische Schrifften sich nicht anschaffen: allein wenn auch einer keine Mathematick gelernet, so soll er doch ein Buch zum Nachschlagen haben, wenn ihm was mathematisches vorkommet, so er im gemeinen Leben, oder auch in Erkenntniß der Natur brauchet, und ohne in der Mathematick was gethan zu haben doch mit leichter Mühe verstehen kan. Und dazu dienet der Auszug meiner mathematischen Anfangs-Gründe, die ein kleines Hand-Buch sind, welches viel in sich fasset, was bey gar vielen Gelegenheiten des menschlichen Lebens, auch hin und wieder in Erkenntniß der Natur, selbst von denen sich nutzen läffet, die in der Mathematick nichts gelernet. Derowegen kan man daselbst leicht finden, was ich in dieser Materie hier übergehe. Ob ich nun aber gleich nicht die ganze Hydraulick hier wiederhohle; so wird sich doch bey allem, was daselbst abgehandelt worden, durch Versuche eines und das andere zeigen lassen, welches zu mehrerer Erläuterung dienen kan. Daher werden auch einige Dinge nothwendig hier beschrieben werden müssen, wie sie sich in Versuchen gezeigt, unerachtet sie dort durch Gründe sind erwiesen worden.

Un-



Unterdessen ist überhaupt wahr, daß dasjenige, was von den Spring-Brunnen gesagt wird, mehr zu Beurtheilung der Kunst als der Natur dienet. Allein *Mariotte* hat eine große Menge solcher Versuche angestellt, die so wohl in der Kunst, als in der Natur ihren vielfältigen Nutzen haben (a) und davon ein nütliches Werck hinterlassen, welches *de la Hire* nach seinem Tode herausgegeben. Er hat auch verschiedenes, was die Bewegung flüssiger Materien betrifft, in einem andern Buche (b), darinnen er überhaupt von der Bewegung der Körper handelt, beigebracht. Wir werden freylich nicht alles anführen können, was nützlich ist: allein das vornehmste, so wir künfftig gebrauchen, wollen wir doch nicht ganz vorben lassen.

§. 118. Die erste Manier, wodurch das Wasser zu dem Steigen gebracht wird, und deren man sich in den meisten vorkommenden Spring-Brunnen bedienet, bestehet in dem Falle des Wassers. Damit ich nun zeigen möchte, was bey dem Falle des Wassers, wodurch es in Röhren zum springen gebracht wird, zu bedencken vorkommet; so habe mir für allen Dingen folgendes Instrument machen lassen. **ABDCEFG** ist ein Wasser-Kasten

Steinen  
des Was-  
fers durch  
den Fall.

Tab. XIII.  
Fig. 74.

Kf 3 aus

(a) *Traité de Mouvement des Eaux.*

(b) *Traité de Chocq des Corps.*

S. 118.  
Beschreibung  
des Instru-  
mentes.

aus überzinneten Bleche gemacht, dergleichen Materie auch zu den übrigen Theilen des Instrumentes genommen wird. An seiner Länge, Breite und Grösse ist nichts gelegen: man kan alles nach Gefallen machen. Nur muß der Kasten nicht gar zu klein seyn, damit den Röhren nicht zu geschwinde das Wasser gebricht. Ich habe aber in den Boden des Wasser-Kastens vier Röhren löthen lassen, an deren Länge nichts gelegen. Zwey davon HI und KL gehen perpendicular herunter; sind aber der Weite nach von einander unterschieden, indem HI noch einmahl so weit als KL. Man mag gleichfalls in der Proportion der Röhren eine erwählen, die man will: man ist an keine gewisse gebunden, massen ich bloß zeigen will, wie sich der Sprung des Wassers in Röhren von verschiedener Breite verhält. Die dritte Röhre MN gehet schief herunter, und behält zwar mit den übrigen einerley Höhe, hat aber eine gar verschiedene Länge. Endlich die vierte OP ist auf verschiedene Art gekrümmet, aber ihre Höhe wie der vorigen. Nemlich alle sind an den Boden des Gefäßes ST angelöthet, darinnen sich das Wasser sammet, welches aus den Röhren heraus springet. Alle Röhren sind unten, wo sie angelöthet sind, aufwärts gebogen, damit das Wasser, welches sonst bloß heraus fließen würde, springen kan. Oben

ge:

gehen sie enge zu, wo die Eröffnung ist, als in I, L, N, P, und diese ist nicht weiter als die Dicke einer Nadel austräget. Wenn ich nun den Wasser-Kasten ABCDEFG voll Wasser giesse; so springet das Wasser zu allen Röhren heraus und zwar bey nahe so hoch, als das Wasser im Gefäße stehet. Ich sage bey nahe: denn völlig erreicht es nicht dieselbe Höhe. Es springet aber, wenn die Röhren recht gemacht sind, sonderlich wo sie enge zusammen gehen, das Wasser aus einer so hoch als aus der andern. Nun zeigen die Röhren, welche an den Wasser-Kasten angelöthet sind, alle Veränderungen, die bey Röhren von gleicher Höhe vorkommen können. Denn alle Röhren gehen entweder perpendicular, oder liegen schief, oder gehen gebogen bald auf, bald nieder, und die einerley Lage haben, haben entweder einerley Weite, oder verschiedene. Derowegen erhellet aus gegenwärtigem Versuche, daß das Wasser durch alle Röhren, sie mögen beschaffen seyn, wie sie wollen, gleich hoch springet, wenn sie einerley Höhe haben. Ich habe aber sonderlich auf die Beschaffenheit des springenden Wassers acht gegeben. Unten, wo es aus der Röhre heraus fährt, siehet das Wasser dichte aus wie Glas und behält eine Stärke. Weiter herauf wird es nach und nach breiter, siehet aber nicht mehr so dichte aus, sondern wie Glas, wel-

Beschreibung des Versuchs.

Wie das springende Wasser aussehet.

§. 118.

Ursache  
davon.

Wes überall gesprungen, indem es sehr heiß gewesen und kaltes Wasser darauf gegossen wird. Endlich oben zertheilet es sich in Aeste, wo es bald herunter fallen will und formiret allerhand Küglein, die nach der Seite herunter fallen. Ein jeder schwerer Körper, der in die Höhe steigt, hat eine Kraft, vermöge welcher er auf eine gewisse Höhe hinauf steigen kan und dergleichen er hält auch das Wasser, welches in I herausgehet, durch den Druck dessen, so über ihm stehet, sowohl im Wasser-Kasten ABCDEF G, als in dem Theile der Röhre von dem Kasten an bis zu dem Boden des Gefäßes ST. Je höher nun das Wasser steigt, je schwächer wird seine Kraft und je langsamer beweget es sich. Derowegen wenn die Kraft noch alle bey einander ist und das Wasser sich schnelle beweget, so weicht es vermöge der Schwere nicht nach der Seite aus, sondern schießet in einem fort: hingegen wenn die Kraft schwächer wird und das Wasser sich langsamer beweget, so weicht es vermöge seiner Schwere nach der Seite aus und daher wird es breiter, auch, weil Luft darzwischen kommet, hin und wieder undurchsichtiger (§. 157. T. II. Exper.). Je höher das Wasser kömmt, je langsamer beweget es sich. Wenn ihm nun die Luft ausweichen muß, indem es in die Höhe getrieben wird, dieses aber besser geschehen kan, wenn das Wasser, welches in die Höhe

springet, viele Krafft hat, als wenn seine Krafft geringe wird; so findet es auch zuletzt grösseren Widerstand von der Luft als im Anfange. Hierzu kommet, daß da die Luft in die Höhe gestossen wird und sie zur Seite nicht gleich ausweichen kan, sie ein wenig zusammen gedruckt wird (§. 122. T. I. Exper.) und daher noch mehr widerstehet (§. 113. T. I. Exper.). Dero wegen prallt das Wasser gleichsam an der Luft zurücke und fället in Tropffen zusammen, breitet sich auch oben aus, daß es von den Seiten herab röhret. Damit ich zeigen möchte, daß keine andere Ursache vorhanden sey, als die Luft; so habe ich es zugleich in einem von Luftleeren Raume und in der Luft aus einerley Spring-Brunnen springen lassen. Ich habe ein viereckichtes Gläschlein ABCDE genommen und unten in E eine Röhre EFGH von messingnem Bleche anlöthen lassen, die in H spitzig zugehet und ein ganz enges Löchlein hat. Oben ist im Boden ABCD ein Loch gemacht, damit man daselbst das Gläschlein mit Wasser füllen kan. Wenn dieses geschehen, so springet das Wasser in H heraus; aber sehr dünne, weil das Löchlein H sehr enge ist: und demnach währet es gar lange, ehe das Wasser ganz ausspringet. Das springende Wasser ist hier in der freyen Luft eben so beschaffen, wie es vorhin beschrieben

Beschaffenheit des springenden Wassers im Luftleeren Raume.  
Tab. XIII.  
Fig. 75.



§. 118.

worden. Ich habe diesen Springbrunnen auch auf den Teller der Luft-Pumpe gebracht und nachdem ich die Glocke darüber gedecket, die Luft gewöhnlicher Maassen ausgepumpet. Sobald dieselbe genung verdünnet ward, theilte sich das Wasser nicht mehr oben in Aestlein, warf auch keine Kuglein, sondern fiel von einer Seite in einem kleinen Bogen nieder: denn es stehet das Gefäße IK doch niemahls so ganz horizontal, daß die Röhre GH nicht etwas gegen eine Seite, ob zwar nicht mercklich folte geneiget seyn. Es war aber dabey merckwürdig, daß das Wasser in dem von Luft leerem Räume eben nicht höher stieg, als in der freyen Luft, und daher auch dort nicht völlig die Höhe erreichte, welche es zu fallen hatte. Derowegen ist klar, daß nicht allein die Luft Ursache ist, warum das Wasser aus der Röhre GH nicht völlig so hoch springet, als es im Gefäße ABCDE stehet. Es muß demnach der Widerstand der Röhre daran schuld seyn, wo sich das Wasser, indem es heraus springet, reibet: welches absonderlich mercklich ist, wo eine so kleine Eröffnung ist, als wie in unserem Versuche. Damit ich aber zeigete, daß bloß der Druck des Wassers von dem Sprunge Ursache sey; so habe noch einen dergleichen Springbrunnen verfertigen lassen, wo der Boden ABCD zu ist, da man aber die Röhre EFGH ab-

Ursache  
des  
Sprun-  
ges vom  
Wasser.

abschrauben kan, als welche in die Schraube eingelöthet ist. Ich fülle das Fläschlein ABCDE mit Wasser, welches ich vorher von der Luft gereiniget (§. 147. T. I. Exper.), damit nicht die Luft aus dem Wasser in die Höhe steigt und mit drucken hilft, wenn die äußere verdünnet wird. Indem ich diesen Spring Brunnen unter den Recipienten an die Luft-Pumpe gebracht; so gieng anfangs in H kein Tropfen weiter heraus, weil die Luft unter dem Recipienten so starck widerstehet als die äußere, die das Wasser bis 32 Schuhe hoch erhalten kan (§. 89. T. I. Exper.). Allein sobald ich die Luft genung verdünnet, fieng das Wasser an in H zu springen; hörte aber wieder auf, nemlich wenn die Luft unter dem Recipienten dünner wird, wird ihre ausdehnende Krafft schwächer (§. 126. T. I. Exper.) und gehet demnach so viel Wasser heraus als dem Theile der Krafft an Schwere gleichet, so der Luft abgeht; hingegen so viel bleibt zurücke, als der Krafft gleichet, welche die Luft unter dem Recipienten noch übrig behält. Weil nun aber durch das enge Röschlein in H so viel Wasser nur nach und nach heraus springet, dessen Schwere dem Abgange der ausdehnenden Krafft der Luft unter dem Recipienten gleichet, die Luft aber gar viel Krafft verlieret, wenn man mit Auspumpen anhält (§. 80. T. I. Exper.);

so

§. 118.  
Wenn das  
Wasser in  
einem Be-  
gen sprin-  
get.

so springet das Wasser zuletzt in einem fort. Wenn die Röhre, dadurch das Wasser aus einem Gefässe herauskommen kan, bloß gerade herüber gehet; so läuft es nur heraus (§. 102. T. I Exper.): wenn sie aber am Ende in die Höhe gebogen ist als EFGH, so haben wir gesehen, daß es springet. Und demnach bekommt das Wasser seine Richtung durch den Stand des Theiles der Röhre GH, wo es heraus gehet. Dero- wegen wenn man die Röhre GH schief beuget, daß sie mit FG, welches Theil horizon- tal zu stehen kommet, einen schiefen Win- kel machet: so springet es nach der Rich- tung dieser Röhre in die Höhe. Und als- denn springet es in einem Bogen, darunter man die Hand frey halten kan, ohne daß das geringste Tröpflein Wasser darauf kommet. Man darf auch nur den Springbrunnen so halten, daß die Röhre GH gegen den Hori- zont incliniret wird; so springet das Was- ser im Bogen. Nemlich alsdenn ist das Wasser als ein Körper anzusehen, der nach einer Linie geworffen wird, welche die Ho- rizontal- Linie schief durchschneidet und demnach muß es einen parabolischen Bo- gen beschreiben (§ 482 Mech. lat). Da nun alles auf eine geometrische Manier erwiesen ist, was von der Linie, in welcher sich die ge- worffenen schweren Körper bewegen, deter- miniret werden mag; so kan man auch aus diesen

diesen Gründen alles finden, was man zu wissen nöthig hat, wenn man Springbrunnen anlegen will, da das springende Wasser einen Bogen im Eingange einer Allée, oder eine Decke zur Allée wölbet. Wir wissen, daß auch ein Körper, wenn er horizontal geworfen wird, eine Parabel beschreibet. Derowegen wenn die Röhre HI mit der Vertical-Röhre HG einen rechten Winkel macht und demnach horizontal ist (§. 212. Mech.); so springet das Wasser gleichfalls in einem solchen Bogen, nur daß der Bogen nicht so hoch wird als zuvor, wie es die mathematische Theorie erfordert. Wenn ich dieses und andere Sachen, welche die Figur des springenden Wassers betreffen, deutlicher zeigen will; so habe ich mir einen besonderen Springbrunnen machen lassen, da ich allerhand Aufsätze aufschrauben kan. Oben ist ein rundes Gefäße von Bleche, dessen Diameter 7 Zoll 4 Linien, die Höhe 5 Zoll. Man machet es etwas weit, damit Wasser genung hinein gehet, und man nicht alle Augenblicke zugiessen darf. Jedoch muß es auch nicht zu groß seyn, damit es nicht zu schwer wird, wenn allzuviel Wasser hinein kommet: indem dadurch der Spring-Brunnen in vielerley Zufälle gerathen kan, da er Schaden nimmet. Unten an den Boden sind vier Röhren gelagert, welche die Säulen abgeben, darauf das

Tab. XIII.  
Fig. 76.

Tab. XIII.  
Fig. 77.  
Figur des  
springenden  
Wassers.

§. 118.

das Gefäße ABCD ruhet. Eine aber unter ihnen leistet doppelte Dienste, denn sie hat eine Eröffnung an dem Boden des Gefäßes und fället durch sie das Wasser herunter, welches springen soll; dieselbe Röhre aber wird unten unter dem Deckel des unteren Gefäßes EFHG gebogen, und gehet in I heraus, ist auch mit einer Schraube versehen, damit man die Aufsätze anschrauben kan. Die Länge dieser Röhre insgesamt wird darnach eingerichtet, nachdem man den Sprung des Wassers hoch oder niedrig haben will: denn es springet doch bey nahe bis in den Boden des oberen Gefäßes, wenn alles wohl eingerichtet ist, was Hinderniß geben kan. Ich habe es nicht gar zu hoch machen lassen, damit ich noch oben hinein sehen und bequem Wasser zu gießen kan, wenn es nöthig ist. Es sind die Röhren von einem Gefäße bis zu dem andern 2 Schuhe und 9 Zoll lang: In das untere Gefäße lauffet das Wasser, welches durch die Röhre I heraus springet. Dero wegen ist der Deckel EF wie eine Schüssel vertiefft und hat hin und wieder Löcher, die so groß sind, daß Luft und Wasser einander ausweichen können. Unten in H ist eine Schraube die man anschraubet, wenn das Wasser aus dem unterem Gefäße EH wieder heraus lauffen soll. Was nun durch Aufsätze sich an diesem Springbrunnen zeigen



gen läßt, ist nicht nöthig aus der Hydraulik zu wiederholen (§. 23. Hydraul.). Ich zeige aber zugleich, wie die Eröffnung der Röhre beschaffen seyn muß, wenn das Wasser springen soll. Denn wenn ich den Hahn in I aufschraube und die Eröffnung der Schraube lasse, wie sie ist, indem ich keinen Aufsatz anschraube, so quillet das Wasser bloß heraus, unerachtet gewiß ist, daß in grossen Springbrunnen, dergleichen man in Gärten und Grotten antrifft, die Eröffnung der Röhren viel grösser ist. Hingegen, wenn ich eine Röhre anschraube, die eine subtile Eröffnung hat, so springet das Wasser in die Höhe. Man siehet hieraus ohne mein Erinnern, daß die Grösse der Eröffnung sich nach dem Drucke des Wassers richten muß und grösser seyn darf, wenn der Druck starck, als wenn er schwach ist. Unterdessen damit ich es auch selbst zeigen kan, so habe oben in L an die Röhre, wo das Wasser herunter fällt, noch ein kleines aufwärts gebogenes Stücke mit einer Schraube anlöthen lassen, damit ich gleichfalls Aufsätze kan aufschrauben. Und indem dieses geschiehet, siehet man nicht allein, daß der Sprung des Wassers viel kleiner wird, welches man schon aus dem vorhergehenden vermuthen konte; sondern ich kan auch zeigen, daß durch die Eröffnung Wasser nur heraus läuft, durch welche

Wie die Eröffnung der Röhre sich nach der Grösse des Druckes richtet.

§. 118.

Tab. XIII.

Fig. 78.

Höhe des  
Sprunges  
richtet sich  
nach der  
Höhe des  
Druckes.

ches es unten in I springet. Und über dieses nimmet man wahr, daß das Wasser in L nur überläuft, welches in I heraus quillet, nemlich unten in I hebet es sich mitten etwas in die Höhe, ehe es zur Seite herab fließet. Damit ich besser zeigen möchte, wie mit der Höhe des Druckes auch die Höhe des Sprunges abnimmet; so habe ich folgenden Versuch angestellt. Ich habe eine Röhre ABCD, die oben in A offen war, unten aber in D eine sehr enge Eröffnung hatte, daß man mit einer Nadel nicht hinein kommen konnte, mit Quecksilber gefüllet: so ist dasselbige durch die Eröffnung in D heraus gesprungen. Unerachtet es nun beständig gar viel zurücke blieb und nicht die Höhe in der Luft erreichte, welches es in der Röhre AB hatte; so nahm dennoch der Sprung beständig ab, je tieffer das Quecksilber in der Röhre AB herunter fiel. Das Quecksilber zerfiel gar bald in Küglein und sahe man demnach hieraus, daß die grosse Schwere des Quecksilbers den Sprung hinderte. Ich habe auch, wenn ich kein so enges Löchlein an die Röhre CD erst schmelzen wollen, nur Blase darüber gebunden und mit einer Nadel ein Löchlein gestochen: so ist das Quecksilber gleichfals durchgesprungen, aber nicht das Wasser, woferne das Löchlein nicht erweitert worden.

§. 119.

§. 119. Nachdem ich solchergestalt so viel vñ dem Sprunge des Wassers durch den Fall beygebracht, als zu unserm Vorhaben genung ist, so habe ich auch zeigen wollen, wie die Luft das Wasser zum springen bringen kan und zwar durch ihre ausdehnende Krafft. Ich habe demnach eine kűpf-ferne Kugel machen lassen, die aus zwey Stűcken in AB zusammen gelűthet ist, und im Diameter  $3\frac{1}{2}$  Zoll hat. Oben in C ist ein Loch 3 Linien weit, darauf eine messingene Mutter gelűthet. Hierein schraubet man eine Rűhre von Messinge DE, welche bey nahe biß an den Boden der Kugel gehet, nachdem man vorher dieselbe mit Wasser gefűllet, biß etwas űber die Helffte. Diese Kugel setze ich unter eine hohe Glocke, damit das Wasser seinen freyen Sprung hat, die doch aber nicht gar zu weit ist, damit es mit der Verdűnnung nicht gar zu langsam hergethet. Wenn ich nun die Luft auszupumpen anfangen, so fűnget das Wasser durch die Rűhre DE an aus der Kugel heraus zu springen. Will ich nun, daß es meistens in einem fortgethet; so erűffne ich das erste mahl den Hahn erst, wenn der Stempel vűllig heraus gewunden ist, nach diesem aber winde ich ihn bey erűfnetem Hahne heraus. Jedoch muß man sich anfangs nicht viel sűumen, sonderlich wenn das Lűchlein in D nicht gar zu klein ist, damit weder der

(Experimente 3. Th.) §1 Sprung

§. 119.  
Wie das  
Wasser  
durch die  
Krafft der  
Luft zum  
springen  
gebracht  
wird.  
Tab. XIV.  
Fig. 79.  
Beschrei-  
bung des  
Instru-  
mentes.  
Der Ver-  
such.

§ 119.

Ursache  
des sprin-  
genden  
Wassers.H. ent-  
Ball.Anmer-  
kung.Besondere  
Manier  
eine Kugel  
durch ein  
enges  
Löchlein  
mit Was-  
ser auszu-  
füllen.

Sprung aufhöret, noch gar zu niedrig ist. Wie es zugehet, daß das Wasser aus der Kugel heraus springet, ist nicht nöthig zu erklären: es hat dasselbe einerley Ursache mit einer andern Begebenheit, die wir ausführlich (§. 88. T. I. Exper.) erkläret haben. Wenn es zu kostbahr fällt eine solche Kugel, die man insgemein *Pilam Heronis* oder den *Herons-Ball* zu nennen pfleget, weil ihn bey den Griechen *Heron Alexandrinus* erfunden, der darf auch nur eine gläserne Kugel nehmen und eine gläserne Röhre hinein kütten, die oben ein enges Löchlein hat. Ich habe anfangs selbst eine solche gläserne Kugel zu diesem und andern bald folgenden Versuchen gebraucht; allein nach diesem aus zweyen Ursachen eine küpferne machen lassen, nemlich weil die gläsernen leicht zerbrechen und beschwerlich zu füllen sind. Denn weil die Röhre in die gläserne Kugel feste eingeführt ist; so kan man sie auch nicht anders als durch die enge Eröffnung der Röhre D erfüllen: welches auf folgende Art geschiehet. Man sauget ein wenig Luft aus der Röhre DE und führet mit der Eröffnung D aus dem Munde behende ins Wasser: so drucket die äussere Luft ein wenig Wasser in deren Stelle in die Kugel. Man muß sehr geschwinde seyn; sonst dringet so viel Luft unterweges wieder in die Kugel, als man heraus gesauget, und

und bekommt man kein Wasser hinein. §. 119.  
Wenn man das Ausaugen oft wiederholt; so kan man so viel Wasser in die Kugel bringen, als man verlangt. Wenn die gläserne Kugel ein wenig groß ist; so wehret es etwas lange, ehe man Wasser genung darinnen hat: da man hingegen ohne so viel Mühe das Wasser durch einen Trichter in die kupferne füllen kan.

§. 120. Die ausdehnende Kraft der Luft wird verstärket, wenn man sie zusammen- Wie die verstärkte Kraft der Luft das Wasser zum springen bringet.  
drucket (§. 124. T. I. Exp.) und wenn man sie erwärmet (§. 133. T. I. Exp.). Wird die zusammengedruckte Luft erwärmet; so wird ihre Kraft noch grösser. Man kan auf beyderley Art das Wasser zum springen bringen. Anfangs zeige ich es durch den Herons-Ball und finde ich den gläsernen bequemer dazu als den kupfernen. Tab. XIV: Fig. 79.  
Ich blase stark in die Röhre DE, biß ich nicht mehr kan. Der erste Versuch.  
In der gläsernen Kugel siehet man wie die Luft durch die Röhre hinein kommet und über das Wasser steigt, wenn man hinein bläset. Da nun mehr Luft in den Raum der Kugel über dem Wasser kommet, als vorher darinnen war; so ist es eben so viel als wenn man sie daselbst zusammengedruckt hätte: denn wenn man die Luft zusammendrucket, erhält man nichts anders als daß mehr Luft in einem Raume ist, als vorher darinnen  
El 2 war,



§. 120.

war, das ist, daß die Luft dichter wird. Nämlich es ist jederzeit gleichviel, ob man die Luft in einen engeren Raum zwinget, als sie vorher war, oder ob man den Raum so groß läßt als er ist und mehr Luft hinein preßet. Sobald man nun aufhört Luft in den Herons-Ball zu blasen und man nimmet die Röhre aus dem Munde und richtet sie in die Höhe; sobald springet das Wasser in die Höhe. Hat man starck geblasen, so springet es hoch: hat man nicht so starck geblasen, so springet es nicht so hoch. Und demnach kan man hierdurch untersuchen, wer stärker blasen kan als der andere, wenn man nemlich zwey hinein blasen läßt, so starck als ein jeder von ihnen kan, und nach diesem die Höhe mercket, welches das springende Wasser im Anfange erreicht. Ich sage nicht ohne Ursache, gleich im Anfange: denn der Sprung des Wassers behält nicht einerley Höhen, sondern nimmet nach und nach ab, biß er ganz aufhöret. Die Ursache ist nicht schwer zu errathen. Wenn das Wasser heraus springet, so wird der vom Wasser leere Raum, der von der Luft eingenommen wird, grösser. Je mehr nun Wasser heraus springet, je grösser wird auch dieser Raum. Wenn nun die Luft einen grösseren Raum erhält, so wird sie wiederum dünner. Je dünner die Luft wird,

Wie starck  
man bla-  
sen kan.

Erklä-  
rung be-  
sonderer  
Umstände.

je schwächer wird ihre Krafft (§. 125. T. I. Exper.) und demnach kan sie nicht mehr das Wasser so hoch wie vorhin treiben. So bald nun so viel Wasser heraus ist, als man Luft hinein geblasen; so bald ist die Luft wieder in vorigem Stande, darinnen sie war, ehe man sie hinein bließ. Derowegen ist auch kein Grund mehr vorhanden, warum sie das Wasser weiter heraus treiben sollte. Man siehet demnach, daß derjenige, welcher stärker blasen kan als der andere, auch eine grössere Menge Wasser heraus bläset als der andere. Vielleicht werden einige vermeinen, man könne ja nach und nach blasen und also einer auf viel mahl verrichten, was ein anderer auf einmal thut. Allein dieselben erwegen nicht, daß die Luft über dem Wasser dem Blasen widerstehet und zwar stärker, jemehr bereits Luft hinein geblasen worden (§. 124. T. I. Exp.). Derowegen mag man in einem fort, oder nach und nach blasen, so kan man doch nicht mehr Luft hinein bringen, als biß man nicht mehr in dem Stande ist durch Blasen den Widerstand der zusammengedruckten Luft zu überwinden. Unterdessen siehet man schon, daß, wenn man durch eine grössere Krafft die Luft zusammen pressen kan, man auch ihre Krafft das Wasser zu treiben mehr als durch blasen vermehret.

Ich habe demnach einen

El 3

Spring.

Einwurf  
wird be-  
antwortet.

Der andere  
Versuch

§. 120.

Tab. XIV.

Fig. 80.  
Beschrei-  
bung des  
Instru-  
mentes,

Spring-Brunnen von Metalle machen lassen, Darinnen ich die Luft entweder durch die Luft-Pumpe (§. 122. T. I. Exper.) oder durch das besondere Luft-Druckwerk (§. 3.) zusammen drucken kan. Das Gefäße ABCD ist cylindrisch, im Diameter 4 Zoll weit und 2 Schuhe  $2\frac{1}{2}$  Zoll lang. Es ist aus starkem Kupffer gemacht und mit Schlag-Lothe zusammen gelöthet, daß es die Luft nicht zersprengen kan, wenn sie starck zusammen gedruckt wird (§. 128. T. I. Exper.). Der untere Boden EF ist aus Messinge gedrehet und hat unten ein Loch mit einer Mutter 4 Linien weit, welches man mit einer Schraube verschrauben kan und wird zwischen die Schraube ein Del-getränktes Leder gelegt, dergleichen bey der Luft-Pumpe gebräuchlich ist. Der Boden ist etwas vertiefft, damit die Schraube nicht hindert, daß der Spring-Brunnen feste aufstehen kan. Damit man sie aber feste genug zuschrauben mag; so gebrauchet man dazu den Schlüssel MN, damit sich die Schraube oben fassen und leicht herum drehen läffet (§. 59. Mech.). Der obere Deckel AGB ist gleichfalls aus Messinge gedrechselt und gegen G etwas erhaben. In G ist eine Röhre von Messinge HP eingelöthet, die bey nahe biß an den Boden EF gehet, damit sie ganz im Wasser stehet. In I ist ein Hahn, damit man die Röh-

Röhre nach Gefallen eröffnen und verschließen kan, nachdem man entweder die Luft hineinpressen oder das Wasser will springen lassen, oder auch den Sprung des Wassers zu hemmen begehret. Endlich in H ist eine Schraube, theils daß man selbst den Spring-Brunnen an die Luft-Pumpe oder das Luft-Druckwerck anschrauben; theils daß man die Aufsätze daran befestigen kan. Wenn man demnach durch das Loch im Boden den Spring-Brunnen die Hefste oder etwas darüber mit Wasser gefüllet; so schraubet man die Schraube L feste zu, damit nichts daselbst herauslauffen kan. Man fühlet es aber, wie weit das Wasser gehet, an dem Gefäße ABCD, als welches gar viel kälter ist, wo das Wasser ist, als oben darüber, wo es leer bleibet. So offte man etwas Luft hineingepresset, muß der Hahn I verschlossen werden, damit sie nicht heraus kan. Ich habe durch diesen Brunnen das Wasser biß unter das Dach eines hohen Hauses, bey nahe biß 50 Schuhe getrieben: wenn ich aber die Luft noch mehr zusammen pressen wollte, wäre es gar leicht, es noch viel höher zu treiben. Allein auch bey diesem grossen Spring-Brunnen gehet es wie bey dem Herons-Balle: der Sprung nimmet nach und nach immer ab. Die Ursache ist eben diejenige, die ich vorhin ausführlich angezeigt. Es ist wohl wahr, daß es mit solchen Brunnen keine Bestän-

Beschreibung des Versuches

Erklärung desselben.

§. 120.

Tab. XIV.  
Fig. 81.  
Bern:  
Brunnen.

Wie man  
das Was-  
ser durch  
die erwär-  
mete Luft  
zum sprin-  
ge brin-  
get.

digkeit hat, weil die Luft nicht immer einen  
ley Grad der Dichtigkeit behält: allein  
Mariotte hat schon gewiesen (a), daß man  
die zusammen gedruckte Luft mit großem  
Vorthelle mit einem Drucke vereinigen  
kan. Sonst habe ich noch einen Verir-  
Brunnen machen lassen, da man das Was-  
ser durch Blasen beweget. Der Unter-  
scheid von dem vorigen Spring-Brunnen  
besteht darinnen, daß ausser der Röhre HG,  
wodurch das Wasser springet, wenn man  
hinein bläset, auch noch eine andere Röhre  
EF in das Gefässe ABCD eingelöthet ist.  
Denn wenn man durch EF hinein bläset,  
steiget die Luft über das Wasser in den O-  
ber-Theil des Gefässes ABDC wie in dem  
Herons-Balle und treibet das Wasser  
durch die Röhre GH heraus, die etwas  
nach der Seite gehet, damit das Wasser,  
welches heraus springet, dem nicht hinder-  
lich ist, der in E hinein bläset. Hingegen  
sobald man daselbst zu blasen aufhöret, stöß-  
set die Luft das Wasser durch die Röhre  
EF heraus, daß dadurch begossen wird, wer  
nicht mit Behutsamkeit absetzet. Der gläser-  
ne Herons-Ball ist auch bequem, wenn  
man zeigen will, wie die erwärmete Luft das  
Wasser zum springen bringet. Ich nehme  
einen Kessel mit siedendem Wasser und weis-  
ich besorge, es möchte zu geschwinde kalt  
werden (wiewohl in den wenigsten Fällen  
dies

(a) Traité du Mouvem. des Eaux part. 4. p. 326.



dieses zubeforgen ist); so setze ich ihn über glühende Kohlen. Den Herons = Ball halte ich darüber, daß er von dem aufsteigenden Dampffe erwärmet wird, damit er nicht springet, wenn er ins Wasser hinein kommet. Sobald er ausser dieser Gefahr ist, stelle ich ihn ins warme Wasser und alsbald springet daß Wasser aus der Kugel durch die Röhre ED heraus. Die Ursache ist einerley mit der vorigen, massen es gleich viel gilt, ob die Krafft der Luft durch Zusammenducken, oder durch Erwärmen verstärket wird. Ich habe auch versuchet, ob ich das Wasser durch die Wärme der Hand könnte zum springen bringen und deswegen mit dem Finger die Röhre, wo das Wasser heraus springet, zugehalten, indem ich die Kugel mit den Händen erwärmet. Sobald ich den Finger von der Röhre wegethat, begonte das Wasser ein wenig heraus zu springen, aber nicht gar hoch: hörte auch bald wieder auf. Woraus man sahe, daß die Hand die Luft in der Kugel nicht sonderlich erwärmen kan. Damit ich aber einen stärkeren Sprung des Wassers durch die Wärme zeigen möchte, so habe ich einen besonderen Spring = Brunnen dazu verfertigen lassen. Er bestehet aus zwey Gefässen ABDC und EFHG, deren jedes im Diameter 8 Zoll hält und 5 Zoll hoch ist. Sie stehet etwas über zwey Schuh

Tab. XIV.  
Fig. 79.

Wie die-  
ses mit  
größerem  
Fortgan-  
ge be-  
wercksel-  
liget wird.  
Tab. XIV.  
Fig. 82.

§. 120.

weit von einander. Das obere Gefässe bleibt leer von Wasser, nur wird etwas wenig hinein gegossen, damit der Boden nicht los schmelzet, weil er nur mit Schnell-Loth gelöthet ist, welches bald fließet. Es muß aber die Schraube an dem Gefässe ABDC wohl verwahret werden, damit nicht die Luft heraus kan, wenn sie erwärmet wird. Ich lege nun zwar zwischen die Schraube ein wenig nasses Leder: allein daß ich dessen mehr versichert bin, so giesse ich auch, indem der Boden AB eine kleine Vertieffung hat, etwas Wasser um die Schraube: denn woferne sie nicht genung verwahret ist, siehet man gleich die Luft heraus gehen. Die Röhren, welche die Säulen abgeben, sind alle zu, ausser eine hat eine Eröffnung sowohl in das obere Gefässe ABCD, als in das untere. In den oberen Boden des unteren Gefässes EF ist die Röhre L angelöthet, die oben eine sehr enge Eröffnung hat, innerhalb dem Gefässe bey nahe bis an den Boden gehet und durch den Hahn M sich verschliessen lässet. Das Gefässe EFHG wird bey nahe ganz voll mit Wasser gefüllet und das Loch, wodurch es geschehen, so feste wie oben mit einer Schraube verwahret. In I sind Tillen zu Lichtern angelöthet, oder, welches besser ist, Lampen, weil eine Lampe nicht kürzer brennet wie ein Licht. Wenn man nun die

Lich.

Lichter anzündet, oder auch an deren stat ein brennendes Stücke Kien an den Boden des oberen Gefäßes hält; so springet das Wasser durch die Röhre L bis an den Boden CD. Die Ursache ist aus dem vorhergehenden klar.

§. 120.

§. 121. Die Heber sind ein gemeines Instrument, welches vielfältig auch in gemeinen Verrichtungen des menschlichen Lebens gebraucht wird: allein eben deswegen muß man um so viel mehr verstehen wie es zuget, daß sich das Wasser und andere flüssige Materien dadurch in die Höhe bewegen lassen. Bey den Stechhebern ist die Ursache am leichtesten zu sehen: derowegen ist es auch nicht unbillig, daß wir hiervon den Anfang machen. Die Stechheber sind von zweyerley Sorte: einige werden ganz in das Wasser hinein gesteckt, andere aber nur ein wenig.

Von dem Stechheber.

Tab. XIV.  
Fig. 83.

Von der ersten ist der gemeine Stechheber AB, der die Figur bey nahe eines Kegels hat, wiewohl man sich eben nicht so gar genau daran bindet, sondern zufrieden ist, wenn nur unten in B das Löchlein so enge ist, daß Luft und Wasser einander nicht ausweichen können, und hingegen die obere Eröffnung in A nicht weiter, als daß man sie bequem mit dem Fingergliede des Fingers verstopfen kan. Wenn man diesen Heber ins Wasser stößet, so steigt es durch die untere Eröffnung in B so weit

Beschreibung des gemeinen Stechhebers.

Erklärung seiner Wirkung.

§. 121.

Tab. XIV.  
Fig. 84.  
Wird  
durch ei-  
nen Ver-  
such bestet-  
tigt.

weit in den Heber, als derselbe im Wasser steht (§. 34. T. I. Exper.). Wenn man nun den Finger auf A leget, so kan die Luft daselbst nicht mehr von aussen auf das Wasser im Heber drucken. Derowegen wenn man ihn heraus ziehet, drucket sie bloß bey der engen Eröffnung in B und kan dannenhero nichts als nur etwan im Anfange etwas wenig heraus fließen, wenn der Heber nicht voll ist (§. 104. T. I. Exper.): Damit ich dieses alles besser zeigen und den Gebrauch des Stechhebers erweitern möchte; so habe ich ihn in folgender Gestalt machen lassen. Ich habe ein cylindrischer Glas ABC, das oben in A einen engen Hals, aber unten in BC keinen Boden hat, oben und unten in Messing einfassen lassen. Der Boden von Messing BC hat über und über kleine Löcherlein, dergleichen man in Gieß-Kannen zu machen pfleget, die in Gärten zum Begießen gebraucht werden. Oben in A ist das Glas hauptsächlich deswegen eingefasset, damit man die beyden Henckel bekommt, dabey man es bequem halten und aufhängen kan. Hier lässet sich nicht allein alles zeigen, was vorhin von dem Stechheber angezeigt worden; sondern man kan auch die angegebene Ursache damit bestetigen. Nemlich wenn ich zeigen will, daß bloß die Luft das Wasser zurücke halte; so stopffe ich oben in A ein Gort. Stöpsel hinein,

ein, und es ist eben so viel, als wenn ich es mit dem Finger verstopft hätte. Nach-  
 dem hänge ich es unter eine gläserne Glocke über dem Teller der Luft-Pumpe auf. So bald ich nun die Luft wegpumpe; so röhret auch das Wasser durch die Löchlein des Bodens BC eben so heraus, als wie wenn man oben in A den Finger weg thut. Nemlich wenn man in der freyen Luft oben den Finger weg thut, so überwindet der Druck der Luft in A den Widerstand der andern an dem Boden BC, und demnach kan das Wasser durch seine eigene Schwere niederfallen. Hingegen wenn es oben in A verstopft bleibt und die Luft, welche an dem Boden BC drucket, wird weggepumpt, so wird daselbst der Widerstand gehoben und das Wasser kan abermahls vermöge seiner Schwere niederfallen, wie vorhin. Die andere Art der Stechheber, die nicht ganz hineingesteckt werden, sind von der ersten bloß darinnen unterschieden, daß man das Wasser hinein saugen muß: welches auch bey dem ersten AB geschehen kan. Denn man stellet bloß die Spitze B ins Wasser und sauget in A; so steigt das Wasser hinein und zwar nach Proportion des Saugens. Nemlich durch das Saugen wird die Luft innerhalb den Heber verdünnet und dadurch schwächer (§. 125. T. I. Exper.). Dero wegen muß von der äusseren Luft, welche auf

Tab. XIV.  
 Fig. 83.  
 Beschreibung  
 der  
 andern  
 Art der  
 Stechhe-  
 ber.



§. 121.

auf das Wasser drucket, darein man den Heber gesteckt, so viel Wasser in den Heber gedruckt werden, biß die ausdehnende Kraft der übrigen Luft im Heber und die Schwere des hinein gesaugten Wassers dem Drucke der äusseren Luft gleich ist (§. 94. T. I. Exper.).

Von dem  
gemeinen  
Heber.

Tab. XIV.

Fig. 85.  
Beschrei-  
bung des  
selben.

Fig. 86.

Fig. 85.

§. 122. Mit dem gemeinen Heber hat es ein mehreres zu sagen. Es ist bekant, daß ein gemeiner Heber nicht anders als eine in B gebogene Röhre ABC ist. Der Winkel B mag seyn, wie er will: das thut nichts zur Sache. Man hat bloß darauf zu sehen, daß die Eröffnung C tieffer ausser dem Wasser stehet, als die Eröffnung A unter ihm ist. Nämlich wenn man durch A die Horizontal-Linie HR ziehet; so muß die Eröffnung C unter ihr seyn. Daher ist auch nichts daran gelegen, wenn AD und CB parallel sind und auf BD rechtwinklicht stehen. Damit ich auch zeigen möchte, daß man bloß darauf zu sehen habe, ob die Eröffnung C tieffer stehet als die innerhalb dem Wasser A; so habe ich allerhand Heber aus gläsernen Röhren gebogen, dergleichen ich gebraucht, als ich den wagerechten Stand des Wassers untersuchet. Allein es ist nicht nöthig solches hier deutlicher zu beschreiben: es ist genung, wenn ich erinnere, daß einem jeden frey stehet die beyden Schenkel des Hebers AB und BC, oder auch

auch in den andern den Theil BC so zu ver-  
beugen, wie einem gefället. Jedermann  
weiß, daß, wenn man die Eröffnung des kur-  
zen Schenkels A in das Wasser steckt und  
in der Eröffnung des langen C sauget, das  
Wasser nicht allein durch den kleinen AB  
in die Höhe steigt, sondern auch durch den  
langen BB so lange heraus läuft, als die  
Eröffnung A im Wasser stehet und die an-  
dere C unter ihrem Horizont HR ist. Der-  
wegen wenn man den Theil des Hebers AB  
bis an den Boden eines Gefäßes ins Was-  
ser stossen kan, so läuft alles Wasser her-  
aus, was im Gefäße ist. Hier ist von  
zweyen Begebenheiten die Ursache zu suchen.  
Anfangs ist die Frage, warum das Wasser,  
indem man sauget, in der Röhre AB in die  
Höhe steigt: darnach warum es fortläuft,  
wenn es einmahl zu lauffen angefangen.  
Daß das Wasser, wenn man sauget, durch  
die Schwere der Luft hinein getrieben  
wird; habe ich nicht nöthig von neuem aus-  
zuführen, indem es eben die Bewandnis  
hat, die wir vorhin bey dem Stechheber ge-  
zeigt (S. 121.). Allein die andere Frage,  
warum das Wasser fortläuft, indem es  
einmahl zu lauffen angefangen, erfordert et-  
was mehr Ueberlegung. Derwegen da-  
mit wir die wahre Ursache finden möchten,  
so habe ich für nöthig erachtet auf die beson-  
deren Umstände, die sich bey Bewegung des  
Waf-

Seine  
Wur-  
kung.

Ursache  
derselben.

1. Warum  
sich das  
Wasser in  
die Höhe  
saugen  
läßt.

2. Warum  
das Was-  
ser fort-  
läuft.

§. 122.

Worauf  
man in  
Erde-  
lung der  
Ursache  
zu sehen.

Wassers durch den Heber ereignen, mit desto mehrerem Fleiße acht zu haben. Ich habe demnach gefunden, daß, wenn die Eröffnung C tief unter der Horizontal-Linie HR war, das Wasser geschwinde aus dem Heber heraus lief; hingegen die Geschwindigkeit abnahm, je näher die Eröffnung der Horizontal-Linie HR kam. Damit man dieses desto besser sehen möchte, so beugete ich ein Hahr-Röhrlein wie einen Heber, steckte den einen Theil davon in den Schenkel AB und den andern a b behalte ich mit der obersten Eröffnung über dem Wasser: so fonte ich, wenn es mir gefiel, etwas Luft in den Heber ABC hinein blasen. Weil nun die Luft innerhalb dem Wasser sichtbar Blasen machet: so wird die Geschwindigkeit der Bewegung dadurch sichtbar, welche sonst nicht in die Augen fällt, als indem das Wasser unten in C heraus gehet. Weil das Wasser die Luft mit sich durch die Röhre BC hinunter reißet, da sie doch viel leichter ist als das Wasser (§. 86. T. I. Exper.); so erkennet man auch schon daraus, daß sich das Wasser geschwinde bewegen muß. So bald man die Eröffnung C in die Horizontal-Linie HR bringet; läuft das Wasser nicht mehr heraus, sondern bleibet im Heber unbeweglich stehen. Hingegen wenn man eben diese Eröffnung C über die Horizontal-Linie HR erhöhet; so läuft das

das Wasser durch den Theil BA in das Ge-  
 fässe wieder zurücke. So lange die Eröff-  
 nung C unter der Horizontal-Linie HR ist,  
 so lange drucket das Wassers in dem Theile  
 des Hebers BC stärker als das in BA; so  
 bald sie in der Horizontal-Linie HR kom-  
 met, drucket sie eben so viel; so bald sie aber  
 darüber kommet, weniger als das in BA (§.  
 20. & seq. T. I. Exper.). Derowegen läuft  
 das Wasser durch den Heber aus dem Ge-  
 fässe so lange das im Theile BC mehr dru-  
 cket, als das im Theile BA: wenn es in bey-  
 den Theilen gleich starck drucket, so stehet es  
 stille: wenn der Druck in BA stärker ist als  
 in BC, so läuft es durch BA in das Gefässe  
 wieder zurücke. Wenn die Theile des Was-  
 sers an einander hingen, wie die Glieder  
 an einer Kette, daß eines das andere nach  
 sich zöge; so könnte man sich das Wasser  
 im Gefässe vorstellen wie eine Kette, davon  
 ein Theil durch den Heber ABC durchge-  
 steckt würde. Da wäre klar, daß wenn  
 der Theil BC mehr gegen C als der andere in  
 AB gegen A druckte, derselbe herausfallen  
 und den andern nach sich ziehen müste: weil  
 nun aber beständig sich wieder so viel von der  
 Kette hinein zu AB zöge, als in C heraus fäl-  
 let; so hörete die Kette nicht eher auf zu fal-  
 len, bis sich nichts mehr aus dem Gefässe  
 hinein zöge. Allein wer weiß nicht, das die  
 Theile des Wassers nicht so wie die Glie-  
 (Experiment. 3. Th.) M m der

Ob diesela-  
 be in einer  
 ziehenden  
 Krafft des  
 stehet.

§. 122.

der in einer Kette zusammen hangen, sondern vielmehr nur wie ein Hauffen Kugeln neben und über einander liegen, da eine jede gleich von der andern sich absondert, sobald sie durch ihre Schwere zu fallen Freyheit hat. Und gewiß, daß das Wasser in dem Theile BC nichts nach sich ziehen kan, erhellet zur Gnüge aus den Versuchen, die man mit dem Heber anstellet. Man lasse den Heber mit der Eröffnung A nur ein Haar breit über das Wasser erhaben seyn; so wird das Wasser nicht mehr fließen, sondern wenn sich das aus dem Theile AB in den andern BC herüber gezogen, und in C herausgelflossen, alle Bewegung gänzlich aufhören. Nachdem nun in dem Wasser allein keine zureichende Ursache zu finden ist, und gleichwohl eine vorhanden seyn muß; so muß noch ein anderer Körper seine Wirkung mit dabey äusseren. Wir wissen, daß die Luft auf das Wasser im Gefäße drucket, und haben gesehen, daß dasselbe das Wasser in den Theil des Hebers AC hineingedruckt, als wir gesauget. Nun ist bekant, daß die Luft ihren Druck mit dem Drucke des Wassers vereiniget (§. 94. T. I. Exp.) Dero wegen da die Luft in A stärker drucket, als ihr das Wasser in A widerstehet (§. 89. T. I. Exper.); so erhält dadurch das Wasser noch so viel Krafft gegen die andere Seite sich herüber zu bewegen, als der Druck der Luft stärker.

Porinnen  
die wahre  
Ursache  
bestehet.



stärcker ist als seiner. Und demnach drucket das Wasser in BC nicht allein mit der Krafft, die es durch seine Schweere erhält sondern auch mit dem Uberschusse des Druckes der Luft in A über den Druck des Wassers in AB. Damit es deutlicher werde, so wollen wir sehen, daß die Höhe BD des Wassers in AB 1 Schuh, die Höhe aber BE des Wassers in BC 3 Schuh sey: so ist der Druck des Wassers im Heber gegen A wie 1, gegen C wie 3. Die Luft drucket gegen das Wasser in A wie 32 (§. 89. T. I. Exper.) und demnach erhält dasselbe dadurch einen Druck gegen B wie 31, welcher sich mit dem Drucke BC gegen C wie 3 vereiniget, daß der ganze Druck gegen C wie 34 wird. Nun drucket auch in C die Luft wieder das Wasser im Heber wie 32 (§. cit.). Derowegen wenn dieser Widerstand abgezogen wird, so bleibt der Druck des Wassers gegen C wie 2 und demnach muß es in C heraus fließen, weil dieser Krafft kein Widerstand geschieht. Wäre die Eröffnung C in der Horizontal-Linie HR; so wäre der Druck des Wassers BC wie in AB oder wie 1, folgendswenn der Druck von der Luft der in A übrig bleibt dazu käme wie 32. Da nun die Luft in C wie 32 widerstehet, wie wir erst gesehen; so kan weder die Luft dem Wasser, noch das Wasser der Luft weichen. Und demnach stehet das Wasser ohne Bewegung im Heber.

M m 2

Ende

§. 122. Endlich wenn man die Eröffnung C über die Horizontal-Linie erhöhet; z. E. daß seine Höhe nur  $\frac{1}{2}$  Schuh ist; so ist der Druck gegen C wie  $31\frac{1}{2}$ . Derowegen da die Luft in C wie 32 dargegen drucket, so drucket sie wie  $\frac{1}{2}$  mehr gegen A und demnach muß sich das Wasser aus dem Theile CB durch BA in das Gefäße bewegen. Wir haben demnach eine zureichende Ursache, warum das Wasser in dem Heber sich so beweget, wie es die Erfahrung zeigt, wenn wir den Druck der Luft mit dazu nehmen, welchen wir dazu nehmen müssen, indem er wirklich vorhanden ist. Man siehet aber zugleich, daß das Wasser durch den Heber immer schneller lauffen muß, je tieffer die Eröffnung C unter die Horizontal-Linie HR kommet. Denn man setze, BE sey nicht mehr wie vorhin 3 Schuhe, sondern viel mehr 12: so ist der Druck des Wassers in C nicht mehr wie 34, sondern wie 43. Derowegen wenn der Widerstand der Luft in C, der beständig wie 32 verbleibet, gehoben wird; so bleibt der Druck des Wassers daselbst wie 11, da er dahin nur wie 2 war. Und auf solche Weise ist es kein Wunder, daß das Wasser alsdenn geschwinder beweget wird als vorhin. Man siehet hieraus, daß der Druck von der Seite BC allzeit stärker ist als der Widerstand der Luft in C um den Unterscheid der Höhe BD und BE.

§. 123. Damit ich zeigen möchte, daß die Luft von der Bewegung des Wassers in dem Heber Ursache sey; so habe ich mir einen Heber machen lassen, den ich auf die Luft Pumpe schrauben kan, in der Hoffnung, wenn ich die äussere Luft wegpumpen würde, so würde auch das Wasser durch den Heber nicht weiter fließen, sondern vielmehr das in AB durch seine Schwere zurücke in das Gefäße fallen, das andere aber in BC heraus fließen: denn da weder die Luft in A drucket und das Wasser in AB zum steigen nöthiget noch auch in C dem Wasser in BC widerstehet; so kan man keine andere Wirkung erwarten, als die der Schwere des Wassers beyderseits gemäße ist. Nun will sich das Wasser in BA vermöge seiner Schwere durch A, das andere in BC vermöge seiner durch C heraus bewegen. Derowegen da beyderseits nichts widerstehet; so muß die Bewegung wirklich erfolgen, und das in BA durch A, das in BC sich durch C heraus bewegen. Von einem cylindrischen Glase ABCD ist der Boden in CD weggenommen und davor dasselbe in einen messingnen Boden eingefüttert worden. Das Glas ist im Diameter 2 Zoll 1 Linien weit und 2 Zoll 8½ Linien hoch. An dem Boden ist ein Stiel EF, der unten eine Schraube hat, damit man das Instrument auf die Luft-Pumpe schrauben kan.

§. 123. Zweifel wird gehoben. Tab. XIV. Fig. 85. Tab. XV. Fig. 87. Beschreibung eines hier zu anzu stellenden Versuches. Instrumentes.

M m 3 der

§. 123.

der Schraube an bis an den Boden des Gefäßes ist er 1 Zoll  $4\frac{1}{2}$  Linien lang, damit der Heber Raum hat, den wir bald genauer beschreiben wollen. In G ist ein Loch und der Stiel mit der Schraube hohl wie eine Röhre, damit man die Luft unter die Glocke, welche über das Instrument gedeckt wird, nachdem man es auf die Luft-Pumpe geschraubet, wegpumpen kan. In dieses Glas ist an den Boden ein Heber HIK gelöthet, davon der kurze Theil HI bey nahe den Boden berührt, damit alles Wasser, das im Glase ist, auslauffen kan, der lange aber durch den Boden, wo er angelöthet ist, bis in K heraus gehet, damit sich das Wasser nicht gar zu langsam beweget. Die Höhe dieses Hebers innerhalb dem Glase ist etwas kleiner als die Tiefe des Glases, damit das Wasser ganz darüber gehet, wenn das Glas voll gegossen wird, nemlich 2 Zoll 5 Linien. Die Röhre ist im Lichten nicht weiter als 1 Linie, damit das Wasser im Glase nicht gar zu geschwinde durch den Heber heraus läuft. Unten in K wird sie verstopft mit einem hölzernen Stöpsel, der in Messing eingesezt, damit man ihn vermittelst der Stange LM, die durch ein Gewinde L an einem Stücke Messinge, so aus dem Boden des Gefäßes heraus gehet, befestiget ist, unter dem Wirbel Recipienten (§. 132. T. II. | Exper.) heraus ziehen kan, indem

indem man die Stange LM zurücke drückt, wenn die Luft völlig ausgepumpet ist. Denn man muß so reine auspumpen als nur immer mehr möglich ist, damit nicht so viel Luft zurücke bleibet, welche das Wasser so hoch heben kan, als der Heber im Glase ist. Wenn man nun in das Glas ABDC Wasser geußt; so steigt es im Heber HIK allzeit so hoch als im Glase (§. 94. T. I. Exper.), wenn nur derselbe in K offen ist, daß die Luft heraus kan; wiewohl in unserem Falle eben nicht viel daran gelegen. Denn wenn die Luft in dem Heber HIK verbleibet und das Wasser deswegen nicht hinein kan; so gehet doch die Luft heraus, wenn man auspumpet und dringet nach diesem das Wasser hinein. Weil das Wasser im Glase über den Heber HIK gehet, indem es voll ist; so steigt auch das Wasser bis in die Krümme bey I und, da es weiter nicht steigen kan, ob es zwar noch Krafft dazu hat, fällt es von der andern Seite in der Röhre IK herunter und der Heber fließt, ohne daß man nöthig hat zu saugen. Indem man nun die Eröffnung K verstopft, wird zwar das Fließen gehindert; es bleibet doch aber das Wasser immer in dem Stande zu fließen und machet den Anfang, so bald man die Röhre IK eröffnet. Da mir aus Versuchen bekant war, daß Wasser und Quecksilber aus den Röhren ganz herunter fällt,

2. Des  
Versuches  
selbst.



§. 123.

wenn ich reine ausgepumpet und nicht  $\frac{1}{2}$  o. der  $\frac{1}{2}$  Zoll vielweniger einen gangen, oder gar 2 bis 3 Zoll in den Röhren stehen bleibet, die man frey unter dem Recipienten aufgehangen; so vermuthete gleichfalls nichts anders als daß aus dem Heber HIK nichts weiter fließen würde, wenn ich die Luft reine ausgepumpet hätte, als was in der Röhre IK enthalten. Allein es zeigte sich wieder Vermuthen das Widerspiel, und unerachtet ich den Versuch gar vielmahl und zu verschiedenen Zeiten wiederhohlete, so fand ich es doch einmal wie das andere, wenn nur nicht die Luft im Wasser sich innerhalb den Röhren absonderte und dasselbe heraus stieß. Derowegen habe ich es für sicherer geachtet, daß man das Wasser erst von der Luft reiniget, ehe man den Versuch damit anstellet (§. 148. T. I. Exp.): welches gar süglich selbst mit dem Heber geschehen kan, wenn man ihn anfangs nicht ganz voll geußt. Weil ich nun nicht erseher konte, wie mein Heber in einem von Luft ausgeleereten Raume durch den Beytrag der Luft in fließen konte erhalten werden; so wolte ich auch in meinen lateinischen Anfangsgründen von der Hydraulick (§. 66. edit. pr.) mich nicht übereilen; sondern ließ es vielmehr zu weiterer Untersuchung ausgesetzt. Nachdem nun dieses geschehen; so muß ich hier ausführlich beschreiben, wie ich die Sa-  
che

Unver-  
mutheter  
Erfolg.

Ich weiter untersucht. Anfangs untersucht, §. 123.  
 te ich, wie viel Luft zurücke bleiben müste, Weitere  
 wenn mein Heber durch deren Krafft fließen Unterfu-  
 sollte. Es ist bekant, daß die Luft in eben chung der  
 der Proportion ihre Krafft verlieret, in selbst.  
 welcher sie verdünnet wird (§. 125. T. I. Ex-  
 per.). Derowegen da sich ihre Krafft ver-  
 hält wie die Höhe des Wassers, welches sie  
 in einer leeren Röhre erhalten kan (§. 91. T. I.  
 Exper.), anfangs aber die Luft unter dem  
 Recipienten 32 Schuhe oder 320 Zoll hoch  
 Wasser zu erhalten vermögend ist (§. 89. T.  
 I. Exper.); so war leicht zu erachten, wie  
 viel Luft noch müste zurücke bleiben, wenn  
 sie in dem Heber HIK das Wasser bis  $1\frac{1}{2}$   
 Zoll drucken sollte, als welches die Höhe mei-  
 nes Hebers innerhalb dem Glase war. Nem-  
 lich die übrige Luft müste sich zu der ersten  
 unter dem Recipienten, ehe man anfieng  
 auszupumpen, verhalten wie  $2\frac{1}{2}$  zu 320,  
 oder 5 zu 640, das ist, wie 1. zu 128. Und  
 demnach dörfte nur der hundert und acht  
 und zwanzigste Theil zurücke bleiben, wenn  
 der Heber bis zu Ende fließen sollte. Da  
 wenn das Wasser im Heber nur einen bis  
 zwey Zoll steigen dörfte; so müste auch nur  
 der dreihundert und zwanzigste bis hundert  
 und sechzigste Theil zurücke bleiben. Nun  
 wäre mir zwar leicht gewesen zu erweisen,  
 daß so viel Luft unter meinen Recipienten  
 nicht verbleibe, wenn ich rein auspumpe-

# 554 Cap. IX. Von der Bewegung

§. 123.

Schwie-  
rigkeiten,  
so sich er-  
reget.

Noch ein  
anderer  
Versuch.

Tab. XV.  
Fig. 88.  
Beschreib.

te (§. 51. Aerom. Lat.): allein ich vermeinte besser zu thun, wenn ich die Sache auf tüchtige Versuche ankommen liesse. Derwegen weil vielleicht diejenigen, welche nicht in dem Stande sind die Rechnung von der durch Auspumpen verdünneten Luft zu begreifen, auf den Gedancken bestehen möchten, daß wohl der hundert und acht und zwanzigste Theil der Luft zurücke bleiben könne; so habe leicht erachtet, daß ich es mit einem höheren Heber versuchen müste. Lange Heber machen Beschwerclichkeit wegen der Recipienten, als der jetztzeit um ein gutes grösser seyn muß als die Höhe desjenigen Theiles von dem Heber ist, darinnen das Wasser steigen muß, massen nicht allein das Gefässe, darein der Heber gelöthet ist, höher seyn muß als gedachter Theil des Hebers, indem das Wasser darüber gehen muß, sondern auch unter dem Boden des Gefässes noch ein Raum erfordert wird, wo der längere Theil des Hebers heraus gehet. Ich habe demnach einen Heber machen lassen, den ich auf die Luftpumpe schrauben und unter einen hohen Recipienten bringen konnte. Das Gefässe war eine Röhre von überzinneten Bleche AB im Diameter 1 Zoll 3 Linien weit, 8 Zoll lang. Unten ist sie in ein messingenes cylindrisches Gefässe BCDE eingelöthet, an dessen Boden eine messingene kleine Röhre GH

GH mit einer Schraube H ist, damit man das Instrument auf die Luftpumpe schrauben kan. In I ist ein kleines Löchlein, dadurch die Luft aus dem darüber gedeckten Recipienten ausgepumpet wird. Von der einen Seite gehet aus dem Boden ein Stücklein von dem Heber KLMN, der an den Boden angelöthet ist. Er ist aus einer messingenen Röhre gebogen und hat den Diameter im Lichten nicht über eine Linie oder  $\frac{1}{2}$  eines Zolles groß; ist aber innerhalb dem Gefäße über 10 Zoll hoch. In O und P sind zwey Bänder angelöthet, dadurch sich eine viereckigte Stange von Messing über  $1\frac{1}{2}$  Linien breit und dicke auf und nieder schieben läßet. Unten in R ist sie etwas gebogen und breit geschlagen, auch ein etwas größeres Loch als in dem Heber in N darein gemacht um daselbst ein Stücklein Borck oder einen andern Stöpsel zu befestigen, damit der Heber KLMN unten in N verstopfft wird. Oben in S ist eine breite Scheibe an die daselbst übergebogene Stange angelöthet, die im Diameter 1 Zoll 1 Linie hält. Sie dienet dazu, daß man die Stange niederstossen kan, wenn man den Heber eröffnen will. Es muß demnach dieses Instrument unter einen Recipienten gesetzt werden, darauf sich dasjenige Instrument schrauben läßet, damit wir etwas auf und

§. 125.

Bekreis-  
bung des  
Versuches

und nieder beweget, ohne daß Luft in den Recipienten hinein kommet (§. 11. T. II. Exper.). Ich habe in diesen Heber Wasser gegossen, bis es in der weiten Röhre AFGB über den hinein gelötheten Heber KLMN gieng und den Heber unten in N zugestopft, als das Wasser heraus zulaufen begann. So bald dieses geschehen war, schraubete ich ihn auf die Luft-Pumpe, deckte einen langen, aber nicht weiten Recipienten darüber und pumpete die Luft so reine aus, als ich vermochte. Ich ließ auch das Instrument eine Weile stehen, damit die Luft aus dem Wasser heraus gieng. Und daß ich nicht zu besorgen hatte, es möchte vielleicht in den Röhren des Hebers KLMN hin und wieder sich Luft von dem Wasser geschieden und darzwischen gesetzt haben, und etwan hindern, daß das Wasser nicht fließen könnte wie sonst geschehen würde: so ließ ich die Luft von neuem dazu, eröffnete den Heber in N und ließ so viel Wasser heraus laufen, als ich nöthig zu seyn erachtete, daß derselbe mit von Luft gereinigten Wasser gefüllet ward. Bald verstopfte ich ihn wieder, deckte den Recipienten darüber und pumpete mit allem Fleisse die Luft heraus, bis sich nichts mehr heraus pumpen ließ. Alsdenn druckte ich die Stange QR nieder, damit der Heber eröffnet ward, und das Wasser lief sowohl heraus als in der freyen Luft

Unvermutheter  
Er-  
folg.



Luft: welches mich nicht wenig befremde-  
 te. Denn wenn die zurücke gebliebene Luft  
 dieses sollte verursacht haben, so müste sie  
 sich zu der ersten wie 7 zu 320 verhalten ha-  
 ben, das ist, es müste bey nahe der sechs und  
 vierzigste Theil zurücke geblieben seyn: wel-  
 ches unmöglich war. Ich ließ mir nach Tab.XV.  
 diesem noch einen andern Heber von Glase Fig. 89.  
 machen, damit ich mit Augen sehen konte, Der dritte  
 was darinnen vorgieng, indem ich die Luft Versuch  
 auspumpe und ausgepumpet hatte. Die Beschrei-  
 gläserne Röhre AB ist  $6\frac{1}{2}$  Zoll lang und in Instru-  
 ein messingenes cylindrisches Gefäßlein BC mentes.  
 eingefüttert, welches noch nicht einen halben  
 Zoll hoch ist. Es hat drey Füße D, E und  
 F bis 4 Zoll hoch, damit der Heber auf dem  
 Teller der Luft-Pumpe stehen und man ein  
 Glas darunter setzen kan, wenn man den  
 Versuch mit Quecksilber anstellen will. In-  
 wendig ist ein gläserner Heber, der durch  
 den Boden BC durchgehet und daselbst an-  
 gelöthet ist. Er gehet aber über 2 Zoll ü-  
 ber den Boden vor, damit der Unterscheid  
 der beyden Schenkel des Hebers desto  
 mercklicher wird. Da die weite Röhre AB  
 im Lichten nicht über 7 Linien weit ist; so  
 ist zu dem inneren Heber nur eine enge Röhre  
 genommen worden, die im Lichten nur eine  
 Linie weit. Es wird die gläserne Röhre  
 mit Fleiß nicht gar zu weit gemacht, damit  
 nicht zuviel Quecksilber hinein gehet, wenn  
 man

§. 123.

man es damit versuchen will, massen dasselbe viel kostet. Damit ich nun den Heber in G verstopffen kan; so bediene ich mich dazu folgendes Instrumentes. Ein Stücklein Messing NLKI<sup>H</sup>, welches 3 Linien breit ist, wird dergestalt bewogen, daß NL mit LK einen rechten Winkel machet, damit es an dem Fusse F anliegt, KI aber eben damit einen etwas stumpffen, damit die Scheere IH bis unter den Heber in G herüber langet. Die Scheere ist in H eine Linie weit ausgeschnitten, damit man den Stöpsel darinnen befestigen kan, womit der Heber G verstopfft wird. Zu dem Stöpsel nehme ich ein Stücklein Gorck g ab und lasse es unten bis cd rund, wie die Gorck-Stöpsel zu seyn pflegen. Bis ef schneide ich von beyden Seiten so viel ab, daß er sich genau in der Scheere H schicket, damit er daselbst fest verbleibet, wenn man ihn hinein zwinget. Denn der Gorck ist eine Materie die sich zusammen drucken lässet, aber auch wieder etwas von einander giebet, wo sie nicht gedruckt wird. Endlich oben schneide ich ein Zöpflein g aus, welches in die Höle des Hebers G passet. In M ist eine Hülse angelöthet, darein ich den Fuß F des Hebers stecken kan, daran sich der Schieber hin und wieder verschieben lässet. Wenn der Zapffeng in die Röhre H gesteckt ist, so fällt er nicht von sich wieder

zurücke. Derowegen binde ich in das Loch  
 N einen Faden Seide, weil dieselbe nicht  
 so leicht reisset, wie der Zwirn, und ziehe ihn  
 durch das Löchlein im Fusse F, damit ich  
 den Stöpsel aus dem Heber ziehen kan,  
 wenn die Luft ausgepumpet worden. Über  
 diesen Heber decke ich einen besonderen Re- Tab.XV.  
 cipienten, der nach ihm eingerichtet ist. Der Fig. 89.  
 obere Theil ABC ist von Glase, so weit nem-  
 lich als der Heber, der darüber gesetzt wird,  
 von Glase ist, mit dem Knopfe etwas über  
 9 Zoll lang, damit der Heber nicht ganz an-  
 stößet, welches mislich ist, wenn ihn die Luft  
 an den Keller andrucket (§. 107. T. I. Exp.).  
 Im Diameter ist er nicht viel über zwey  
 Zoll, damit sich die Luft desto geschwinder  
 auspumpen läffet. Die messingene Röhre  
 DECB ist etwas über  $2\frac{1}{2}$  Zoll lang und so  
 weit, daß man den gläsernen Recipienten  
 darein fütten kan. Der untere Fuß DEFG  
 ist nicht viel über ein Zoll hoch und unten  
 in FG hält der Diameter über  $3\frac{1}{2}$  Zoll, daß  
 nicht allein der Recipient gewiß stehet, son-  
 dern auch Raum genung ist etwas unter  
 zu setzen, wenn man den Versuch mit Queck-  
 silber anstellet. Der Recipiente wird auf  
 den seidenen Faden gesetzt, der sich, wenn  
 die Luft ausgepumpet, weiter heraus ziehen  
 läffet, ohne das die geringste Gefahr ist, daß  
 von aussen Luft hinein kommet. Und sol-  
 chergestalt kan man den Stöpsel aus dem  
 He-

§. 123.

Tab. XV.

Fig. 89.

Beschreibung  
des  
Versuches

Heber herausziehen, nachdem man die Luft ausgepumpet. Ich habe die weite Röhre ABC mit Wasser gefüllet, und so bald es in G heraus lief, den Heber daselbst auf vorbeschriebene Manier verstopft. Als ich ihn auf den Feller der Luft-Pumpe gesetzt und den Recipienten darüber gedeckt hatte: pumpete ich mit allem Fleiße die Luft heraus. Es gieng auch viel Luft aus dem Wasser und blieb auch, da ich aufhörete zu pumpen, dasselbe noch voller Blasen. In der Röhre des Hebers schied sich gleichfalls hin und wieder die Luft von dem Wasser und stieß Wasser zurücke ins Gefäße, indem sie sich ausbreitete, auch blieb der obere Theil des Hebers, der krumm gehet, bis ein gut Stücke zu beyden Seiten ganz leer, weil die ausgebreitete Luft diesen Theil erfüllte. Hier hätte ich mich nichts weniger vermuthet, als daß das Wasser laufen würde, wenn ich den Stöpsel herauszöge: unter dessen geschahe es doch und bewegete sich die Luft zugleich mit herüber und durch den langen Schenkel des Hebers herunter. Indem die Bewegung anhielt, zogen sich auch die Luft-Blasen mit dem Wasser aus der weiten Röhre in die enge und hierinnen breiteten sie sich aus, daß sie die Röhre nach der ganzen Weite einnahmen und das Wasser zertrenneten. Dessen ungeachtet giengen sie mit dem Wasser fort und bewegten

ten sich durch den Heber durch. Das Wasser lief reine aus, das nichts in der großen Röhre zurücke blieb, nicht anders als wenn es in freyer Luft gelauffen wäre. Ich weiß wohl, daß einige einwenden werden, entweder daß die Luft nicht reine ausgepumpet worden, oder vielleicht einige von aussen wieder hineingedrungen: allein ich sehe nicht, warum dieses jederzeit bloß bey diesem Versuche und nicht so wohl bey andern geschehen sollte. Denn in den übrigen Versuchen, die gleichfalls die Luft reine ausgepumpet wissen wollen, wiederfähret mir dergleichen nicht (§. 92. 99. T. I. Exper.). Ich hätte es gerne mit einer weiten Röhre versucht: allein ich war damit nicht gleich versehen. Es ist über dieses bekant, daß das Quecksilber bey nahe vierzehnmahl so schwer ist als das Wasser (§. 9. T. I. Exper.) und dannenhero es eben so viel ist, ob ich den Heber 14 mahl so hoch mache, oder an stat des Wassers Quecksilber gebrauche. Derowegen wenn mein Heber mit Quecksilber gefüllet wird; so ist es eben so viel als wenn ich zum Wasser einen Heber brauchte, der vierzehn mahl  $6\frac{1}{2}$  Zoll, das ist, etwas über 6 Schuh hoch ist. In meinen Heber gehen 7 Loth Wasser und demnach 98 Loth Quecksilber, das ist, etwas über 3 Pfund. Ob ich nun zwar denselben nicht ganz voll hätte füllen dürfen; so war

(Experimente 3. Th.) Nn Ich

Einwurf wird beantwortet.

Ob das Quecksilber auch lauffen würde.



§. 123.

Wasser  
läuft  
nicht in zu  
hohen He-  
bern.

doch vor dieses mahl nicht mit genug Quecksilber versehen, daß ich den Versuch hätte anstellen können. Ich zweiffelte aber nicht, daß das Quecksilber nicht würde unter dem ausgeleerten Recipienten geflossen seyn, und zwar aus 2 besonderen Ursachen. Erstlich ist mir ein Versuch wehrender Zeit zuhanden kommen, den ein vornehmer Reichs. Grafe auf einem seiner Güter angestellet und mir zu dem Ende communiciret, daß ich ihm meine Gedanken darüber eröffnen möchte. Er hatte eine Kalk. Grube, die des Nachts über voll Wasser lief und dadurch die Arbeit hinderte. Ein Bauer in der Nähe, dem eben dergleichen begegnete; bediente sich mit Vortheile eines grossen Hebers und brachte jederzeit seine Grube innerhalb 6 Stunden trocken. Er ließ dergleichen Heber gleichfalls in seiner Grube machen brauchte alle Vorsorge, daß nicht die Luft durch die hölzernen Röhren inwendig hinein dringen konnte, wozu er durch die Erfahrung war geleitet worden. Sein Heber lief auch nur 6 Stunden wie des Bauers seiner, unerachtet noch viel Wasser zurücke war, und konnte er es nicht dazu bringen, daß mehr herausgelaufen wäre. Als er nun mich fragte, warum der Heber nicht länger als 6 Stunden laufen könnte; so wußte ich ihm nicht anders zu antworten, als daß man nicht auf die Zeit, sondern auf die

die Höhe des obersten Punctes von dem Heber über den Wasser sehen müste. Er möchte demnach mit einem Bleymurffe die Tiefe der ganzen Grube des Baurens von dem Heber an abnehmen und den Bleymurff von seinem Heber auf das Wasser fallen lassen, wenn er kein Wasser mehr giebet; so würde er finden, daß das Wasser in seiner Grube von dem Heber so weit weg sey als der Boden in der Grube des Baurens von seinem Heber. Dabey möchte er die Länge der Schnure von dem Bleymurff messen lassen, so würde er sie ben nahe 14 mahl so hoch finden, als das Quecksilber im Barometer stehet, nemlich ohngefähr 30 bis 32 Rheinländische Schuhe. Da er nun beydes so befand, so war kein Zweifel, daß sein Heber nicht länger als 6 Stunden fließen wolte, weil nach Verlauff dieser Zeit die Luft nicht mehr fähig war das Wasser in den Heber hinauf zu drucken. Ich achte einen Versuch im grossen besser, als einen kleinen mit Instrumenten, weil hier unterweilen einige Hindernisse stat finden können, denen im grossen kein Platz vergönnet wird. Denn gleichwie in ~~kleinen~~ Röhrlin das Wasser von sich selbst in die Höhe steigt, welches in grossen nicht geschiehet: so kan es auch wohl einige verborgene Ursachen haben, warum das Wasser durch enge Heber fließet, wo es in weiten nicht zugeschehen

Allgemeine Anmerkung.

*kleinen*

§. 123.  
Sturms  
Versuch  
mit dem  
Quecksil-  
ber.

pfleget. Die andere Ursache, warum ich vermuthe, daß das Quecksilber nicht fließen werde, wenn man die Luft wie vorhin bey dem Wasser ausgepumpet, ist diese, daß ich finde, der Herr Sturm hat es (a) mit einem Heber, der über 30 Zoll hoch war, versucht und gefunden, daß das Quecksilber nicht lauffen will, sondern vielmehr beyderseits in den Röhren so weit herunter fällt, als es im Barometer stehet. Auch aus diesem Versuche ist klar, daß die Luft das Quecksilber in die Höhe treibet, welches im Heber steigt. Wenn nun aber ohne den Druck der Luft das Quecksilber nicht steigen kan; so muß es auch in einem von Luft ausgeleereten Raume nicht mehr steigen können. Wenn die Ursache der Wirkung weggenommen wird; so wird die Wirkung nicht übrig verbleiben.

Ob man  
in einem  
von Luft  
leerem  
Raume  
plumpen  
kan.

§. 124. Damit man aber desto weniger einwenden möge, als wenn es bloß an dem Auspumpen der Luft gelegen sey; so will ich hier einen andern Versuch anführen, da in einem von Luft leerem Raume eine Wirkung, die von dem Drucke der Luft herrühret, nicht erfolgt. Es ist gewiß, daß, wenn in einer Plumpse die Plumpstange gezogen wird, die äussere Luft das Wasser hinein drucket (§. 9. Hydraul.)

Hier.

(a) in Colleg. Curios. part. 2. p.

Hieraus nun folget wie vorhin, daß, wenn in einem von Luft leerem Raume geplumpet wird, kein Wasser in die Plumpe hinein kommen kan, ausser in so weit sie im Wasser stehet (§. 34. T. I. Exper.). Damit ich nun zeigen möchte, daß dieses wirklich erfolgete, so habe eine kleine Plumpe verfertigen lassen, die ich unter einen Recipien ten bringen kan. Weil ich nun aber zu gleich zeigen wolte, daß das Wasser nicht anders als auf die Art und Weise in die Höhe geplumpet wird, als wie man es in der Hydraulick heute zu Tage zu erklären pfle get; so habe ich sie aus Glase verfertigen las sen. Das Rohr der Plumpe AB ist von Glase, aber oben biß in D in eine messingene Röh re eingefüttet, daran von der Seite in E ei ne kleine Röhre angelöthet ist, wo das her auf geplumpte Wasser heraus läuft. Die gläserne Röhre hält im Diameter  $4\frac{1}{2}$  Linie, ist biß 2 Zoll 7 Linien lang. Unten in BC ist ein Boden von Messing angefüttet, wel cher mit einem Ventile FG versehen. Nem lich in dem Boden BC ist ein rundes Loch, dadurch gehet ein runder Stiel, der etwas dünner, als das Loch weit ist: oben ist ei ne breite platte Scheibe F, unter aber eine kleinere G angelöthet. Denn wenn das Wasser zur Seite in die Röhre hinein drin get, stößet sie die Scheibe F zwar in die Höhe, kan aber doch den Stile wegen der kleinen G

Beschrei  
bu g des  
Instru  
mentos.

S. 124.

nicht durchstossen. Die grosse Scheibe F passet ganz genau auf den Boden, daß kein Wasser darzwischen durchkommen kan. Die Plum-Stange IH hat unten einen Stempel mit einem Ventile. Nemlich der Stempel H bestehet aus ein paar ledernen Scheiben, die zwischen zwey messingenen zusammen gepresset sind. In dem Stempel sind vier kleine Löcher, die so wohl durch die messingenen, als ledernen Scheiben gehen, damit das Wasser durchkommen kan, wenn man den Stempel hinein stößet. Das Ventil ist eine bloße Scheibe von Messing K, die sich an der Plum-Stange IH auf und nieder bewegen kan und auf die obere Platte des Stempels genau passet. Endlich oben in I ist eine Oehre, damit man die Stange an dem oberen Hebel LM befestigen kan. Das Gestelle bestehet aus zwey messingenen Säulen OL und PQ, die aus 4 Linien breitem Messinge gemacht sind. Sie sind an ein Creuze POST angeschraubet, welches den Fuß abgiebet, darauf ein Glas gesetzt wird, darinnen die Plümpe steht. Dieses Creuze ist von 4 Seiten etwas in die Höhe gebogen, theils damit die Säulen sich bequemer anschrauben lassen, theils daß man das Glas feste setzen kan: wie denn auch zu dem Ende an die beyden Säulen ein Quer-Band VW angelöthet, dadurch die Röhre der Plümpe gehet, auf daß  
das



das Glas, welches daran stößet, nicht so leichte wancken mag. Eben dergleichen Querband ist oben in XZ, damit die Plumpe an den beyden Säulen feste gemacht ist. In O ist eine Schraube ab, damit die Plumpe auf die Luft-Pumpe geschraubet wird, und ist dieselbe wie eine Röhre hohl, damit sich dadurch die Luft aus dem darüber gesetzten Recipienten plumpen läßt. In L ist ein Gewinde, darum sich der Hebel auf und nieder bewegen läßt, daran die Plumpen-Stange IK feste ist. Endlich an diesen Hebel und das Querband VW ist die Feder cd feste gemacht, welche nieder gedrückt wird, wenn man den Hebel mit der Plump-Stange niederdrucket, und den Hebel wieder in die Höhe stößet, wenn er nicht mehr niedergedrückt wird. Damit man ihn unter einen Wirbel Recipienten niederdrücken kan, so ist dazu der Bogen fg an dem freyen Ende desselben angelöthet. An den Wirbel hingegen des Wirbel-Recipientens (§. 132. T. II. Exper.) wird das Instrument hkl mit dem Theile hi dergestalt angeschraubet, daß der Bogen kl den andern am Hebel fg berührt. Denn wenn man ihn gegen den erhabenen Theil fg herauf schiebet, so wird der Hebel ML mit der Plump-Stange IK niedergedrückt; wenn man ihn aber wieder herunter gegen g beweget, so fährt er wieder in die Höhe.

§. 124.

Bei sich  
dadurch  
die Leuchte  
des Was-  
serplum-  
pens gezei-  
get wird.

Wenn ich nun zeigen will, wie das Wasser-Plumpen geschichet; so giesse ich so viel Wasser ins Glas, daß der untere Theil der Röhre BC ein wenig darinnen stehet: denn weil das Wasser in das Glas wieder hinein fließt, wo es heraus gepumpt wird, so nimmt es auch niemahls mehr ab, man mag so lange fort plumpen als man will. Indem man nun den Stempel H nieder drückt, siehet man gar eigentlich, daß das Ventil K sich in die Höhe giebet und daher die Luft, welche sonst in dem unteren Theile der Röhre würde zusammen gedrückt werden, durch die Löcher des Stempels H in den oberen Theile heraus fährt. Indem man den Stempel wieder in die Höhe ziehet, kan man sehen, daß das Ventil K zu bleibet, und hingegen das untere im Boden sich aufsthet, indem die Scheibe F sich in die Höhe hebt, welche, so bald Wasser hinein gedrungen, wieder herunter fällt und an den Boden feste liegen bleibet. Stößet man den Stempel H wieder nieder und er kommet ins Wasser; so siehet man, wie sich das Ventil K in die Höhe giebet und das Wasser durch die Löcher des Stempels über ihn herauf dringet: worauf die Scheibe an der Stange wieder niedersället und auf dem Stempel feste liegen bleibet. Indem nun derselbe wieder in die Höhe gezogen wird, siehet man, daß das Wasser über ihm mit her-

herauf gehoben wird, und das untere Ventil K sich gleichfalls in die Höhe giebet, auch durch den Boden von neuem in D hinein quillet. Es geschiehet freylich alles zugleich und gehet ununterbrochen in einem fort: allein wenn man nur mit Fleiß darauf acht hat, kan man alles gar eigentlich sehen. Doch weil nicht ein jeder, der es noch nicht gewohnet ist, geschwinde sehen kan; so darf man nur einmahl allein auf das untere, das andere mahl auf das obere Ventil acht haben und nachdem man ins besondere bemercket, was bey einem jeden vorgehet, wird man auch leichter wahrnehmen, was sich bey beyden zugleich ereignet. Wer meine Gedancken von der Seele des Menschen gelesen und verstanden, wird die Ursache davon gar wohl finden können. Es würcket nach diesem die Einbildungs-Kraft nebst dem Gedächtnisse mit den Sinnen zugleich. Und haben wir hier beyläuffig zu mercken, daß man durch Uebung auch die Geschwindigkeit zu sehen vermehren könne. Diese Plumpe habe ich auch auf den Zeller der Luftpumpe geschraubet, den Virbel-Recipienten mit dem angeschraubeten Drücker hinkl darüber gesetzt und die Luft gewöhnlicher massen ausgepumpet. Als ich nun zu plumpen angefangen: habe ich kein Wasser hinein plumpen können, und demnach war klar, daß die Luft das Was-

Wie man  
auf alles  
acht geben  
kan.

Ob man  
ohne Ruffe  
plumpen  
kan.

§ 24.  
Erinne-  
rung.

ser in die Röhre hinein drucket. Man muß sich aber hier, gar wohl in acht nehmen, daß nicht ein Betrug dabey vorgehet, welches gar leichte geschehen kan, woferne man nicht behutsam verfähret. Nämlich wenn man in das Glas zuviel Wasser geußt, daß die Röhre der Plumpe AC tieffer oder, wenigstens so tieff darinnen stehet, als der Stempel H niedergehet, wenn die Plump- Stange hinein gestossen wird, so plumpet sichs auch ohne Luft, sie mag so reine ausgepumpet seyn als man nur immer mehr will. Denn wenn das Rohr voll Wasser ist und der Stempel wird darinnen hinunter gestossen, so stößet sich ohne dem das Ventil von dem Wasser auf und die Luft thut nichts dazu, auch wird das Wasser durch den Stempel von dem, der plumpet, in die Höhe gedruckt, und die Luft thut abermahls nichts dazu. Wenn man den Stempel in die Höhe ziehet, so wird über dem zurücke gebliebenem Wasser in dem unteren Theile der Röhre ein leerer Raum. Derowegen da das äussere Wasser stärker drucket, als das in der Röhre über dem Ventil widersteht; so stößet es das Ventile auf und dringet bis an den Stempel hinan (§ 34. T. I. Exper.). Ja wenn es auch nicht so weit herauf kommet; so kan das Plumpen doch fortgehen, wenn nur der

der Stempel, indem er niedergedruckt wird, noch ins Wasser hinein kommet.

§. 125.

§. 125. Diejenigen Heber, welche in eine andere Röhre gelöthet sind, dergleichen wir in den vorhergehenden Versuchen zugebrauchen pflegen, werden *Diabetes* genant. Man machet sie aber auch noch auf eine andere Art, daß die beyden Röhren, welche den Schenckel des Hebers abgeben, nicht neben einander, sondern vielmehr über einander sind. Da ich nun in den Versuchen, welche ich mit diesen Hebern angestellt, einige besondere Umstände angemercket, welche bey den andern nicht statt finden; so habe auch für nöthig erachtet davon etwas zu gedencken. Damit ich demnach zeigen möchte, was in diesen Hebern vorgehet; so habe einen auf folgende Art verfertigen lassen. Ich habe nemlich von überzinneten Bleche ein cylindrisches Gefäße ABCD machen lassen, das im Boden ein rundes Loch hat. An der Größe ist nichts gelegen. In den Boden ist eine Röhre EF hinein gelöthet, die man nicht gar zu weit machet, daß das Wasser nicht zubald abläufft. Über die blecherne Röhre decke ich innerhalb dem Gefäße eine gläserne HG, die entweder nicht überall auf dem Boden feste aufstehet, (welches man auf verschiedene Weise bewerkstelligen kan, z. E. wenn der Boden an einem Orte einge-

Besondere Anmerkungen von einer Art Heber.

Tab. XVI.  
Fig 95.  
Beschreibung eines besondern Hebers.

drückt,



Versuch  
der damit  
angestel-  
let wor-  
den.

druckt, der in übrigen erhaben ist, oder auch die Röhre irgendwo ausgeschnitten) oder aber mit der Hand ein wenig erhöht gehalten wird, daß sie an den Boden nicht anstößet. Eben diese gläserne Röhre muß über die andere Röhre FE nicht weit herausgehen, sonderlich wenn das Wasser nicht viel über sie im Gefäße ABCD gehet, wo von wir bald den Grund sehen werden. Wenn ich nun Wasser in das Gefäße ABDC gieße, so siehet man mit Augen, daß das Wasser zwischen der gläsernen Röhre GH und der blechernen EF gleich hoch steigt (§. 34. T. I. Exper.). Wenn nun das Wasser im Gefäße höher kommt als die Röhre EF ist; so fället es oben in E hinein und folgendes durch seine Schwere durch und läuft nach diesem so lange durch die Röhre EF heraus, als Wasser im Gefäße ABDC ist. Was ich nun besonders bey dieser Art Heber in den Versuchen angemercket, ist dieses. Wenn die Röhre EF nicht weit über den Boden CD hervor gieng und die Röhre GH zu hoch über ihr stund, so hörte das Wasser auf in der Röhre GH zu steigen: ja es fiel wieder gar zurücke indem die Luft durch die Röhre FE hinein drang. Als ich eine enge Röhre nahm, durch deren Eröffnung Luft und Wasser einander nicht ausweichen konten; so blieb das Wasser sowohl in der Röhre EF und der gläsernen GH

ste-

stehen. Da das Wasser in der gläsernen Röhre nicht völlig so hoch stand, daß es in die andere EF kommen konnte; so sah man leicht, daß die Luft Ursache seyn mußte, die sich in der gläsernen Röhre über der blechernen EF noch aufhielt. Derowegen zog ich die Röhre GH ein wenig in die Höhe, daß die Luft einen weiteren Raum bekam als vorhin und alsbald fieng das Wasser in F wieder an zu laufen. Nun ist gewiß, daß die Kraft der Luft dadurch geringer ward (S. 125. T. I. Exper.), und demnach war klar, daß sie durch ihren Widerstand mußte die Bewegung gehindert haben. Nämlich wenn die Luft oben in der Röhre HG so stark wie die äussere drucket, so kan kein Wasser in der Röhre GH heraus steigen, folgendes auch keines in F heraus laufen. Hingegen wenn sie dünner und dadurch ihre Kraft geschwächt wird, so drucket sie nicht soviel auf das Wasser als die äussere Luft. Derowegen kan alsdenn dasselbe wieder in der Röhre GH in die Höhe steigen und folgendes durch die andere EF heraus laufen. Dieses gab mir Gelegenheit noch einen andern Versuch anzustellen. Ich ließ, wie obenhin, ein Gefässe ABCD von eisernem Bleche machen, so überzinnnet ist, ohngefähr einen halben Schuh weit. An den Boden desselben ließ ich eine Röhre löthen, die inwendig so hoch war,

Tab. XVI.  
Fig. 96.  
Noch ein  
anderer  
Versuch.

§. 125.

war, als das Gefäße, von aussen aber über den Boden CD nicht heraus gieng, sondern bloß daran eine freye Oeffnung hatte. Ueber diese Röhren deckte ich ein Glas, dergleichen ich zu denen Versuchen mit flüssigen Materien (§. 147. T. I. Exper.) zugebrauchen pflege. Nachdem ich das Gefäße ABDC voll Wasser gegossen hatte, steckte ich den Finger in die untere Eröffnung des Bodens F, damit die Röhre EF feste verstopft war. Endlich hub ich das Glas GH in die Höhe; so stieg das Wasser zwischen dem Glase und der Röhre EF in die Höhe. Ich nahm den Finger weg; so fiel es in die Röhre EF und lief durch das Loch im Boden des Gefäßes F, meistens alles aus dem Gefäße heraus, nemlich so lange bis in das Glas GH Luft kommen konte, weil es nicht ganz auf den Boden aufstund. Ich befestigte nach diesem innerhalb der weiten Röhre EF, die im Diameter  $\frac{1}{4}$  eines Rheinländischen Zolles hatte, eine gläserne Röhre, die etwas über 3 Schuhe lang war. Ich stellte das Ende dieser Röhre in ein Gefäße mit Wasser und füllte, wie vorher, das Gefäße ABDC gleichfalls voll Wasser. Als ich das Glas GH in die Höhe hub, stieg so wohl unten in die gläserne Röhre Wasser aus dem Gefäße, darinnen sie stund, als auch das Wasser zwischen dem Glase GH und der Röhre EF in die Höhe.

Höhe. Sobald es aber in die gläserne Röhre hinein fiel, gieng das untere Wasser und nach ihm die Luft aus der Röhre heraus und lief endlich durch diese Röhre alles Wasser aus dem Gefäße heraus. Indem dieses geschah, zog ich das Glas bald etwas in die Höhe, daß das Wasser über die Eröffnung E herauf stieg; bald druckte ich es wieder hinunter, daß bey nahe die Luft, so noch oben war, die Röhre berührte: so riß das Wasser mit Gewalt die Luft mit in die Röhre hinein und schleppte sie mit sich durch dieselbe hindurch. Wenn ich geschwindemit der Bewegung des Glases GH verfuhr; so war beständig die gläserne Röhre voller Blasen, die von dem Wasser sehr schnelle hinunter gerissen worden. Dieses gab mir noch zu einem andern Versuche Anlaß, dadurch ich noch deutlicher zeigen konnte, wie die Gewalt des Wassers die Luft mit sich fort reißen kan. Ich ließ mir noch einen Heber von der Art machen, wie ich jetzt beschrieben, nur mit dem Unterscheide, daß neben der weiten Röhre EF, darein ich die gläserne mit Wachse fleibete, noch eine enge war, die gleichfalls unten im Boden des Gefäßes eine Eröffnung hatte, oben aber im Gefäße eine so kleine, daß man kaum mit einer Nadelspitze hinein kommen konnte. Durch diese enge

Noch ein  
anderer  
Versuch  
der die  
Gewalt  
des Was-  
sers im  
Heber  
zeigt.

§. 125.

Hand,  
griff.

enge Röhre drang beständig Luft von außen hinein, mit einem starcken Knarren und ward von dem Wasser mit in die gläserne Röhre hinein gerissen. Man muß bey diesem Versuche auf zweyerley acht haben, wenn es wohl von statten gehen soll. Einmahl muß das Wasser etwas über der gläsernen Röhre stehen, damit die Luft nicht über dasselbe in den oberen Theil des Glases GH steigen kan: darnach muß auch das Röchlein nicht zu groß, noch die Bewegung des Wassers in der gläsernen Röhre zu langsam seyn, damit nicht mehr Luft hinein kommet, als das Wasser mit sich weg führen kan. Denn weil in beyden Fällen sich das Wasser in dem oberen Theile des Glases GH häuffet, so muß endlich, wie wir vorhin gesehen, der Heber eher aufhören zulauffen, als das Wasser in dem Gefaße ABCD alle ist.

Besondere  
Art eines  
Hebers  
Beschrei-  
bung des  
selben.  
Tab. XVII.  
Fig. 97.

§. 126. Ich muß hier noch einer besondern Art der Heber gedencken, darauf viele Hydraulische Maschinen gegründet sind. Ich habe ein cylindrisches Glas ABC, das im Diameter 2 Zoll 4 Linien weit, hingegen einen Schuh hoch ist, an einen messingenen Boden AB kütten lassen. In dem Boden ist eine Schraube und zugleich, wo die Schraube D angelöthet; in ihm ein rundes Loch, dadurch man in das Glas eine Röh-



Röhre stecken kan. In die Mutter der Schraube, die man ab- und aufschrauben kan, ist eine Röhre EF eingelöthet, davon der innere Theil ED 2 Zoll 9 Linien, der äussere DF 5 Zoll 6 Linien lang ist. Der Diameter im Richten ist unten in F  $3\frac{1}{2}$  Linien, oben in E nur so groß, daß man kaum mit einem zarten Drathe hinein kommen kan. Endlich darneben ist an dem Boden die Röhre GH angelöthet, die 13 Zoll lang, oben in G 3 Linien weit und unten in H so enge wie die andere oben in E ist. In dieses Glas fülle ich so viel Wasser, daß nur ein Stücke von der Röhre EF über ihm steht, wenn ich die Mutter angeschraubet und das Glas herum wende, daß der obere Theil C oben zu stehen kommet. Die Eröffnung F stelle ich in Wasser, so läuft durch H das Wasser heraus und durch die Röhre EF springet es beständig hinein. Wenn es nicht springen, sondern bloß laufen soll, so dörffen die Eröffnungen E und H nur weiter gemacht werden. Im Anfange läuft bloß das Wasser in H heraus und keines kommet durch E hinein: wenn es aber eine Weile gelaufen, so springet es endlich durch E in das Glas hinein. Die Ursache fällt nicht schwer zu errathen. Die Luft im Glase. ABC ist anfangs von einer ley Art wie die äussere und drucket demnach so starck durch die Röhre EF auf das Wasser.

(Experiment 2. Th.) Do ser

Versuch  
der damit  
angestellt  
wird.

Erklärung  
des Versuchs.

§. 126.

ser im Gefäße, als die äussere. Derowegen vermag sie nichts hineinzu drucken. Hieraus aber ist zugleich klar, daß die Luft im Glase so stark auf das Wasser drucket als ihm die äussere in H widerstehet. Derowegen muß das Wasser durch die Röhre GH herunter fallen. Indem dieses geschieht, erhält die Luft im Glase mehr Raum, als sie vorher einnahm und wird dadurch schwächer als die äussere (§. 125. T. I. Exper.). Da nun solcher gestalt das Wasser in dem Glase weniger Widerstand findet, als es von aussen gedruckt wird; so muß es durch die Röhre FE in die Höhe steigen. Weil beständig so viel Wasser durch GH abrinnet, als durch FE hinein steigt; so dauret auch die Bewegung so lange fort, als die Eröffnung F im Wasser stehet. Je dünner die Luft im Glase ACB ist, je weniger findet die äussere Luft, welche auf das Wasser drucket, darinnen die Röhre EF stehet, Widerstand. Und daher muß das Wasser durch die Röhre EF um so viel höher springen. Und eben zu dem Ende nehme ich ein Glas, welches etwas hoch ist, da sonst der Versuch in einer jeden aläsernen Kugel angehet. Will man selbst mit Augen sehen, was sich für ein Unterscheid in der Höhe des Sprunges ereignet, nachdem die Röhre GH lang oder kurz ist; so darf man nur eine messingene Hülse an

an den Boden AB löthen lassen und nach diesem alästerne Röhren nach Belieben mit Wachse befestigen. Ich achte es nicht nöthig umständlicher zu beschreiben, was sich dabey ereignet, indem wir die besonderen Umstände zu unserem Vorhaben eben nicht sonderlich nutzen werden. Aus eben dieser Ursache erzehle ich nicht erst den Verlauf des Versuches, da man auf eine ähnliche Art das Wasser durch den Fall des andern in die Höhe hebet (§. 35. Hydraul.)

§. 127. Allein der Herons, Brunnen Von dem ist eine so schöne und sinnreiche Erfindung, Herons, daß es unbillig wäre, wenn wir nicht seiner Brunnen.

gedencken sollten, zumahl da er vielfältig gebraucht wird, z. E. wenn man auf den Taffeln grosser Herren in einem Schau-Essen einen lebendigen Spring-Brunnen haben will. Ich habe ihn folgendergestalt Tab. XVII. machen lassen. ABCD ist ein cylindrisches Gefässe im Diameter 5 Zoll 1 Linien weit und 3 Zoll 4 Linien hoch. Und eben so groß ist auch das untere Gefässe MNOP: Fig. 98.

denn das Wasser, was aus dem oberen heraus springet, fließet in das untere herab. Beschrei- Das obere Gefässe hat einen breiten erhabe- dung die- nen Rand QR, damit der obere Deckel wie ses Brunn- eine Schaafe aussiehet. Es geschiehet zu nens.

dem Ende, daß das Wasser, welches in I herausspringet, nicht neben beyfallet, woran viel gelegen ist, massen das Wasser nach Proportion dessen, so in das untere

§. 127.

Gefäße MNOP fließt, oben in I heraus springt. An den Deckel des oberen Gefäßes ABDC ist eine Röhre IK angelöthet, die bey nahe bis an den Boden des Gefäßes gehet, damit das Wasser alles aus dem Gefäße dadurch heraus springen kan. Oben in I ist die Eröffnung klein, daß man kaum mit einer Nadel hinein kommen kan. Denn weil der Druck nicht sonderlich starck ist, darf auch die Eröffnung der Röhre nicht gar zu weit seyn. An eben denselben Deckel ist die Röhre GH angelöthet, deren Diameter im Lichten 4 Linien hält. Sie gehet durch das Gefäße ABCD durch und durch den Deckel des andern in S, wo sie gleichfalls angelöthet ist, bis an den Boden in H, wovon sich die Ursache bald zeigen wird. Ihre Länge ist von einem Gefäße bis zu dem andern 1 Schuh  $4\frac{1}{2}$  Zoll. An den Deckel des unteren Gefäßes MNOP ist die Röhre FE gelöthet, die bey nahe bis an den Deckel des obern gehet. In I ist ein Hahn, damit man die Röhre IK nach Belieben eröffnen und verschliessen kan. Will man verschiedene Aufsätze aufschrauben; so wird in I eine Schraube gemacht. Die Röhren EF und GH dienen zugleich zur Befestigung der beyden Gefäße ABCD und MNOP übereinander: weil aber diese auch nicht hinlänglich sind, so seyn noch zwey andere Röhren zwischen ihnen an die Gefäße ge-

löthet

löthet. An dem Boden des oberen Gefäßes ist eine Schraube, die man eröffnen kan, wenn man es mit Wasser füllen will, dergleichen auch zur Seite des unteren Gefäßes zu sehen, damit man das Wasser ablassen kan. Nachdem ich nun das obere Gefäße mit Wasser bey nahe ganz voll gefüllet; so verwahre ich beyderseits die Schrauben mit das zwischen gelegten nassem Leder. Daß daselbst keine Luft durchkommen kan, gieße ich in die obere Schaale QARR so viel Wasser, daß die Röhre GH davon voll wird und noch etwas darüber auf dem Boden der Schaale stehen bleibet. Denn das Wasser muß unten im Gefäße MNOP so hoch über dem Boden stehen, daß die Eröffnung der Röhre H ganz im Wasser ist. Es ist zu dem Ende gut, wenn man anfangs das Wasser nach und nach in der Röhre GH hinunter fließen läßet, massen sich sonst die Luft zwar anfangs zusammen drücken läßet, nach diesem aber das Wasser aus der Röhre oben in G wieder heraus stößet und selbst heraus gehet: in welchem Falle man neues Wasser zugießen muß, ehe das Wasser in I springen kan. Wenn aber die Luft nicht zurücke stößet, so fängt das Wasser gleich an zu springen, wenn man den Hahn L eröffnet. So lange die Röhre GH voll Wasser war und immer so viel in der Schaale stand, daß so viel hinunter fließen konte als wollte; so lang sprung auch das

Wie der Versuch damit angestellt wird.



§. 127.

Erklärung  
des  
Versuches.

Wasser in einer Höhe fort. Hingegen wenn es oben auf der Schale an Wasser gebracht, als wenn man etwas darneben springen ließ, so nahm der Sprung bald ab und mußte ich wieder anderes Wasser in die Röhre GH füllen, wenn es wieder im Springen die vorige Höhe erreichen sollte. Es scheint anfangs wunderlich zu seyn, wie das Wasser, welches durch die Röhre GH hinab fließt, das andere aus dem oberen Gefäße ABCD durch die Röhre KI heraus treiben kan: allein, wenn man alles nach den Regeln des Druckes und wagerechten Standes flüssiger Materien überleget, so siehet man gar bald, wie es damit hergehet. Wenn die Röhre GH in dem Wasser stehet und mit gefüllet ist, so drucket sie mit ihrer eigenen Schwere und der durch den Druck der äusseren Luft in G erhaltenen Krafft gegen die Luft im Gefäße MNOP. Da nun dieselbe bloß so viel widerstehet als die äussere in G drucket, so ist der Druck auf sie um so viel stärker als die Höhe des Wassers in der Röhre GH austräget. Wenn diese Röhre 32 Schuhe hoch wäre, so würde die Luft in unterem Gefäße in den halben Raum zusammen gedrucket, so bald sie voll stehen bliebe (§. 89. 124. T. I. Exper.) und dann müste sie auch das Wasser 32 Schuhe hoch treiben, hingegen wenn die Röhre GK kürzer ist, so wird sie weniger zusammen

men gedruckt und treibet auch das Wasser nicht höher als die Röhre GH ist von G an bis an das Wasser im unteren Gefäße MNOP, darinnen sie steht. Weil demnach die Luft im unteren Gefäße, und folgender auch in der Röhre EF und in oberen Gefäße ABCD, durch das Wasser in der Röhre GH zusammengedruckt wird; so springet in dem Herons-Brunnen das Wasser durch die Krafft der zusammengedruckten Luft. Wir haben aber schon oben gesehen, daß die zusammen gedruckte Luft das Wasser zum springen bringen kan und zwar nach Proportion des Raumes, in welchen sie zusammen gedruckt worden. *De Anmer- rowegen ist nicht nöthig, daß ich weiter et. kung.* was hieher setze. Und ich habe in der That mit wenig Worten die ganze Theorie des Herons-Brunnen in einen solchen Stand gesetzt, daß man alles, was sich mathematisch determiniren läßt, aus diesen Gründen determiniren kan. Unterdeffen ist dieser Unterscheid bey dem Herons-Brunnen und den andern, da das Wasser durch die zusammen gedruckte Luft zu springen gebracht wird, daß in diesem die Krafft der Luft immer abnimmet, weil sie nicht gleich viel zusammen gedruckt verbleibet, hingegen in jenem die Luft bey einerley Krafft sich erhalten läßt. Man siehet demnach, daß *Allgemei- ne Anmer- den kung.* Sachen den Sinnen nach ganz unterschied-

§. 127. den ausssehen und doch in der That einerley seyn können, ob zwar nicht völlig, jedoch im vornehmsten. Unerachtet nun aber das Wasser durch die Röhre IK bey weitem nicht so hoch springet als die Röhre GH lang ist; so kan man daher doch nicht schliessen, daß die vorhin angegebene Ursache nicht die rechte sey: denn es sind Hindernisse vorhanden, die solches hindern. Darunter unter andern mit zurechnen ist, daß sich das Wasser an der Röhre IK reibet.

Besondere  
Würkung  
flüssiger  
Materien,  
indem sie  
herunter  
fließen.  
Tab. XVII.  
Fig. 99.

§. 128. Ich lasse dasjenige, was zu dem Springbrunnen gehöret, fahren, unerachtet ich noch mehrere Versuche anführen könnte, dazu ich mir Instrumente verfertigen lassen. Indem ich aber von der Bewegung flüssiger Materien handele, so muß ich noch einen Versuch beschreiben, dadurch sich eine sonderbahre Würkung zeigt. Ich habe ein cylindrisches Gefäße ABDC machen lassen, das im Diameter  $4\frac{1}{2}$  Zoll weit und 5 Zoll hoch ist. Damit es feste und erhaben stehen kan, sind drey Füße angelöthet. Unten im Boden ist ein rundes Loch ausgeschnitten, das im Diameter  $9\frac{1}{2}$  Linien hält. Auf diesen Boden lege ich einen hölzernen Keller, der den Boden nicht völlig bedeckt. Ich halte ihn mit einem Stocke zurücke, daß er nicht in die Höhe gehet, indem ich Wasser in das Gefäße gieße. So bald ich es voll  
Wasser

Wasser gegossen, ziehe ich den Stab zurück: so bleibet der Teller auf dem Boden feste liegen, indem das Wasser unten durch das Loch durchläuft. Simon Stevinus (a), welcher einen löblichen Anfang gemacht, diejenigen Lehr-Sätze durch Versuche zu zeigen, welche etwas unvermuthetes in sich fassen, hat diesen Versuch angegeben und dabey erinnert, daß der Teller auf das Loch genau passen müsse. Es ist wahr, daß der selbe nicht kleiner seyn darf als das Loch: allein er darf doch eben nicht ben nahe so groß wie dasselbe seyn, wie Sturm (b) angiebet und aus Stevini Worten erhärten will, daß er eben der Meynung sey. Denn unerachtet man nicht leugnen kan, als eine Sache, die in der Erfahrung sich zeigt, daß der Teller auf dem Boden nicht liegen bleibet, wenn das Löchlein gar zu klein ist, als etwan wie eine Erbeis, oder auch etwas grösser, und der Teller dünne und leicht: so darf doch das Loch bey weitem nicht so groß seyn als der Teller, und der Versuch gehet doch von statten, als wie es mein Versuch klärlich zeigt. Wenn das Wasser stille stehet, so steigt der Teller in die Höhe (S. 195. T. I. Exper.): wenn es aber unten durch das Loch heraus fließt, so bleibet er

Anmerkung.

Erklärung des Versuches.

No 5 auf

(a) de la statique lib. 5. p. 499. Oper.

(b) Colleg. curios. part. 2. Tent. 12. p. 206.

§. 128.

auf dem Boden liegen. Also muß die Bewegung des Wassers Ursache seyn, daß er nicht in die Höhe steigen kan. Der Teller wendet eine Kraft an sich in die Höhe zu bewegen; das Wasser hingegen eine Kraft sich nieder zu bewegen. Derowegen muß das Wasser eine stärckere Kraft haben, damit es sich nieder beweget, als der Teller, damit er in die Höhe zu steigen pfleget, wenn er in stillem Wasser lieget, oder auch in fließenden Wasser, welches sich nicht ihm entgegen beweget, als wie in einem Flusse. Es ist also hier nichts ungewöhnliches, was wir nicht schon vorhin gesehen hätten. Die Luft, die viel leichter ist als das Wasser, steigt auch im stillen Wasser in die Höhe: unterdessen haben wir doch gesehen, daß, wenn sich in den Hebern das Wasser ihr entgegen beweget, sie gar mit ihm fortgerissen wird. Einerley Sache scheint in einigen Fällen wunderbahr, die uns in andern Fällen gar nicht befremdet. Wir sehen hier, wie das Wasser den Teller an den Boden drucket, da er sonst, weil er leichter ist als das Wasser, von dem Boden in die Höhe getrieben wird (§. 195. T. I. Exp.). Und demnach haben wir ein Exempel, wie zwey Körper durch die flüssigen Materien an einander gedruket werden, daß sie feste zusammen halten als wären sie eines. Wollte man genau

Wie flüssige Materien zusammen drucken.

Erläuterung durch den



genau bemerken wie starck der Teller an den Boden des Gefäßes angedruckt wird; so darf man nur ein Ohr mitten hinein schlagen, damit man einen Faden daran binden und dadurch den Teller, indem er unter dem Wasser lieget, an eine Wage hängen kan. Denn wenn ich von der andern Seite soviel Gewichte lege bis endlich der Teller losgeheth; so siehet man wie starck er an den Boden angedruckt wird. Wir wissen, daß die Luft zwey Körper feste an einander drucket, als wären sie einer, wenn keine zwischen ihnen an dem Orte verbleibet, wo sie einander berühren, oder doch wenigstens diejenige, welche daselbst verbleibet, geschwächet wird (§. 112. 114. &c. T. I. Exper.). In unserem gegenwärtigen Versuche kommet zwar das Wasser zwischen den Teller und den Boden, allein man kan auch zeigen, daß das Wasser eben so wie die Luft zwey Körper fest zusammen drucket, als wären sie einer, wenn das Wasser zwischen ihnen wegbleiben muß. Ich habe zu dem Ende folgendes Instrument machen lassen. AB ist ein kleines cylindrisches Gefäßlein, im Diameter 19 Linien weit und nur 4 Linien hoch. In der mitten C ist ein rundes Loch, dadurch ein Bindfaden gehet: jedoch wird es einige Linien weit gemacht, damit man den Faden durchbringen kan, wie wir bald sehen werden. An dieses Gefäßlein ist o-

§. 128.  
vorberge-  
henden  
Versuch.

Besonderer Versuch davon.  
Tab. XVII.  
Fig. 100.  
Beschreibung des Instrumentes.

ben

§. 128.

ben in C, wo das Loch gemacht worden, eine Röhre CD angelöthet, welche 4 Linien weit, 2 Schuhe 3 Zoll lang ist. Es ist an der Grösse in keinem Stücke gelegen: ich habe nur beschrieben, wie mein Instrument beschaffen, damit man von dem Versuche besser urtheilen kan (§. 2. c. 5. Log.). Diese Röhre hat oben in D nur ein kleines rundes Löchlein, da ein Bindfaden durchgeht, das übrige von der Eröffnung ist verdeckt, damit der Faden sich nicht so leicht durchziehet, maassen man oben ein kleines Quer-Hölklein E anbindet, welches hindert, daß sich der Faden nicht durchziehen kan. Dieser Faden ist an den Boden FG gebunden, welcher zu dem Ende ein Dohre hat. Es ist aber der Boden wie das Gefäßlein AB aus starckem Messinge gedreht, massen er  $1\frac{1}{2}$  Linien dicke ist, und passet ganz genau in das Gefäßlein, daß nirgends Wasser durchkommen mag. Wenn ich nun diesen Boden vermittelst des Fadens EH in das Gefäßlein hineingezogen und feste angezogen gehalten habe, daß er nicht wieder heraus fallen können, so habe ich das Gefäßlein ins Wasser gebracht und nach diesem den Faden fahren lassen. Damit er sich aber nicht an dem Löchlein reiben könnte und dadurch aufgehalten würde, wenn der Boden fallen wolte: so habe ich den Faden in die höhe gezogen und gerade ausge-

gedehnet ehe ich ihn fahren ließ. Der Er-  
 folg war dieser. Wenn das Gefäßlein  
 nicht tief unter dem Wasser stund, so fiel  
 der Boden heraus: wenn er aber tieffer  
 unter dem Wasser war, so blieb der Boden  
 darinnen. Wer eine gläserne Röhre hätte,  
 der könnte alles mit Augen sehen. Es dürfte  
 auch nur unten ein Glas und oben könnte  
 die Röhre von Bleche seyn: denn wenn sich  
 der Faden sehr weit hinunter ziehen kan, daß  
 der Boden bis in das Glas herunter fällt,  
 so kan man ihn herunter fallen sehen. Wenn  
 man die Schwere des Bodens abwieget  
 und die Schwere des Wassers, das gegen  
 den Boden drucket, und einem Cylinder glei-  
 chet, dessen Grundfläche so groß als der Bo-  
 den ist (§. 53. T. I. Exper.) ausrechnet: so  
 wird man finden, daß der Druck des Was-  
 sers geringer ist als die Schwere des Bo-  
 dens, wenn der Boden niedersincket, hinge-  
 gen stärker, wenn er nicht herausfällt.

§. 128:  
 Beschrei-  
 bung des  
 Versuches

§. 129. Mariotte (a) hat verschiedene Wieviel  
 Versuche angestellt, dadurch er ausge- Wasser in  
 macht, wie viel Wasser in einer gewissen einer ge-  
 Zeit durch eine gewisse Eröffnung heraus- wissenZeit  
 läuft. Weil ich nun oben (§. 117) ver- durch eine  
 prochen habe mit anzuführen, was mir heraus  
 nütz- läuft,

(a) du Movement des Eaux part, 13  
 disc. I. p. m. 242.

- §. 129. nütliches bey ihm finden und uns künftighen andern Gelegenheiten dienlich seyn kan; so muß ich auch eines und das andere hiervon beybringen. Wir haben hier zwey Fälle von einander zu unterscheiden: denn das Wasser fließt entweder nur gerade vor sich weg, oder es wird von anderem, so über ihm stehet, gedruckt. Wir können es bey den Mühlen versuchen, daß das Wasser schneller fließet, wenn anders über ihm stehet, so es drucket, als wenn es nur bloß vor sich läuft. Denn man lege das Schuß-Brett vor, daß das Wasser nicht frey auf das Gerinne kommen kan, sondern nur eine enge Eröffnung behält, wo es unten durchfließen kan: so wird man finden, daß es viel geschwinder fließt als vorhin, ehe es versetzt ward. Dieses ist absonderlich sehr künzlich, wenn das Wasser von dem Schuß-Brette nicht gleich auf das Wasser-Rad fällt, sondern sich erst durch eine Rinne bewegen muß, ehe es zum fallen kommet: dergleichen in Halle in der Wasser-Kunst zu finden. Man kan es auch aus den Gründen, die wir in dem ersten Theile von dem Drucke des Wassers (§. 53.) erhärtet, erweisen, wenn es nöthig ist: allein hier sind wir mit dem zufrieden, was die Erfahrung zeigt. Wenn das Wasser bloß vor sich fließet und nicht durch den Druck eines andern, so über ihm stehet,

Unter:  
scheid der  
Fälle.

getrieben wird; so wird der Versuch folgendergestalt angestellt. Man läßt ein Gefäße BCDEFG von weissen Bleche machen, dessen Länge DG ohngefähr 2 Schuhe, die Breite GB 1 Schuh. Oben in H wird ein gevierdtes Loch gemacht, ohngefähr 1½ Zoll weit. Für dieses Loch kommt eine Circulrunde Eröffnung, die im Durchmesser 1 Zoll hat, und in Kupffer ausgeschnitten ist. Weil nun das Gefäße CBGDEF beständig voll Wasser erhalten werden muß, damit das Wasser durch die Eröffnung H einmahl so geschwinde läuft als das andere; so muß man ein Faß mit Wasser stehen haben, daraus durch eine Röhre beständig soviel Wasser zufließt, als durch die Eröffnung H abfließt. Damit nun aber das Wasser, welches in das Gefäße aus dem Faße hinein schießet, keine Hinderniß in der Bewegung durch das Loch H verursacht; so wird in IK ein Mittelgeschloß gemacht, welches nicht ganz bis auf den Boden gehet, damit das Wasser aus dem einen Theile des Gefäßes in den andern kommen kan. Mariotte hat auch hin und wieder zu dem Ende einige runde Löcher hinein gemacht. Damit das Wasser desto geschwinder in den andern Theil des Gefäßes herüber dringet. Nun hat man noch davor zu sorgen, wie das Wasser in dem Gefäße beständig in einerley Höhe

§. 129.

Erster  
Fall, da  
das Wasser  
bloß  
vor sich  
läuft.

Tab XVII.  
Fig. 101.

auf



§. 129.

auf das allergenaueste sich erhalten läßt. Es wird zu dem Ende in L eine viereckichte Eröffnung gemacht, die um eine Linie höher ist, als die runde in H, damit das Wasser daselbst ablauffen kan, wenn durch die Röhre in das Gefässe CBGDEF mehr zufließt, als durch das Loch H abfließen kan. Eben dergleichen Eröffnung wird aus eben dieser Absicht in M gemacht. Die Zeit muß man in Secunden abmessen, entweder vermittelst einer Uhr, welche Secunden zeigt, oder durch Hülffe eines andern Instrumentes wie bey einer anderen Gelegenheit (§. 2. T. II. Exper.) angemercket worden. Mariotte hat gefunden, daß innerhalb 60 Secunden durch das Loch H  $13\frac{1}{2}$  Maasß gestossen, deren jedes zwey Pfund sieben Quentlein gewogen. Es wäre besser gewesen, wenn er die Menge des Wassers zugleich nach seiner Grösse in Cubic-Linien angegeben hätte, so könnte man es leicht nach einem andern Maasse ausrechnen und die Erfahrung besser nutzen. Wenn das Wasser durch den Druck des oberen, so über ihm stehet, durch ein Loch heraus getrieben wird; so stellet man den Versuch auf folgende Manier an. Es wird wie vorher ein Gefässe von weissem Blech ABCD EFG gemacht, jedoch ohne ein Mittelgeschosß, nur kommen in L und M zwey viereckigte Eröffnungen, damit das überflüssige Wasser

Tab.

XVIII.

Fig. 102.

Der andere Fall da das Wasser von der oberen gedrucket wird.

Wasser heraus fließen kan. Durch eine Röhre fließt aus einem Fasse beständig so viel Wasser zu, als durch das untere Loch im Boden abfließt. Das Loch im Boden wird etwas weit gemacht, damit sich noch verschiedene Kupffer-Plättlein mit runden Löchern von verschiedener Größe darunter kütten lassen. Man brauchet dazu Baumwachs. Wenn man nun damit den Versuch anstellet, so wird man finden, daß die Menge des Wassers, welche in einerley Zeit durch verschiedene Eröffnungen heraus läuft, sich wie die Quadrate von den Diametris der Eröffnungen verhält. Will man ferner wissen, was es für eine Beschaffenheit damit hat, wenn die Eröffnung einerley, die Höhe des Wassers aber verschiedenen ist; so lasse man entweder Gefäße von verschiedener Höhe machen, oder aber ein hohes Gefäße mit verschiedenen Eröffnungen zur Seite L, M, N, &c. dadurch das Tab. überflüssige Wasser ablauffen kan: denn XVIII. wenn das Wasser hoch stehen soll, so ver- Fig. 103. mehret man die untere Eröffnungen, indem man ein Plättlein mit Baumwachs vorfleibet. Wer nun diese Versuche genau anstellet, der wird finden, daß die Menge des Wassers, welche in einer Zeit heraus fließt, sich verhält wie die Quadrat-Wurzel der Höhe. Z. E. L sey 4mahl so hoch als O, von dem Boden angerechnet. Wenn  
(Experiment. 3. Tb.) Pp dem

§. 129.

demnach das Wasser einmahl biß in O, das andere biß in L stehet und die Eröffnung im Boden bleibet einerley; so läuft im andern Falle zweymahl so viel Wasser heraus als im ersten, folgendes beweget sich das Wasser im andern Falle zweymahl so geschwinde als im erstern. Mehrere Umstände führe ich jetzt nicht an: ein jeder siehet, wie mehrere Lehr. Sätze, welche von den Mathematicis erwiesen werden, auf gleiche Weise in Erfahrung gebracht werden. Nur mercke ich noch dieses an, das bereits Mariotte (b) observiret, das Wasser lauffe viel geschwinder aus einem Gefässe ABC DEF, wenn unten in Boden eine Röhre ST ist, als wenn die Eröffnung an dem Boden ganz frey verbleibet. Man kan die Ursache gar leicht errathen. Das Wasser fällt durch die Röhre ST vermöge seiner Schwere: wir wissen aber, daß die Bewegung schwerer Körper durch den Fall geschwinder wird (§. 4 T. II. Exp.). Und eben dieses ist die Ursache, warum die Geschwindigkeit mit der Länge der Röhre zu- und abnimmet.

Tab.

XVIII.

Fig. 102.

Das

(b) du Mouvement des Eaux loc. cit.  
p. m. 271.

# Von dem wagerechten Stande fester Körper und ihrer Bewegung.

§. 130.

**E**n wagerechten Stand der festen Körper hat Archimedes (a) zu erst ausgemacht und daraus ist alles dasjenige geschlossen, was man von dem Vermögen des einfachen Rüst-Zeuges in den Anfangs-Gründen der Mechanick zu erweisen pfleget. Ich habe bereits in den Anfangs-Gründen der Mathematick (§. 62. Mech.) einen Versuch erklärt, den Jungen-Keil (b) erdachte, und ich sehr dienlich finde, wenn man den Lehr-Satz Archimedis auf die Probe stellen will. Damit man aber diesen Versuch recht verstehe und dadurch den Archimedeischen Lehr-Satz fasse; so muß man vorher folgendes wohl merken. Die Schwere eines Körpers ist zwar durch alle ihm eigenthümliche Materie, die sich mit ihm zugleich beweget und in Mittheilung der Bewegung an einen andern anstößet, zertheilet und

Wenn feste Körper in einem wagerechten Stande verbleiben.

Grund-  
Lehren.

Pp 2                      zwar

(a) in libris de æquiponderantibus.

(b) in Clave Machinarum p. 107. & seqq.

§. 130.

Mittels  
Punct der  
Schwere.

zwar nach Proportion ihrer Dichtigkeit. Allein dessen ungeachtet ist doch in einem jeden Körper ein gewisses Punct, darinnen gleichsam alle Schwere bey einander ist, dergestalt daß derjenige, welcher diesen Punct trägt, die Schwere des ganzen Körpers trägt. Und eben derselbe ist es, den wir den Mittel-Punct der Schwere zu nennen pflegen. Das dergleichen Mittel-Punct der Schwere, den man auch mit einem Worte den Schwer-Punct nennen kan, würcklich in einem jeden Körper anzutreffen, zeigt die Erfahrung. Denn wenn man einen Körper auf etwas schmales, oder auch schmeidiges auflegt; so lieget er nicht eher stille, als biß derselbe Punct auflieget, sonst fällt er beständig auf diejenige Seite herunter, wo der Schwer-Punct anzutreffen. Und demnach findet man, daß kein schwerer Körper länger ruhen kan, als sein Punct zu fallen gehindert wird. Unerachtet nun aber in einem jeden Körper nur ein einziger Schwer-Punct ist, so erhält doch auch ein jeder Theil seinen besondern Schwer-Punct, so bald er von dem ganzen abgesondert wird. Und so langer als ein Theil im ganzen bleibt, kan man gleichfalls eines jeden Theiles besondern Schwer-Punct an stat des gemeinen Schwer-



Schwer-Punctes aller Theile zusammen annehmen. 3. E. Es sey AB ein prismatischer Stab, so ist der gemeine Schwer-Punct aller Theile zusammen in der Mitten in C. Wenn man in C den Stab aufleget, so bleibet er liegen. Man schneide diesen Stab durch C in zwey gleiche Theile; so hat der eine Theil BC seinen Schwer-Punct in D, der andere AC aber seinen in E: denn wenn man diese Theile in der Mitten, das ist, in D und E aufleget; so bleiben sie liegen. Derowegen wenn man mit dem wagerechten Stande zu thun hat, gilt es gleich viel, ob ich den gemeinen Schwer-Punct in C annehme und setze, als wenn darinnen alle Schwere des ganzen Körpers bey einander wäre; oder ob ich an stat desselben die beyden besondern Schwerpuncte D und E annehme und setze, als wenn alle Schwere des Theiles BC in D, in E aber alle Schwere des Theiles CA bey einander wäre. Stellet man sich vor, als wenn der Körper AB in drey oder vier Theile eingetheilet wäre; so bekömmet man wie vorhin drey oder vier besondere Schwer-Puncte. Wir wissen, daß die schweren Körper nach geraden Linien herunter fallen, die auf den Horizont perpendicular gezogen werden. Wenn man demnach den Weg ausmachen will, durch welchen ein schwerer Körper herunter fällt;

Tab.  
XVIII.  
Fig. 104.

§. 130.

Directi-  
ons-Linie.Ruhe-  
Punct.

so darf man nur aus dem Mittel-Puncte der Schwere eine gerade Linie auf die Horizontal = Linie, welche man durch den Wasser-Paß determiniren kan (§. 18. T. I. Exp.), perpendicular ziehen. Diese ist der Weg, den der Mittel-Punct der Schwere beschreibet und wird die Directi-  
ons-Linie genennet. Man siehet demnach, warum man in der Bewegung schwerer Körper an statt des ganzen Körpers einen einigen Punct annehmen und den Weg, dadurch er sich bewegt, für eine Linie halten kan. Der Punct, wo ein Körper auflieget, wird seine Ruhe-Punct oder auch von andern der Bewegungspunct genennet, er mag im Mittelpuncte der Schwere, oder anderswo aufliegen. Und demnach ist klar, daß ein Körper stille liegen bleibet, wenn der Mittel-Punct der Schwere mit dem Ruhe-Puncte einerley ist. Wenn viel schwere Körper zusammen einen gemeinen Ruhe-Punct haben, und die besonderen Schwer-Puncte sind dergestalt von ihnen entfernt, daß sie in einer verkehrten Ordnung sich gegen einander wie ihre Schween verhalten; so ist nach Archimedis Erfindung der gemeine Schwer-Punct einerley mit dem gemeinen Ruhe-Puncte und halten demnach die schweren Körper einander die Wage. Es  
ist

ist aber zu mercken, daß die Entfernungen von dem Ruhe-Puncte durch gerade Linien gemessen werden, die aus ihm auf die Directions Linie perpendicular gezogen werden. Wer dieses alles wohl erweget, der wird sich nicht allein in die Demonstrationen der Mathematicorum von dem wagerechten Stande der festen Körper; sondern auch in die Versuche wohl zu finden wissen, dadurch die erwiesenen Sätze auf die Probe gestellet werden. Damit ich nun dieses durch den Jungenickelischen Versuch zeigen möge, so habe mir aus einem festen Holze, das durchgehends fein gleich ist, prismatische Stäbe verfertigen lassen, die 10 Linien breit und  $2\frac{1}{2}$  Linien dicke sind. Daraus sind einzelne Stücke geschnitten worden, die 2 Zoll  $1\frac{1}{2}$  Linien lang seyn, und über dieses eines, welches eine doppelte; noch eines, welches eine dreynfache und noch eines, welches eine vierfache Länge hat. Ich lege das doppelte Stücke dergestalt auf die Tab. Schneide eines dreneckichten Prismatis, XVIII. oder auch sonst auf etwas schmales, daß es in dem Mittel-Puncte seiner Schwere C, welcher in der mitten ist, auflieget; so bleibt es gerade liegen und der eine Theil AC hält dem andern CB die Wage. Damit ich nun zeige, wie dieses dem Archimedischen Satze von dem wagerechten Stande gemäß ist, so gebe ich zu betrachten, daß je-

Beschreibung des Versuches den Fundamentalsatz der Statik zu erläutern.

Tab. XVIII. S. 104.

Erklärung des ersten Satzes.

§ 130.

der von diesen Theilen AC und CB seinen besonderen Schwer-Punct E und D in seiner Mitten hat und daß, weil daselbst die ganze Schwere bey einander ist, es gleich viel gelte, als wenn das Holz gar keine Schwere hätte und an deren Stat so wol in E, als in D ein Gewichte hiänge, welches so schwer ist als einer von den Theilen. Hier sind die Schwer-Puncte der Theile beyderseits gleich entfernet von dem Ruhe-Puncte C und demnach verhalten sich die beyden Gewichte wie die Entfernungen von dem Ruhe-Punct in verkehrter Ordnung, das ist, das Gewicht in D verhält sich zu dem in E wie dieses seine Entfernung EC zu der Entfernung des andern CD. Ich lege nach diesem das Stücke von drey Theilen FG auf, dergestalt daß zwey Theile HG von der einen Seite, einer FH von der andern zu liegen kommet. Weil nun die beyden Theile eine Uebewage haben, so lege ich auf FH noch drey eingele Stücke, welche dem Theile FH gleich sind, und alsdenn kommet FH in wagerechten Stand. Es ist klar, daß alle Theile, die auf FH liegen, mit ihm ihren Schwer-Punct in I haben, der lange Theil HG aber seinen in der Mitten K hat. Derowegen wenn wir setzen, daß jeder ein Loth wieget, ist es eben so viel als wenn in I ein Gewichte von 4 Lothen, in K aber eines von 2 Lothen hiänge. Die Ent-

Tab.  
XVIII.  
Fig. 105.

Der ande-  
re Fall.

Erlä-  
rung des  
selben.



Entfernung des Schwer-Punctes K ist zweymahl so groß als die andere von dem Schwer-Puncte I. Solchergestalt verhält sich KH zu IH wie 2 und 1 und das Gewicht in I zu dem in K wie 4 zu 2, das ist gleichfalls wie 2 zu 1: welches mit dem Archimedeischen Satze übereinstimmt. Will man jedem Theile seinen eigenen Schwer-Punct zueignen, der in ihrer Mitte anzutreffen; so ist es eben so viel, als wenn in L ein Gewicht von 1 Lothe, in M gleichfalls eines von einem Lothe hienge. Die Weite IH ist so groß wie HL und also hält mit dem Theile HK eines von gleicher größe FH die Wage: wie wir auch vorhin gesehen haben. Die Entfernung M des Schwer-Punctes M ist 3 mahl so groß als IL; es hält aber mit den übrigen 3 Stücken, die auf FH liegen, die Wage, und demnach erheller, daß das Gewicht in M sich zu denen in I verhält wie IH zu HM.

Wenn ich dieses noch ins besondere zeigen will, daß der Theil KG mit dreym, die auf FH liegen, die Wage hält: so lege ich das Stück, welches 4 Theile hat, in der Mitte auf. Wenn ich nun auf das äußerste zur Rechten ein einzelnes Stück auslege; so muß ich auf den nächsten bey der Unterlage drey legen, wofürne ich den wagerechten Stand haben will. Endlich lege ich das viertheilige Stück NO dergestalt auf

Erklärung  
wird  
durch ei-  
nen Ver-  
such bestä-  
tigt.

Der drit-  
te Fall.



§. 130.

Tab.

XVIII.

Fig. 106.

Erklä-  
rung des  
selben.

daß ein Theil von der einen, drey aber PO von der andern Seite zu liegen kommen. Soll auch dieses in wagherchten Stand gebracht werden, so muß ich auf NP 8 einzelne Stücke legen, die alle so groß sind wie NP. Da ein jedes von ihnen seinen Schwerk-Punct in der Mitten hat; so ist es so viel als wenn in Q ein Gewichte hienge, das 9 Loth schwer wäre; hingegen mitten von PO, nemlich in R, ein Gewichte, das drey Loth schwer ist. Und demnach verhält sich das Gewichte in Q zu dem in R wie 9 zu 3, oder wie 3 zu 1 (§. 75. Arith.), das ist, wie PR zu PQ, die Entfernung der Gewichte in einer verkehrten Ordnung. Man kan auch in dem Mittel eines jeden Theiles als seinem Schwerk-Puncte, nemlich in S, R und T, sich ein Gewichte vorstellen, welches nur ein Loth wieget. Da nun  $SP = PQ$ , so stehet der erste Theil von PO mit dem einen Theile NP in wagherchtem Stande. Da  $PR = 3PQ$ , so stehet der andere Theil von PO mit drey Theilen, die da auf NP liegen, im wagherchten Stande. Dieses ist alles aus dem vorhergehenden klar. Da nun noch 5 Theile übrig bleiben von denen, die auf NP liegen; so muß der leze Theil von PO oder das Gewichte in T, mit ihnen die Wage halten. Es ist aber die Entfernung dieses Gewichtes  $PT = 5PQ$ , wie es der Archimedische Satz

Satz erfordert. Auf solche Weise wird hier durch derselbe noch weiter bestetiget. Will man klärer sehen, daß der erste Theil von PO mit einem, der andere mit dreyen, der Dritte mit fünffen von der andern Seite inne stehet: so lege man ein Stücke, das sechs Theile hat, mitten auf, welches vor sich inne stehet, und demnach anzusehen ist, als hätte es gar keine Schweere, indem dessen Schweere in unserm Versuche, den wir anstellen wollen, nichts zu sagen hat. Wenn wir demnach auf den ersten Theil an dem Ruhe-Puncte ein einzelnes Stücke legen, so müssen wir auf das erste an dem Ruhe-Puncte von der andern Seite auch eines legen, soll der wagerechte Stand erhalten werden. Legen wir auf das andere zur Rechten eines, so müssen wir drey auf das erste zur Linken legen woferne der wagerechte Stand verbleiben soll. Legen wir endlich auf daß dritte zur Rechten einen, so müssen wir fünffe auf das erste zur Linken legen, wenn man den wagerechten Stand erhalten will. Man siehet aus dem, was bisher bengebracht worden, wie geschieht der Zungenickelische Versuch ist den wagerechten Stand der festen Körper zu erläutern, ob gleich der Erfinder, welcher niemahls studiret hatte, sondern aus einem Glaser-Gesellen anfangs ein gemeiner Soldate, nach diesem Ehur-Sächsischer Batterie-

§. 130.

Erklärung  
wird durch  
einen Versuch  
bestetiget.

Anmer-  
kung.

§. 130.

Einwurf  
wird be-  
antwortet  
etc.

ren Meister worden war, selbst nicht alles eingesehen, was sich durch ihn bemerkstellen lassen. Man hat auch den Nutzen davon, daß man die Lehre Archimedis vom wagerechten Stande der Körper in vorkommenden Fällen richtig anbringen lernet, welches bey anderen Versuchen, die man mit der Schnellwage anstellt, nicht geschehen kan, als bey welcher sich eher in die Gemüther derer, welche die Gründe der Mechanick keinesweges durch den Verstand begreifen, nachtheilige Irrthümer einschleichen. Ich weiß wohl, daß der jüngere Sturm, der Professor zu Franckfurt an der Oder gewesen, Jungnickels Versuch für einen grossen Irrthum ausgegeben, indem er vermeinet, der andere Theil zur Rechten erfordere bloß 2 zur Linken, der Dritte zur Rechten drey zur Linken &c. Daher wenn man im Versuche zur Linken nach Jungnickels Angeben nach und nach drey, fünf &c. Stücke auflegte, so würden über die Massen zuviel aufgelegt (a) Ich weiß auch, daß er es in der neuen Auflage so behalten, unerachtet er von mir in einem Schreiben erinnert worden war, Jungnickel habe Recht und zugleich die Erfahrung vor sich: sein Irrthum aber rühret bloß aus

a) im kurzen Begriff der gesammten Mathesis  
Tom. I, p. 305. edit. sec.

aus einem Mißverständniß des Archimedischen Lehr-Satzes her. Das Jungnickel Recht habe, brauchet nicht viel disputirens; es ist eine Sache, da die Erfahrung gleich den Ausschlag giebet, wenn man den Versuch anstellet. Woher es aber kommen sey, daß Sturm sich so feste einen Irrthum eingebildet, daß er nicht einmal Lust gehabt den Versuch anzustellen, sonder nur schlechterdinges gleich verworffen, muß ich noch zeigen, damit man erkenne, wie leicht man sich betrügen kan, wenn man die Mathematick in der Natur und Kunst anbringen will, woferne man nicht eine gründliche Theorie besizet. Es hat sich Sturm die Schnellwage blenden lassen, da das Gewichte am Ende der ersten Eintheilung 1. E. 1 Pfund, am Ende der andern 2, am Ende der dritten 3 Pfund 2c. wieget. Er hat sich daher das Stücklein Holz NO als den Balcken einer Schnellwage, und die Schwere der Theile als Gewichte, so daran hangen, vorgestellt, und eingebildet, am Ende des ersten Theiles in 1 hanget ein Gewichte, welches so viel wieget, als derselbe Theil; am Ende des andern in 2 hanget ein Gewichte, welches so viel wieget, als der andere Theil; am Ende des dritten in 3 hange ein Gewichte, welches so viel wieget als der dritte Theil 2c. und am Ende des Theiles zur Linken in N hange ein Gewich-

Tab.  
XVIII.  
Fig. 106.

§. 130.

wichte, welches so schwer ist als die Theile, die auf NP liegen, mit ihm zugleich. Weil nun bis in 2,  $P_2 = 2 PN$ , und bis in 3,  $PO = 3 PN$ ; so bildet er sich auch ein, es müssen mit dem andern Theile 1. 2 von der andern Seite zwey, mit dem dritten Theile 2. 3 von der andern Seite drey Theile in der Wage stehen. Wer die vorhergehende Gründe erwogen, der siehet gleich, daß das Gewichte, welches so schwer ist wie der erste Theil  $P_1$ , keinesweges in 1, sondern in S; das Gewichte, welches so schwer ist wie der andere Theil, keinesweges in 2, sondern in R, das Gewichte, welches so schwer ist wie der dritte Theil, keinesweges in 3, sondern in T, angehangen werden muß. Da man sie im Mittel-Punct der Schwere S, R, T &c. anhänget, hat seinen Grund; aber keinesweges, daß man sie in 1, 2, 3 &c. anhänget. Wer will behaupten, das die Schwere eines Körpers im äußersten Puncte bey einander seyn muß. Man kan bald begreifen, daß es unmöglich ist, weil der äußersten Puncte an einem Körper rings herum unzählich viel sind, und daher kein zureichender Grund vorhanden, warum sie vielmehr in diesem als in einem andern Puncte bey einander seyn sollten. Und die Erfahrung ist gleichfals zuwider: denn kein einiger Körper bleibet liegen, wenn er bloß mit dem Ende aufgelegt wird. Und hierdurch wird be-



beträchtigt, daß man bey den Versuchen mehr als ein paar Augen gebrauchen muß, wofürne man nicht nach diesem bey vorkommenden Fällen dieselben unrichtig anbringen will. Weil alles, was von dem einfachen Rüstzeuge beygebracht wird, auf diesem Grunde beruhet, und dasselbe zuweisen, oder auch durch Versuche zu bestätigen nichts weiters erfordert wird, als daß man den Archimedeischen Satz auf eine solche Weise anbringe, wie wir ihn bey dem Jungnickelischen Versuche angebracht; so achte ich auch nicht nöthig zu seyn ein mehrers von dieser Materie bey zufügen. *Stevinus* hat schon längst zu dergleichen Versuchen Anlaß gegeben (a) und unlängst hat von neuem in Holland Herr *Gravesand*, Mathematik Professor zu Leiden, (b) gewiesen, wie man dasjenige, was in der Mathematik von dem einfachen Rüstzeuge erwiesen wird, durch dazu dienliche Instrumente in Erfahrung bringen kan.

§. 131. Es hat in Erklärung der Natur einen grossen Nutzen, daß man weiß, wie sich die Bewegung mittheilet, indem die Körper an einander stoßen. Wie solches geschehen müsse, wenn die Körper keine ausdehnende Kraft

§. 130.  
Allgemeine  
Erinnerung.

Wie man  
die Re-  
geln der  
Bewe-  
gung un-  
tersuchet.

- (a) in *Statica Oper.* f. 433. & seqq.
- (b) in *Element. Physicæ Mathem.* Tom. I. lib. I. c. 10. & seqq. p. 20. & seqq.

§. 129.  
histori-  
sche Nach-  
richt.

Kraft haben, hat der berühmte Engelländi-  
sche Mathematicus Johannes Wallis,  
erfunden (a). Allein in der Natur ist fast  
kein einiger Körper, der nicht etwas von der  
ausdehnenden Kraft besäße (§. 677. Mer.).  
Derwegen hat man hauptsächlich nöthig  
zu wissen, wie die Bewegung sich durch den  
Stoß mittheilet, wenn die Körper eine aus-  
dehnende Kraft haben. Dieses haben zu  
gleicher Zeit untersucht Christoph  
Wrenn in Engelland und Christianus Hu-  
genius in Holland. Beyde sind in ihrer  
Erfindung glücklich gewesen, daß sie die  
Wahrheit herausgebracht, ob sie dieselbe  
zwar nicht erschöpft, sondern andern noch  
verschiedenes zu erfinden übrig gelassen. Sie  
haben beyde zu gleicher Zeit ihre Erfindun-  
gen an die Königl. Societät der Wissen-  
schaften zu London überreicht (b) und Hu-  
genius hat nach diesem einen besonderen  
Tractat geschrieben (c), der mit andern sei-  
ner Werke nach seinem Tode heraus kom-  
men. Oldenburg, der Secretarius bey  
der Königl. Großbrittannischen Societät  
der Wissenschaften gewesen, und bey dem ein-

(a) Philosophic. Transact. num. 43. p. 864

(b) ibid. p. 867. & num 46. p. 927.

(c) de Motu corporum ex percussione  
p. 369. & seqq. Oper. posth.

eingelauffen, was an dieselbe überschickt worden, bezeuget (d), daß sie Wallis Schreiben den 26 Nov. und Wrennii seines den 17. Dec. Ao. 1688; hingegen Hugenii seines, so er den 5. Jan. nach dem neuen Calender datiret, den 4. Jan. Ao. 1699. nach dem alten Calender, den die Engländer haben, erhalten. Er erinnert ferner, daß zwar Hugenius schon etliche Jahre vorher, als er zu London war, einige Fälle von der Bewegung der Körper aufgelöst habe, die man ihm dazumahl aufgegeben, und daher kein Zweifel sey, er habe schon dazumahl entweder seine Erfindung wo nicht würcklich, doch wenigstens in seiner Gewalt gehabt: allein er sezet hinzu, Hugenius würde selbst gestehen, daß er keinem Engelländer von seiner Theorie etwas vertrauet, vielmehr werde er bekennen müssen, daß er noch nichts davon öffentlich würde bekant gemacht haben, wenn er nicht von Engelländern darum wäre angesprochen worden, und habe er sich zuzuschreiben, daß er so lange darmit gesäumet und dadurch Wrennien zugleich Antheil an seiner Erfindung nehmen lassen. Ich führe dieses zu dem Ende umständlich an, damit man erkenne, man habe vor diesem in Engelland selbst nicht auf  
(Experimente 3. Th.)      29      ger

(d) Philosoph. Transaction. Num. 46.  
pag. 925.

§. 131.

den Grund gebauet, den man neulich in dem Streite mit dem Herrn von Leibniz wegen der Erfindung der Differential-Rechnung angenommen, daß der andere Erfinder kein Recht habe: welches so zu verstehen ist, wenn Titius etwas vor sich erfunden, aber seine Erfindung zurücke hält und weiter nichts davon, als zum höchsten ein Räzel bekant macht, daraus einer Anlaß nehmen kan die Sache zu untersuchen, da er sonst vielleicht nicht würde daran gedacht und sie zu entdecken sich bemühet haben, und Mævius findet einige Jahre her: auch eben dasselbe, was der andere verborgen gehalten, so habe Mævius, als der andere Erfinder, kein Recht zu der Erfindung, sondern müsse die Ehre der Erfindung ganz dem Titio, als dem ersten Erfinder, überlassen, vielleicht um deswillen, weil man einigen Argwohn schöpfen kan, es sey wohl möglich gewesen, daß Mævius die Erfindung, oder doch so viel davon erfahren, daß er darauf kommen können. Ich weiß wohl, daß Ol. enburg der Geburt nach ein Holsteiner und also kein Engelländer gewesen; allein er hält doch als Secretarius der Englischen Societät die Parthey der Engelländer in dem, was er schreibet. Mariotte (e) hat die Regeln der Bewegung durch

(e) *Traité de la percussion ou chocq des corps.*

der Versuche auf die Probe gestellt und sie in einem besonderen Buche beschrieben, dergleichen auch Wrenn zu Bestätigung seiner Erfindung (f) vor der Königl. Societät angestellt. Es beschreibt auch dergleichen Versuche Herr Gravesand (g) und Herr Newton (h) hat gewiesen, wie man sie auf das allergeuäueste anstellen kan, wenn man auch zugleich auf die Hindernisse acht haben will, welche die Luft durch ihren Widerstand verursacht. Man brauchet dazu die Pendula, das ist, Kugeln, welche an einen Faden gebunden sind und sich um einen Nagel frey bewegen können. Es kommet nun hier hauptsächlich darauf an, daß man dergleichen Kugeln nach Gefallen dergestalt bewegen kan, daß eine sich zwey, drey, vier, mahl zc. so geschwinde beweget, als die andere, das ist, daß die Geschwindigkeit der einen zu der Geschwindigkeit der andern ein verlangte Verhältniß hat. Es ist demnach zu mercken, daß, wenn die Kugel, welche in AB stille hängt, von B bis in C gehoben und von C wieder loß gelassen wird, eben die Geschwindigkeit erhält, als wenn

Wie die Versuche in dieser Sache angestellt werden.

Grund davon. Tab. XVIII. Fig. 107.

Qq 2

sie

(f) Newton in Princip. Philos. Nat. Mathem. pag. 19. edit. sec.

(g) loc. cit. p. 20. p. 49. & seqq.

(h) loc. cit.



§. 131.

sie durch die Höhe EB herunter gefallen wäre (§. 303. Mech. lat.). Und gleicher Weise hat die Kugel, welche aus D bis in B sich nieder bewegt, eben die Geschwindigkeit, welche sie erlangen würde, wenn sie aus F in B fielen. Demnach verhält sich die Geschwindigkeit der Kugel C zu der Geschwindigkeit der Kugel D, wenn beide in B herunter kommen, wie die Geschwindigkeit des Körpers, der durch die Höhe EB herunter gefallen, zu der Geschwindigkeit eines andern, der nur von der Höhe FB herunter gefallen. Die Geschwindigkeiten der beiden Körper, welche durch die Höhen EB und FB herunter fallen, verhalten sich wie die Quadrat-Wurzeln der Höhen EB und FB (§. 83. Mech. lat.). Derwegen wenn man haben will, die Kugel C solle sich zweymahl so geschwinde bewegen wie die andere D; so muß BE viermahl so groß seyn, wie BF. Verlangt man die Kugel C solle sich 3 mahl so geschwinde bewegen wie D, so muß FB neunmahl so groß seyn wie BF. Verlangt man die Kugel C soll sich 4 mahl so geschwinde bewegen wie die andere D; so muß EB 16 mahl so hoch seyn wie BF, und so weiter fort. Die Kugeln werden durch die Bogen BD und BC in die Höhe gehoben, wenn man ihnen einen gewissen Grad der Geschwindigkeit geben will

will. Derowegen ist nöthig, daß man weiß, wie viel Grade die Kugel C und wie viel die andere D muß erhoben werden, daß sie sich in verlangter Geschwindigkeit bewegen. Damit wir dieses ausmachen können, so ist zu mercken, daß FB und EB die Sinus versus der Winkel BAD und BAC sind (§. 7. Trigon.) um welche der Mittel-Punct der Kugeln, der einerley ist mit ihrem Schwer-Puncte, erhoben wird und die wir der Kürze halber die Erhöhungs-Winkel nennen wollen. Und also siehet man, daß man solches vermittelst der Taffeln über die Sinus bewerkstelligen kan. Denn unerachtet die Sinus versus in den Taffeln nicht zu finden sind, so kan man sie doch leicht haben, wenn man die Cosinus AF und AE von dem Sinu toto AB abziehet, welche man in den Taffeln findet, so bald man die Erhöhungs-Winkel BAD und BAC weiß. Hingegen wenn mir der Sinus versus EB gegeben wird, darf ich ihn nur von dem Sinu toto AB abziehen und den überbleibenden Cosinum AE in den Taffeln auffuchen; so weiß ich auch den Winkel BAC. Damit dieses besser verstanden werde, so wollen wir setzen, man habe die Kugel D 10 Grad erhoben und verlange, die Kugel C solle sich zweymahl so geschwinde bewegen. Der Cosinus AF

293

ist

§. 131. ist 9848077, welcher von AB 10000000 abgezogen für den Sinum versum FB 151923 übrig läßt. Wenn nun dieser mit 4 multipliciret wird, so kommet für den Sinum versum BE 607692, welcher von AB 10000000 abgezogen für den Cosinum AE, 392308 übrig läßt. Derowegen ist der Winkel BAD 87 Grad 45 Minuten.

Tab.  
XVIII.  
Fig. 108  
Beschreibung des  
Instru-  
mentes.  
Erinnerung.

Damit ich nun dergleichen Versuche anstellen könnte; so habe mir aus eichenem Holze, welches 4 Linien dicke ist, eine Taffel ABCD machen lassen, 2 Schuh  $2\frac{1}{2}$  Zoll breit und  $13\frac{1}{2}$  Zoll lang. Damit sie sich nicht so leicht werffen kan, ist sie an den Seiten AD und BC in dicke Rahmen eingesetzt, die gleichfalls aus eichenem Holz verfertiget sind, nur daß die Zahre in dem Rahmen die Länge herunter, in der Taffel nach der Breite durchgehen. Diese Taffel hat oben an den beyden Rahmen mehrgene Rincken E, damit man sie so anhängen kan, daß sie an der Wand gerade anlieget. Mitten ist sie durch einen Quer-Strich HI in zwey gleiche Theile getheilet und aus K als dem Mittel. Punkte ist der Quadrant LM beschrieben worden, der auf das genaueste in seine 90 Grad eingetheilet. Wenn man nun halbe und Viertels-Grade haben wollte, könnte man dieselben leicht durch das Augen-Maas ha-

haben: allein in gegenwärtigen Versuchen pfleget man selten auf solche Kleinigkeiten zu sehen. Weil nun der Mittel-Punct der einen Kugel in die Linie HI fällt; so muß die Linie, darein der Mittel-Punct der andern Kugel fällt, von ihr um die Summe ihrer beyden halben Diametrorum entfernt seyn. Allein weil man nicht allezeit mit gleich grossen Kugeln experimentiret; so habe ich also von der andern Seite den Quadranten nicht auf die Taffel stechen, sondern beweglich machen lassen. Ich habe nemlich einen Quadranten NOP aus Kupffer machen und in seine 90 Grad wie den vorigen eintheilen lassen. An diesen Quadranten sind in a und b von der verkehrten Seite Schrauben feste gemacht, damit man vermittelst der Muttern d den Quadranten an der Taffel befestigen kan. Weil nun nöthig ist, daß man ihn an der Linie LP nach Gefallen verschieben und an dem Orte, wo man ihn haben will befestigen kan, so sind in der Taffel Gänge ausgeschnitten, darein die Schrauben passen. Jedoch ist nicht nöthig, daß sie so schmal sind, wie die Schrauben: sie können gar viel weiter seyn, damit sie in der Bewegung nichts anstossen, und dessen ungeachtet bleibt der Quadrant doch feste, wenn man ihn durch die Schraube anziehet. Ich habe

§. 131.  
Erinnerung.

mehrere dergleichen Gänge in meine Taffel einschneiden lassen, weil ich das Instrument auch brauche die Bewegung der pendulorum damit zu zeigen, und in diesem Falle nöthig habe den Quadranten NOP bald hoch, bald niedrig zu schrauben, nachdem das Pendulum lang oder kurz ist. Und eben aus der Absicht habe ich noch einen Quadranten SR aus dem Mittel-Puncte K auf der Taffel beschreiben lassen; damit ich zwey pendula, deren Kugeln einander berühren, wenn sie stille hangen, von einer Seite erhöhen kan, oder auch die neben einander hangen, wenn sie ruhen, und sich zugleich nach einer Gegend bewegen sollen. Endlich oben in TV ist die Taffel gleichfalls ausgeschnitten, damit man vermittelst der Mutter die Kugel, wie vorhin den Quadranten NOP befestigen kan, daran sich die pendula oder Kugeln mit dem Faden aufhängen lassen.

**Versuch.** Wer nun gemercket, was vorhin gesagt worden, wie man einer Kugel eine verlangte Geschwindigkeit gebē, oder auch aus dem Grade, den sie im Steigen erreicht, ihre Geschwindigkeit, damit sie sich beweget, determiniren kan; der vermag auch durch Hülffe dieses Instrumentes auf die Probe aufstellen, was man von den Regeln der Bewegung, ingleichen von der Bewegung der pen-



pendulorum in der Mathematick de. §. 132.  
monstriret,

§. 132. Ich habe nun zwar diese Re- Regeln  
geln in meinen lateinischen Anfangs-Grün- der Bewe-  
den der Mathematick auch in meiner Cos- gung sol-  
mologia generali demonstriret: allein cher Kör-  
weil nicht ein jeder, der diese Versuche per die kei-  
und meine Gedanken von den Würckun- ne merckli-  
gen der Natur lesen dörfte, geschickt seyn che auf-  
möchte die Lateinischen Anfangs-Gründe dehnende  
der Mathematick zu lesen; so achte ich für Krafft ha-  
nöthig dieselben Regeln hier mit weni- ben  
gem zu erzehlen. Ich mache aber den An-  
fang von solchen Körpern, die keine merck-  
liche ausdehnende Krafft haben (a). 1.  
Wenn ein dergleichen Körper an einen an-  
dern von einerley Schwere anstößet; so  
bewegen sich beyde mit einander nach ei-  
ner Gegend, aber nur halb so geschwinde  
als vorhin der eine sich bewegete, ehe er an  
den andern anstieß. Wenn aber die Kör-  
per von ungleicher Schwere sind, als  
der stillestehende 2 Pfund, der andere 3.  
Pfund; so verhält sich die Geschwindigkeit  
nach dem Stosse zu der vor dem Stosse,  
wie die Summe der Schwere 5 zu der  
Schwere 3 dessen, der anstößet. 3. Es ist  
N 9 5 ein

(a) Element. Mech. p. 164. & seqq.

9. 132.

einemahl für allemahl zu mercken, daß jedesmahl beyde Körper nach einer Gegend mit einer Geschwindigkeit nach dem Stosse bewegt werden. 4. Wenn nun beyde Körper in Bewegung sind und sich nach einer Gegend, aber mit verschiedener Geschwindigkeit bewegen (denn sonst könnte nicht der eine an den andern stoßen), sie sind aber dabey von gleicher Schwere; so bewegen sie sich nach dem Stosse mit der halben Summe ihre Geschwindigkeit. 5. Sind sie aber von verschiedener Schwere, so findet man ihre Geschwindigkeit nach dem Stosse, wenn man die Geschwindigkeit eines jeden durch seine Schwere multipliciret und die Summe durch die Summe der Schwere dividiret. 6. Wenn nun ferner zwey Körper sich einander entgegen bewegen und zwar mit gleicher Geschwindigkeit, haben auch einerley Schwere; so höret im Stosse die Bewegung auf. 7. Ist ihre Geschwindigkeit nicht einerley, so bewegen sie sich mit dem halben Unterscheide der Geschwindigkeiten, die sie vor dem Stosse hatten. 8. Ist hingegen ihre Schwere nicht einerley, so verhält sich die Geschwindigkeit nach dem Stosse zu der vor dem Stosse wie der Unterscheid ihrer Schwere zu derselben Summe. 9. Endlich wenn Schwere und Geschwindigkeit unter-

schei-

schieden ist, so wird die nach dem Stosse gefunden, wenn man eines jeden Geschwindigkeit durch seine Schwere multipliciret und durch die Summe der Schwere den Unterscheid der Producte dividiret. Es sey z. E. A 3 Pfund, B 4 Pfund, A bewege sich mit 5 Graden der Geschwindigkeit, B mit einem; so die Geschwindigkeit nach dem Stosse im fünften Falle wie  $2\frac{1}{2}$  im neunten wie  $1\frac{1}{2}$  und im vierden wie 3, im siebenden wie 2, im achten wie  $\frac{2}{3}$ .

§. 133. Wenn Körper eine merckliche ausdehnende Krafft haben; so theilet sich die Bewegung ganz anders mit. Denn 1. wenn ein Körper stille ruhet und ein anderer von Gleicher Grösse oder vielmehr Schwere (denn wenn sie nicht von einerley Materie sind, können sie verschiedene Grösse haben) stösset an ihn; so fänget sich dieser, der vorhin ruhet, an zu bewegen und zwar mit der ganzen Geschwindigkeit, die der andere hatte, hingegen der andere, welcher vorhin in Bewegung war, bleibt stille liegen oder stehen, nachdem er seinen Stoß verrichtet. 2. Wenn zwey dergleichen Körper, die sowohl an der Schwere einander gleich sind, als auch mit einerley Geschwindigkeit sich bewegen, aneinander stossen; so prallen sie beyde mit eben

Regeln  
der Be-  
wegung  
solcher  
Körper,  
die eine  
ausdeh-  
nende  
Krafft  
haben.

§. 133. eben der Geschwindigkeit wieder zurücke, mit welcher sie sich bewegten, ehe sie an einander anstießen. 3. Hingegen wenn sich der eine Körper A geschwinder beweget als der andere B, so verwechseln sie ihre Geschwindigkeit mit einander, indem sie von einander zurücke springen, dergestalt daß sich B mit der Geschwindigkeit beweget, die vorher A hatte, und hingegen A mit derjenigen, welche zuvor B hatte. 4. Wenn die Schwere sowohl als die Geschwindigkeit unterschieden ist, so wird die Geschwindigkeit des Körpers A nach dem Stosse gefunden, wenn man seine Geschwindigkeit durch die Schwere beyder Körper A und B besonders und die Geschwindigkeit des andern B durch seine doppelte Schwere multipliciret, die beyden letzten Produkte von dem ersten abziehet und, was überbleibet, durch die Summe der Schwere dividiret: hingegen des Körpers B Geschwindigkeit, die er nach dem Stosse erhält, findet man, wenn man die Geschwindigkeit des Körpers A durch seine doppelte Schwere und die Geschwindigkeit des andern B durch eines jeden Schwere ins besondere multipliciret, das letzte Product von den beyden ersten zusammen genommen abziehet und, was übrig bleibet, durch die Summe der

der Schwere wie vorhin dividiret. Z.E. §. 133.

Es sey die Schwere des Körpers A 6. Pfund, seine Geschwindigkeit wie 3, die Schwere des andern B 4 Pfund, seine Geschwindigkeit 2; so ist die Geschwindigkeit des Körpers A nach dem Stosse wie 1 und des andern B wie 4, und zwar da für den Körper A die Zahl, so abgezogen werden soll, grösser ist als die andere, von der man sie abziehen soll; so gehet A nicht zurücke, sondern indem sich B zurücke bewaget, folget ihm A nach, und zwar bewaget sich B viermahl so geschwinde als A. 4. Wenn sich nun ferner zwey dergleichen Körper, von denen in gegenwärtigen Regeln die Rede ist, nach einer Gegend bewegen, und derjenige, so sich langsamer bewaget, wird von dem andern, der ihn einhohlet, gestossen; so gehen sie beyde, wenn sie einerley Schwere haben, nach ihrer Gegend auch nach geschehenem Stosse fort, aber die Geschwindigkeiten werden verwechselt, dergestalt daß sich nunmehr B mit der Geschwindigkeit von A voran bewaget und hingegen A mit der Geschwindigkeit von B ihm nachfolget. 5. Wenn ein Körper A, der an den andern B stösset, nicht mit ihm einerley Schwere hat, dieser aber stille stehet, indem der andere an ihn stösset;



§. 133. set; so verhält sich die Geschwindigkeit, welche A nach dem Stosse hat, zu seiner Geschwindigkeit, die er zuvor hatte wie der Unterschied der Schwere derselben Summe; hingegen die Geschwindigkeit, welche B durch den Stoß erhält, verhält sich zu derjenigen, mit welcher B anstößt, wie die doppelte Schwere von A zur Schwere beider Körper A und B.

6. Wenn zwey Körper A und B, die sich mit ungleicher Geschwindigkeit nach einer Gegend bewegen, einander einholen und A stößt an B, so wird die Geschwindigkeit des Körpers A gefunden, wenn man die Geschwindigkeit desselben durch den Unterschied der Schwere und die Geschwindigkeit von B mit seiner doppelten Schwere multipliciret, die Summe aber dieser Producte durch die Summe der Schwere multipliciret: hingegen die Geschwindigkeit, welche B nach dem Stosse erhält, findet man, wenn man die Geschwindigkeit von A mit seiner doppelten Schwere, hingegen die von B sowohl mit seiner Schwere, als der von A multipliciret und das letzte Product von dem beyden ersten zusammen abziehet, auch wie vorhin den Rest durch die Summe der Schwere dividiret.

3. E. Es sey die Schwere von A 6 Pfund, seine Geschwin-

geschwindigkeit wie 3, die Schwere von B 4 Pfund, seine Geschwindigkeit wie 2: so erhält nach dem Stosse A die Geschwindigkeit wie  $2\frac{1}{2}$ , hingegen B wie  $3\frac{1}{2}$  und beide bewegen sich nach einer Gegend. Wenn aber die Schwere von A 2, von B 6, jenes Geschwindigkeit wie 4, dieses wie 1, so springet A mit einer Geschwindigkeit wie  $\frac{1}{2}$  zurücke und B gehet mit einer wie  $2\frac{1}{2}$  fort.

§. 134. Was die Bewegung der pendulorum betrifft, welche man gleichfalls durch unser Instrument probiren kan, so habe ich auch die Regeln in meinen Lateinischen Anfangs-Gründen (a) erwiesen. Die vornehmsten sind diese; Das Pendulum steigt von der andern Seite durch einen so grossen Bogen in die Höhe, als es von der einen herunter gefallen. 2. Wenn die Bogen, darinnen sich ein pendulum bewege, nicht gar zu groß sind; so bewege es sich durch einen grossen so geschwinde als durch einen kleinen. 3. Je länger die pendula sind, je grösser sind die Bogen nach ihrer wahren Grösse, darinnen die Bewegungen gleich verbleiben. 4. Ein langes pendulum, so einerley Kugel

(a) Element. Mechan. §. 380. & seqq.

§. 134.

gel hat mit einem fürhern, bewegeſt ſich  
 längſamer als ein fürherſ. 5 Wenn  
 zwey pendula einerley Länge haben, aber  
 die Kugeln von verſchiedener Schwere  
 ſind; ſo bewegeſt ſich das geſchwinde,  
 was eine ſchwere Kugel hat, als das  
 andere, was eine leichtere hat. Die

andern Regeln werden wir zu un-  
 ſerm Vorhaben nicht  
 brauchen.

Ende des dritten  
 Theiles.



Im



# Inhalt

Des dritten Theiles.

Das 1. Capitel.

Von dem Luft-Druckwercke  
und seinem Zugehöre.

Das 2. Capitel.

Von dem Schalle.

Das 3. Capitel.

Von den Spring-Gläsern  
oder Glas-Tropffen.

Das 4. Capitel.

Von dem Magneten.

(Experimente 3. Th.)

Rs

Das

Das 5. Capitel.

Von den Luft-Löchern und anderer Durchlöcherung der Körper.

Das 6. Capitel.

Von dem, was die Vergrößerungs-Gläser zeigen.

Das 7. Capitel.

Von Thieren.

Das 8. Capitel.

Von den Sinnen.

Das 9. Capitel.

Von der Bewegung flüssiger Materien.

Das 10. Capitel.

Von dem wagerechten Stande fester Körper und ihrer Bewegung.

Regi:



# Register.

über die vornehmsten Sachen, welche in dem dritten Theile abgehandelt werden.

- A.**  
**A**usweichung des Magneten 60  
 Armirung des Magneten, 35  
 Anatomische Heber. Dessen Gebrauch, 69  
 Athem hohlen. Wird durch einen Versuch erleutert, 102  
 Atlas. Wie er durch das Vergrößerungs-Glas aufstehet, 87  
 Auge. Wenn es scharfsichtig wird, 84 warum es geschiehet, 84 wie ein künstliches zu machen, 110  
*Aurum fulminans,* 18  
**B.**  
**B**ewegung. Wie sie in der Luft beschaffen, wenn ein Schall erregt wird, 10 Geschwindigkeit der selben 11  
 Bewegung. flüssiger Materien, 117  
 Bewegungs-Punct. 130  
 Biernstein. worinnen seine anziehende Kraft besteht, 45  
 Bilder. die verzogen und in Spiegeln recht erscheinen 111  
 Blätter Ihre Anatomie, 94  
 Blase. Ihre Structur, 69 Beschaffenheit ihrer Schweißlöcher, 69  
**Blut.** Wie seine Circulation observirt worden, 98  
**C.**  
**C**ompaß, 42  
 Crystalline Linscheibe Zeit im Auge, wie sie beschaffen, 110  
**D.**  
**D**eclination des Magneten 60  
*Diabets,* 126  
 Directions-Linie, 130  
 Durchsichtigkeit des Glases, 82  
**E.**  
**E**isen. Wie es ohne Anrührung eine magnetische Kraft bekommt 63 wie sonst 41. 54 wie es der Magnet an sich zieht, 34 wie es den Magneten anziehet, 46  
**F.**  
**F**aden Seide. Wie er zusammen gesetzt, 85  
 Fall des Wassers bringet es zum springen. 118  
 Farben in Sandkörnlein, 82  
 Ferngläser. Ihre Beschaffenheit, 112  
 Feuer ist den Magneten nachtheilig, 47  
 Fische. Wie sie sich im luftleeren Raume verhalten, 106  
 Flor. Wie er durchs Vergrößern 3

# Register.

Vergrößerungs: Glas auflie-  
bet 87  
Flüssige Materien. Wie sie  
sich zusammendrücken, 128  
Ob einige in der Natur  
sind, die wir nicht kennen,  
82 besondere Wirkung  
derselben, 128  
Tröfche. Wie sie sich im Luft:  
leeren Raume erhalten, 105  
G.  
Gehör, 115  
Geruch, 116  
Geschmack, ib.  
Geschwindigkeit des Schal-  
les. Ihre Größe, 11 Unver-  
änderlichkeit, 13 & seqq.  
Glas. wie man es zerschrei-  
en kan, 23  
Glas: Zerschreyer, ib.  
Glas: Tropfen, 24 Vide  
Springgläser.  
Glocke. Klinget nicht im  
Luftleeren Raume & seqq.  
wie sie darinnen anzuschla-  
gen, ib. & seqq. ob sie den  
Klang eines Gefäßes an-  
nimmet, darinnen sie ste-  
het, warum sie nicht klin-  
get wenn sie einen Nig-  
bat, 9 was ihr wiederfah-  
ret, wenn man daran schla-  
get, 9  
Gold. ist durchlöcher, 72  
durchflüchtig, ib.  
Grund des nicht zu unter-  
scheidenden, wird durch  
die Erfahrung bestetiget 82

S.  
Nur wie es durchs Ver-  
größerungs: Glas aus-  
siehet, 88  
Zerber. 122 ob er im Luftle-  
ren Raume flüßt, 123 be-  
sondere Arten derselben 126  
Herons: Ball, 119  
Herons: Brunnen, 127  
Hölzerne Gefäße zersprin-  
gen vom Wasser, 68  
Holz. Wie seine Luft: Löcher  
zu zeigen, 65. 67. wie es  
durchs Vergrößerungs:  
Glas ausfließet 96 läßt das  
Wasser durchlauffen, 66  
Horizontal: Compas, 61  
Horizontal: Nadel, ib.  
I.  
Inclination der Magnet: Na-  
del 61  
Instrument, darinnen man  
die Luft zum experimenti-  
ren zusammen drücken kan,  
s. optische 113  
L.  
Lüfte: Mäßen. Wie man  
sie observiret, 100  
Lüfte wird durchs Ver-  
größerungs: Glas betrach-  
tet, 93  
Klingel klinget nicht im Luft:  
leeren Raume, 6  
Knall mit Gewalt zersprin-  
gender Sachen, 16  
Knall des Trassels: Goldes, 18  
Knall: Pulver. Seine Zube-  
reitung, 17 seine Wir-  
kung

## über die vornehmsten Sachen.

kung, ibid. Ursachen des  
 Knalles, ibid.  
 Kohlen-Dampff tödtet Vo-  
 gel und Menschen, 108  
 Krebs im Lufftleeren Rau-  
 me, 105  
**L**achryma vitrea, 24  
 Leutmannisches Ver-  
 grösserungs-Glas, 79  
 Licht beweget sich geschwin-  
 der als der Schall durch  
 die Luft 11  
 Löcher in der Materie des  
 Goldes, 72  
 Luffe wie man inzusammen-  
 gedruckter experimentiren  
 kan, 5 gehet im Heber mit  
 dem Wasser nieder 126 ob  
 sie zur Wirkung des Ma-  
 gnetens etwas beyträgt,  
 45 wie es das Wasser zum  
 springen bringet 119, 120  
 Lufft/Löcher der Körper wie  
 sie zu entdecken, 64. seqq.  
 Lufft/Löcher des Holzes, 65  
 in Pflangen und Früchten,  
 71 im Golde, 72  
 Lufftdruckwerk. Ob man  
 es nöthig hbt, 1 Wie es er-  
 funden worden, 2 dessen  
 Beschreibung, 3 und Ge-  
 brauch, 4  
 Lunge. Wie sie beschaffen  
 und was sie für Verände-  
 rungen leiden kan, 101  
 M.

**M**agnet. Seine anziehen-  
 de Kraft 34 Armirung  
 35 Pole 36 Unterscheid

derselben, 37 woher seine  
 Wirkungen kommen, 39  
 seine mittheilende Kraft  
 41 ob die Luft zu dessen  
 Wirkungen was bey-  
 trägt, 45 wird von Eisen  
 gezogen, 46 was ihm nach-  
 theilig, 47 warum ein  
 schwächerer dem stärkeren  
 das Eisen nimmet, 48  
 ob zwey etwas schweben-  
 des in der Luft erhalten  
 können, 49 wie seine Stär-  
 ke vermehret wird, 50 wie  
 sie geschwächt wird, 51 wie  
 seine Pole zu finden, 52  
 wie ein Magnet dem an-  
 dern behülflich, 56 sein  
 Wirkungs-Raum u. ver-  
 jagende Kraft 57 daß seine  
 Kraft nach und nach ab-  
 nimmet 58 ob die Bewe-  
 gung durch seine Kraft ge-  
 hindert wird, 59 seine Ab-  
 weichung, 60 seine Rei-  
 gung, 61  
 Magnetische Kraft. Wie  
 sie würcket, 44 wie sie sich  
 mittheilet, 41 woran sie  
 bestehet 47 50 57 ist über-  
 all anzutreffen 39. 63  
 Magnetische Materie. Ihre  
 Würcklichkeit, 39 ihre Be-  
 wegung, 40 ist vom Feuer  
 unterschieden, 47 auch der  
 Luft, 44  
 Magnet-Nadeln. Wie sie  
 gemacht werden, 42 ihre  
 Bewegung, 43 wie da-  
 durch

# Register.

- durch die Pole des Magneten zu finden 52 wie ihre Abweichung zu finden, 59 sie observiret worden, ib. wie ihre Neigung zu finden, 61 wie sie observiret worden, ib.
- Wach der Bäume durch das Vergrößerungs-Glas betrachtet, 96
- Mittel-Punct der Schwere, 130
- Wor. Wie er durch das Vergrößerungs-Glas aussteht, 87
- Wasschenbröckelche Vergrößerungs-Gläser, 76 77
- N
- Neigung der Magnetenadel, 61
- Nessel. Warum sie brennet, 100
- Nordpol des Magnetens, 37
- O
- Ohre durch die Kunst zu bereiten, 115
- Opresche Instrumente, 113
- P
- Pendeln ihre Regeln 134
- Pila Heronis, 119
- Platz-Kügeln zu machen 6
- Plumpen. Ob es ohne Luft geschehen kan, 124
- Polyhedra, 113
- Polyoptra, ib.
- Pole des Magnetens 35. 36
- Ihr Unterschied 36. 37. ihre Einigkeit und Uneinigkeit, 38 wie sie zu finden 52
- Prasseltgold, 18
- Puder wie er durch das Vergrößerungs-Glas aussteht, 84
- Punct. Ein des Magnetens theilt dem Eisen widrige Eigenschaften mit, 55
- R
- Rothsilber dringet durch das Holz, 67 wie man damit die Bewegung des Schalles experimentiret, 10
- R.
- Räumlein, innerhalb dem Sande, 82
- Rinde der Bäume durch das Vergrößerungs-Glas betrachtet, 95
- Regeln der Bewegung. wie man sie untersucht, 131 wer sie erfunden, ib.
- Roggen. Wie er durch das Vergrößerungs-Glas anstehet, 90. 92
- Ruhe-Punct, 130
- S
- Samen Wie im männlichen Thierlein zu observiren, 99
- Saiten. Warum gleichstimmige zugleich klingen, 22
- Sand. Wie er beschaffen, 82
- wo seine rothe Farbe herkommt, 83
- Schall wird durch die Luft fortgebracht, 6 durchs Wasser gehindert 8 warum er im Wasser nicht gang

über die vornehmsten Sachen.

- ganz verschwindet ib. nim-  
met mit Verdünnung der  
Luft ab, ib. wenn man sie  
dichter macht, zu 7 seine  
Geschwindigkeit, 11 daß sie  
in jedem Schalle einerley,  
12 und unveränderlich 13  
auch bey verschiedenem  
Wetter 14 doch befördert  
und hindert der Wind um  
ein wenig 15 wie er sich  
in langen Röhren vermeh-  
re, 19
- Schweer-Punct** 130
- Schweiß-Löcher** in der Blau-  
se 69 in häutichten Thei-  
len der Thiere, 70
- Sehen.** Wer die wahre Be-  
schaffenheit zuerst erfun-  
den, 110 wie sie ist, ib.
- Seide.** Wie sie durch das  
Verwitterungs-Glas  
ausstehet, 85. wie sie die  
Farben annimmt. ib.
- Seigellack.** Worinnen seine  
anziehende Krafft besteht,  
45
- Similaris materia.* 82
- Sinnen.** Wie weit ihnen in  
Wissenschaften zu trauen,  
82
- Spinne-Faden.** Wie er  
durch das Vergrößerungs-  
Glas ausstehet, 89
- Sphæra æquivalens.* 57
- Spiegel.** Ihre Eigenschaf-  
ten 111
- Sprachgewölbe.** Warum  
sie den Schall ins geheim  
fortbringen 20
- Sprach-Röhre.** Wer sie er-  
funden, 21 warum sie den  
Schall vermehren, ib. was  
sie für eine Figur haben  
sollen ib. Beschreibung ei-  
nes würcklich verfertigte-  
ten, ib. warum die Stim-  
me darinnen nicht natür-  
lich bleibt, ib.
- Springbrunnen.** Auf was  
für Gründen sie beruhen  
118
- Spring-Faden,** 33
- Springen des Wassers.**  
Seine Ursachen, 118 wie  
es beschaffen, ib.
- Springgläser.** Was sie sind,  
24 ihre Festigkeit, 25. wie  
sie zerpringen, 26-27 daß  
die Luft nichts dabey thut,  
28 warum sie zerpringen,  
29 wie ihnen ihre sprin-  
gende Krafft benommen  
wird, 30 warum sie im  
Schleiffen nicht springen,  
31 warum das Glas nicht  
schneidet, 31
- Stechheber,** 124
- Steigen des Wassers** durch  
den Fall 118 durch aus-  
dehnende Krafft der Luft,  
119. 120. seqq.
- Stimme.** Warum sie im  
Sprach-Röhre nicht na-  
türlich bleibt, 21
- Streuand.** Wie er unter  
dem Vergrößerungs-Glas  
ausstehet, 82. 83
- En



# Register über die vornehmsten Sachen.

**Süder-Pol des Magnetens** 37

**Affend.** Wie er durch das Vergrößerungs-

Glas aufsiehet, 86, 87

*Terella magnetica*, 62

**Thierlein im männlichen Saamen**, 99

**Thiere.** wie todte lebendig gemacht worden, 107 wie sie sich im Luftleeren Raume halten, 104

**Tobin.** Wie er durchs Vergrößerungs-Glas aufsiehet, 87

**Todte Thiere** werden lebendig gemacht, 107

**Teuberisches Vergrößerungs-Glas**, 78

**Vergrößerungs-Glas.** Ob es die Sachen anders vorstellte als sie sind, 91 ihr Unterscheid 75 Beschreibung derselben, 76 seqq. neue Art, 114

**Vertical-Compass**, 61

**Vertical-Nadel.** ib.

**Vierfüßige Thiere** im Luftleeren Raume, 104

**Vögel.** Warum sie im Luftleeren Raume sterben, 103 sterben vom Kohlen-

Dampfe, 108

**Vorsichtigkeit** bey dem Gebrauche der Vergrößerungs-Gläser, 85

**Umfiauff des Geblütes.** Wie ihn die Vergrößerungs-Gläser zeigen, 98

**Verit. Brunnen**, 120

**Wagerechter Stand** fester Körper, 130

**Wasser** hindert den Schall, 8 läuft durch das Holz 66 wie es durch den Fall fließet, 118 wieviel durch eine Eröffnung heraus läuft, 129 versprengt hölzerne Gefasse, 68

**Wind.** Was er bey dem Schalle thut, 15

**Witterung.** Ob sie die Geschwindigkeit des Schalles verändert, 14

**Wirkungs-Raum** des Magnetens, 57

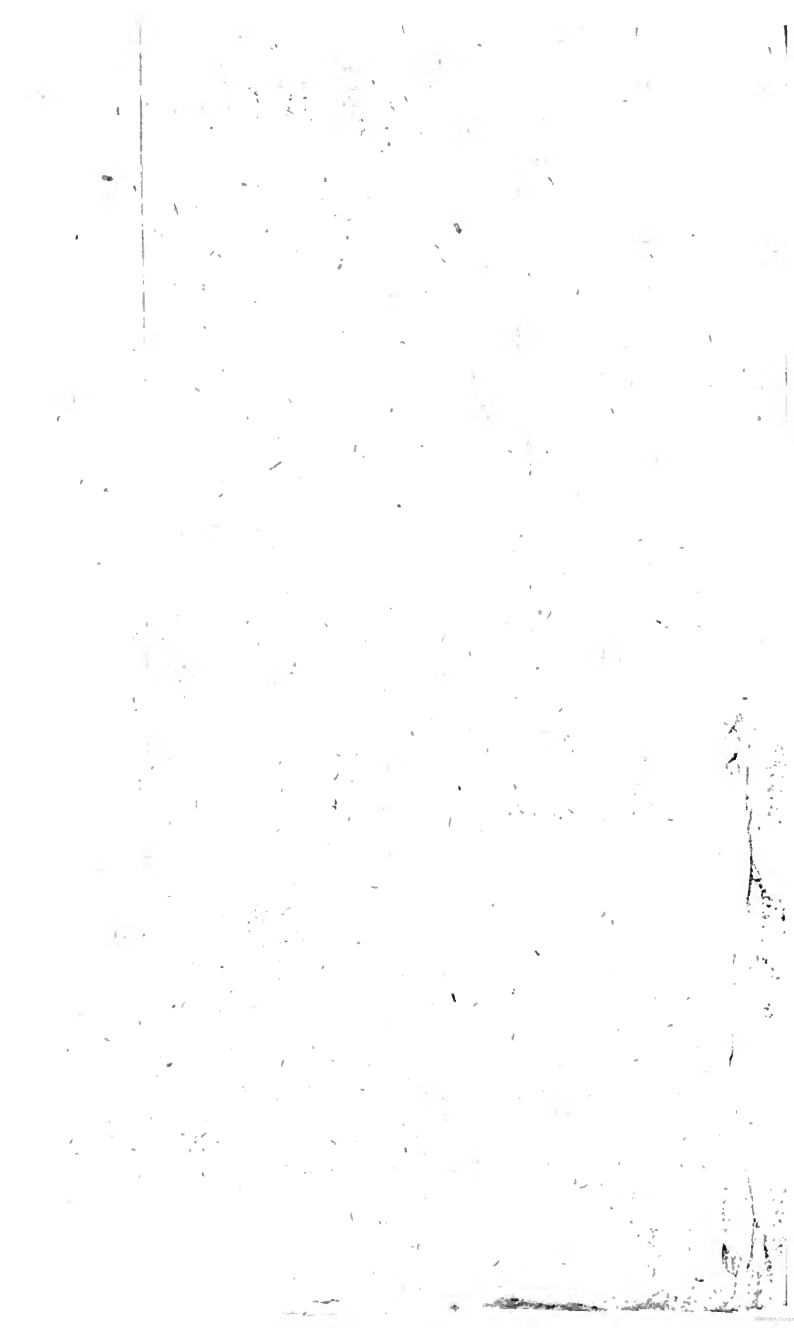
**Wärmer im Eßige**, 100 im Pfeffer Wasser, ib. im Regen-Wasser, 97

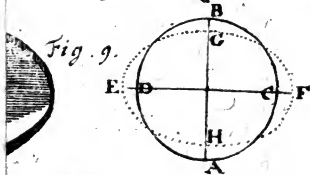
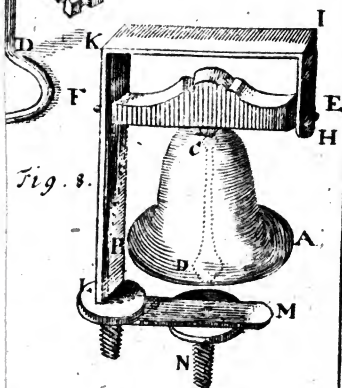
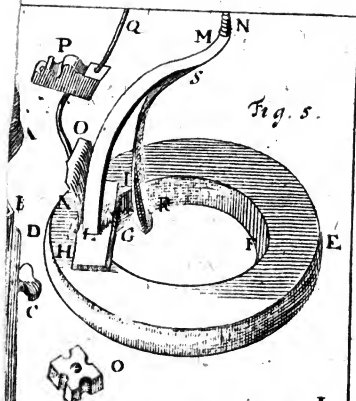
**Zauberlaterne**, 114

**Zusammengesetztes Vergrößerungs-Glas**, 89

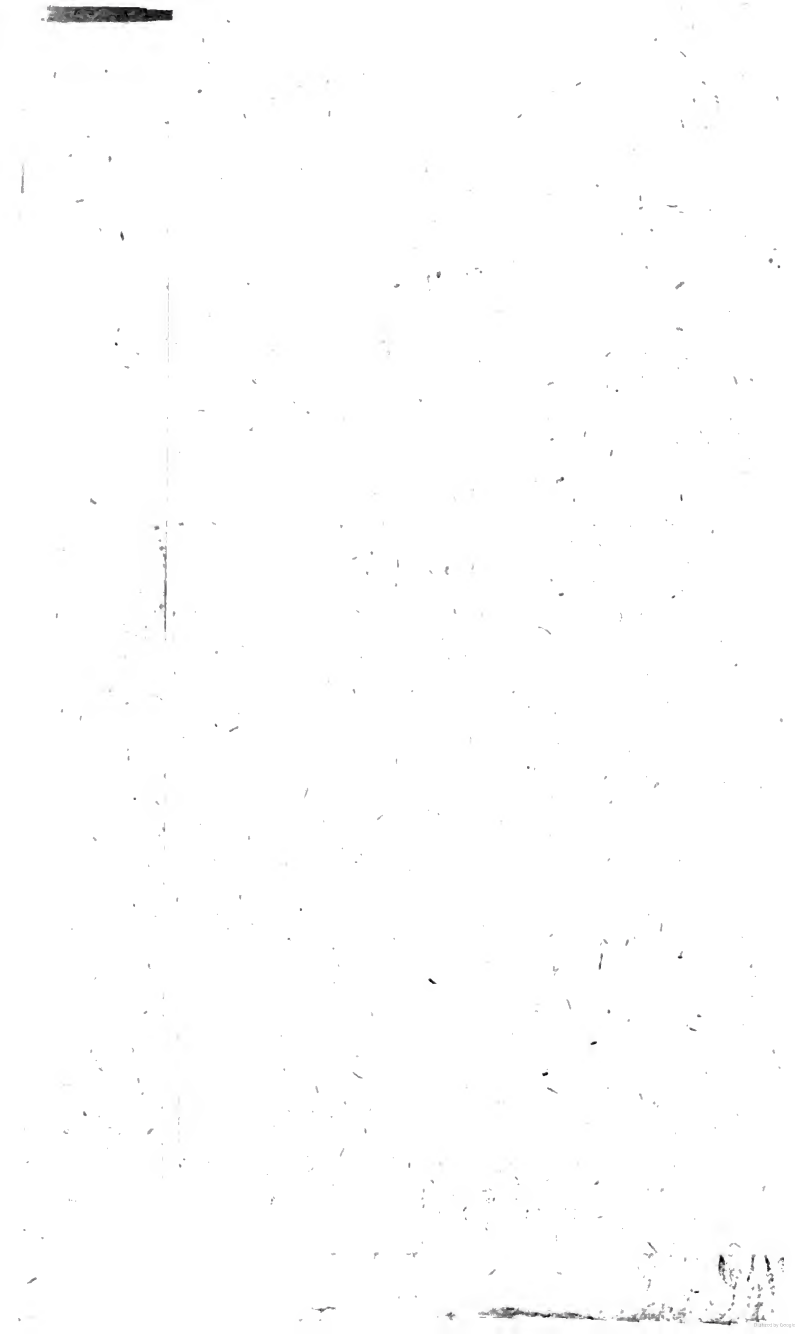
Ende des Registers.



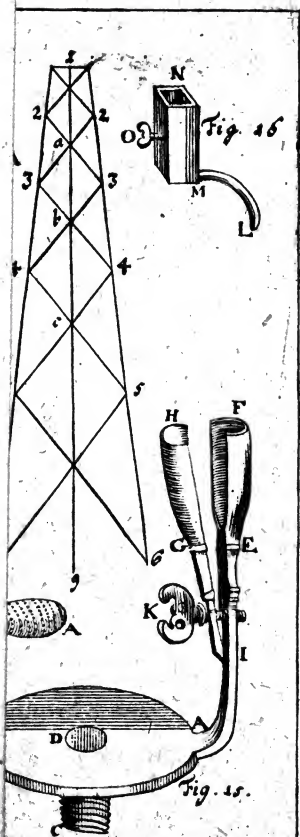




Exper. Tom. III. Tab. II.

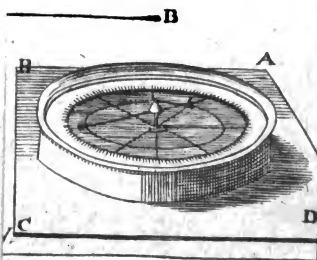
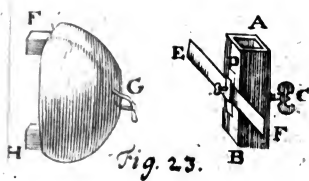
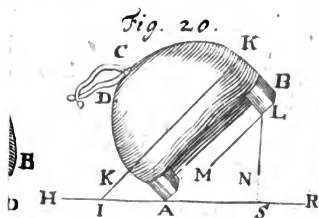
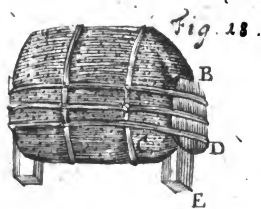






Exper. Tom. III. Tab. III.







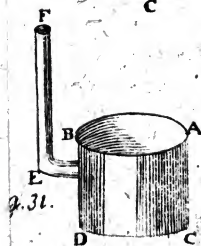
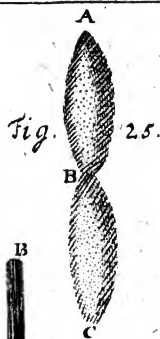
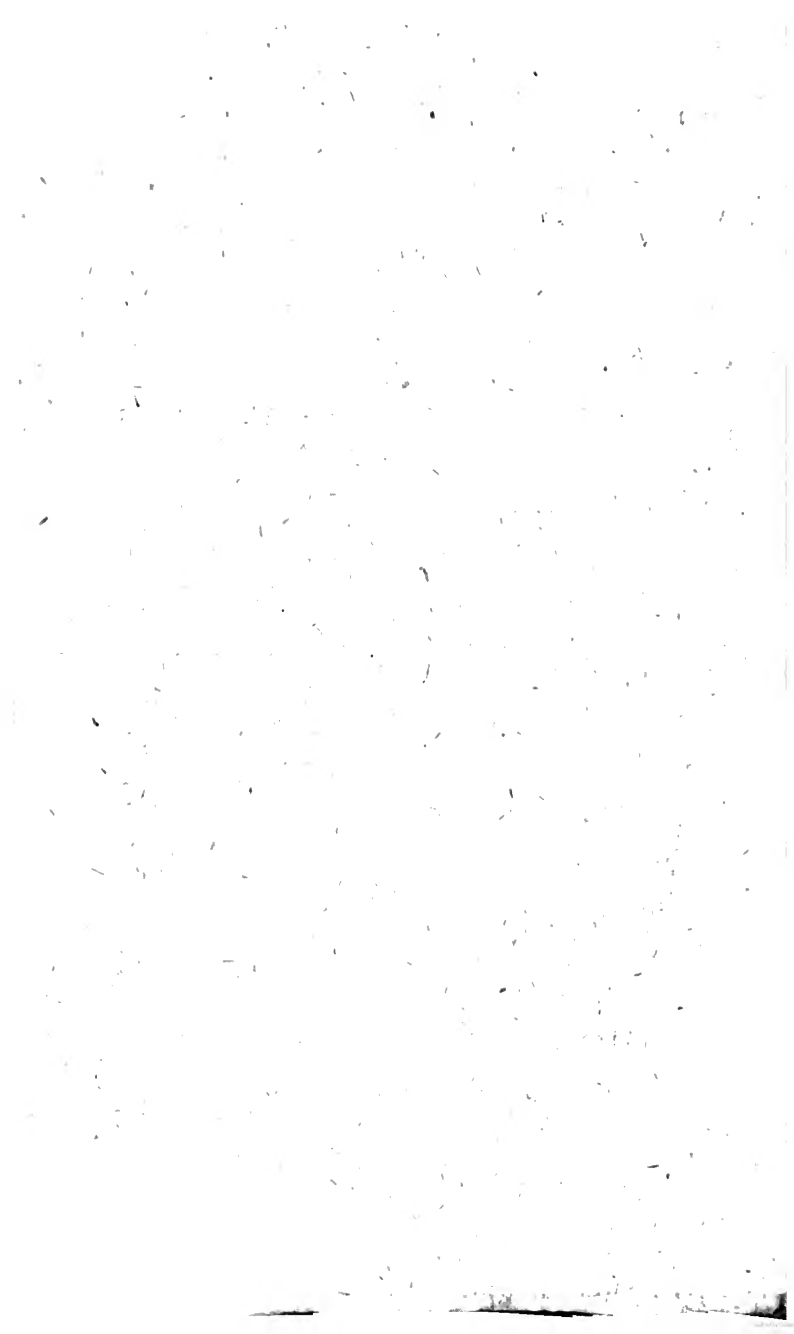


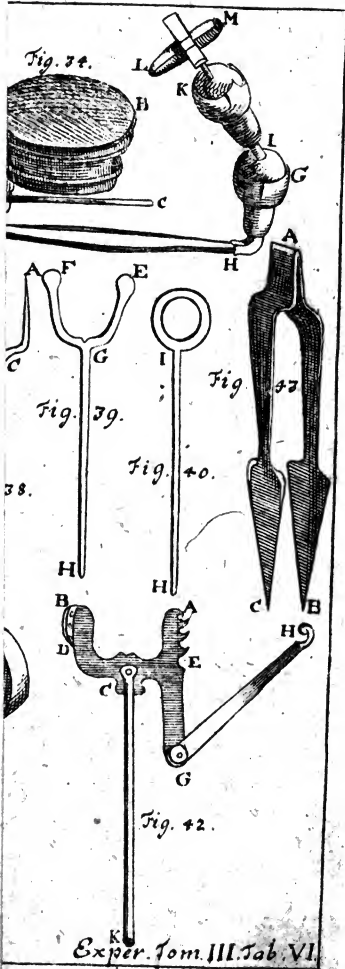
Fig. 30.

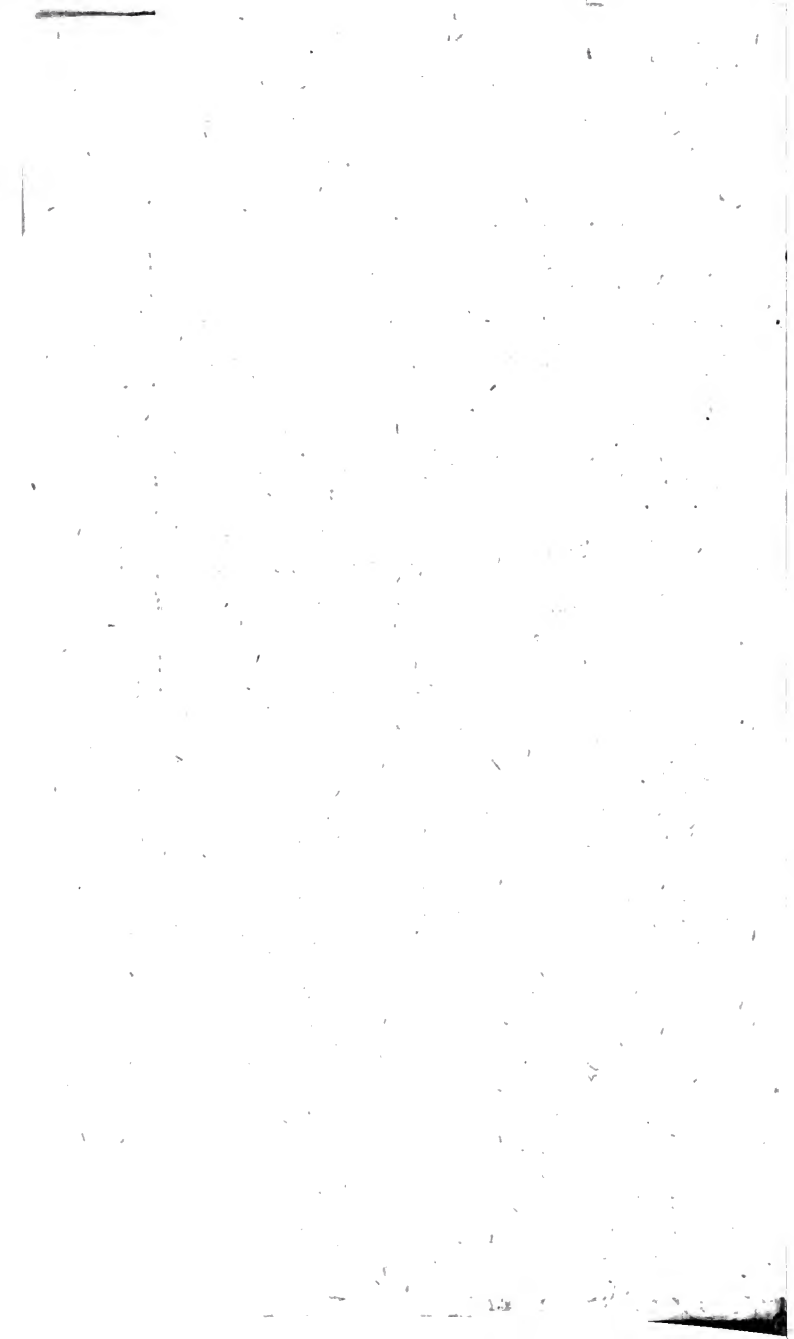


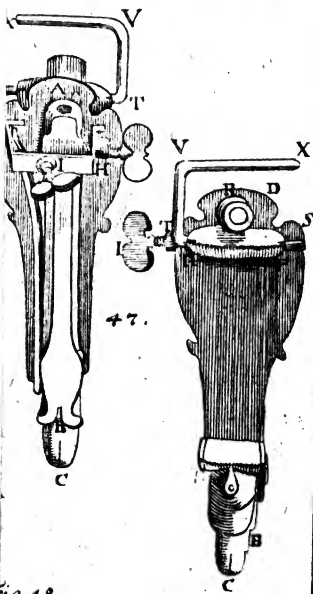
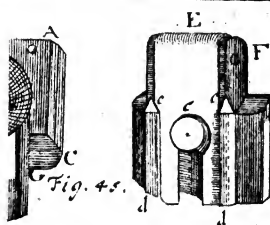
Exper. Tom. III Tab V.





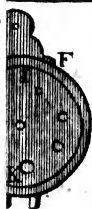




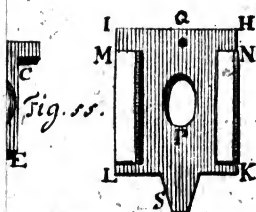








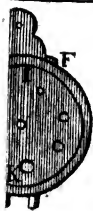
*Fig. 52.*



*Fig. 56.*

*er. Tom. III. Tab. VIII*

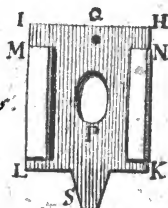




*Fig. 52.*



*Fig. 55.*



*n. 4.*

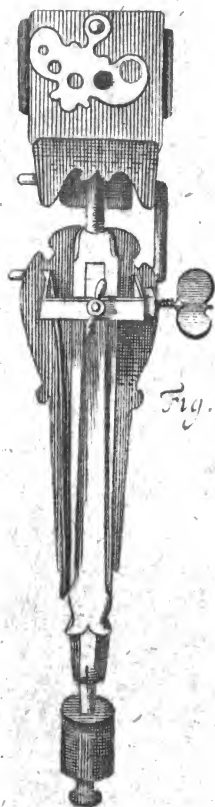


*Fig. 56.*



*er. Tom. III. Tab. VIII*





*Fig. 49.*

*xper. Tom. III. Tab. IX*



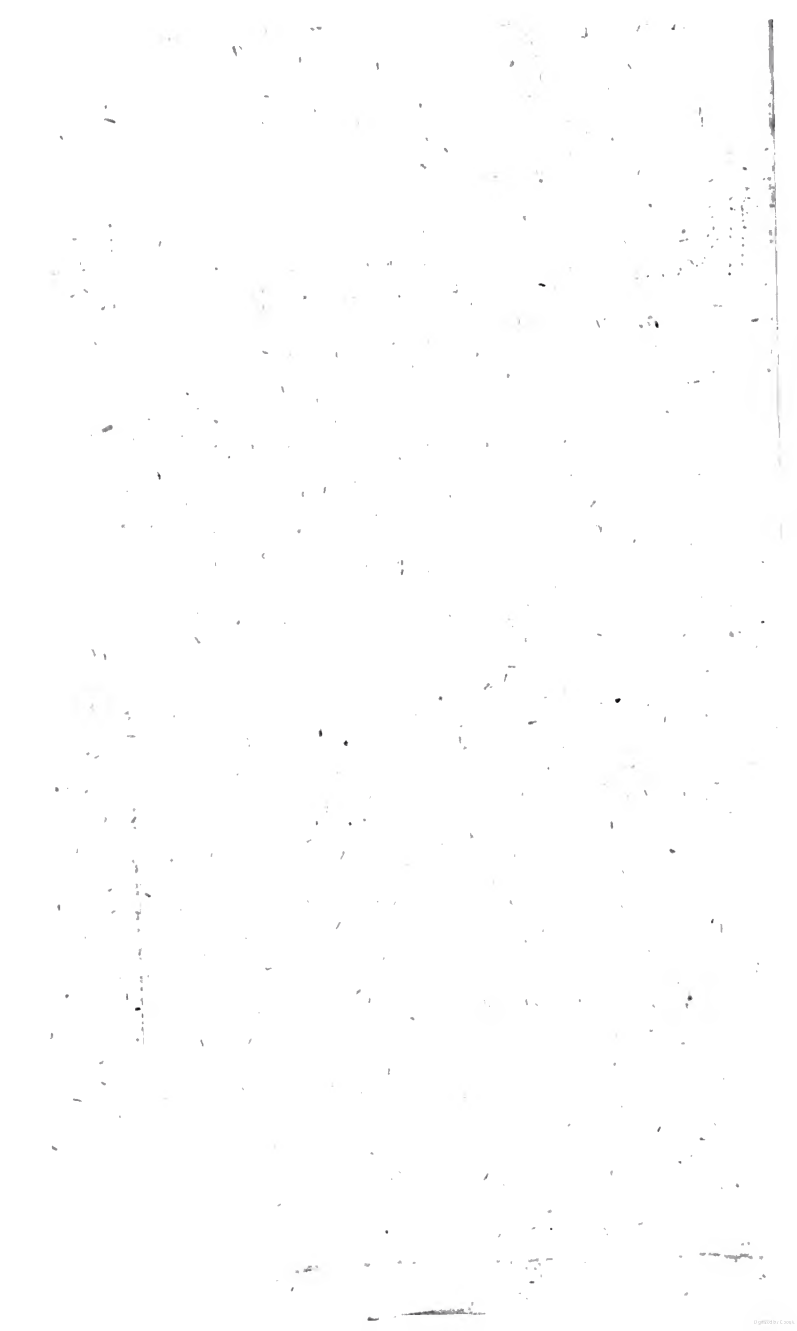


Fig. 60.



Fig. 61.



Fig. 62.

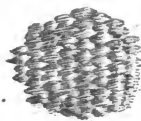


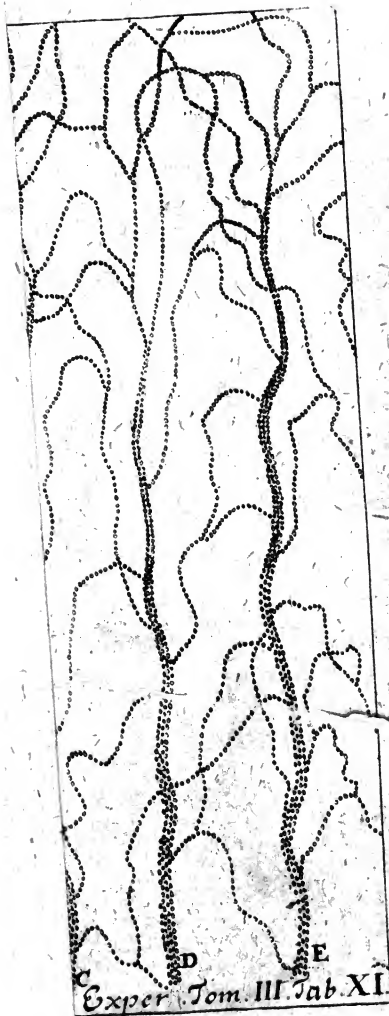
Fig. 63.



Fig. 64.







C D E  
Exper. Tom. III. Tab. XI.





Fig. 69.

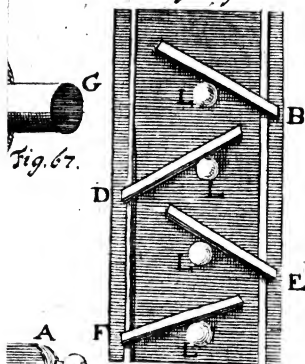


Fig. 67.

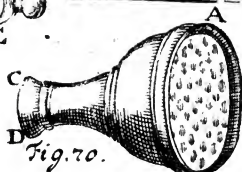
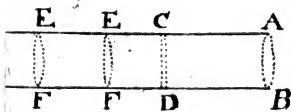
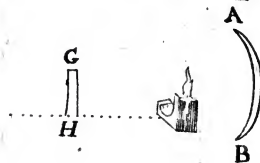
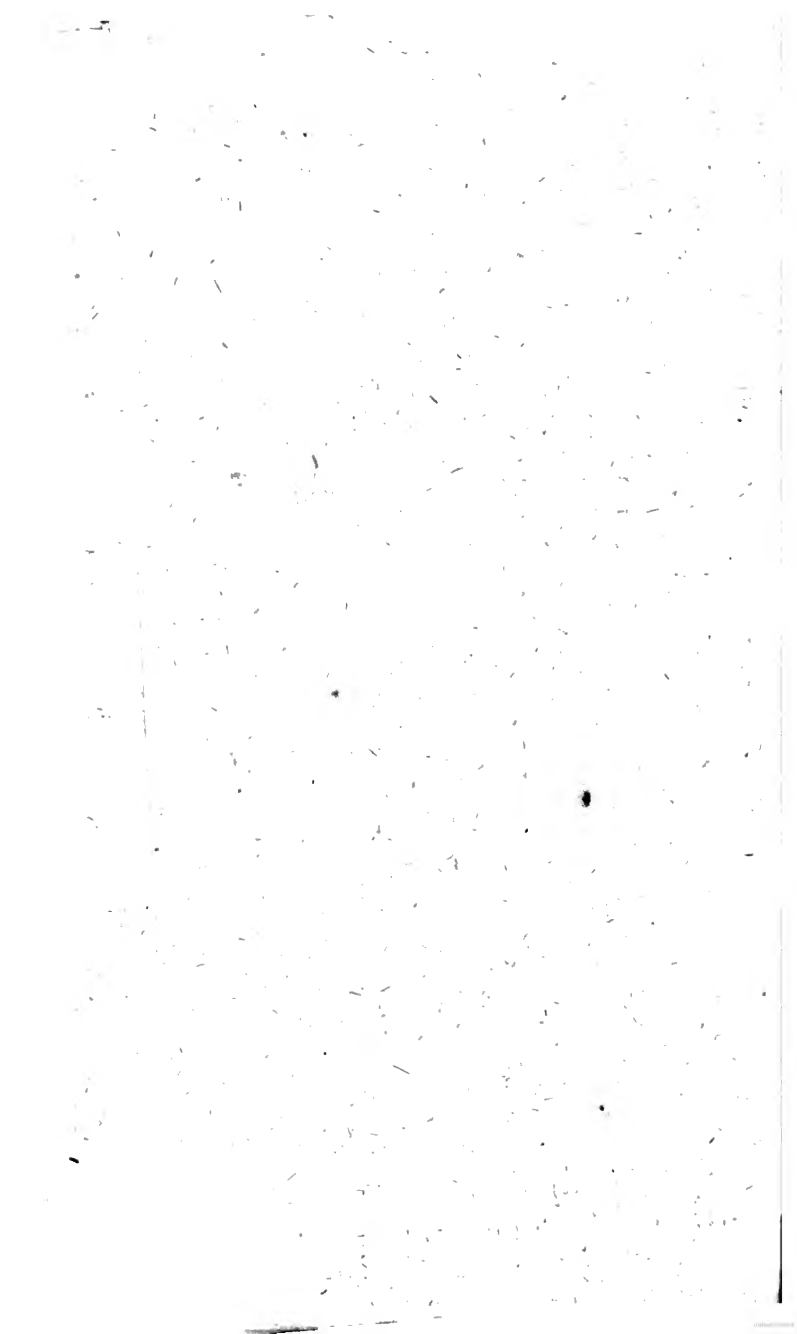
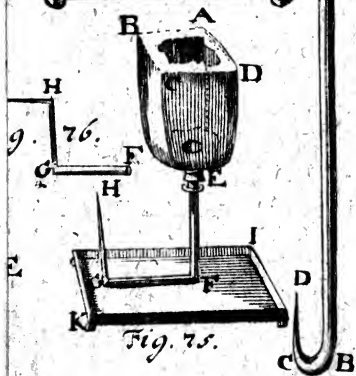
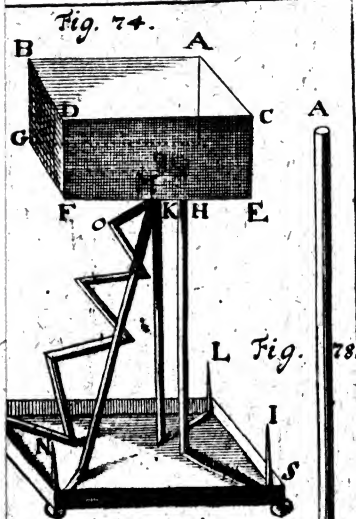


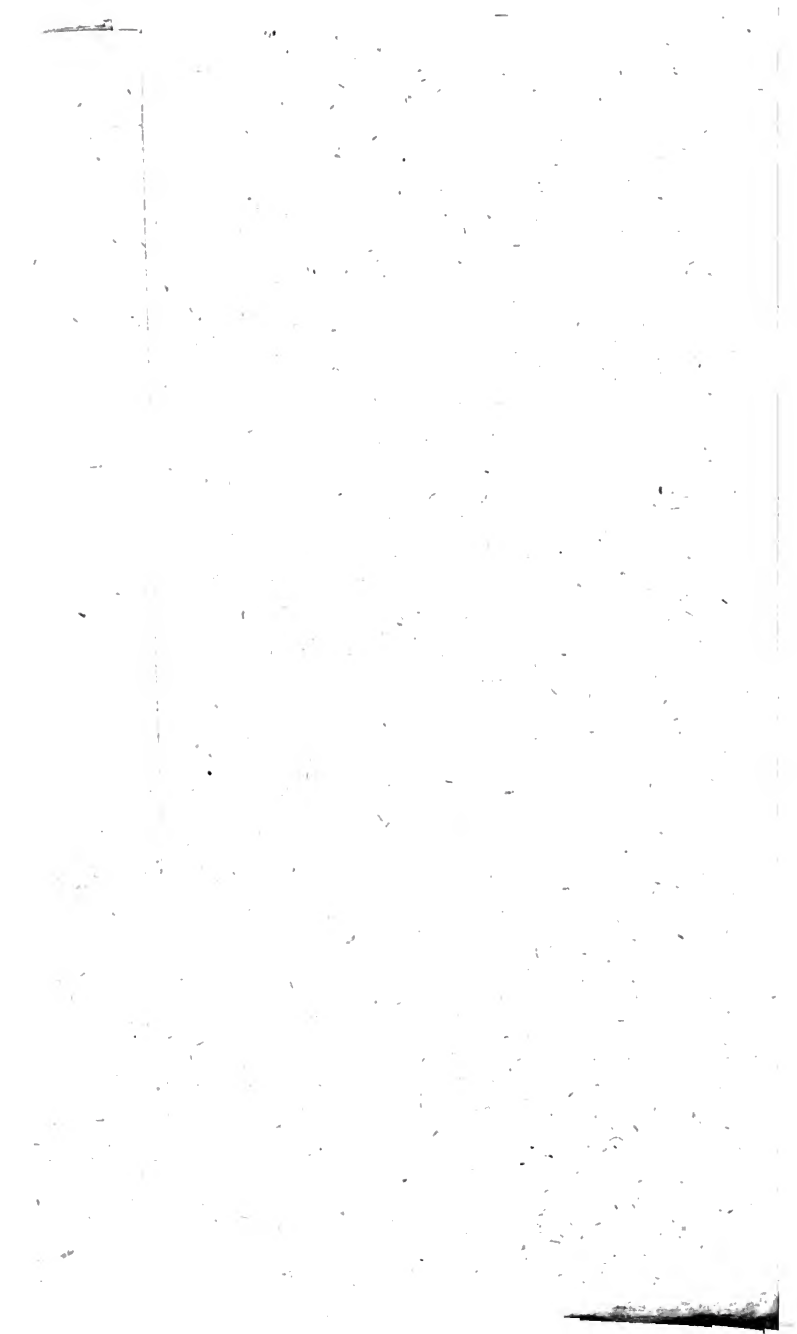
Fig. 70.

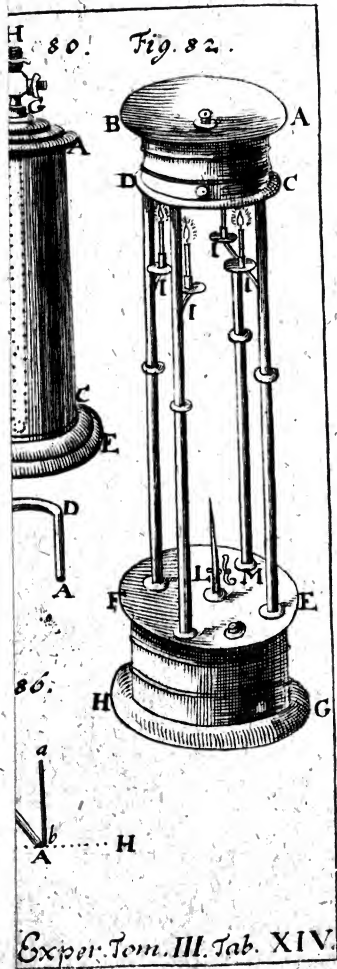




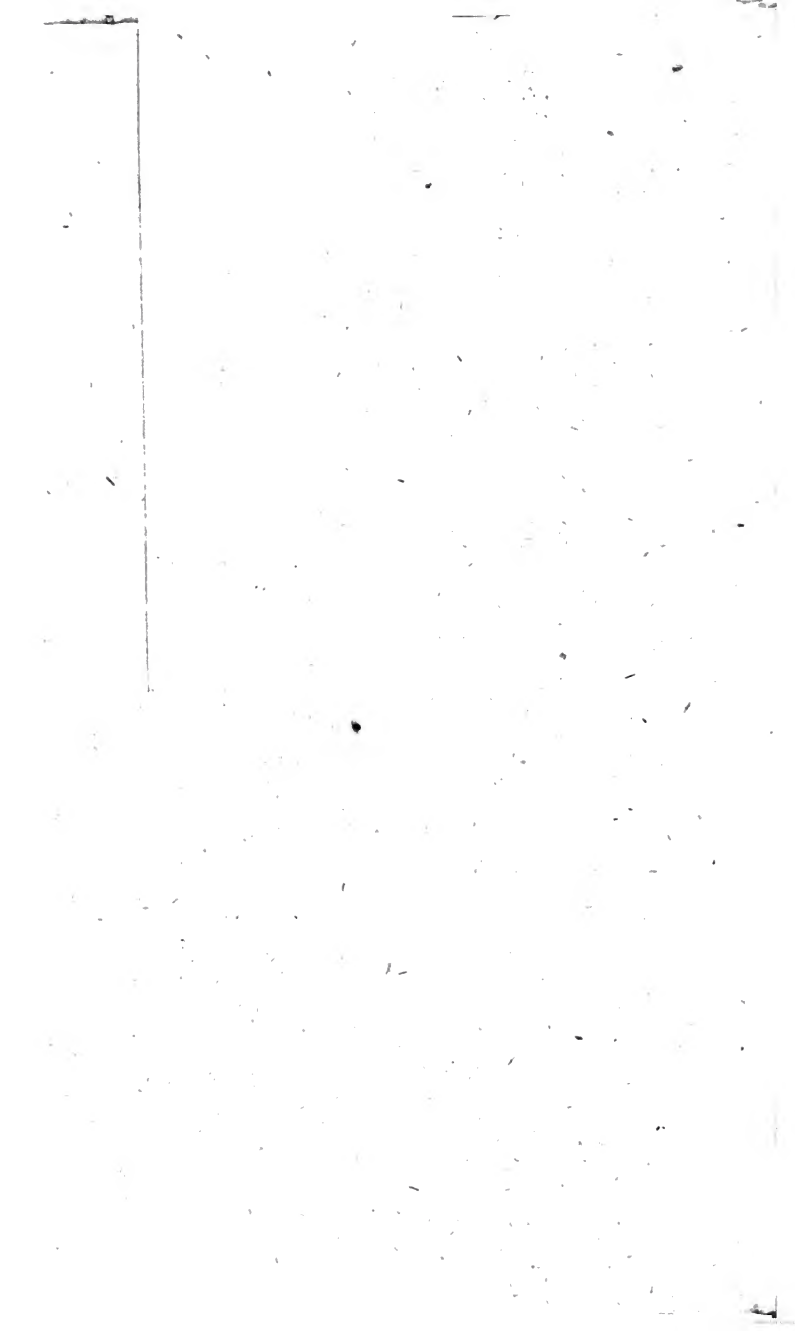


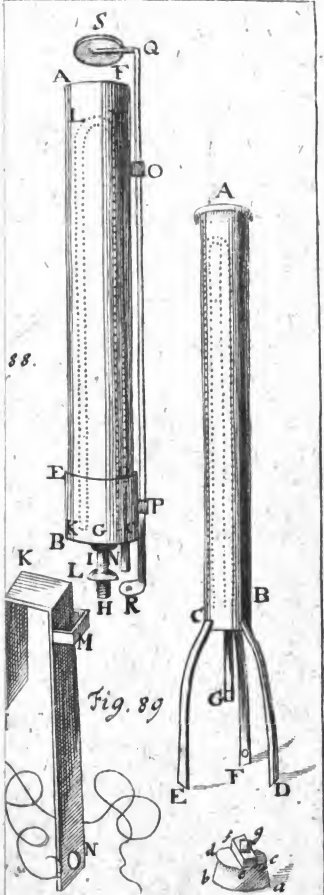
*Exper. Tom. III. Tab. XIII.*





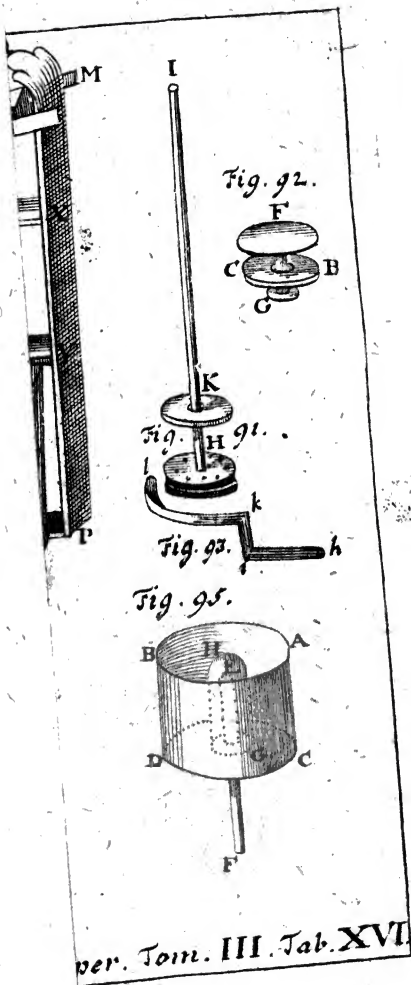






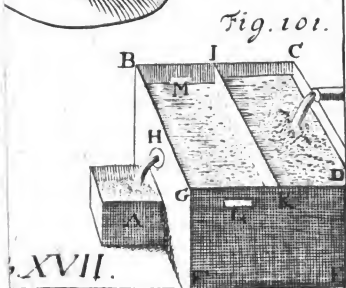
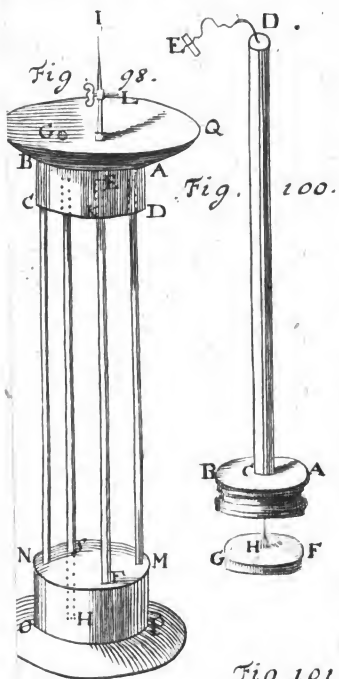
Exper. Tom. III. Tab. XV.

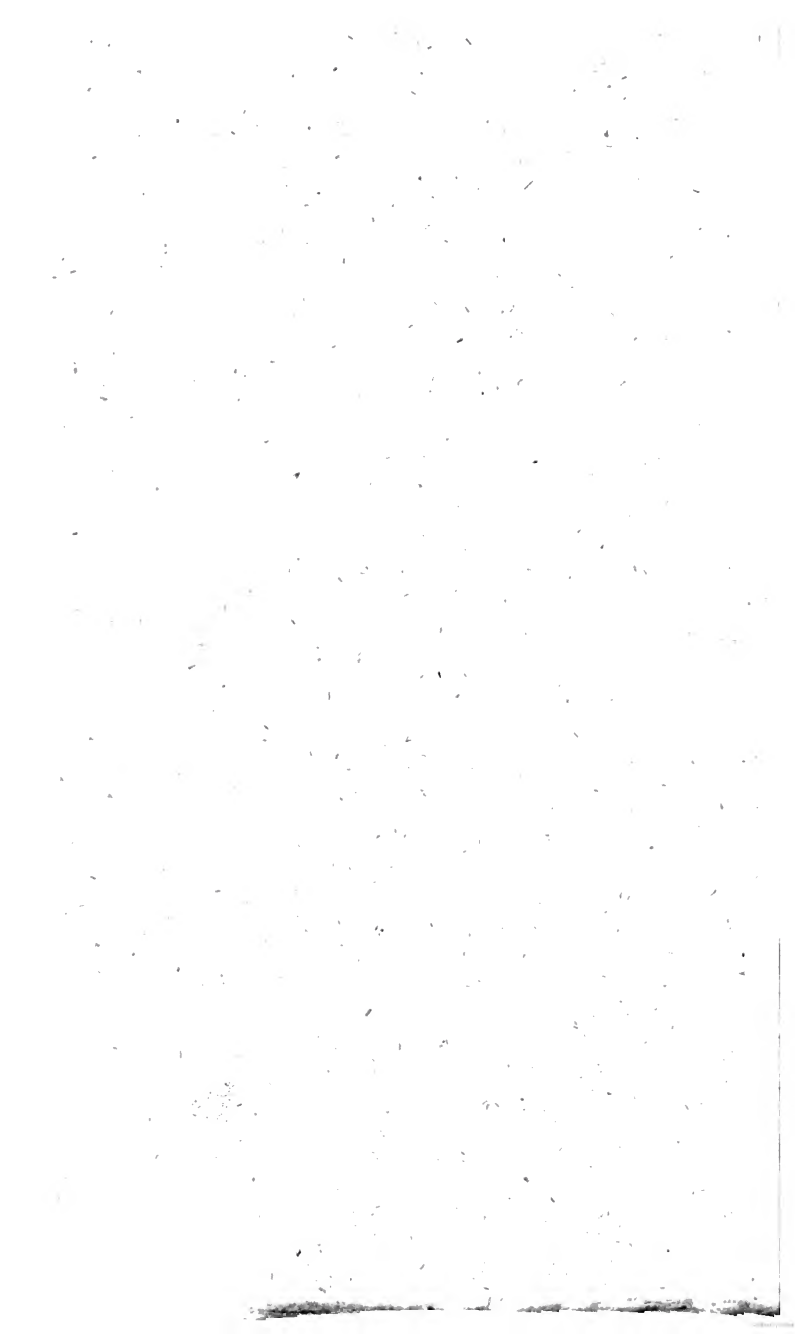


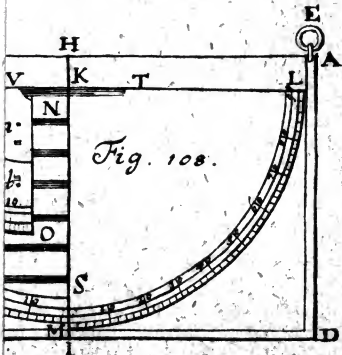
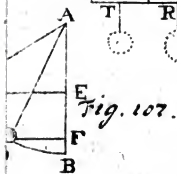
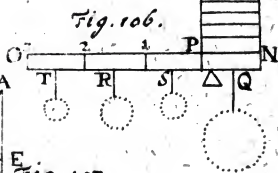
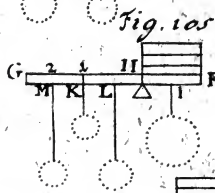
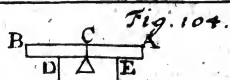


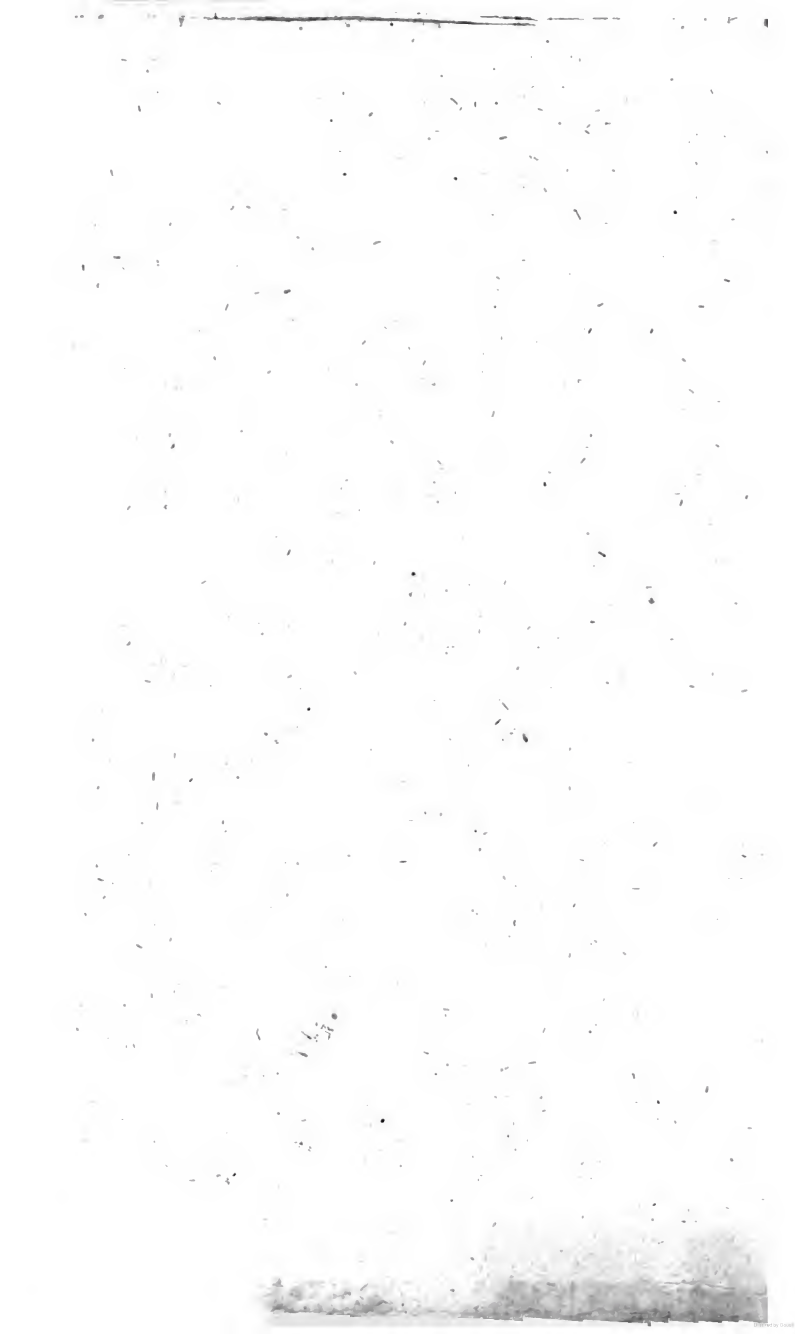
















Ph.I. 27. a

